

DM

B. E. Bl. S. A. - For. Horskabskole



Sommerrevuen  
1893.

Forlagsselskabet

KJØBENHAVN.

Wilhelmflaen, Musik-Forlag.

1390287352

## Hvad der er undernejen.

Allegro moderato.

N.K. Madsen - Steengaard.

*Kneekbeiner.*

Nr. 1.

1. Gud Fa - der, hvor de Mo - der dog tit har ærgret mig, hvert  
2. To slem - me Ko - rist - in - der, som hav - de Per - mission gik  
3. Hr. O C. Ol - sen næg - ted' at tryk - ke „Kø - benhavn;" maa -  
4. Jeg bæ - ver, naar jeg tæn - ker, at Bahn - son nu har strakt om

Øj - e - blik faar Da - mer - ne s'gu Nyk - ker; de vil ej ha' Tur - ny - re, næ  
rundt og snup - ped fi - ne Per - mis - sio - ner, de un - der Tøj - et stopped sig, saa  
ske han selv sig føl - te no - get tryk - ket, den Sværte ku' jo ger - ne ha' sat  
Kø - ben - havn sit Fæstningsmæ - bæl - te, at Øx - en er ved Ro - den af

Gu' - be - va - res nej, men værst er dog de ny - e O - ver - styk - ker. For  
tyk som en Ballon med Klok - ker, tænk for Maase - vis af Kro - ner; men  
Plet - ser paa hans Navn, det Navn han net - op nu sku' ha' be - smyk - ket. Men  
Dy - re - ha - ven lagt, at Ky - stems pæ - ne Vil - la' nu maa væl - te. Ja,

al - le Her - lig - he - der - na, dem skju - ler de com - plet, det  
de gik dog i Tøj - et, den end - te dog med Graad, en  
det var vist en Tryk - fell, for jeg kan ej for - staa, hvad  
tænk i „So - ci - al - de - mo - kra - ten“ jeg det saa, at

he - le bli'r be - dæk - ket af Ka - vaj - en, nu  
Krøm - mer fandt Pi - gu - ren no - get e - gen; nu  
an - det, der vel ka' ha' væ't i Vej - en, for,  
nu, da de har Gas - sen paa Strand - vej - en, saa

maa man pas - se paa, el - lers bli'r man snydt saa let, for man ka'  
ved de Ko - rist - in - der hvad Klokk - en den er slaa'd, ja for  
tænk mens Ol - sen føl - te sig rig - tig „o - ven - paa“ ku' dog  
tænk mens Flammen bræn - der i Lyg - ten o - ven - paa, saa er

jun - te se, hvad der er un - der - nej - en.  
der var lidt for mej - et un - der - nej - en. *f*  
al - le se, hvad der var un - der - nej - en.  
Re - ret fyldt med Mi - ner un - der - nej - en.

## Til nedsat Pris.

O. Krause.

Allegro.

Kæckbeiner.

Nr. 2.

*mf*

- p*
1. En -
  2. Ved
  3. De

gang vor Pung var fuld af Guld, men sik - ke dog et Savn, de  
 Vin - ter - tid man tro' de, at vi fik For - lig og Fred, alt  
 ot - te ny - e Kir - ker skal vi ha' i Kø - ben - havn, med

Da - ge svandt, nu spa - rer vi paa Men - ten, alt Flot - te - ri for - bi, ja, ta' fra  
 straale - de saakent i Fredens Glo - ri - e, men sel - te - de og smelte - de, selv  
 Præken og med Or - gelværkog Sang til, ja det kan man da sto - le paa, at

sel - ve Kø - ben - havn til Ska - gen op, hvemtenker der paa Pyn - ten? Og  
 Steffensen var med, man sa', vi fik et Fort pr. Pro - vi - so - ri - e. Men  
 de vil gæ - re Gavn, og fle - re Præster er der voldsom Trang til. Men

Dro - sker - ne paa Stre - get, de er tom - me ef - ter tolv, saa  
 fej, hvor det gik trist, det blev til Løgn med det For - lig, til  
 tænk, naar vi har faa - et dem, og Klokk - ren sæl - ger ud de

sør-ge- lig de kø- rer de- res Lig- tur, i flot- te Ti- der kør- te man, nu  
 Sorg for Lars, ak Gud, det fandt nu han tungt, men jeg kan sku' nie tænke mig, det  
 Sto- le, hvor i fi- ne Folkskal væ- re, han gaaren Dag til Præsten op og

gaar man hjem fra Sold, den Lig- tur bli'r sku' næ- sten til en Fri- tur; for  
 rev- ne- de for- di, at Klaus og Bøjsen holdt paa Venstres Standpunkt, for  
 si- ger: Sto- re Gud! der er kun fi- re, der vil a- bo- ne- re. Pa-

## Moderato.

Ku- skens'r saa ger- ne Stop og be'r om man vil sid- de op: Ska' den  
 selv en gammel De- mo- krat, han si- ger of- te mo- de- rat. La' det  
 sto- ren si- ger: den var slem, men hvi- sker dog til Man- den: „Hm, lad dem

## Tempo di Mazurka.

ry- ge, ska' den stry- ge, ska' den gaa til ned- sat Pris? Ska' den ry- ge, ska' den  
 ry- ge, la' det stry- ge, la' det gaa til ned- sat Pris! La' det ry- ge, la' det  
 ry- ge, lad dem stry- ge, lad dem gaa til ned- sat Pris! Lad dem ry- ge, lad dem

## Tempo I.

stryge, ska' den gaa til ned- sat Pris?  
 stryge, la' det gaa til ned- sat Pris!  
 stryge, lad dem gaa til ned- sat Pris! *mf*

Nicolaisen.

Nr. 3.

1. Ved Nat-te - tid jeg tra-ver om, naar Por-te - ne er  
 2. Jeg me-der of - te Rigsdagsmænd, jeg hu-sker agu' en  
 3. Ja Es-man du blev Di- rek-ter, men for Ka- si - no,  
 4. En Ss og Handels - ret kan tit gi' Folk en Del Be -

lukt, naar Ga-den lig-ger trist og tom og Lyg-ter - ne er  
 Nat, at Bøj-sen og Lars Di - ne - sen kom hjem fra en De -  
 aah! en saa-dan Storhed bur-de fer for Kon-gens Ny-torv  
 svær, en Mel-ding om en stor Fal-lit har pint en Se - cre -

slukt, jeg sér saa tit et en-somt Par, han føl-ger hen-de  
 bat. De hav de tra-vet op og ned og snak-ked om For -  
 staa. Naar Kam-mer.her-ren først gaar a', saa maa Du i - le  
 tair; for - fær-det i sit Blad en Da' han saa Hr. Bry-des

hjem saa el-skovs-fuldt, men Por-ten har man luk-ket, den er  
 lig, nu stod de u - den - for et Sted, men der var luk-ket  
 op, gi' Lø-ven-skjold et pænt God-da' og bøj saa pænt din  
 Navn, og Spor-vo-gnstreg's han maat-te ta' en Tur til Christians -

slem.  
 i.  
 Krop:  
 havn;

Pi - gen hvi - sker til ham smt: „Har Du  
 Lars saa helt for - le - gen ud: „Har Du  
 „Ex - cel - lens! gi' Av - di - ens! drej paa  
 „Hr. E - tats - raad luk mig ind, op med

Nøg - len? " Her ren si'r: „Aa, hvor for demt, hvor er  
 Nøg - len? " Baj - sen sa': „Du go - de Gud, hvor er  
 Nøg - len! " jeg for staar dem! De er lens her ved  
 Nøg - len! " Den - ne Gaa - de gør mig blind, hvem har

Nøg - len? " Men saa ve' jeg go' Bø - sked, og jeg  
 Nøg - len? " Men saa sa' jeg li - ge - frem: „Ska' de  
 Nøg - len! " Nej, til Guld jeg har ej Trang, men for  
 Nøg - len? Bry - de si'r: „Det Buk og Skrab dæk - ker

Hjel - per dem paa Gled med den skøn - ne Kær - lig - hed, - jeg har  
 Her - rer sammen hjem, maa jeg d'an - te hjel - pe Dem, her er  
 den - ne e - ne Gang lad mig faa en Smu - le Rang, gi' mig  
 ej mit Nær - rings - tab, næ, De har et Pen - ge - skab, op med

Nøg - len!  
 Nøg - len!  
 Nøg - len! *f*  
 Nøg - len!

## Du har glem't Apparater derhjemme.

O. Krause.

Nr. 4.

*Knekkbeiner.*

1. I Som - me - rens Tid skal vi al - le i Skov'n og  
 2. Paa Jærn - ba - ne - gaar - den staar Folk stll - let op, man  
 3. De ken - der nok Swift, ham der skri - ver saa pøent, for  
 4. For Grund - lo - ven Høj - re mar - sche - rer i Tog, i -

ny - de den land - li - ge Duft, men Pok - ker sku' gaa i en  
 ven - ter et Tog Klok - ken ti. Der har vi det hen - ne, nu  
 Co. kan jo hjæl - pe en Del, men „Haand - vær - ker - sven - de - ne“  
 for - fjor jeg tror, der var fler, selv Schei - be - lein han har skam

Jærn - ba - ne - vogn nu kør' vi jo al - le paa Luft! Men  
 fløj - ter det Stop, men Jes - ses, det rul - ler for - bi! Og  
 gik det jo rent for - kert, for den la - ved han selv! Men  
 væ - ret saa klog og tænkt, det er bedst Du lær vær! Og

of - te det hæn - der Dem, De er le - ver't det gi'r i Ma - ski - nen et  
 angst Kon - duk - ts - ren til Fø - re - ren skr'r, „Hal - lej da, jeg tror' sgu, De  
 Swift, hvor for tog Du Dig ik - ke i Agt, din Co. sku' du helst ha' haft  
 al - le de San - ge, „A - vi - sen“ har lært, at Høj - re skals - sjun - ge med



Knæk; De mær-ker at Luft - rin - gen den er punk - tert, og  
vii, der er jo Sta - tio - nen, saa hør, hvad jeg si'r De  
med, hvor ku' du ham glem - me, det var dog et sagt, han  
Fryd, de fal - der dem Al - le i To - get saa svært, man

Luf - ten, ja den er - Pst - væk. „Ja - men Skitt, vent kun  
kør' jo ad Hek - ken - feldt til. Kø - re Ven, hold i -  
hav - de gjort Styk - ket For - trød. Det var galt og fa -  
he - rer jo næp - pe en Lyd. Gam - le Ploug bli - ver

lidt, op med Pum - pen - men fy for den slem - me,“ sik - ken  
gen pas paa Bremsen vi kom - mer i klem - me!“ „Ja - men  
talt, at din Kom - pag - non Du kun - de glem - me, den var  
grøv, raa - ber Hov, men saa brug Je - res Stem - me, vær saa

Skræk, den er væk, De har glemt Ap - pa - ra - tet der -  
hør, Kon - duk - tør, vi har glemt Ap - pa - ra - tet der -  
sløj, fy fy fejl! Du har glemt Ap - pa - ra - tet der -  
go', man sku' tro, I har glemt Ap - pa - ra - tet der -

hjemme!  
hjemme!“  
hjemme!  
hjemme!

## Ka' Du se, hvor den svæver.

Allego moderato.

O. Krause.

Nr. 5.

*Julie.*

1. Vor
2. Paa
3. Ka-
4. I

By er ej et Land - sogn, men man skul - de tro det  
 La - de - gaar - den mangt et Lem var of - te no - et  
 sl - no fik Bal - let fra Wien di - rek - te im - por -  
 Ti - vo - li Far - vel man sa'e til Co - lom - bi - nes

tit, for se paa vo - res Vand - vogn den kun  
 fuld, men tænk, hvor Kuns - ten den gaar frem, nu  
 tert, men ak, den blev til ba - re Grin, den  
 Ben, hvor sku' en ny man hen - te fra, en

van - der me - get lidt, det hæn - der saa sjæl - dent den  
 er de frelst ved Guld, De kom - mer fra Ku - ren i  
 dan - sed jo for - kert. En Smu - le be - nau - et Hr.  
 ung og dej - lig en? Hr. Thra - ne gik ud med Hr.

kom - mer med en Straa - le, i Var - men i sær paa  
 Flok og Rad, ku - vert er hvert e - ne - ste Lem, og  
 San - der sad og saa, der var faa, der gad se'en. Her  
 Watt i Arm, de tra - ved fra Øst og til West, saa

Ga - der-ne lig - ger i Ro og Fred alt Stø - vet og Snæv - set med mer.  
 Sjø - len er løf - tet saa sa - lig glad, se ba - re hvor kent de gaar hjem.  
 Esman, min Ven, jeg er sgun - te glad, hvad skul - de vi dog med de Ben? "  
 standser Hr. Watt, Vil Du sik - ken Barm, vi tar hende, in - gen Pro - test.

## Tempo di Valse.

Men Gød - ning paa Ga - den skal det væ - re sundt jeg  
 Paa Pan - den staar ma - let en fryg - te - lig Gru og  
 Men Es - man er glad ved sin e - gen Bal - let han  
 Men Thra - ne dog syn's, han er vel cor - pu - lent, „ Aa,

gaar nu og rys - ter og bæ - - ver, for blæ - ser det  
 Af - sky for Øl og Ge - ne - - ver, for gik de og  
 si'r mens til San - der han skæ - - ver; „ den tyn - ger da  
 Snak, det er det, som man kræ - - ver, naar hun bli - ver

fly'r det om Ø - rer - ne rundt, Ka' De se, ka' De se, hvor den  
 vak - led', de Stak - ler men nu, Ka' De se, ka' De se, hvor de  
 ik - ke paa vo - res Bud - get, Ka' Du se, ka' Du se, hvor den  
 snørt, bli'r han rent ex - ce - lent, Ka' Du se, ka' Du se, hvor hun

svæ - ver?  
 svæ - ver?  
 svæ - ver?  
 svæ - ver? "

## Den ta'r Kegler.

Potpourri.

Kueckbeiner.

Nr. 6.

*f* *p*

1. Skæ vi  
2. Sik - ke  
3. Før i  
4. Naar De

ha' en Pot Keg - ler? „La' gaa!“ La mig  
Busch la - ver Fyr - vær - ke - ri, ef - ter  
„Kis - ten“ saa nø - dig jeg kom, den var  
skri - ver en Som - mer - ro - man, skal De

se, det er Dem, der skal slaa. — hvad var  
Thra - nes og Watts Fan - ta - si, det er  
al - tid saa ø - de og tom, det var  
sæl - ge det til et Or - gan, som har

det som De fik, det var lidt, det var  
godt, ja min Tro, det er flot, den - ne  
sløjt med det Sprøjt, som man saa, saa selv  
Raad til en Baad med Pla - kat og saa

skæ - ve, De slog, det var skit. Næ gaa  
Møl - le med rødt og med blaat; men den  
Carl - son fik Lyst til at gaa, men saa  
Nav - net i væl - digt For - mat. Tag en

væk la' nu mig kom - me til af med  
 Glo - bus, der skif - ter Ku - ler, Aa, vi  
 fik han en Strik, der var kvik, der blev  
 Tur saa laugs Sun - det og - vræl un - der -

Frakken, nu skal De se Spil, der er en, der kan si - ge Spar -  
 har vist be-un-dret den før næ, Hr. Busch, stik en Bom - be os  
 Fest i den gam-le Bu - tik, da hun sang den - ne Lil - je - kon -  
 vejs et Hur-ra for Dem selv og la' vær' med at spar' De - res

to, vil De se hvor den garden er go!  
 ud, An, der kom-mer sgu' en, ja ve' Gud!  
 val, blev selv Stor-trom-men rørt med et Knald i  
 Krudt, hvert Mi - nut skal de gi' en Sa - lut.

*Tale.*  
 Alle Ni? Den tog Kegler!  
 Aa, Guldregn! Den tog Kegler!  
 20 Kroner i den Offenlige,  
 og nyt Trommeskind. Den tog Kegler!  
 11,000 Abonnenter  
 paa Tro og Loye. Den ta'r Kegler!

## Der gik den Fisk.

Tempo di Mazurka.

O. Krause.

Nr. 7.

Allegro moderato.

*Knækkbeiner.*

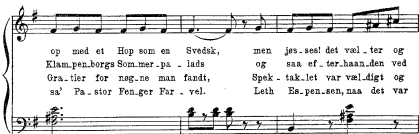
1. Paa Refs-ha-le-s-en i Van-det hos Thor, sik-ke  
 2. L'ar-rongelod de tra-gi-ske Sku'-spil're gaa hjem i -  
 3. I Ost og i Vest Hef-man Bang fa-rer om, hvem sku'  
 4. Hr. Tiet-gen u-ro-llig ad Gul-vet gaarned og Hu-

dej-llige Redspet-ter smaa-se, Fi-ske-ren tar' sig en  
 gen til Ber-lin, det var trist. Riis: Knud-sen lod Skæg-get af  
 tro han har Ho'-de til det? Saa end-te det med at i  
 mø-ret er kun saa la-la, der brin-ges ham Brev ef-ter

Skra-ber om-bord, ska' vi ud til hans Hyt-te-fad gaa? Fem  
 Græmmel-se staa, ja-men Hoh-len-berg ser-ged dog mest. Han  
 Som-mer han kom til Pa-ris, der var no'-et at se. Der  
 Brev med Be-sked om de Folk, der fra Sto-res faldt fra. „Der



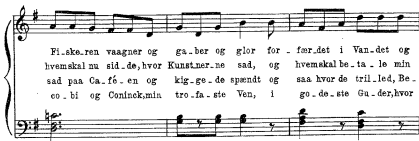
næg - ne, for - flej - ne en Svøm - me - tur ta', og der -  
 hav - de dem al - le til Lej - e - re faa't i sit  
 ban - ked Stu - den - ter - ne svært Po - li - ti - et, da tre  
 gik Tho - mas Niel - sen, der mi - sted vi Høst, og nu



op med et Hop som en Svedsk, men jøs - se! det væl - ter og  
 Klamp - en - borgs Som - mer - pa - lads og saa ef - ter - haan - den ved  
 Gra - tier for næg - ne man fandt, Spek - tak - let var vældigt og  
 sa' Pa - stor Fen - ger Får - vel. Leth Es - pen - sen, naa det var



Laa - get gaar a', og de lø - ber de dej - li - ge Fisk, mens  
 hvert Ta - ble d'hôte, hvor de svig - te - de Pladse - ter Plads. „Aa  
 Her - man kom i 'et, hvad han me - get for - nøj - en - de fandt. Han  
 næ - sten en Trøst, ja - men Lüt - tich - au flyg - ter min - søll Ja -



Fi - ske - ren vaagner og ga - ber og glør for - fær - det i Van - det og  
 hvemskal nu sid - de, hvor Kunst - ner - ne sad, og hvemskal be - ta - le min  
 sad paa Ca - fé - en og kig - ge - de spændt og saa hvor de tril - led, Be -  
 co - bi og Coninck, min tro - fa - ste Ven, i go - de - ste Ga - der, hvor

Tempo di Mazzurka.

raa-ber til Thor: Der gik den Fisk og der gik  
 dej-li-ge Mad? Da gik den Fiseh og da gik  
 tjent og Stu-dent. „Der gik den Fisk og der gik  
 gli-de vi hen? Der gik den Fisk og der gik

den Fisk, de gaar al-le ud af Hyt-te-fa-det; der gik  
 den Fisch, da ist kei-ne mehr i Hyt-te-fa-det, da gik  
 den Fisk, det gaar ly-stigt til i Hyt-te-fa-det, der gik  
 den Fisk der bli'r sgu'nte fler i Hyt-te-fa-det, der gik

den Fisk og der gik den Fisk, der er sgu'nte fler i Hyt-te-  
 den Fischund da gik den Fisch, nu er in-gen Kains i Hyt-te-  
 den Fisk og der gik den Fisk, og saa fik Her-man en i Hyt-te-  
 den Fisk og der gik den Fisk nu er der ba-re Vett i Ped-te-

fa-det!  
 fa-det!  
 fa-det.  
 fa-det!

**Offentlig Foredrag af Sangene  
er strængt forbudt!**

Forfatterne.