

*H. L. 1881. Svan. Svan R. Tivoli Revy 1885-1919*

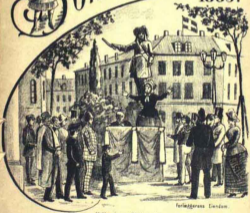
# Kjöbenhavns

Panoptikon

eller

# Sommerrevuen

1885.



Forfatterens Dødsdag.

Kjøbenhavn. Wilhelm Hansens Musik-Førlag.

*2 3902 32 555*

## Under „Falsen.“

Andantino con moto.

Mel: Wo Holz gehauen wird fallen Späne.

N<sup>o</sup> 1.

1. Hvor kan De tro, jeg blan-der mig i hvad der staar i  
 2. Jeg læ-ser mens jeg fal-ser, Alti Hver Ny-hed i mig  
 3. Og naarder staar: En Kom-man-dant Har hug-get med sin

Ela-det? Hvad skal-de jeg paa den Ga-lej? Nej!  
 gli-der; Men den er mig dog lov-lig salt, At  
 Sa-bel. Fra A-bra-hams hans „Fab-ri-kant,“ For-

Fin-gre-ne af Fa-det! Jeg kjen-der ik-ke  
 Folk en bloch bli'r Rid-der! Naar Po-li-ti-et  
 di han var af-fa-bel; Selv da der stod, at

Dem „Berliner Leiterkasten, Scenen, launige Lieder und Couplets etc.“ entlehnt. Mit Erlaubniss des deutschen Original-Verlegers, Wilh. Horn in Berlin abgedruckt.

til Pro-test, Men drej - er ba - re Val - sen. Om  
 pøn - ser paa At stop - pe Trip - pe - val - sen, Selv  
 Jern - dorff fløj Om - kring og kæk - ked Hal - sen, For -

de saa flaar en Ven - stre - præst, Han kom - mer un - der  
 Ol - den - burg - ske Stats - kup maa Des - vær - re un - der  
 di Ma - ski - nen var for sløj, - Det kom - mer un - der

Fal - sent Om de saa flaar en Ven - stre - præst Han  
 Fal - sent Selv Ol - den - burg - ske Stats - kup maa Des -  
 Fal' - sent For - di Ma - ski - nen var for sløj, - Det

kom - mer un - der Fal - sen.  
 vær - re un - der Fal - sen. *ff*  
 kom - mer un - der Fal' - sen.

*fz*

## Faktorens Livsbekjendelse.

Allegretto.

Mel af „Mdmme Favart.“

N<sup>o</sup> 2.

1. Jeg er en ge-myt-lig  
2. Jeg min Un-doms-synd maa

Fæt-ter, Gam-mel som Re-gen-sens Lind. Her be-  
so-ne; Jeg var fuld af Sprut og Fut, Men tog

gynd-te jeg som Sæt-ter, sæt-te Børn i Ver-den  
feil og tog min Ko-ne, Før-end „Gif-tas“ blev for-

ind; Men de klei-ne Ap-pen-dik-ser, Le-ve  
budt! Vrsø-let det be-sør-ger Mut-ter, Men jeg

maa af ba-re Vind, For min tom-me Port'-mo-  
træk-ker front mit Læs, Og vi le-ver i en

niks er af bar-ber-ret Pa-del-skind! Høit paa  
lut-ter Lang-strakt Jy-de-rup Pro-ces. He-le

Til-lien staar i Fa-mi-lien Jeg som Ha-nen paa sin Pind! Høit paa  
Vil-lien her i Fa-mi-lien Har Fru Me-fi-sto-fe-les! He-le

Til-lien staar i Fa-mi-lien Jeg som Ha-nen paa sin Pind, Som en  
Vil-lien her i Fa-mi-lien Har Fru Me-fi-sto-fe-les, Har Fru

Ha-ne paa sin Pind.  
Me-fi-sto-fe-les.

*rit.*

1. 2.

## Adressevisen.

Moderato.

Mel: i Schma'l macht sich grauss.

N<sup>o</sup> 3.

*ff*

*Fine.*

1. Om Alt hvor i nu Folk ta'r Del, Skal  
 2. Og Op - rør har vi os - se ha't i  
 3. Vi er et lil - le fat - tigt Land, Mar

de A - dres - ser hae; Man snart kannæ - sten fæa en hel A -  
 Kongens Rjæ - ben - havn; Det var en Pro - vi - so - rie - nat, Vi  
 Skjal den sagt paa Vers; Men De kan ban - de paa, at han Har

dress' a - vis der - a'! i Aar en ny A - dres - se kom Til  
 skal - de gjø - re Gavn. For Ka - bi - net - tet at gi'e Fur Vi  
 sagt det for Kom - mers. Nu stry'r jo Myn - ten i Ga - lop, Sig

Ver - den hvert Se - kund; Man li - ster li - stig  
 mo - digt tog en Tørn Og gik en ro - lig  
 selv For - loy man ta'r, For de kan luk - ke

med dem som med Mand - tals - li - ster rundt. Og  
 Af - ten - tur Med Rø - ne og med Børn. Vi  
 Ras - sen op, Som Kund - skabs - mat - zen har! Gie

den der skri - ver ej sit Navn, For - vi - ses Rjø - ben -  
 rundt om He - sten sad og to' Vor Af - tens - mad med  
 ba - re dyg - tig Pen - ge ud, Er de - res tolv - te

**Dialog.**  
 Der er nu for Eksempel den om Mu -  
 søerne i Kongens Have. Hvad skal de der? Men naar Mu - sø - et er saaar, De  
 Vil Jenserne gjøre Brødkur til Ammerne, risikerer man jo, at de slet inte mere trak -  
 terer Pigen i Konditoriet terer Pigen i Konditoriet  
 Rø. For ser De Parolen lød jo: Inte span, hvis Med sto - re Pa - ra - ply - er paa, hvis  
 jeres Hjerter kløer efter at saa Ruder ind paa Avisen Den Heltedsad blev da be -  
 sørget, og saa gik vi videre, bevahnde  
 Bud. Og det overholder de samvittighedsfuldt, Og det er lov - lig flot, naarder Slet  
 de har endog saa Raad til at sende Pengeo -  
 ver til en Stockholmer Udstilling. -

ta'r en „Gjen - stand“ der. Men naar Mu - sø - et  
 Sprøj - ten skul - de gaa. Med sto - re Pa - ra -  
 in - te no - gen er. Og det er lov - lig

er saa nær, De ta'r en Gjen - stand der.  
 ply - er paa, Hvis Sprøj - ten skul - de gaa. *D.C.*  
 flot, naar der Slet in - te no - gen er.

## Højskolelærerens Klagesang.

Allegretto.

Erik Bøgh.

N<sup>o</sup>. 4.

*mf* *p*

1. Jeg gik i Sko - lens  
2. De an - gik og de

Klas - ser, Saa tryk og vel til - freds, Med Pen - ge og med  
flaar og de un - der in - gen Ro Os stak - kels Sko - le -

Vis - dom ku' jeg rut - te; Nu gaar med Fat - tig - Bøs - sen i  
læ - re - re og Deg - nel Ej Bon - den mer maa sam - le i

Skyt - tens Ven - ne - kreds Jeg u - den Til - skud om blandt de For -  
La - de og I Lo, For de ta'r os paa Kor - net al - le -



skud - te. Jeg vil - de ba - re skyt - te mig  
veg - ne. Vi maa ej bru - ge Sto - le med

selv i Sko - lens Hus, Men saa var jeg til Rot - ter - ne,  
Op - rørs - sæ - der paa Og vad - ske os med Fyr - svam - pe

sa' en gammel Mus. Og som en Gaas paa Mar - tins - dag Jeg  
og la' Ha - nen gaa! Af Ær - kel - se jeg sam - ler mig, en

blev i Hul - let put - tet, Skjøndt Gud skal vi - de, det var it - te  
Suk - ker - sy - ge sam - men, Nu springer jeg med Klæ - er paa til -

Mig, der op - fændt Krud - tet.  
bunds i Nøj - en - dam - men.

## Rikke Mangaards Konditioner.

Alla marcia.

J. M. Chantague.

N<sup>o</sup> 5.

Allegretto.

1. Nu har jeg tjent i Øst og  
2. Hos en Mi - ra - kel, dok - tor  
3. Dernæst jeg gjorde Kon - fu -

Vest, Men slet in - gen Sted, der jeg ha'de det bedst, Skøndt jeg ge - val - tig fra mig  
to' Jeg saa Kon - di - tion, mende at kunde tro, Han ha - le - de mig i Bæn og  
sion, Da jeg blev Jemfru ved en Tele - fon, Naarde fra Høj - re raab - te

bed, - For Rik - ke ka' rak - ke rød - samt ned! Jeg er en  
Hud, Li' som man ha - ler Lag - ner ud! Saa kom jeg  
an, Kald - te jeg paa en Ven - stre - mand. Ud til Pa -

Glut med flot - te Va - ner, Jeg vil ha' he - le Da - gen  
til en Ba - ne bry - der, For han var nem - lig Kon - duk -  
nop - ti - kon jeg gik saa. Der kan man „voks - e" om i

fri! In - ge - man Pe - ter - sens Ro - ma - ner maa man ha'  
 tør I en Slags mørk Tun - nel hvis Dyd er, At man bli'r  
 gen, Men da de al - drig aab - net fik, saa To' jeg en

*rit.* *f a tempo*  
 Tid at læ - se i. Derfor lod jeg mig leie ud til at smøre Smøre.  
 tun - ne - lumsk og ør. løvd i „Nationals" - kolde Kjøkken, med det Paa -  
 Plads i Kjel - de - ren. lug, at jeg vilde ha' fri de syv Dage om Ugen. Søn - dag og  
 Han kjørte rundt med Folk i en afdød Spør vogn under Ratschbanen og bildte dem ind at de  
 blev svimle, naar han træk noget Vadskevej for. Det kun - de  
 hi Vinduerne Der vilde han ha'e, jeg skulde selge Billetter men  
 Det skulde jeg nu inte gjort, for naar det blev  
 Skybrud, var Gjøsterne late utilregnelige, nej Som i et  
 de stod i Vand lige op til Hagremann, og opseotte  
 Voksninger, saa maatte vi giger vare Rednings -  
 apparater.

Søgn, Ge - vinst og Tab de laa - se - de find i et Døgnflu - e -  
 Rik - ke in - te ha'e, For der klæ - er de Folk saa nys - se - ligt  
 an - det Rys - sen - sten, Pjasked vi Stak ler med dyngvaa de

skab, Nej der blev for dødt at tra - ske om, Da Rantzani -  
 a', Naar man der - ind med Slips vil gaa, Kommer man  
 Ben, Og hver en fug - tig, øl let Krop Maat - te vi

gjen i Ri - sten kom.  
 „ud med Hum - bug paa.  
 „al - ko - ho - le" op.

## Herr Kviks Familieforhold.

Moderato.

Folkemelodi.

N<sup>o</sup> 6.

*f*

Folk.

Kvik.

1. Men hvad er da din Fa - der? Han  
 2. Hvad si - ger da din Mo - der? Tal  
 3. Men saa din æl - dre Bro - der? Ti  
 4. Hvad er Du selv, Du Slet - te? Oi

er saa lumsk, min Fa - der! End - skjøndt han gaar og  
 ik - ke om min Mo - der! Hun tvin - ger si - ne  
 stil - le med min Bro - der! Han lig - ger fuld og  
 spørg ej, Du Ko - ket - tel Jeg er jo min O -

*Falk.*



la - der Saa O - laf Ej - e - god.      Nej gjør han  
Po - der Til at se El - ver - høj.      Aa gjør hun  
ro - der I en Bra - mi - ner - klub.      Nej gjør han  
det - te, Din Lan - ge Don Ju - an.      Og dik - ke

*Kvik.* *Falk.*



det? Gu' gjør han det, i sin ga - lan - te I - sen - bod Nej gjør han  
det? Vist gjør han det, og Du kan tro, at den er drøj, Aa gjør hun  
det? Gu' gjør han det, for han er li - ge - frem en Knop! Nej gjør han  
da, Og dik - ke da, og dik - ke da la - la - la - la, Og dik - ke

*Kvik.* *Begge.*



det? Gu' gjør han det i sin ga - lan - te I - sen - bod Han  
det? Vist gjør hun det, og Du kan tro, at den er drøj, Hun  
det? Gu' gjør han det, for han er li - ge frem en Knop! Han  
da, Og dik - ke da, og dik - ke da la - la - la - la. Nu



al - tid guar og la - der Saa O - laf Ej - e - god.  
tvin - ger si - ne Po - der Til at se El - ver - høj.  
drikker ef - ter No - der I en Bra - mi - ner - klub.  
guar med sin O - det - te Den lan - ge Don Ju - an.

## Dunkens Fædrelandssang.

Mel: Erik Bøgh „Rabluetssekretæren“

Allegro.

N<sup>o</sup> 7.

1. Paa Lam - me - fæl' - den ku' man it - te  
 2. Der er Jo dem, der gør og si' - er  
 3. Se, jeg er Stu - e - ko - ne i en

le - ve som en Laps, Der laa vi man - ge stakfels smaa Re -  
 om os Dun - ke smaa, At vi er in - gen Pryd for vor Ho -  
 An - bu - lan - ce Vogn; Jeg gør og sam - ler Dø - de op, der

kra - ter, Med Reg - ne - vejr til Dy - ne og med  
 kar - de, Men ded er Læg'n, det kan De se - de  
 skel - er, Naar de af Klø har faa - et en saa

Grøf - te - vand til Snaps, Og blev saa mav - re l'le - som Kie - ler  
 Blan - ke - svær - te pø, For de ved it - te, hvor - dan at vi  
 u - ma - ner - lig Høvn, At Ø - re, Kind og Ben og Ar - me

Spru - ter. Vi ha' - de jo en Dun - ke - Tu -  
 bar det. Vi pud - ser Ban - do - le - rer - ne for  
 svi - er; Før der er Løj - te - nan - ter, som

nel der sa'e Spar - to, Men Ma - den var' et  
 Per og Povl og Sørn, Og gør i Kon - gens  
 just har den Mu - ni, At naar de it - te

Synd og Skam at skjæl - de yd for gø'e, Ded  
 Ha - ve med Skjer - san - tens Pat - te - børn, Ja!  
 fle - re ø - rer har at ri - ve i, Saa

to' nu Mar - ke - ten - de - ren saa kun - sen - de med Ro Og  
 vi er lm - mer - væk pa - ra - te til at ta' en Tørn, For  
 hi - ver de i Bar - ter - ne, men ded er Gri - so - ri Med

stab - led Pen - ge op i Mar - ke - Tut - ter.  
 vi er Lam - me - føel - jens No - bel - gar - de. *f*  
 saa - dan nou - en Bar - ten - flet - te - ri - er.

## „Den kan regnes ud.“

Mel.: „Die beste Kur.“

Allegretto.

N<sup>o</sup> 8.

*p*

1. Naar al drig i - mod Ad - di - tio - nen man syn - de - de,  
 2. Selv pat - ten - de Børn reg - ne ud paa en Stads kan, At  
 3. For - ny - lig paa Ti - vo - lls sto - re Pla - kat stod Den

Reg - nær man ud med den lil - le Ta - bel Alt det, der kan hæn - de fra  
 det vil - de kom - me Ev - ro - pa paa tvert Og reg - ne med Rug - ler, hvis  
 smaa Phi - lip Roth, og er han i Hu - mør Kan saa - dan en Brøk af et

Ti - vo - lls yn - de - de Tæl - le - Ma - ski - ne til Kramers Ho - tel.  
 Pro - fes - sor Rus - land Gav med Madam Eng - land en Stry - ge - Kon - cert.  
 Men - skes - Kvadrat - rod Sin Ta - l - mund til Trods for hver Bank - di - rek - tor.

Men vi Kjør - de Regning paa alt mu - ligt an - det End  
 Her hjem - mehver Hat - te - ma' er skyg - ger for Si - ne, Hver  
 Den Reg - norm - kan reg - ne, hvis Folk vil for - læn - ge, Hvor



at en Borg-me-ster gik hen og forsvandt, Jeg me-ner den Gam-le, De  
Me-ster sig selv har til. Ol-der-mandgjort. Og Ordher har reg-net paa  
læn-ge Pa-nop-ti-ken hol-der sin Pacht; Han tæller end og-saa i

ved, ham med Van-det, Men nu skal de ba-re se  
vo-res Ma-ri-ne, Da de stod i Regn-vejr i  
Ho'e-det hvor man-ge Af Bal-du-ins Slag der kan

Øll gaar bril-lant Hver Vad-ske-klud, hver Ha-ne-tud Skal  
Sul-ta-nens „Port“: De Hat-te-brud, de Stjer-ne-Skud Kan  
gaa paa en Takt! Selv Bankens Bud paa „Dag-mar“ Gud, Dem

han reg-ne ud! Hver Vad-ske-klud, hver Ha-ne-tud skal  
snart reg-nes ud. De Hat-te-brud, de Stjer-ne-Skud kan  
reg-ner han ud, Selv Bankens Bud paa „Dag-mar“ Gud, Dem

han reg-ne ud.  
snart regnes ud.  
reg-ner han ud.

## Ægtefolkernes Forsoning.

Mel af „Søndag paa Amager“

Andante.

*mf*

**N<sup>o</sup> 9.**

*Sp*

Momsen. 1. Mis - se! Mis - se!  
 Madamen. 2. Momsen! Mom - sen!  
 Momsen. 3. Mis - se! Mis - se!

Hvor - for var i man - ge Aar Du grum og haard?  
 Haard og grum det er jeg ej, se ret paa mig,  
 Læg din bre - de Haand i min, Den er saa fin,

Mis - se! Mis - se! Jeg kan in - te li'e du  
 Mom - sen! Mom - sen! Se - dig ik - ke gal paa  
 Mis - se! Mis - se! Gu' - ske Lov, at du er

slaar.                   Jeg er fær - dig, naar du  
 mig.                    Jeg er i mit Es, Mand,  
 min.                    *Mad.* Naar jeg er hos dig, da

bru - ger dit Or - gan El - ler la'r mig lok - te  
 naar jeg, din Re - bel, Kan med di - ne Ø - re  
 fo - ler jeg det ret, Jeg er ik - ke smukt Gud  
*Mom.*

til din Ta - li - paal Mis - se  
 kla - re gam - mel Gjæld! Mom - sen  
 gi - ve du var net. Vil du nu med mig  
*Begge.*

Mis - se                   Slaa et Mandfolkføj for Fa'en.  
 Mom - sen,                Du maa ta's med Smuld og Smuld.  
 Drik ke et For - lig     I Ka - fé - en Him - me - rig.

## Døgnfluernes Entresang.

Engelsk Melodi.

N<sup>o</sup> 10. *Allegretto.* *f*

Naar Da-gens Lys for - duf - ter Og Gas - sen bli - ver

tændt, Naar hver en Svend sig luf - ter, Og Da - gens Slid er

endt, Saa er det vo - res Tur Til kvikt i Mol og

Dur, Naar Tril - ler - ne vi slaar, Skjøndt ej Tallerkenen

gaar, At sæt - te Liv og Fat I hver for - vo - ven

Gut, Som fø-ler sig til-pas Hus os paavert Par-  
nas. Vi med vor gla-de Sang Hver trau-rig Sjel be-  
tvang. Før vo-res Ba-tal-lon Hver Slag-ter og Ba-ron,  
Hver Ung-karl og Mormon maa kjønt be' om Par-don.  
Hver Per og Hot-ten-tot, Hver Vild og Sans-en-lot,  
Naar han os hæ-rer blot, Bliv' vældig kaad og fri og flot.

## Nydia contra Politiet.

Marche.

Mel: „Musiken kommer.“

N<sup>o</sup> 11.

*pp*

1. Der lig - ger mel - lem Kal - le - bød - strand og Hel - sing -  
 2. Naar man i Nat - tens Ti - me Med Kulr - ke - støv - ler

ør En By, hvor man kan fal - de i Po - li - ti - ets  
 gaar, I Hæ - le - ne en Sti - me Be - tjen - te straksman

Klør. Hver sul - ten Stakkel bøj - er Sig for Ju - stit - sens  
 faar. Som Prøj - ser - ne de fej - der Mod Folk for in - gen -

Vold, Saa snart han blot for døj - er En Bøf - steg ef - ter  
 ting Og gaar Spi - lo - ne wei - ter Paa lunt Sa - rov om -

tolv. (Tænk, hvilke følger  
det kan ha' Den Rigs\_dags - mand, der kaad For fir - ti  
kring. (Værst er Politiet dog Tænk! ef - ter ti man g'lor Paa et u -  
med os Nattergale

Kro - ner aad Paa Rei - se som Per Paars Fra Kal - lund - borg til Aars,  
synligt Kor, At sid - de er en Last, Hvor - for vi bli'r sat fast,

Hvis han har Ham - let set, Som trækker ud til Et,  
Saa snart os Sangens Feer Paa hver sin Stol de ser,

Han faar af Hun - gers - nød En pro - vi - so - risk  
S'Er Men - ske - æ - der - ne, Det ta'r paa „Sø - der -

Død. Den Rigs\_dags ud til Et, Han faar af  
ne. Tænk ef - ter Stol de ser, S'Er Men - ske -

Hungers\_nød En pro - vi - so - risk Død.  
æ - der - ne Det ta'r paa Sø - der - ne.

## Floridor og Celestin.

Allegro moderato.

af „Frøken Nitouche.“

N<sup>o</sup>. 12.

*f* Hør Mutter spør' mig, om jeg

tror, At de, der har det sid-ste Ord, Vil

si-ge, vi har fulgt det Spor, Som vi be-gynd-te paa i-

fjor. i saa Fald vil hos os saa stor En

E-nig-hed De se i Flor, At De, hvorme-get De saa



glor, Maa fa - re vild i mig og Mor, Om

hvem af os er Ce - le - stin. Og hvem at der er Flo - ri -

dor. Rask! Klask nu i din Haand, Læg

ik - ke paa din Glæ - de Baand Selv om der var

Vævl i „Rjø - hen - havns Pa - nop - ti - kon.“ *Fine.*