

(U 220)

CANZONETTE. M A D R I G A L I.

& Arie alla Romana.

à due voci,

Percantare, & sonare con il Chitarone, ò Spinetta,

DEL RADESCA DI FOGGIA
ORGANISTA DEL DOMO DI TORINO,

& Musico di Camera dell' Illustriss. & Eccellentiss. Sig.
D. AMADEO di Sauoia..

L I B R O P R I M O,

Con diligenza ristampato.



I N M I L A N O,

Appresso l'herede di Simon Tini, & Filippo Lomazzo, compagni.

M. D C. V I.

ГАИСОНИЯ

ЛАДЫАМ

• Arie alle Romanze.

• 7.9.0.0.0.0.0.

• Песни и романсы Гайди из Тироля.

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ТОЧЕЙ

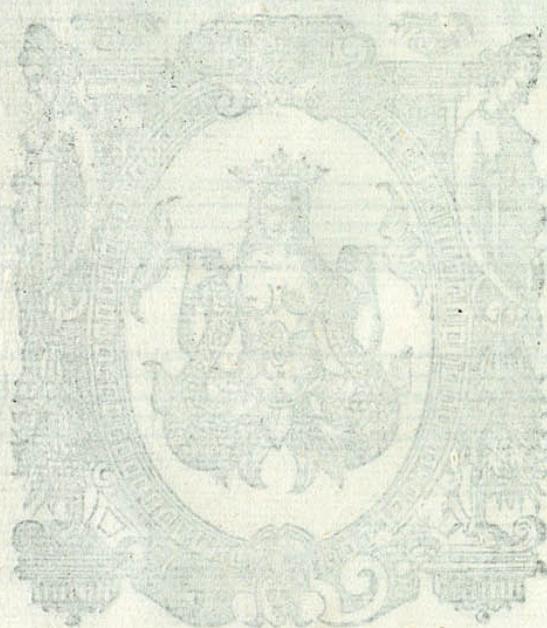
организатора Джеффри Торнтона

• 8. Музыка Гайди Гайди Ханнинген Гайди

Джонатан Гайди Гайди

ПАЛОФАМО

Со сказками Гайди Гайди



ОИАНИ

• Альбом песен для детей и взрослых, композитор Гайди Гайди

• №. DC. N. I.



All' Ill. Sig. mia, & Patrona offer.

L A S I G.^{ra}

MARGARITA LIGNANA TIZZONA MARCHESA DI MONCRIVELLO.



ONO infiniti li fauori che da V. S. Ill.^{ma} & dall' Ill.^{mo} suo Sig. Marchese mio Patrono hò sempre riceuuti, da che degnarono la seruitù mia; Onde chiara cosa è, non vi esser luogo alla sodisfattion del mio debito, fatto eccessuo: mà benche defettiui siano gl'effetti, supplendo la bona volontà, giouami dar' almen segno d'animo grato. A quest'effetto (forse con maggior fretta che non si deuea) hò sollecitato la nascita di queste mie Canzonette, de quali ne faccio à V. S. Ill.^{ma} benche humile e pouero, però deuotissimo dono, sicuro, che concentrate dalla ben chiara, viva, & regolata voce di V. S. Illustriss. & co'l sereno de gl'occhi suoi mirate, à guisa di languidi fiori rauiuati, & reinuigoriti da raggi solari, riceueranno tanto di virtù, che non riusciranno affatto sconcertate. Quindi scoprirà il Mondo il valor di V. S. Ill.^{ma} atto ad infiammar la freddezza, ingagliardir la debolezza, sublimar la bassezza, suscitar le cose spente, & à riddur' il niente in molto. Aggiacciarão le maligne lingue al aspetto della vagha Cinthia, ne osaranno sparlar' in pregiudicio di nouella Minerua, ricordeuoli del castigo della vantatrice Aranne. Mà doue mi precipita la diuotione? andauo senza dubbio à sommergermi, carico di souerchio peso, nel profondo Mare delle lodi di V. S. Illustriss.; quali, oltra che non capirebbono in picciol foglio, non così facilmente da più valenti scrittori farebbono adittate. Supplico dunque V. S. Illustriss. à gradir queste mie ancorche deboli fatiche, tenendole in vece di Carta d'obligo del mio scruire, con osseruar in esse vn picciol segno di gratitudine, il qual sia per augmentarsi co'l fauor di stabil fortuna; Che per fine à V. S. Ill.^{ma} con l'Illustriss. Sig. Marchese baciandoli le mani, gli priego dal sopremo Sig. vera felicità.

Di V. Sig. Illustriss.

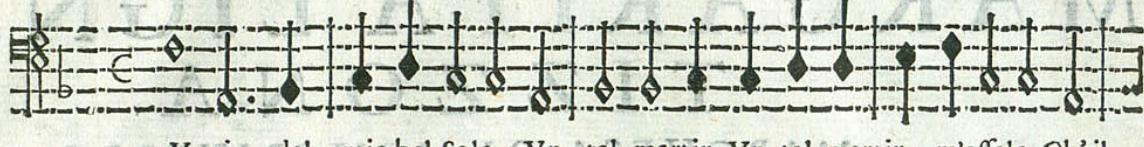
Diuotissimo seruitore

H Radesca.

Lontananza dolente.



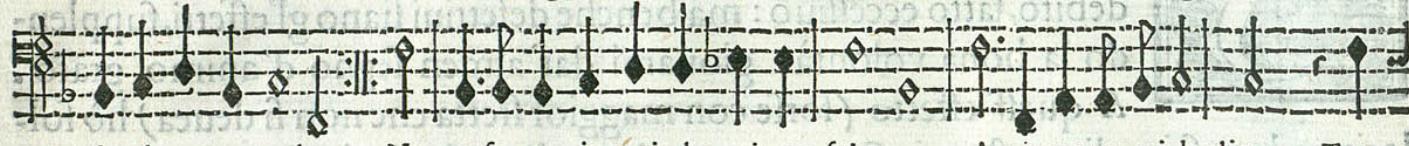
Vn gi dal mio bel Sole, Vn tal martir Vn tal martir m'affale, Ch'il



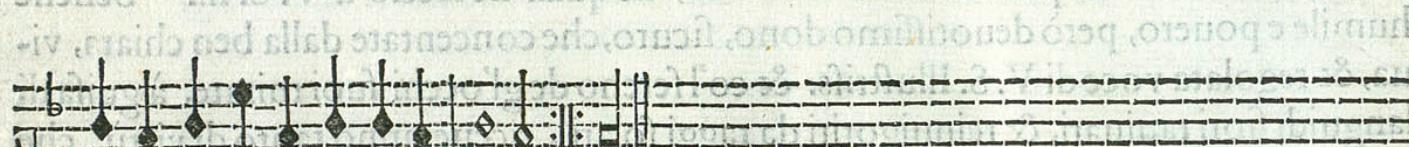
Vngi dal mio bel Sole Vn tal martir Vn tal martir m'affale, Ch'il



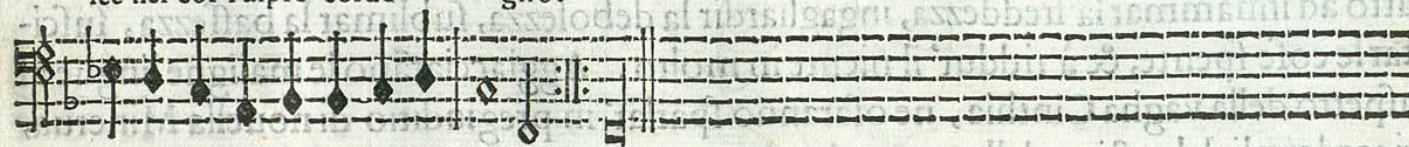
lacrimar non vale; Ne cosa veggio mai che mi console, Anzi quanto mi doglio, Tanto cre-



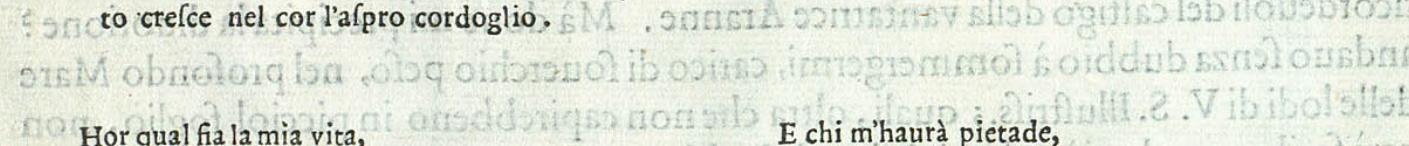
lacrimar non vale; Ne cosa veggio mai che mi console, Anzi quanto mi doglio, Tan-



ce nel cor l'aspro cordoglio.



to cresce nel cor l'aspro cordoglio.



Hor qual fia la mia vita,

S'in van piango, e sospiro,

E quanto ascolto, e miro,

E pianger sempre à lacrimar m'inuita:

Ahi, ch'è stupor ch'io viua,

Hor ch' à torto il mio Sol di se mi priua.

E chi m'haurà pietade,

Se'l mio viuo tesoro

Sà che mi spasio, e moro,

E m'è tanto crudel, quanto hà beltade:

E quel che mi par peggio,

Sà il mio male, e no'l crede, & io me'l veggio.

Domenico Lantana

Il Messagier

2 A



Hi mi sente cantar ij. per certo dice, Non è di quest'A-

Hi mi sente cantar ij. per certo dice, Non è di quest'A-

mant' il più felice: Mà lo sà lo mio core S'io canto per piacer, ij. ò per do-

mant' il più felice: Mà lo sà lo mio core S'io canto per piacer, ij. ò per do-

lore.

lore.

E se rider ancor' alcun mi vede,
Ch'io viua contentissimo si crede;
Mà lo sà questo petto,
S'io rido per piacer, ò per dispetto.

Chi mi vede gioir' in ogni loco,
Crede ch'in me non sia fiamma, ne foco :
Mà lo sà l'alma mia,
Se questo è per piacer, ò frenesia .

E però se tal' hor' io rido, e canto,
Faccio per istogar l'acerbo pianto :
E per celar l'ardore,
Tal volta canto, che mi piange il core.

Sdegno Amane.

In non ardo ij.

Più non ardo per te crudel' ingrata, crudel' in-

Iù non ardo ij.

Più non ardo per te crudel' ingrata, crudel' ingrata.

Anzi lasso mi pento, D'hauert'vn temp'amata: Et se pur ancor sento qualche fiamma nel pet-

Anzi lasso mi pentio D'hauert'vn temp'amata: Et se pur ancor sento qualche fiamma nel pet-

to, Foco d'amor non è, foco d'amor non è, ij.

mà di dispetto, mà di disper-to.

to, Foco d'amor non è, ij.

mà di dispetto, mà di dispetto..



On hâ'l ciel cotanti lumi, Tante stille mar'e fiumi, Non April gigl'e vi-

ole, ij. Tanti raggi non hâ'l Sole, Quantidog'l'e pene ogn'ho ra Cor gen-

ole, ij. Tanti raggi non hâ'l Sole, Quante dogl'e pene ogn' hora

til Cor gentil che s'innamora.

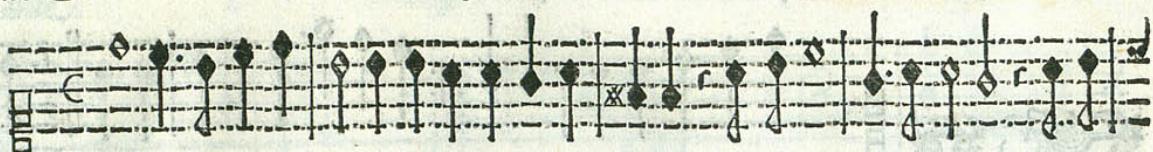
Cor gentil che s'innamora.

Penar longo, e gioir corto,
Morir viuo, e viuer morto,
Spem' incerta, e van desire,
Mercè poca, e gran languire,
Falsirisi, e veri pianti,
E' la vita de gl' Amanti.

Neu'al Sol, e nebbia al vento
E' d'amor gioia, e contento,
Dell'affanni, e delle pene
Ahi ch'il fin giamai non viene,
Gel di morte estingue ardore
Ch'in vn'alma accende amore.

Sò ben' io ch' il morir solo
Può dar fine al mio gran duolo,
Ne di voi già mi dogl'io
Del mio stato acerbo, e rio,
Sol' Amor tiranno accuso,
Occhi belli, e voi ne scuso.

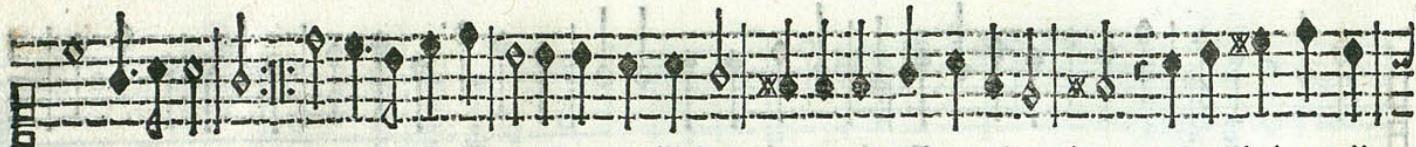
Reciproco Amore.



Azza per amor mio Si dice, e poi sospira La mia Lidia, e mi mira, ij.



Azza per amor mio Si dice, e poi sospira La mia Lidia, e mi mira, ij.



Pazzo mi dico anch'io pur p suo amore, E co' mei guardi poi Radoppio i guardi



Pazzo mi dico anch'io pur p suo amore, E co' mei guardi poi Radoppio i guardi soi ra-



sui, ij. E son sì dolci all' hora, e son sì pie Le mie, le sue pazzie, ij.



doppio i guar di suoi: Et son sì dolci all' hora, e son sì pie Le mie, le sue pazzie, ij.



Che s'impiaga mai pett' un tal furore, O che dolce languir ij. di pazzo amore.



Che s'impiaga mai pett' un tal furore, O che dolce languir ij. di pazzo amore.

Sonno Amoroſo.

6



Hi ch'io mi suegl'ohime ohime ohime ij. che nō è vero ql piacer ch'io sen-

Hi ch'io mi suegl'ohime ohime ij. ohime che non è vero ql piacer ch'io sen-

tiua Con la mia Dón'hor hora ch'io dormi ua; Et pur vero parea m'era sì caro Ch' ogni passata no-

tiua Con la mia Dón'hor hora ch'io dormiu;a; Et pur vero parea m'era sì caro, Ch'ogni passata

ia S'era mutat' in gioia, S'era mutata ij. S'era mutat' in gioia, E dolce fatt' in me

noia S'era mutat' in gioia, S'era mutata ij. S'era mutat' in gioia, E dolce

E dolce fatt' in me ij. qualonq; ama ro. O bel seno, ò bel volto,

fatt' in me E dolce fat' in me ij. qualonq; ama ro. O bel seno, ò bel volto,

ij. O grato sonno, ohime, ohime, ohime ij. ohime chi mi t'hà tolto.

ij. O grato sonno, ohime, ohime, ij. ohime ij. chi mi t'hà tolto.

A s

Nel medesimo soggetto.



7

Ran diletto era'l mio ij. no le mi im or la All' hor che stando la mia Donn' &

Ran diletto era'l mio ij. no le mi im or la All' hor che stando la mia Donn' &

io Ragonauam' insieme Pascend'il core d'amorosa speme, ij. Ma

io Ragonauam' insieme Pascend'il core d'amorosa speme, ij. Ma

chi mi suelse? ò pure Ahi lasso chi m'uccise, Amor ij. chi ne diuise? O benche

chi mi suelse? ò pure Ahi lasso chi m'uccise, Amor ij. chi ne diuise? O benche

falso se mie care venture, Come vi perdo ò core Come reggia al dol-

false mie care venture, Come vi perdo, ò core Come reggia al dol-

re, Come reggia al dol-

re Come reggia al dol-

Diffidenza d'Amante.

8



Morirò di dolor prima ch'io veggia Ne' bei vostr' occhi di pietat' vn se-

Orirò di dolor prima ch'io veggia Ne' bei vostr' occhi di pietat' vn se-

gno, Tant'in voi può lo sdegno: Ne sò che farmi deggia Se nò mostrar di fuore, Che dentro sol per

gno, Tat'in voi può lo sdegno: Ne sò che farmi deggia, Se nò mostrar di fuore Che dentro sol per

voi languisc'il core, Che dentro sol per voi languisc'il core.

voi languisc'il core: Che dentro sol per voi languisc'il core.

A 6

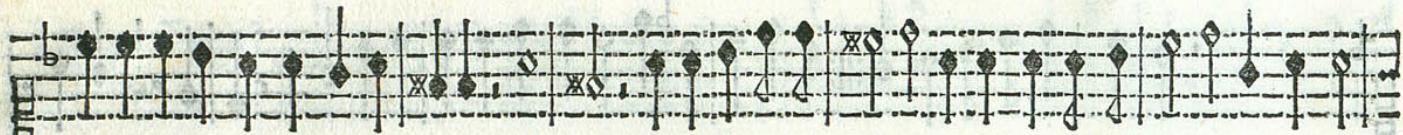
Amante poco ardito.



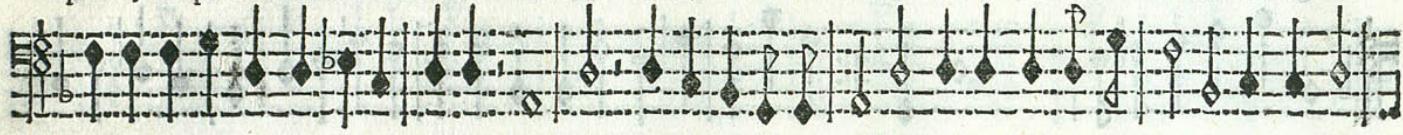
Arlo misero, ò tac cio? S'io taccio, che soccors' haurà'l morire? S'io



Arlo misero, ò taccio? S'io taccio, che soccess' haurà il morire? S'io



parlo, che perdon'haurà l'ardire? Taci, taci, che ben s'intende Chiusa fiamma tal'hor da chi l'accen-



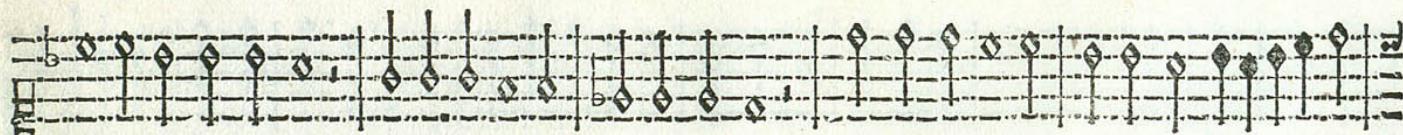
parlo che perdon l'haurà l'ardire? Taci, taci, che ben s'intende Chiusa fiamma tal'hor da chi l'accen-



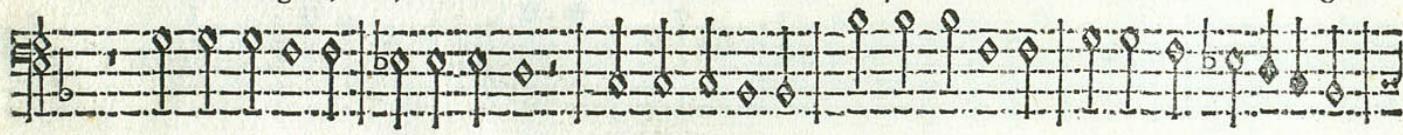
de: Parla in me la pietade, Parla in lei la beltade, E dice quel bel volto al crudo core, Chi può mi-



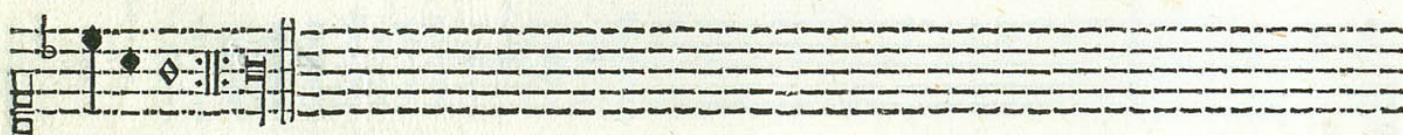
de: Parla in me la pietade, Parla in lei la beltade, E dice quel bel volto al crudo core,



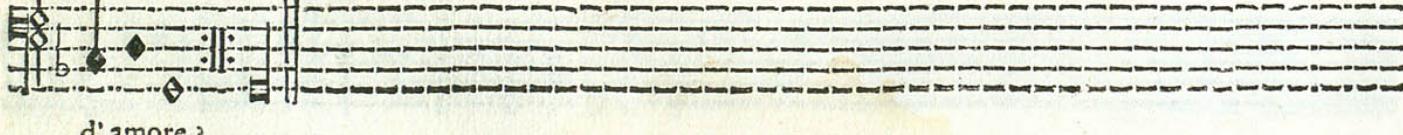
rarmi e non languir, ij. Chi può mirarmi e non lan guir



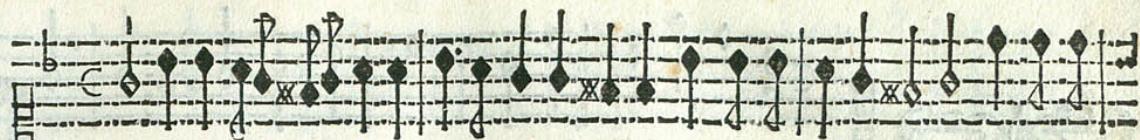
Chi può mirarmi e non languir Chi può mirarmi, Chi può mirarmi, e non languir



d'amore?



d'amore?



A ricca pian ta leggiadretti fiori Prende la bella Clori, Prende la



A ricca pianta leggiadretti fiori Prende la bella Clori, Prende la



bella Clori: Ne tanti con' a man bianc' ancidea, Quanti co'l sguard'alhor, quâti co'l sguard'alhor nascer fa-



bella Clori: Ne tanti con la man bianc' ancidea, Quanti co'l sguard' alhor alhor na-



ce a. Cara mano letale, Caro sguardo vitale, Cari fior fortunati, E voi morti, e voi na-



scer face a. Cara mano letale, Caro sguardo vitale, Cari fior fortunati, E voi morti, e voi na-



ti, Che non nati da lei vita trahete, Che mort' intorn' al suo bel crin forgete. Che non



ti, Che non nati da lei vita trahete, Che mort' intorno al suo bel crin forge te, Che non



nati da lei vita trahete, Che mort' intorno, Che mort' intorn' al suo bel crin forgete.



nati da lei vita trahete, Che mort' intorno, Che mort' intorn' al suo bel crin forgete.

In materia di Nozze.

I I

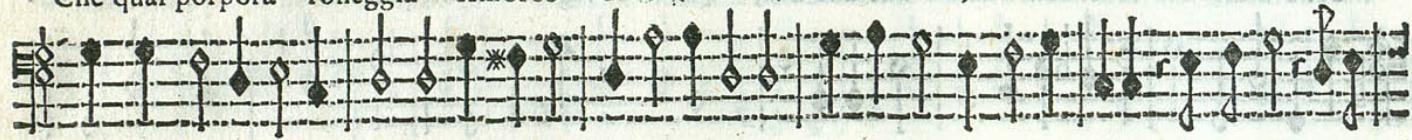


Or che vaga giouinetta Che qual rosa porporeggia,

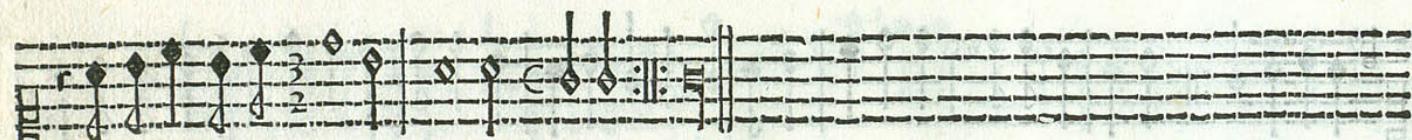
Or che vaga giouinetta Che qual rosa porporeggia,



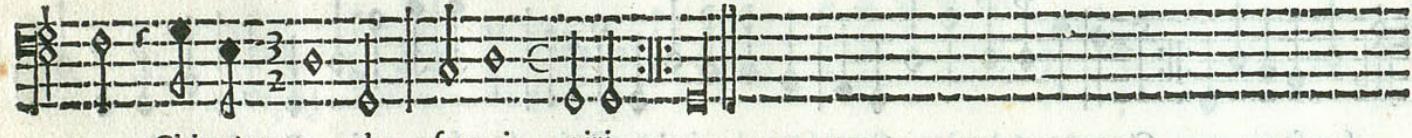
Che qual porpora rosseggia Amoros' e vezzosetta, Co' suoi casti, e bei desiri Chiam' amor



Che qual porpora rosseggia Amoros' e vezzosetta, Co' suoi casti, e bei desiri Chiam' amor ij.



ij. Chiam' amor da sommi giri.



Chiam' amor da sommi giri.

Desideroso Amante.

12



Onna gentil saper da voi desio Che fà hogg' il cor mio,

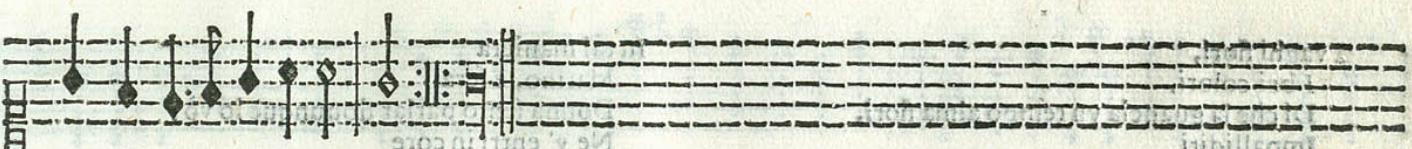
Onna gentil saper da voi desio, Che fà hogg' il cor mio, Che fà



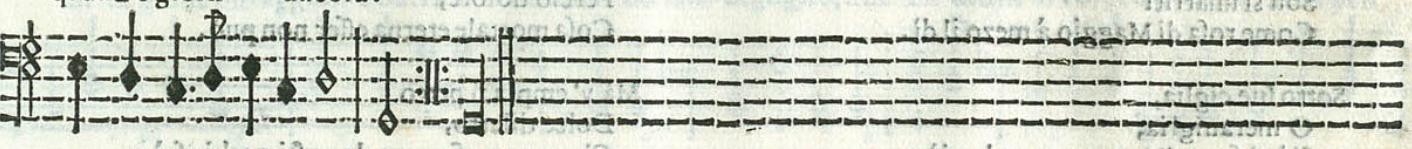
Che fà hogg' il cor mio : Il cor mio che cò voi sempre dimora, E quād' è notte,



hogg' il cor mio : Il cor mio che cò voi sempre dimora, E quād' è notte,



quand'ègiorn' ancora.



quand'ègiorn' ancora.

Io qui d'affanni pieno, e di cordoglio,

Meschino ogn' hor mi doglio :

Mi doglio, e piango la mia strana sorte,

E per uscir di guai chiamo la morte.

E perché sian più lunghe le mie pene,

Ella già mai non viene :

Non viene, e par che'l cielo si compiaccia,

Crudel ch' à poco, à poco mi disfaccia.

Così me'n viuo, anzi pur sempre moro,

E voi deuoto honoro :

Honorò, e spero pur ch'vn giorno haurete

Pietà di me, se Tigre voi non sete.



Pertamente dicea la gente L'alto preggio di quest'al fin sen và:



Pertamente Dicea la gente L'alto preggio di quest'al fin sen và;



Sua gran beltade Per troppe etade Quasi Febo nel mar tosto cadrà.



Sua gran beltade Per troppe etade Quasi Febo nel mar tosto cadrà.

I vaghi fiori,
I bei colori,
Di che la guancia yn tempo alma fiori,
Impalliditi
Son sì smarriti
Come rosa di Maggio à mezo il dì.

Sotto sue ciglia,
O merauglia,
Il bel foco d'Amor non arde più:
Sol vi si scorge
Lume, che porge
Segno del grand' ardor, che iui già fù.

In tal maniera
Matino, e sera
Donna sento parlar douunque io vò;
Ne v' entri in core
Perciò dolore,
Cosa mortale eterna esser non può.

Mà v' empia il petto
Dolce diletto,
Che mentre fiamma da vostri occhi vscì;
Così s' accefe
Ogn' huom cortese,
Ch' à rai del vostro volto incenerì.

Trà quali in seno
Io pur non meno
Oggi serbo il desir, che m'infiammò;
E tutto ardente
Eternamente
Reina del mio cor v'inchinerò.

Casto pensiero in amorofo core.

114



Rdo, Ardo sì, mà non voglio Che l'ardor mio mal saggio Ad in-



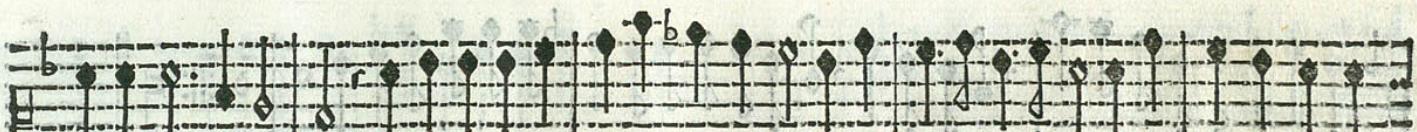
Rdo, Ardo sì, mà non voglio Che l'ardor mio mal saggio,



giusto voler ij. apra le porte: Et se ben dura sorte Al mio honesto de-



Ad ingiusto voler ij. apra le porte: Et se ben dura sorte Al mio honesto de-



sir fà graue oltraggio, Contra sì fier destin' hò tant' orgoglio, Che dir ardisc' il core, Sia casto il mio pen-



sir fà graue oltraggio, Contra sì fier destin' hò tant' orgoglio, Che dir ardisc' il core, Sia casto il mio pen-



fier, ij. cresca l'ardore, ij. cresca l'ardore.



fier, ij. cresca l'ardore, ij. cresca l'ardore.

Audace Amante.

15

H traditor ij. Ah traditor che fai? Non stringer tanto ij.
Htraditor ij. Ah traditor che fai? Non stringer tanto ij.

Ohime deh ferma alquanto, Horsù non tan' inanti Nò voglio che ten' vanti, Sì sì ti
Ohime Ohime deh ferma alquanto, Horsù non tant' inanti, Nò voglio che ten' vanti, Sì sì ti

basta assai, Ah traditor ij. Ah traditor ij. Ah traditor ij. che fai? basta assai, Ah traditor ij. Ah traditor ij. Ah traditor ij. che fai?

Ah disleal'amante
Fù'l tuo desio
Mirar il volto mio;
Hor perche pormi à pieno
L'ardita man in seno?
Non mi baciar, ahi, ahi,
Ah traditor che fai?

Fede giustificata.

16



O disleale? ij. ah cruda, Voi negate la fede, Per non mi dar

O disleale? ij. ah cruda, Voi negate la fede, Per non mi dar

mercede, Per non mi dar mercede: Se non bast' il languire, Prouatem' al morire, E

mercede, Per non mi dar mercede: Se non bast' il languire, Prouatem' al morire, E

se ciò ricusate Perche la fè negate, Che prouat non volete? O prouate, ò credete, O pro-

se ciò ricusate, Perche la fè negate, Che prouar non volete? O prouate, ò credete, O pro-

uate, ò credete.

uate, ò credete.

Bacio penoso.

17



Aciai, mà che mi valse, ij. attender frutto

Aciai, mà che mi valse, ij. attender frutto

D'amorosa dolcezza, Se spars' il seme in arida bellezza: Son dolcissimi i baci à

D'amorosa dolcezza, Se spars' il seme in arida bellezza: Son dolcissimi i baci à

chi ne prende Quel fin, che se n'attende, Mà s'altro non se'n coglie, Tormenti son Tormenti

chi ne prende, Quel fin, che se n'attende, Mà s'altro non se'a coglie, Tormenti son

son ij. dell'amoroſe voglie, ij.

Tormenti son dell'amoroſe voglie, ij.

Celato foco per ragion di Stato.

18



O mi sento morire, E non lo posso dite, Perche vuol' il mio

O mi sento morire, E non lo posso dire, Perche vuol' il mio

fato, e la mia sorte, Che tacend' & amand' io giung' à morte.

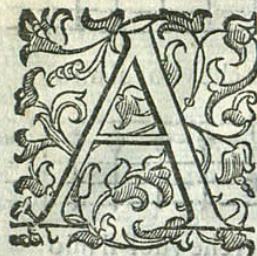
Io mi sento abbruggiare,
E non posso parlare,
Che voglian quei celesti ardenti lumi,
Che tacendo & amand' io mi consumi.

Ahi ch'io perdo la vita,
E non dimando aita,
Che vuol cosi il mio fato, e'l mio desio,
Che sia secreto il precipitio mio.

Morte, fuoco, e dolore,
Siatemi dunque al core,
Ch' io mi sento il morir sì dolce, e caro,
Ch' ogni mio ben dalla mia morte imparo.

Dolorosa partenza.

61



Hi, & è dunq; il ver, dura mia sorte, Ch'io ti veggio partire, ij.

Hi, & è dunq; il ver, dura mia sorte, Ch'io ti veggio partire, ij.

O di questo mio cor ij. solo desio, cib' E quâ frà vita ed morte Colmo d'ira, d'aff-

O di questo mio cor solo desio, cib' E quâ frà vita ed morte Colmo d'i-

fanni, e di marti re, A me stesso noioso rimang'io? Pur teco ne verrò, ij.

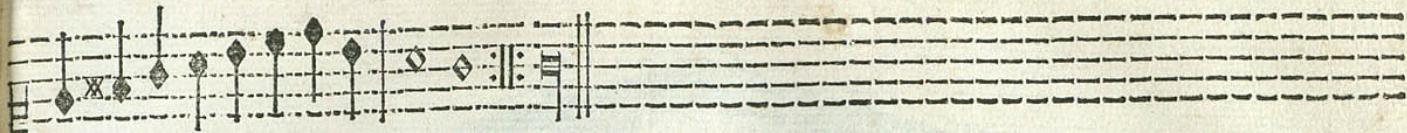
ra, d'affanni, e di martire, A me stesso noioso rimang'io? Pur teco ne verrò, ij.

che naue fia L'afflitt'anima mia, Teco seguirò il cor, ij. che fugg' inan-

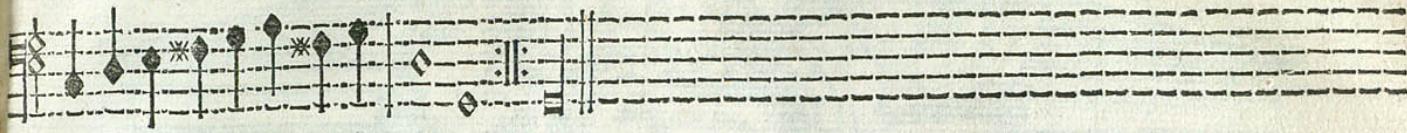
che naue fia, L'afflitt'anima mia, Teco seguirò il cor, ij. che fugg' inan-

ti Col vento di sospir, Col vento di sospir, ij. onda di pianto, Col

ti Col vento di sospir, ij. onda di pian to, Col



vento di sospir, onda di pianto.



vento di sospir, onda di pianto.

T A V O L A.

Lungi dal mio bel sole	1
Chi mi sente cantare	2
Più non ardo per te	3
Non ha'l Ciel cotanti lumi	4
Pazza per amor mio	5
Abi ch'io mi sueglio, ohime	6
Gran diletto era il mio	7
Morirò di dolor	8
Parlo misero, ò taccio?	9
Daricca pianta	10

Hor che vaga giouinetta	11
Donna gentil saper da voi desio	12
Apertamente	13
Ardo sì, mà non voglio	14
Abi traditor che fai?	15
Io disleale? ab cruda	16
Baciai, mà che mi valse	17
Io mi sento morire	18
Abi, òr è dunque il ver	19



anno 1600. folio 100.

A L O V A T

11. alioquin agnus ad eum
12. nihil nos ab ipso distingueamus
13. sicut etiam tu
14. eligit nam haec pro te
15. si sed etiam haec
16. ab aliis deus? sicut etiam
17. Quia tu es deus am, iusta et
18. sicut etiam tu es
19. qui si superabis? **V. ALA**

1. sed etiam tu
2. eligit nam haec pro te
3. si sed etiam haec
4. ab aliis deus? sicut etiam
5. Quia tu es deus am, iusta et
6. sicut etiam tu es
7. qui si superabis? **V. ALA**

