

MUSÆ SIONIÆ

Oder

Geistliche Concert Gesänge
über die fürnembste

Herrn Lutheri

vnd anderer Deutsche Psalmen/
Mit VIII. Stimmen gesetzt/
vnd

Zugleich auff der Orgel vnd Chor/mit lebendiger stim
vnd allerhand Instrumenten in der Kir.
chen zu gebrauchen.

In Druck versetzet/
Durch

MICHAELM PRAETORIVM, Fürstlichen
Braunschweigischen Capellmeister
vnd Cammer Organisten.

Erster Theil.

BASSUS I. Chori.

Regensburg. 1605.

ANNA RABBI

1641

ANNA RABBI

ANNA RABBI

ANNA RABBI

ANNA RABBI

ANNA RABBI

1641

ANNA RABBI

Der Durchleuchtigsten
Hochgeborenen Fürstin vnd Frauen/ Frauwen
Elisabeth geboren auf Königlichem Stam zu Dernemarkt/
Herzogin zu Braunschweig vnd Lüneburg/ &c. Meiner
Enedigsten Fürstin vnd Frauen.

Durchleuchtigste Hochgeborene Ene-
digste Fürstin/ E. S. G. seind meine vnderthenig-
ste gehorsamste / trewe pflichtschuldige Dienste
eussertes vermögens zuvorn bereit. Enedigste
Fürstin vnd Frau / Demnach ich dises Jahr ü-
ber / die fürnembsten Gesang vnd Psalmen / Herrn Lutheri vnd
anderer / wie die in den Kirchen gesungen / mit acht Stimmen
zu componiren angefangen / vnd die Melodey derselben / so vil
möglich / der gestalt in acht genommen / daß die Zuhörer nicht al-
lein die Orgel / vnd andere Instrument / sondern auch den Text
selbst hören / mit singen / vnd ihre Andacht darben haben können:
Und aber befunden / daß dis Werk nicht allein E. S. G. als die zu
den Psalmen im Herzen liebe tragen / vnd mit grosser Andache
anhören / sondern auch dem Hochwürdigen / Durchleuchtigen /
Hochgeborenen Fürsten vnd Herrn / Herrn Heinrichen Julio /
Postulirten Bischoff des Stifts Halberstadt / Herzogen zu
Braunschweig vnd Lüneburg / E. S. G. vilgeliebten Herrn vnd
Gemahel

Gemahel meinem auch Gnedigen Fürsten vnd Herrn/ als beson-
dern Liebhaber diser Kunst/ weil S. F. G. dieselbe selbst wolverste-
hen/ so wol auch S. F. G. Räthen/ Dienern vnd ganzem Hofe
gnädig günstig vnd wolgefallen: Als habe auff erfolgten E. F. G.
befelch vnd begern/ ich nicht unterlassen sollen noch wollen/ solch
meine geringe Arbeit/ welche zu diser zeit/ da die Kunst so hoch ge-
stiegen/ etwan mit andern nicht zuvergleichen seyn möchte/ in
Druck zu geben/ vnd andern mitzutheilen/ ob villeicht etliche we-
ren/ die es nicht verbessern könnten/ vnd dieselben zu Gottes eh-
ren vnd erbauung der Kirchen gebrauchen wolten. Weil ich
mich dann vnderhenig erinnere/ daß von E. F. G. mir die zeit he-
ro allerhand gnade/ güt vnd wolthaten gnedigst widerfahren/
als habe disen ersten Theil dero selben meiner Teutschen Geistli-
chen Concerten E. F. G. ich vnderhenigst offeriren vnd zuschrei-
ben wollen/ mit vnderhenigster gehorsamster bitt/ dieselben von
mir/ als dero selben trewen vnderhenigsten Diener in allen gna-
den auff vnd anzunemen/ im besten vermercken/ vnd meine Gne-
digstie Fürstin vnd Fräw nach wie vor seyn vnd bleiben wollen.
Erkenne mich him wider E. F. G. die zeit meines lebens/ mit allen
gehorsamen vnderhenigst trewen Diensten verobligirt/ welche
nebens dero vilgeliebten Herrn vnd Gemahel/ jungen Herr-
schaft vnd Fräulein/ ich hiermit in den gnedigen Schutz vnd
Schirm des Allmechtigen Gottes zu langwiriger gesundheit
vnd wolsfahrt trewlich wil empfohlen haben. Datum am 6. tag
Januarij/ 1605.

E. F. G.

Vnderhenigster gehorsam-
ster Diener

Michael Praetorius, C. M.



HONORI MVSARVM SIO-

NIARUM DN. MICHAELIS PRÆTORII, POTENTISS. AG

Sereniss. Principis Dn. HENRICI-IULII Postulat. Episcop. Halberstad.

Ducis Brunsl. & Lüneburg. &c. Archi-Musici, sive, ut vocant

Capellæ-Magistri dignissimi.

Nec pia, nec CHRISTUM cantu celebraverat Orpheus,
Et tamen æternum nomen ab arte tulit.
O immane nefas, si non hunc secla celebrent,
Qui pia, qui CHRISTUM Prætor & arte canit.

Hospita quæ quandam fuerant, GERMANIA, jam sunt
Propria, suntq; precol, propria dona tibi.

Quod si fortè tuas fastidis nescia dotes,
Ibis ad externas indiga rursus opes.

FAC: D. VVERNHER KÖNIG, ejusdem Sereniss.
Principis Cancellarius & à Consilijs se-
cretus. Mensis Xbri, An. 1604.
Guelpherbyti.

IDE M IN EASDEM MVSAS S I O N I A S.

LEgerat Auctoris, Phœbus, nomenq; libelli;
Unde mihi Prætor? dixit, & unde Sion?
Mox ubi inauditos vario modulamine cantus
Audierat, plectrum abjecit, & ingemuit.

IN



IN
MVSAS SIONIAS, DE INSIGNIIS
AUTHORIS.

QVAM bene TV Clypeo CRVCIFIXI Symbola gestas:
Fragrantis merito quam tibi TRIGA ROSAE:
Vnus amor tibi CHRISTVS, & unica cura Sacrorum.
Non Veneri servaeſt, ſed tua MVS A. DE O.
Catibus hinc fragrat tua didita fama Piorum,
Lilia ut intactis candida miſta Roſis.
Cresce: virescē diu, Peſtani nobiliuſ borti
Flos: Paradisiati gemmula quando ſoli!
Melpomene tua chara DVC I, celebrataq; REGI eſt.
Vnde triuolphet, habet, ne, tua Melpomene.

Ratisbonæ I. m. accinebam:

CHRISTOPHORVS DONAVERVS
Ratisb. Ecclesiastes Patria, P. L. C.





DE IISDEM AD LECTOREM.

Est in naturâ depensa potentia Cantus,
Cujus ut in vario munere sentit opem.
Sentit opem Ischiacus, graviter dum buxea ad aures
Tibia dat biforem flantis ab ore sonum.
Sentit opem læsus, si inflixit viperæ morsum,
Tormina dum mulcer dulcis ab arte canor.
Hæc ita creduntur, neque res est vana, fides est
E' nexus affini corporis atque animi.
Tangitur auditus, mens tingitur, in nova corpus
Membra figurari sentit ad harmoniam.
Hinc Virtus prodit, cantusq; cupidine tactus,
Sæpe homo cum Cygno fata subire velit.
Dicere longa mora est, quid cantus posuit, at in te
Hæc sacra qui cantas Carmina, certus eris;
Seu qui audis saltem, ferri super æthera mentem
Dices, inq; altæ cœlica templo SION
Inferri; num Mercurio, vel Apolline prævio?
Quid? præeant isti ad Templo prophana viam.
Hic est ille DIIS genitus PRÆTORIUS; hic te
In laudesque DEI, & cantica diâ rapit;
Immo in amorem etiam, calido quem pectore senties
Accendi cantus dulcibus harmoniis.
In te sacra fidem hanc facient tibi Carmina certam,
Dum majora tibi speque fideque dabunt.

O SVVALDV S MATTHESO^N
NIVS Ratisbonens,



INDEX.

| | | |
|--------|-------------------------------------|-----------|
| I. | Nu bitten wir den H. Geist | R I P S |
| II. | Gott der Vatter wohn vns bey | M P |
| III. | Allein Gott in der höh sey ehr | I S H |
| IV. | Christ vnser Herr zum Jordankam | D B S |
| V. | Meine Seeler hebt den Herren | I E |
| VI. | Nu lob mein Seel den Herren | R I H I |
| VII. | Vatter vnser im Himmelreich | D V V K C |
| VIII. | O Herre Gott begnade mich | I E |
| IX. | Auß tieffer not schrey ich zu dir | I E |
| X. | Ich rüff zu dir Herr Jesu Christ | I E |
| XI. | Ach Gott von Himmel sib darein | R I P S |
| XII. | Nu freut euch lieben Christen gmein | D B S |
| XIII. | Wer in dem schutz des höchsten ist | I F V |
| XIII. | Mitten wir im leben sind | I H |
| XV. | Wie vil sind der O Herr | 5 |
| XVI. | Mein Häter vnd mein Hirt | 5 |
| XVII. | Ich wil dich preysen Herre Gott | X VII |
| XVIII. | Ich hab gewartt des Herren | 5 |
| XIX. | Die Heyden Herr sind in dein Erb | R I H I |
| XX. | Zu dir von Herzzen grunde | 95 |
| XXI. | Nach dir Herr verlanget mich | 152 |

NOTA,



NOT A.

Geil ich in applicatione textus vnter die Noten/ mehr auff
den Choral vnd gewönliche Meloden als auff die rechte
Art den Text zu appliciren sehen vnd darben bleiben müssen/ ver-
sehe ich mich/ daß diser Kunst erfärne/ mich hierin nicht verden-
cken werden. Nach befindung/ daß diese meine gerin gschätzige
arbeit von etlichen angenommen/ vnd nutzlich zu seyn erachtet/
vnd mich Gott der Herr so lange fristen würde/ sollen die hin-
derstellige angefangene drey oder vier Theil solcher Geistlichen
Concerten kürzlich folgen. Vale.



BASSUS.

I.

I. Chor.



P bitten wir den heiligen Geist/ den heiligen Geist/

Nu bitten wir/ :/: den heiligen Geist vmb den rechten/

vmb den rechten Glau. ben allermeyst/ das er vns behüte/ :/

:/: an unserm ende/ :/: wenn wir heimfahrn/

auf diesem elende/ wenn wir heimfahrn/ :/: wenn wir

heimfahrn auf diesem elende/ :/: auf diesem elende/

Kyrie eleison/

Kyrie eleison.



BASSUS.

三

L. Chot

Der der Vater wohn vns her vnd las vns/

:/: nicht verderben/ vnd las vns/ :/ :/ :/

vnd laß vns nicht verderbē/ vnd laß vns/ mach vns von allen sünden frey/ vñ hilff

vns/ ∫: ∫: ∫: ∫: ∫: felig/ selig sterben: halt vns

bey se. stem Glauben/ halt vns bey se. stem glaubē/ vnd auf dich las vns haw.

en/auf herge gründ/ dir vns lasse/ ::: ganz vnd gar/ mit allen rechtē Chri-

sten/mis als sie rechte Christen entstießen des Teufels/mit waffe Gottes/Amen/

BASSUS.

I I.

I. Chor.

das sey war/ so singen wir Alle, luita/ Alle, luita/ so singen wir Alle, luita/
 ::/ so singen wir Al le lu ia/ ::/
 Alle, luita/ so singen wir Alle, luita/ ::/ so fin.
 gen wir Al le lu ia.



III.

Klein Gott in der höh sen ehr/
 ::/
 vnd danck/ ::/ für sei, ne gna, de/ vnd danck für seine, Darumb das.

BASSUS.

III.

I. Chor.

nun/ :: vnd nīmermehr/ darumb das nun vnd nīmermehr/ vns röhren/
 :: :: vns röhren kan kein scha de. Ein wolgesfallen Gott an vns hat/
 :: ein wol gesfallen Gott an vns hat/ Gott an
 vns hat/ nun ist groß fried/ :: ohn vn terlāß/ ohn vn ter-
 lāß/ :: all fehde hat nun ein en, dei all fehde
 hat nun ein en, de.



BASSUS.

IV.

I. Chor.



Hrist unser Herr / :/ zum Jordan kam/ nach
 seines/ nach seines Vaters willen/ nach seines/ nach seines Vaters/ :/
 nach seines Va- ters willen/ von S. Johān die Tauf, fe nam/ sein werck vñ Ampt
 zurfüllen/ da wolt er stiftien vns ein Bad/ zu waschē vns von sünden/ da
 wolt er stiftien vns ein Bad/ zu waschen vns von sün- den/ zu waschē ic.
 :/ von sünden/ erseuffen auch den bittern Tod/
 erseuffen/ durch sein selbß Blut/ :/ vnd Wun- den/ vnd

BASSUS.

IV.

L. Chor

wun, den/

A: won

den, es galt ein neuwes-

三

Leben/

es galt ein newes/

::: 6

„ben/ es galt ein neues

es galt ein m

new, es &c., ben/

三

es galt ein newes/

ein newes Leben/ es galt ein newes/ ein newes Le- ben.



V.

M

Eine Vn mein Geist freuet sich Gottes meines Henglades/Dentz
Seel/ e.

er hat die niedrigkeit/

seiner Magd angesehn/sih vō nu an werde mich seitg

BASSUS.

V.

I. Chor.

preisen: Denn er hat/ der da mechtig ist:/ vnd des Name
 heilig ist. Und seine Warmherzigkeit/ wehret jimmer fur vnd fur/ bey denen
 die ihn furchten/ vnd zerstrewet:/ vnd zerstrewet
 die hoffertig sind in ihres herzen sinn: Er stossset die gewaltigen vom Stuhl/
 vnd erhebt/ vnd erhebt die nidrigen/ vnd erhebt/ vnd erhebt
 gen: Die hungrigen füllter er mit güttern/ vnd less die reichen lehr/
 Er dencket der harmherzigkeit/ er dencket/ vnd hilfft seinem Diener/

BASSUS.

IV

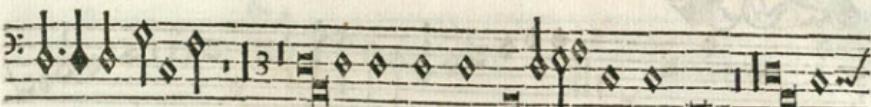
V.

2122AH

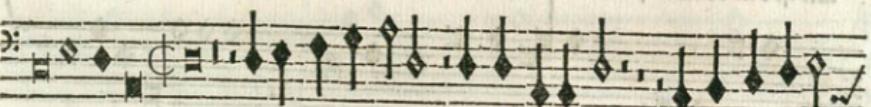
I. Chor.



Israel auf. Wie er gered hat/ ::/ vnsern Vätern/ ::/



Abraham/ ::/ Eh, re sey Gott dem Vater vnd dem Sohn/ vnd dem



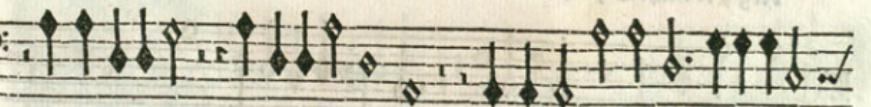
heiligen Geist. Wie es war im anfang ist vnd jimmerdar/ wie es war ic.



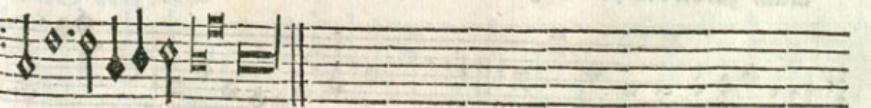
vnd von Ewigkeit zu Ewigkeit/ ::/



Amen/ ::/ ::/ vnd von Ewigkeit/ ::/ ::/



vnd von Ewigkeit/ zu Ewigkeit Amen/ vnd von Ewigkeit/ ::/



in Ewigkeit. Amen.



BASSUS.

VI.

21. I. Chor.

Blob mein seel den Her- ren/ was in
mir ist den Namen sein/ :/ Her- ren/ den Her-
ren/ was in mir ist/ was in mir ist den Namen sein/ :/
Sein wolhat thut er meh- ren/ sein wolhat thut er/ vergiß es nicht/ :/
vergiß es nicht O herze mein/ :/ vergiß es nit O herne
mein/ hat dir dein sünd verge- ben/ vnd heile dein schwachheit groß/
errettet dein armes Leben/ nimpt dich in seinen schoß/ mit reichem

BASSUS.

VI.

21 L'Chor?

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and organ. The vocal parts are in common time, 2/4 time, and 3/4 time. The lyrics are in German, with some words in French (e.g., 'Dieu', 'Dieu'). The score includes dynamic markings like 'fortissimo' (ff), 'pianissimo' (pp), and 'mezzo-forte' (mf). The organ part features sustained notes and chords.



VII.

Ater unser im Himmelreich / :/ Him.

melreich Vater unser im Himmelreich/ im Himmelreich

BASSUS.

VII.

2 Li. Chor.

W:

 Bater unser im Himmelreich/ Bater unser im Himmel-
 reich/ der du vns al- le heisst gleich/ der du vns alle heisst gleich/
 Brüder sein vnd dich russen an/ Brüder sein vnd dich russen an/ vnd/
 wilt das beten von vns han/ vnd wilt das beten/ vnd wilt das beten von vns
 han/ gib das nicht bett/ gib das nicht bett/ gib das nicht bett allein/ allein
 der mund hilff das es geh von herzē grund/ hilff das es geh/ von
 herzen grund/ von herzen grund/ hilff das es geh von herzen grund.

BASSUS.

VIII.

I. Chor.



Herrje Gott begnade mich/ nach deiner güt/ :/

erbarme dich/ erbarme dich/ tlg auf mein ü/ bertrettung/ vnd wasch mich

wol/ :/ :/ :/ wol O Herrje Gott/ vnd wasch mich ic.

von aller meiner Misserhat/ vnd mach mich rein von sünden/ die

ich in mir besinde/ vnd meine Sünd ist stets für mir/ vnd meine Sünd

ist stets für mir/ vnd meine Sünd ist stets für mir/ ich hab

allein gesündiger dir/ ich hab allein/ für dir hab ich/ :/ ü.

BASSUS.

VIII.

I. Chor.

heis aethan/ in deinen worten wirft bestahn/ :::

so man/ so man die rede richet.



IX.

Auf tieffer noch schrey ich zu dir/ Auf tieffer noch/ schrey ich zu dir/ Auf tieffer noch schrey ich zu dir/ Herr Gott erhör/ schrey ich zu dir/ Auf tieffer noch schrey ich zu dir/ Herr Gott erhör/ mein rus/ sen/ Dein gnedig Ohr neig her zu mir und/ mein er hitt sie os/ sen/ und meiner hitt sie os/ sen/ und meiner/ :::

meiner hitt sie os/ sen/ und meiner hitt sie os/ sen/ und meiner/ :::

BASSUS.

IX.

I. Chor.

bitt sie öffn. Denn so du wilst das se.
 sehen an/ was sünd vnd vrechte/ :/ denn so du
 wilt :/ das sehen an/ was sünd vnd vnde/ recht ist gerhan/ wer kan Herr
 :/ für dir wer kan Herr für dir bleiben/ :/
 :/ wer kan Herr für dir blei- ben.





BASSUS.

X.

I. Chor.

Ch ruff zu dir Herr Jesu Christ/ Ich ruff zu dir

:/: Herr Jesu Christ/ Herr Jesu Christ/ ich bitt/ :/: erhör mein

klagen/ ich bitt/ :/: Verley mir gnad zu dieser frist/ laß mich doch

nicht/ :/: laß mich doch nit/ :/: laß mich doch nit

laß mich doch nicht/ :/: :/: verzagen/ den rechten Glauben

:/: :/: Herr ich mein/ den woltestu mir geben/ :/:

den rechten glauben Herr ich mein/ den woltestu mir geben/ dir

BASSUS.

X.

I. Chor.

zu leben/ dir zu Leben/ mein nechste nuz zu sein/ dein wort zu halten/ :/
e. ben/ dein wort zu halten/ dein wort zu halten e. ben/

Ach Gott von Himmel/ :/ sich darein/ Ach
Gott von Himmel/ :/ sich darein/ vnd las dich des/
:/ erbarmen/ wie we. nig sind/ wie wenig sind der heili.
gen dein/ verlas. sen sind/ :/ verlassen sind wir armen/ C

BASSUS.

KL.

I. Chor.

verlassen sind wir armen: Dein wort man leßt /: nie ha ben war/
 der Glaub ist auch /: verloßchen gar/ bei allen /:
 bei allen /: bei allen menschen Kin den/ bei allen /:
 Menschen Kin den.

D
XII.

DU frewt euch lieben Christen gemein /: lie
 ben Christen gemein Du frewt ic vnd lasst uns

BASSUS.

XII.

I. Chor.

vnd last vns frölich/ vnd last vns frö- lich springen/
 frö- lich springen/ vnd last vns frö, lich sprin- gen: das wir ge- troff/ das
 wir getroff vnd all in ein/ mit lust vñ liebe sin- gen/ mit lust vnd liebe
 vnd liebe singen/ mit lust vnd lie- be sin- gen/ mit lust vnd liebe singen/
 vnd seine süsse/ was Gott an vns/ was Gott an vns gewender hat/
 vnd seine süsse wunderhat/ vnd seine/ vnd seine süsse wunderhat/ vnd
 seine süsse gar ewig hat ers erworben/ gar ewig hat ers erwor- ben.



BASSUS.

XIII.

I. Chor.

Er in dem schutz des höchsten sitz/ des höchsten sitz

vnd sich Gott thut ergeben/ der spricht du Herr/ :: mein zu-

flucht bist/ mein Gott Hoffnung/ :: vnd Es. ben/ mein Gott Hoffnung/

:: vnd Es. ben: Der du ja wirst/ :: erret. ten mich/

vons Teufels stricken/ :: genediglich/ erretten mich/ ::

der du ja wirst erretten mich/ vons Teufels stricken genediglich/ gene. diglich/

vnd von der Pestilen. se/ Pe. stilense/ Pe. stilense/ vnd von

der Pe. stilene se.

BASSUS.

XIV.

I. Chor.


 Iten wir im Le- ben sind/ mit dem Tod vnsan-
 gen/ wenn suchen wir der hülfe thut/ das wir gnad/ :/: erlangen/
 das bistu Herr/ :/: vns reuet vnsrer Misserhat/ vnsrer Misserhat/ :/:
 die dich Herr/ :/: erzürnet hat/ die dich Herr/ Heiliger Herrne Gott/
 :/: Heiliger barmherziger Heiland/ barmherziger Heiland/
 du Ewiger Gott/ :/: in des bittern Todes noch/ :/:
 Ky. ri e lei son/ :/: Ky. ri e lei son/ :/:
 E lei son.



BASSUS.

XV.

I. Chor.

Se viel sind der O Herr/ wie viel sind der/ die
mich betrüben sehr/ wie viel sind der O Herr/ die mich betrüben sehr/ die mich
betrüben sehr/ vnd wir sind gar entgegen/ :/ entgegen/ viel
ist der Feinde mein/ die mir gehessig sein/ viel ist der Feinde mein/ die
mir gehessig sein/ :/ sich wider mich ansslegen/ sich wider mich/ :/
ansslegen/ Von vielen wird geredt/ niemand ist der jhn rett/ :/
es ist mit ihm verloren/ kein hülff noch trost bey Gott/ er

BASSUS.

XV.

I. CHÖR.

find in seiner noch/ sie reden/ :/ :/ sie reden wie die Tho-
ren/ sie reden/ :/ :/ sie reden/ :/ wie die
Thoren sie reden wie die Thoren/ sie reden wie die Thoren.



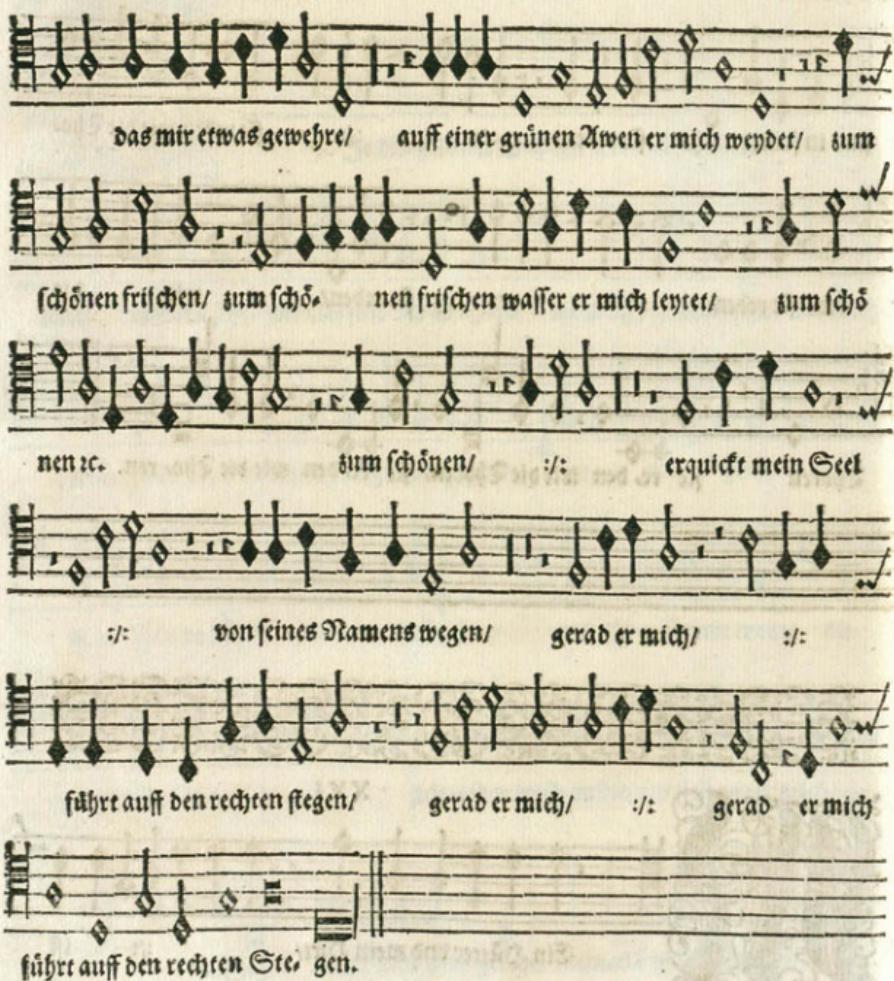
XVI.

Ein Hüter und mein Hirte/ :/ ist
Gott der Herre/ Mein Hüter se. drum fürcht ich nicht/ :/

BASSUS.

XVI.

I. Chor,


 das mir etwas gewehre/ auff einer grünen Awen er mich wendet/ zum
 schönen frischen/ zum schönen frischen wasser er mich leyret/ zum schö
 nen ic. zum schönen/: erquict mein Seel
 von seines Namens wegen/ gerad er mich/:
 fährt auff den rechten steigen/ gerad er mich/: gerad er mich
 führt auff den rechten Stei gen.



BASSUS.

XVII.

I. Chor.



Ch wil dich preisen Herre Gott/ Herre Gott/

Ich wil dich preisen Her/ re Gott/ das du mich hast/ Ich wil dich preisen

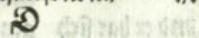
:/: Herre Gott/ Ich wil dich ic. das du mich hast errett auf

noth/ errett auf noth/ das du mich hast/ :/: :/: errett auf noth/

das du mich ic. vnd dañ erhöht/ :/: gewaltiglich/ gewaltig-

lich/ vnd dañ erhöht gewaltiglich/ vnd mei- ne/ vnd meine Feind :/:

sich über mich/ vnd meine feind sich über mich/ nicht hast erfreuen/ :/:



BASSUS.

XVII.

BASSUS.

I. Chor,

wollen lassen/ vnd meine feind sich über mich/ nicht hast erfreuen wollen
 lassen/ :: als ob ich wehr/ :: so gar verlassen/
 so gar verlassen/ als ob ich wehr/ so gar verlassen/ als ob ich wehr sc.
 als ob ich wehr so gar verlas. sen.

XVIII.

Ich hab gewart des Herren stetiglich/ Ich hab geware
 des Herren/ :: Ich hab gewart des Herren stetiglich
 vnd er hat sich genedig meine bitt erhort/ vnd mich durch seine mache

BASSUS.

XVIII.

I. Chor.

gewaltiglich/gewaltiglich/ gewaltiglich aus der grausamen Gruben/

vnd tieffen schlam gehoben/ darnach die Füsse mein/

vnd meinen gang zu lege/ :/: mir geregieret sein/ mir geregieret sein/

fein/ vnd meinen gang zu lege/ mir geregtert sein.

XIX.

De Heyden Heri/ :/: sind in dein Erbschafft kommen/

den Tempel sie besleckt vnd eingenommen/ den Tempel ist.

Hierusalem/ :/ die stad sie han zerstöret/ Hierusalem die stad
 sie han zerstöret/ in einen grossen/ :/ steinhauffe verkehret/ getödet
 mit vrechte/ :/ die Körper deiner Knecht/ getödet mit vrechte/
 gegeben für die Raben/ vnd dei, ner heiligen Fleisch/ :/ den
 Thieren/ :/ den thieren zu ei, ner speiß/ auffs Feld/ auffs Feld
 geworffen/ auffs Feld/ vnd deiner heiligen Fleisch/ auffs Feld geworffen
 haben/ auffs Feld geworffen/ auffs Feld geworffen ha- ben,



B dir von herzen grun. de/

russ ich aus tiefer noth/ :/ auf tief. fer noth/ es

ist nun zeit vnd stunde/ vernim mein bitt Herr Gott/ es ist nun zeit vnd stunde/

vernim mein bitt Herr Gott/ :/ eröffne deine Ohren/ wenn ich Herz

zu dir/ wenn ich Herr zu dir schrey/ eröffne/ :/ :/ deis. ne

Ohren/ thu gnediglich/ :/ anhören/ an. hören/ thu gnedig.

lich anhören/ was mein anliegen sey/ :/ :/ thu gnediglich anhö.

ren/ was mein anliegen sey/ thu gnediglich anhören/ w^z mein anliegen sey.

BASSUS.

XXI.

I. Chor.



Ach dir lass mich nit zu schandē werde/ dz sich meine Feinde nie
Herr ic.

frewen über mich/ deñ keiner wird zu schandē der dein harret/ Herr leite mich in deiner

warheit/ vnd ehre mich/ deñ du bist der Gott/ der mir hilfet/ der Herr ist

gut vnd from/ darumb ehret er die elenden seine wege/ Die wege des Herren

find eytel gut vnd warheit/ denen die ihn fürchtet/ meine Augen sehen stets

sehen stets/ auf dem Neze ziehen/ wende dich zu mir/ :/ vnd sey mir

gnedig/ deñ ich bin einsam vnd elend/ die angst meines herzens ist groß/

BASSUS.

XXI.

I. Chor.

Führe mich auf meinen nöhten/ Siehe an meinen jammer vnd elend/ vnd vergib
 mir/ :/ al- le meine sünde/ vnd vergib mir/ :/
 Siehe das meiner feinde so viel ist/ Bewahre meine seele/ vnd erret te mich/
 :/ Läß mich nicht zu schandē werden/ den ich traw auff dich/
 Schlechte vnd rechte das behütte mich/ schlechte vnd rechte das behütte mich/ den ich
 har, redein/ Gott er löse J. fra el/ :/ Gott er löse J. fra el
 auf aller sei ner noth/ auf al ler seiner noth.

