

(N. 250)

PARADISO MUSICALE

DI MADRIGALI

ET CANZONI A CINQUE VOCE

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI

AVTORI.

Nouamente Raccolti da P. Phalesio & posti in luce.

TENORE.



IN ANVERSA.

Nella Stamperia di Pietro Phalesio.

M. D. XCVI.

AL MOLTO MAG^{co}. SIGNORE

MIO OSS. IL S. BALTASSARO DE SMIDT.



ER continuare nel buon desiderio ch'io ho sempre hauuto (Molto Mag^o S. mio oss^{mo}.) di giouar' al Publico, & in particolare alli Amatori della Musica, ho questi giorni passati, con non poca fatica è trauaglio fatto vn Raccolto di molti Madrigali, che de piu Eccellenti Autori vanno in volta, è di quelli fatto vna Scelta de piu Vaghi & Ariosi, n'ho formato vn Libro, intitolato PARADISO MVSICALE, & douendo comparire in Publico, non ho saputo à chi con piu ragione dedicarlo che à V. S. si per conoscerlo tanto Amatore della Musica, come ancora per dimostrarli in parte l'animo mio desideroso di seruiria, per le molte cortesie riceuute da lei. Riceui dunque V. S. questo picciol segno della mia seruitù, è del anticha amicitia che (per cortesia sua,) fra di noi è sempre stata, non risguardando al dono, ma al animo del donante, che sarà sempre prontiss^{mo} à ogni suo commando, pregando nostro S. si degni conseruarlo in tua santa gratia. d' Anuersa addi 5. di Gennaro 1596.

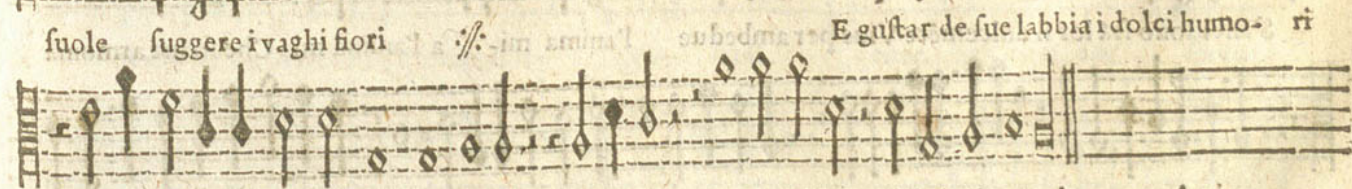
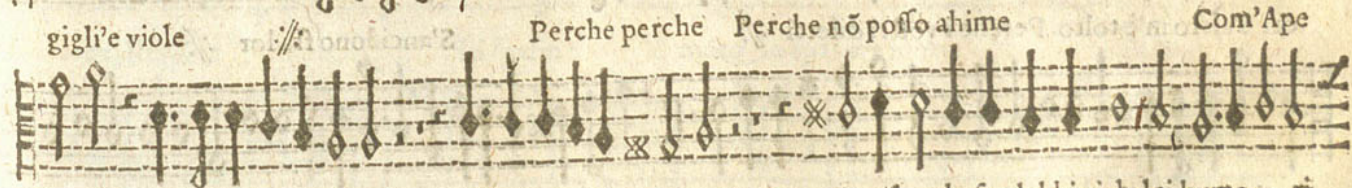
Di V. S. molto mag^{ca}

affettionatiss^{mo} & humil seruitore

Pietro Phalesio.

TENORE.

Felice Anerio. 7



E gustar de sue labbia i dolci humori E gustar de sue labbia i dolci humori. A 2



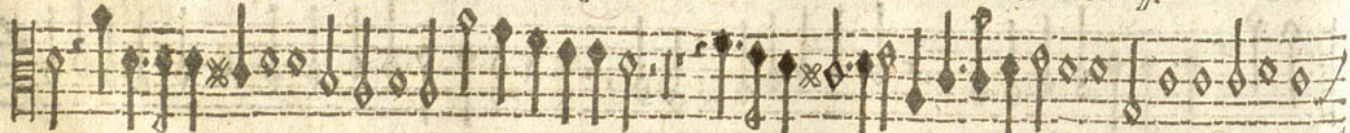
On che soauità labbia odorate Cò che soauità labbia odora- te E vi bacio



E vi baci'e v'ascolto Ma se god'vn piacer l'altro m'è tolto Ma se god'vn pia-



cer l'altro m'è tolto. Perche i vostri diletti S'ancidono fra lor



S'ancidono fra lor si dolcemēte Viue per ambedue l'anima mi- a l'anima mia Che foauè armonia



Faresti ò cari baci ò dolci detti Se forse vnitamente D'abe due le dolcezz'ambo ca-



paci Baciádo i detti e ragionád'i baci Baciádo i detti e ragionádo i baci.



TENORE.

P. Aloisii Preneſtini 3



O ſon ferito ah! laſſo Io ſon ferito ah! laſſo & chi mi die- de &



chi mi diede Accuſar pur vorrei ma nō ho proua Et ſenz'inditi'al mal nō ſi da fede Ne getta ſangue la mia



piaga noua, Ne: // Io ſpaſm'e moro Io ſpaſm'e moro // il colpo



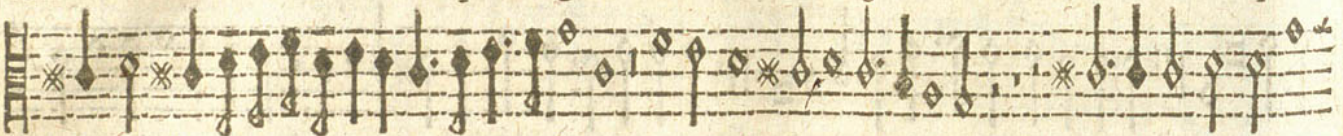
non ſi ve- de La mia nemic'armata ſi ri- tro- ua ſi ritro- ua Che ſia che ſia tor-



nar a lei crudel partito, che ſol m'habb'a ſanar che: // chi m'ha ferito, che ſol: // chi m'ha ferito.



A doue par ch'ogn'altro si conforte ch'ogn'altro si conforte La doue par



ch'ogn'altro si confor- te Volgo gl'occhi souen- te Per téprar del mio cor



la fiamm'arden- te E sola vi trou'io cagiõ di morte Strana forte è la mi-



a Che quel ch'ogn'vn desia A mal mio grad'Amor debba fuggire O seguendol morire Che



quel ch'ogn'vn desio A mal mio grad'Amor debba fuggi- re O seguendol morire.

TENORE.

Lelio Bertani. 5



Vró- ra che ti pèfi esser l'Auro- ra Vermigli'e cinta d'oro



Mira questa real donna ch'adoro questa real donna ch'adoro Che certo le dirai Rara scor-



ta del Ciel ch'in terra stai ch'in ter- ra sta- i Auro- ra Auro- ra



nō son io tu sei l'Aurora Ra- ra scotta del Ciel ch'in terra stai ch'in terra sta-



Auro- ra nō son io tu sei l'Aurora.

R

Stro
 I. *ma. doo foris*
 tu fonta-
San, S. S. S.
 ne e fu-
San, S. S. S. in unigenito
 mi a l'ur al cielo Si

Carum, dno dno carum fontem, do
 cari e si graditi alla mia voce Frenate i vostri corssi e di fresca ombra Amato lauro Amato lauro

fontem dno dno carum fontem, do
 con tue verdi chioime Amato lauro co tue verdi chioime co tue verdi chioime Per rimebrāza del felice

ut, dno dno carum fontem, do
 giorno. del felice giorno Per rimebrāza del felice giorno Piu cortese ti mostri alla mia

ut, dno dno carum fontem, do
 gio- ia Piu cortese ti mostri alla mia gio- ia.



TENORE.

Nicolo Peruae. 7



Assene il chiaro: Torna l'horrido vern'a mezz'Aprile Tace l'Atra gentile



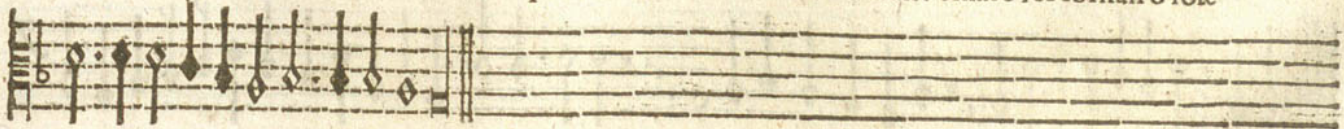
Scri-lla d' il fier' Aquilon & sfiora e sfronda il fier' Aquilon & sfiora e sfronda



Piange del Te- bro il buon' Amin- rea e dice :: Questa riva infelice ::



Che fia piu che n' infiori Che fia che piu n' infio- ri Tornane chiaro sol tornan' o sole



Tornane chiaro sol tornan' o sole:

B

Mad. di diuersi a s.



Olce mia Pastorel- la Dolce mia pastorel- la Per cui no'l greg-



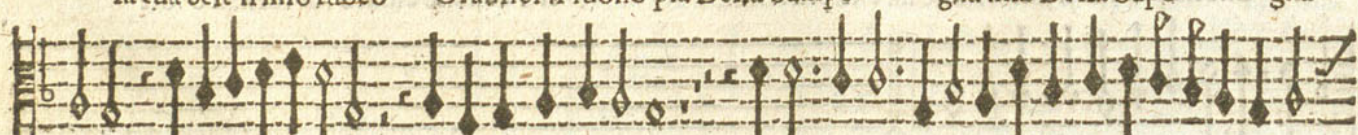
ge sol m'anco'l cor mio Lieto posi in oblio m'anco'l cor mio Lieto posi in oblio Alhor che



di me in bádo, Giua dolce cantando :// In ogni tempo // e luoco L'armi d'Amor



la tua belt' il mio fuoco Gradisci il suono pia Della Sampogna mia Della Sápogna



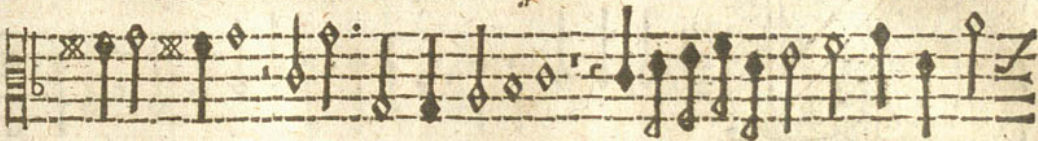
mia Della :// Della Sampogna mia Gradisci il suono pia, Della Sampogna mi-



a, Della :// Della Sampogna mia Della Sampogna :// mia.



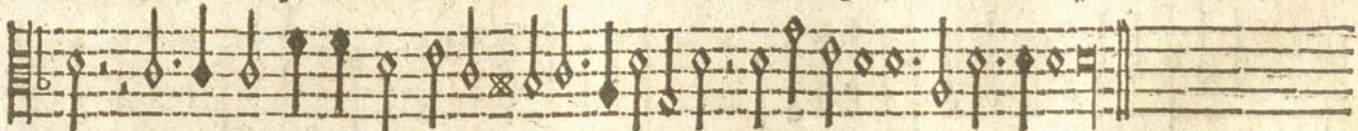
Elo hà Madonna il seno // e fiam- ma il



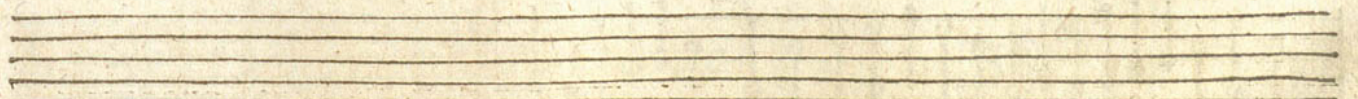
vol- to Io son ghiaccio di fuore E'l fo- c'hò dentro accol-



to Questo auien perche Amore Nella sua fròre alberg'e nel mio petto Ne mai // cangia ricet-



to Si ch'io l'habbia ne gl'occhi. // ella nel cuore ella nel cuore.





Ou' herb' e vaghi fiori e vaghi fiori Colse nel suo terrestre paradiso



L'altr' hier madōna al tramōtar del giorno ://:

Mentre



al seren de gl'oc- chi e del bel viso al seren de gl'occh' e del bel viso Seco le grati e pargoletti a-



mori, facean lieto soggiorno ://:

Seco le grati e pargoletti a- mori, facean lieto sog-



giorno ://:

facean lieto soggiorno. ://:



Oi disse lampeggiado vn dolce ri- fo vn dol- ce ri- fo



lampeggiado vn dolce ri- fo questi fian refrigerio a la tua fiamma ma lasso vna sol dramma



ma lasso vna sol dramma L'vn contrario de l'altro :// in me non spense



anz'il gelido humor :// an- z'il gelido humor :// piu'l foco accen-



fe anz'il gelido humor :// an- z'il gelido humor :// piu'l foc'accense.



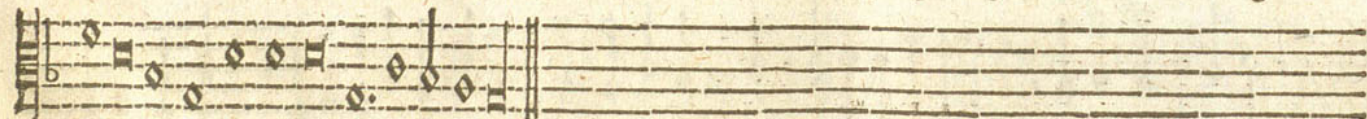
Afcia e ribascia :// e ribascia Mira rimira ://



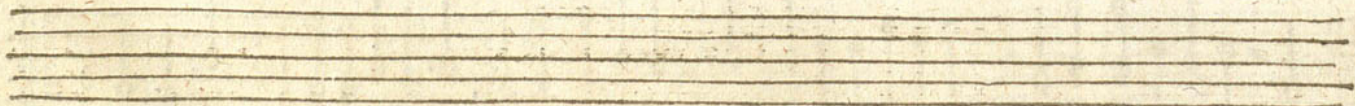
e gòde Del grá piacer fi frug- ge È li par, sogno



e fro- de Ogni spirt'ogni ve- nà ogni spirt'ogni ve- na ogni ve-



na Ha di dolcezz'incōprensibil piena.





Astorella gratiosella Pastorella gratiosella s'io son'il tuo Pastore.://



Damm'vn bacio.://

S'io son'il tuo Pastore Damm'vn



bacio per Amore vn ba- cio yn ba- cio per Amore Ahimè Ahime ch'el cor fatella, ch'el



cor fatella.:// ch'el cor fatella.:// Pastorella gratiosella, //:



Pastorella gratiosella.



Pra la bella tua candida mano Opra la bella tua candida mano Opra la bella tua



candida mano.:

Ne le gioie d'Amore Che dolcemete il cor trabocce more, Che:.



Mentre la lingua pia col vibrar ogn' hora Tra le mie labra col vibrar



ogn' hora col vibrar ogn' hora Fa ch'io rinaschi mille volte a l' hora Fa ch'io rinaschi



mille volte a l' hora Fa ch'io rinaschi mille volte a l' hora, mille volte a l' hora. Fa



ch'io rinaschi mille volte a l' hora mille volte a l' ho- fa.



Seconda parte.

TENORE.

17

Musical staff 1: Tenor clef, common time signature. The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F136, G136, A136, B136, C137, D137, E137, F137, G137, A137, B137, C138, D138, E138, F138, G138, A138, B138, C139, D139, E139, F139, G139, A139, B139, C140, D140, E140, F140, G140, A140, B140, C141, D141, E141, F141, G141, A141, B141, C142, D142, E142, F142, G142, A142, B142, C143, D143, E143, F143, G143, A143, B143, C144, D144, E144, F144, G144, A144, B144, C145, D145, E145, F145, G145, A145, B145, C146, D146, E146, F146, G146, A146, B146, C147, D147, E147, F147, G147, A147, B147, C148, D148, E148, F148, G148, A148, B148, C149, D149, E149, F149, G149, A149, B149, C150, D150, E150, F150, G150, A150, B150, C151, D151, E151, F151, G151, A151, B151, C152, D152, E152, F152, G152, A152, B152, C153, D153, E153, F153, G153, A153, B153, C154, D154, E154, F154, G154, A154, B154, C155, D155, E155, F155, G155, A155, B155, C156, D156, E156, F156, G156, A156, B156, C157, D157, E157, F157, G157, A157, B157, C158, D158, E158, F158, G158, A158, B158, C159, D159, E159, F159, G159, A159, B159, C160, D160, E160, F160, G160, A160, B160, C161, D161, E161, F161, G161, A161, B161, C162, D162, E162, F162, G162, A162, B162, C163, D163, E163, F163, G163, A163, B163, C164, D164, E164, F164, G164, A164, B164, C165, D165, E165, F165, G165, A165, B165, C166, D166, E166, F166, G166, A166, B166, C167, D167, E167, F167, G167, A167, B167, C168, D168, E168, F168, G168, A168, B168, C169, D169, E169, F169, G169, A169, B169, C170, D170, E170, F170, G170, A170, B170, C171, D171, E171, F171, G171, A171, B171, C172, D172, E172, F172, G172, A172, B172, C173, D173, E173, F173, G173, A173, B173, C174, D174, E174, F174, G174, A174, B174, C175, D175, E175, F175, G175, A175, B175, C176, D176, E176, F176, G176, A176, B176, C177, D177, E177, F177, G177, A177, B177, C178, D178, E178, F178, G178, A178, B178, C179, D179, E179, F179, G179, A179, B179, C180, D180, E180, F180, G180, A180, B180, C181, D181, E181, F181, G181, A181, B181, C182, D182, E182, F182, G182, A182, B182, C183, D183, E183, F183, G183, A183, B183, C184, D184, E184, F184, G184, A184, B184, C185, D185, E185, F185, G185, A185, B185, C186, D186, E186, F186, G186, A186, B186, C187, D187, E187, F187, G187, A187, B187, C188, D188, E188, F188, G188, A188, B188, C189, D189, E189, F189, G189, A189, B189, C190, D190, E190, F190, G190, A190, B190, C191, D191, E191, F191, G191, A191, B191, C192, D192, E192, F192, G192, A192, B192, C193, D193, E193, F193, G193, A193, B193, C194, D194, E194, F194, G194, A194, B194, C195, D195, E195, F195, G195, A195, B195, C196, D196, E196, F196, G196, A196, B196, C197, D197, E197, F197, G197, A197, B197, C198, D198, E198, F198, G198, A198, B198, C199, D199, E199, F199, G199, A199, B199, C200, D200, E200, F200, G200, A200, B200, C201, D201, E201, F201, G201, A201, B201, C202, D202, E202, F202, G202, A202, B202, C203, D203, E203, F203, G203, A203, B203, C204, D204, E204, F204, G204, A204, B204, C205, D205, E205, F205, G205, A205, B205, C206, D206, E206, F206, G206, A206, B206, C207, D207, E207, F207, G207, A207, B207, C208, D208, E208, F208, G208, A208, B208, C209, D209, E209, F209, G209, A209, B209, C210, D210, E210, F210, G210, A210, B210, C211, D211, E211, F211, G211, A211, B211, C212, D212, E212, F212, G212, A212, B212, C213, D213, E213, F213, G213, A213, B213, C214, D214, E214, F214, G214, A214, B214, C215, D215, E215, F215, G215, A215, B215, C216, D216, E216, F216, G216, A216, B216, C217, D217, E217, F217, G217, A217, B217, C218, D218, E218, F218, G218, A218, B218, C219, D219, E219, F219, G219, A219, B219, C220, D220, E220, F220, G220, A220, B220, C221, D221, E221, F221, G221, A221, B221, C222, D222, E222, F222, G222, A222, B222, C223, D223, E223, F223, G223, A223, B223, C224, D224, E224, F224, G224, A224, B224, C225, D225, E225, F225, G225, A225, B225, C226, D226, E226, F226, G226, A226, B226, C227, D227, E227, F227, G227, A227, B227, C228, D228, E228, F228, G228, A228, B228, C229, D229, E229, F229, G229, A229, B229, C230, D230, E230, F230, G230, A230, B230, C231, D231, E231, F231, G231, A231, B231, C232, D232, E232, F232, G232, A232, B232, C233, D233, E233, F233, G233, A233, B233, C234, D234, E234, F234, G234, A234, B234, C235, D235, E235, F235, G235, A235, B235, C236, D236, E236, F236, G236, A236, B236, C237, D237, E237, F237, G237, A237, B237, C238, D238, E238, F238, G238, A238, B238, C239, D239, E239, F239, G239, A239, B239, C240, D240, E240, F240, G240, A240, B240, C241, D241, E241, F241, G241, A241, B241, C242, D242, E242, F242, G242, A242, B242, C243, D243, E243, F243, G243, A243, B243, C244, D244, E244, F244, G244, A244, B244, C245, D245, E245, F245, G245, A245, B245, C246, D246, E246, F246, G246, A246, B246, C247, D247, E247, F247, G247, A247, B247, C248, D248, E248, F248, G248, A248, B248, C249, D249, E249, F249, G249, A249, B249, C250, D250, E250, F250, G250, A250, B250, C251, D251, E251, F251, G251, A251, B251, C252, D252, E252, F252, G252, A252, B252, C253, D253, E253, F253, G253, A253, B253, C254, D254, E254, F254, G254, A254, B254, C255, D255, E255, F255, G255, A255, B255, C256, D256, E256, F256, G256, A256, B256, C257, D257, E257, F257, G257, A257, B257, C258, D258, E258, F258, G258, A258, B258, C259, D259, E259, F259, G259, A259, B259, C260, D260, E260, F260, G260, A260, B260, C261, D261, E261, F261, G261, A261, B261, C262, D262, E262, F262, G262, A262, B262, C263, D263, E263, F263, G263, A263, B263, C264, D264, E264, F264, G264, A264, B264, C265, D265, E265, F265, G265, A265, B265, C266, D266, E266, F266, G266, A266, B266, C267, D267, E267, F267, G267, A267, B267, C268, D268, E268, F268, G268, A268, B268, C269, D269, E269, F269, G269, A269, B269, C270, D270, E270, F270, G270, A270, B270, C271, D271, E271, F271, G271, A271, B271, C272, D272, E272, F272, G272, A272, B272, C273, D273, E273, F273, G273, A273, B273, C274, D274, E274, F274, G274, A274, B274, C275, D275, E275, F275, G275, A275, B275, C276, D276, E276, F276, G276, A276, B276, C277, D277, E277, F277, G277, A277, B277, C278, D278, E278, F278, G278, A278, B278, C279, D279, E279, F279, G279, A279, B279, C280, D280, E280, F280, G280, A280, B280, C281, D281, E281, F281, G281, A281, B281, C282, D282, E282, F282, G282, A282, B282, C283, D283, E283, F283, G283, A283, B283, C284, D284, E284, F284, G284, A284, B284, C285, D285, E285, F285, G285, A285, B285, C286, D286, E286, F286, G286, A286, B286, C287, D287, E287, F287, G287, A287, B287, C288, D288, E288, F288, G288, A288, B288, C289, D289, E289, F289, G289, A289, B289, C290, D290, E290, F290, G290, A290, B290, C291, D291, E291, F291, G291, A291, B291, C292, D292, E292, F292, G292, A292, B292, C293, D293, E293, F293, G293, A293, B293, C294, D294, E294, F294, G294, A294, B294, C295, D295, E295, F295, G295, A295, B295, C296, D296, E296, F296, G296, A296, B296, C297, D297, E297, F297, G297, A297, B297, C298, D298, E298, F298, G298, A298, B298, C299, D299, E299, F299, G299, A299, B299, C300, D300, E300, F300, G300, A300, B300, C301, D301, E301, F301, G301, A301, B301, C302, D302, E302, F302, G302, A302, B302, C303, D303, E303, F303, G303, A303, B303, C304, D304, E304, F304, G304, A304, B304, C305, D305, E305, F305, G305, A305, B305, C306, D306, E306, F306, G306, A306, B306, C307, D307, E307, F307, G307, A307, B307, C308, D308, E308, F308, G308, A308, B308, C309, D309, E309, F309, G309, A309, B309, C310, D310, E310, F310, G310, A310, B310, C311, D311, E311, F311, G311, A311, B311, C312, D312, E312, F312, G312, A312, B312, C313, D313, E313, F313, G313, A313, B313, C314, D314, E314, F314, G314, A314, B314, C315, D315, E315, F315, G315, A315, B315, C316, D316, E316, F316, G316, A316, B316, C317, D317, E317, F317, G317, A317, B317, C318, D318, E318, F318, G318, A318, B318, C319, D319, E319, F319, G319, A319, B319, C320, D320, E320, F320, G320, A320, B320, C321, D321, E321, F321, G321, A321, B321, C322, D322, E322, F322, G322, A322, B322, C323, D323, E323, F323, G323, A323, B323, C324, D324, E324, F324, G324, A324, B324, C325, D325, E325, F325, G325, A325, B325, C326, D326, E326, F326, G326, A326, B326, C327, D327, E327, F327, G327, A327, B327, C328, D328, E328, F328, G328, A328, B328, C329, D329, E329, F329, G329, A329, B329, C330, D330, E330, F330, G330, A330, B330, C331, D331, E331, F331, G331, A331, B331, C332, D332, E332, F332, G332, A332, B332, C333, D333, E333, F333, G333, A333, B333, C334, D334, E334, F334, G334, A334, B334, C335, D335, E335, F335, G335, A335, B335, C336, D336, E336, F336, G336, A336, B336, C337, D337, E337, F337, G337, A337, B337, C338, D338, E338, F338, G338, A338, B338, C339, D339, E339, F339, G339, A339, B339, C340, D340, E340, F340, G340, A340, B340, C341, D341, E341, F341, G341, A341, B341, C342, D342, E342, F342, G342, A342, B342, C343, D343, E343, F343, G343, A343, B343, C344, D344, E344, F344, G344, A344, B344, C345, D345, E345, F345, G345, A345, B345, C346, D346, E346, F346, G346, A346, B346, C347, D347, E347, F347, G347, A347, B347, C348, D348, E348, F348, G348, A348, B348, C349, D349, E349, F349, G349, A349, B349, C350, D350, E350, F350, G350, A350, B350, C351, D351, E351, F351, G351, A351, B351, C352, D352, E352, F352, G352, A352, B352, C353, D353, E353, F353, G353, A353, B353, C354, D354, E354, F354, G354, A354, B354, C355, D355, E355, F355, G355, A355, B355, C356, D356, E356, F356, G356, A356, B356, C357, D357, E357, F357, G357, A357, B357, C358, D358, E358, F358, G358, A358, B358, C359, D359, E359, F359, G359, A359, B359, C360, D360, E360, F360, G360, A360, B360, C361, D361, E361, F361, G361, A361, B361, C362, D362, E362, F362, G362, A362, B362, C363, D363, E363, F363, G363, A363, B363, C364, D364, E364, F364, G364, A364, B364, C365, D365, E365, F365, G365, A365, B365, C366, D366, E366, F366, G366, A366, B366, C367, D367, E367, F367, G367, A367, B367, C368, D368, E368, F368, G368, A368, B368, C369, D369, E369, F369, G369, A369, B369, C370, D370, E370



E belle guancie Chenatura pinse Di caldi neui e di vermiglie rose e di ver-



miglie rose Amor per scherzo Amor per scherzo tinte e parte del rossor na-



sco- se nascose la bella man s'accorse E l'offesa E l'offesa a leuar subito cor-



se Ma nel leuar la macchia dal bel viso, la macchia dal bel viso Parue s'apprise in terra



s'apprise in terra il paradiso il paradiso.

TENORE.

Paolo Masenelli. 17





First line of musical notation for the Tenor part, starting with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5.

Entre che la bell'Isse Tra perle e bei rubini Vna ghirlan- da ab inor-

Second line of musical notation, continuing the melody from the first line. It includes a repeat sign (double bar line with dots) and a fermata over a note.

disce ab inordisce Venere sola a sifa Ne begl'occhi diuini Sciolta la lingua fauellomi e disse

Third line of musical notation, featuring a repeat sign and a fermata over a note.

fauellomi e disse fauellomi fauellomi e disse Sevnoifarlier' il core :// feli-

Fourth line of musical notation, continuing the melody with various note values and rests.

cissimo Amante :// Mira Contempla e bacia Mira :// Contempla e bacia Le

Fifth line of musical notation, ending with a double bar line and repeat dots.

poma del bel sen Le poma del bel sen nido d'Amore nido d'Amore.

TENORE.

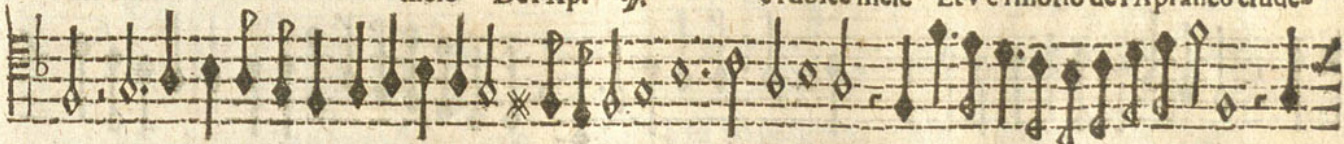
Gio. de Macque. 19



E i vostri dolci baci Del'Api Nei vostri dolci baci Del'Api e'l dolce



mele Del'Api. ♪ e'l dolce mele Et v'è'l morso del'Api anco crude-



le Et v'è'l morso del'Api anco crude- le Dunque addolcito e pun- to &



pun- to & pun- to & pun- to Da voi porto in vn pun-



to Da voi porto in vn punto. ♪



Veldolcissimo bacio Che cortese porgeste a queste labbia Fù bē pen-



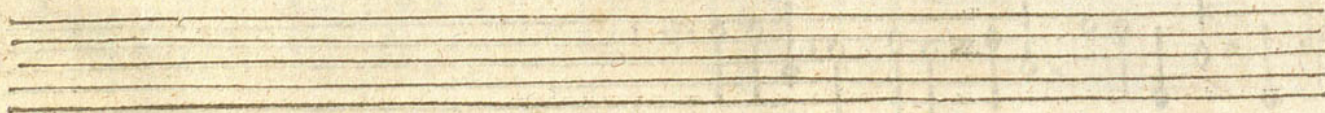
siero di cortese affetto di cortese affetto Ma se contrario effetto contrario effe-



to Ma fu contra- rio effetto Che per dolcezza l'alma N'uscì volan- do all'hore si ripo-



fe e si ripose Su le tue belle rose e si ripose, su le tue belle rose. ♯





S'indi vuoi cor mio ch'io la rihabbia Torniamo a i baci vnendo falma a falma



Torniamo a i baci vnendo falma a falma Ribacia ch'io ti bacio Rib-



cia Ri- bacia ch'io ti bacio ch'io ti bacio Siadi baci tra noi guerra gradita guerra gradita



Tu diletto n'haurai s'io n'haurò vita Tu diletto n'haurai s'io n'haurò vi-



ta Tu diletto n'haurai Tu diletto n'haurai s'io n'haurò vita Tu diletto n'haurai s'io n'haurò vi- ta,



Hiati cristalli da begl'occhi fan- ti Chiari cristalli da begl'occhi fan- ti



da begl'occhi fanti Spargea sopra la neu'ele vi- oje Co'ca- pei d'oro sciolti ond'amor suo-



le Tesser lacciu- li à mille casti Amanti cresc. La Donna mia e con dolci sem-



bianti Mostrando le bellezz'al mondo sole al mondo sole Volgeua i lumial Ciel contai parole



Che spezzo i falsi egli conuerse in pian- ti e gli conuerse in pianti.

Seconda parte: TENORE.

23



ron le luci essemplio d'honestade.

D

Mad. di diuersi. a 5.



Entre Tirs gentil con nuo- ni ardori Da le so- aue labbia & amoro-

se De la sua bel- la clori Racogliendo venia le belle ro- se Disse con vocelanguida & tremante

Deh no fia mai ch'el cor ti pieghi amore A darm'il frutto di questo bel fiore Si rispose el- la

& iterando & i- terando i baci, & iterando i baci *rit.* Ruppel'arco d'amor *rit.*

spense le faci Ruppel'ar- co d'amor spense le faci & i- terando i baci, & iterando i baci *rit.*

Ruppel'ar- co d'amor *rit.* spense le faci Ruppel'arco d'amor spense le faci.



'Ardente sacra face Amor Amor gira-

ua Amor gitaua ♪



E con seren fembiate ♪

Giuno Giove mira-

ua Giuno Giove miraua

E fur due



Nobil Alme in fuo-

co in fuo-

co accese ♪

in fuo-

co accese

E



Lauri e Mirti e Palme Fioria su'l Mincio e vaghe ninfe in tanto Gioiuano de Cignial dol- ce canto al dolce canto



e vaghe ninfe in tan- to Gioiuano de Cigni al dolce canto e vaghe ninfe in tato, Gioiuano de Cigni al dol-



ce can- to Gioiuano de Cignial dol- ce canto al dolce canto Gioiuano Gioiuano de Cigni al dolce canto.



Velle-
ro-

fe che colt'in paradiso Di puro latte asperse Di puro lat-



te asperse asperse Scherzano intor- no all'amoroso viso Dilei che sola tutto il sen m'a- perse che



sola tutto il sen m'aper- se Son la menfa d'Amore ff :

Ond'ei mi ciba & auellena il core On-



d'ei mi ciba & auelena il co- re Son la menfa d'a- more Son la menfa d'amore Ond'ei mi ci-



ba & auelena il core Ond'ei mi ciba & auelena il co- re Ond'ei mi ciba & auelena il core il core.



TENORE.

Gio. Maria Nanino. 27



Venturoso piu Auenturoso piu d'ogni altro colle Colle Augusto felice Cheda di-



tin ruscel. //

bagnato e molle

e la radice

De i leggiadretti fiori //



ri Ch'eterni son se ben mostran di fuori se ben mostran di suo-

ri Bell'insegna di mor- te



Questi del Tebro la canuta chioma //

Cingono e adornan le sacrate por- te, E da la



Madie Roma //

Nelle follenni pompe e santi honori

Spirano infian'al ciel lor grati odori



Spirano infino al ciel lor grati odo-

ri Spirano infino al ciel lor grati odori.



Onna: Che nel donar porgesti // Rapi mètre voi desti Donna la

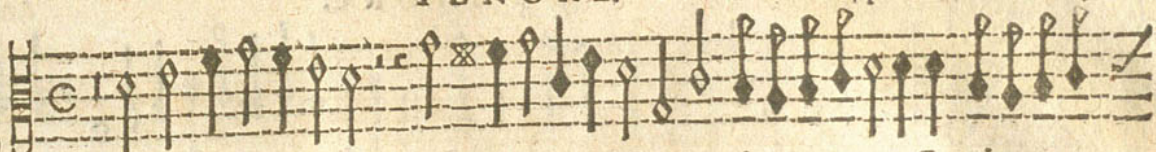
bella mano Che nel donar porgesti Rapi mètre voi desti che nel donar porgesti Rapi mètre voi de-

sti Cara ladra d'Amore, Senel donar togliete // Senel donar toglie-

te Rubando che farete che fare- te Ma certo voi donate per poter poi rubar //

quel che voi da- te E se'l rapito cor voi mi rende- te Che per poterne far noue rapine Nol fa-

s'ad altro fine // Che per poterne far noue rapine Che per poterne far noue rapine.



Val presso à bel Rubino Bella perla s'inostre Guerrie- ro Guerrie-



ro tal la Bianca Rosa vo- stra Giunta per man d'Amore ♯:



Si colori d'ardore ♯: Ond'hor scintilla solfoco d'honore d'hono- re Ond'hor scin-



tilla solfoco d'honore Foco tanto possente Ch'anco a suo pregio chi lo fugge il sente Ch'aco a suo pregio chi lo



fugge il sente il sente Ch'anco a suo pregio chi lo fugge il sente ♯: chi lo fugg'il sente.



Questo tuo famoso & sacro tempio // Questa catena io sa-
cro Questa cate- na io facr'o santo sdegno Libero (tua mercè) // del giogo inde-
gno del gio- g'indegno D'vna crud'e rubella Che mi fè l'alm'ancella D'vna crud'e rubella Che mi fè
l'alm'ancella // E qui sia sempr'appeso Acciò sia à tutti inteso La crudeltà d'vn cor //
tiranno & empio E ogn'vn vegga'l valore Che sde- gn'hà cōtro Amore Che sdegna'hà cōtro Amore



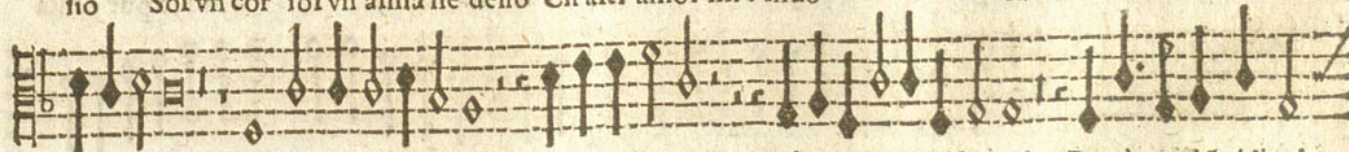
En è ragiō ch'io t'ami O dolcissimo cor del petto mio del petto



mio. S'amando per voi sola Sol vn cor sol vn'alma ne de-



fio Sol vn cor sol vn'alma ne desio Ch'altr'amor mi t'inuo- la mi t'inuo-



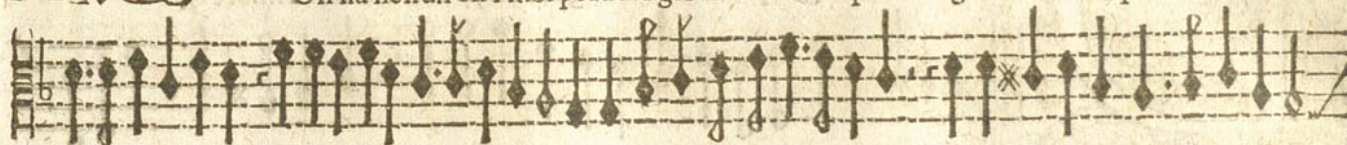
la Dunque se me sol miri e me sol brami. sol brami Ben è ragiō ch'io t'a



mi.



On sia nessun ch'i suoi perduti giorni ch'i suoi perduti giorni si pensa in sua vec-



chiezza ristorare. // ch'i suoi perduti gior- ni si pésa in sua vecchizza ristora-



re Ch'ogni cosa è possibil che ritorni è possisibil che ritorni che ritorni Saluo ch'el tēp'il qual nō puo tor-



nare Saluo ch'el tēp'il qual nō puo tornare Le son parole di sentētie adorne, Che chi tēpo ha. //



nō de'tēp'aspettare Perche chi tēp'aspetta tēp'hauēdo sēpr'aspettādo viē tēpo perdēdo Perche //: chi tēp'af-



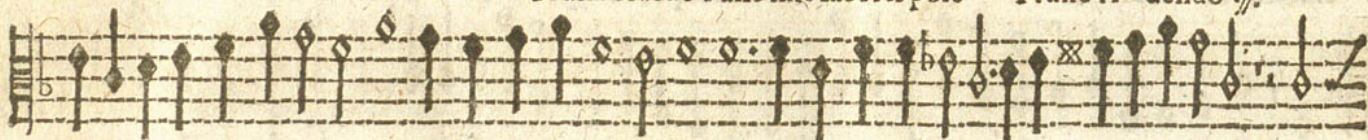
petta tēp'hauēdo sēpr'aspettādo viē tēpo perdendo sēpre aspettādo, viē tēpo perdēdo. //:



A vaghe per l'e da vermiglie rose, Dolce nettare Amore. //



Trasse ridèdo e alle mie labbi'il pose Trasse ri- dendo. //



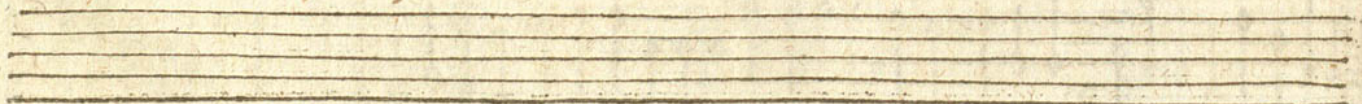
e alle mie labbi'il pose Ahi che m'uccise il core Ahi Ahi che m'uccise il core E mi conuenne dire Per



il nettar gustar. //

debbo morire

E mi couenne dire Per il nettar gustar debbo morire.





Lori gentil Il vostro vago Il vostro vago vol- to :// M'ha



tolto ogni piacer ogni dilet- to :// Deh se pietà, Deh se pie-



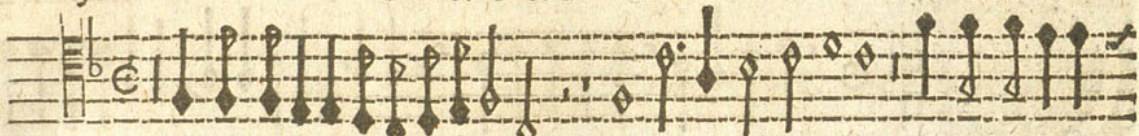
ta :// d'altrui vi scal- d'il petto lasciatemi morire in pace Poi ch'el morir mio



vi piace O fatemi gioire lasciatemi morire in pa- ce Poi ch'el morir mio vi



pia- ce gioi- re O fatemi gioire O fatemi gioire.



TENORE.

Giaches de Vvert. 39



Rà le dorate chiome d'Amarilli gétìl Amor tessèa d'Amarilli gétìl Amor tessè-



a d'Amarilli gétìl Amor tessèa Lac- ci cò che legar l'alme volea Lac-



ci cò che legar :// l'alme volea Quàdo ne dir sò come Onde s'degnos'a quelli Dif-



fe o legame rio Come Dei tu legar o legame rio :// Come Dei tu legar a



g'altr'il core Se legghi me ch'io lego g'altr'amore ://

Se legghi me ch'io lego g'altr'amore.
Mad. di diuersi a 5. F



40

TENORE.

Luca Marenzio.



Oppia di donne: L'vna e l'altr'è guerriera E di belta son pari



Quest'è faggia e vezzosa Così così in diuersi modi Amor Amor // ordifce i no-



di Onde conuie ch'a lagrimar impari Poi ch'il ri- so e'l ri-



gore Son sèpr'in questi due lacci d'Amore Son sèpr'in questi due // lac-



ci d'Amore in questi due lac-

ci d'amore.



Manti Amanti o lieti amanti :: Amanti il
mio gioi- re Io vi- Iomati di Io vidi Io vidi ::



& forse Ohime Ohime :: eh'el cor minaccia Et grida pur che taccia Et grida pur ::



che taccia Chi tanto bé mi porse Dnnque nol posso dire Pensate Pensate che martire O dolor O do-



lor da morire ::

O dolor da morire.

43 - 02 glorio F 3



Opre madōna ad arte cō freddi e fin- ti sguar- di Nel'e-



sterno l'ardor ch' à ne l'interno, Ne: // E quāto fuori ap-



par fier'è sdegno- sa Tanto nel cor pietosa Hor si nō mē che ne l'amar costante Sō io felice aman- te



Che quell'è vero Amo- re Que l'amata finge // odiofo core



Que l'amata finge odiofo co- re.



Aci prend'in má Parco, Che la mia bella fera // Il mat-
 tino e la fera, Qui se ne viene // Ecco i vestigie'l var- co Ecco i vesti- gi
 Ecco i vestigie'l var- co Eccola // drizza'l vn dard'al co- re vn dard'al
 core Tira Amor Tira Amore Ah Ah ben sei cieco hai me ferito & ella si rinselua fuggendo
 & ella si rinselua // fuggendo intatta e snella intatta e snella e snella.

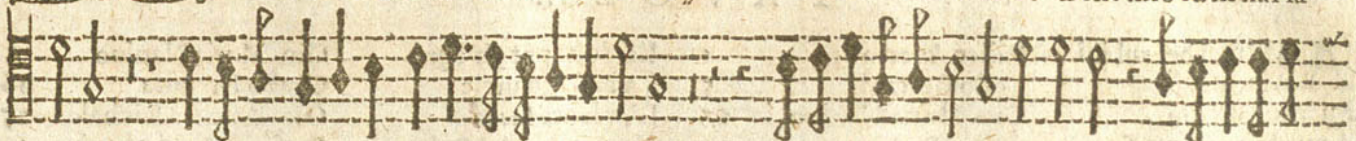
TENORE.

Giuseppe Caimo. 45



Ene mio tu m'hai lasciato.//

Bene mio Bene mio tu m'hai la-



fciato Senza speranz'e senz'alcun

conforto

morirò.//

cor mio si morirò.//



cor mio

Dhe nō mi far morire

nō mi far morite, Deh nō mi far.//

morire morirò cor



mio morirò morirò cor mio si morirò.//

cor mio

Deh nō mi far morire

nō mi far mori-



re, Deh nō mi far.//

morire nō mi far morire.



TAVOLA.

A Mor sei bei rubini	Felice Anerio	1	La doue par ch'ogni	Gio. Maria Nanino	4
Aurora	Lelio Bertani	5	La belle guancie	Giulio Eremita	16
Auenturofo piu	Gio. Maria Nanino	27	L'ardente sacra	Gio. Battista Richaldi	25
A questo tuo famoso	Anibal Stabile	30	Lucenti rai del Sole	Stefano Nascimbene	43
Amanti o lieti amanti	Tiburtio Massaino	41	Mentre che la	Hercole Pasquini	18
Baci e ribascia	Luca Marenzio	12	Mentre Tirsi gentil	Paolo Bellasio	24
Ben e ragion	Benedetto Palauicino	33	Nou'herbe	Pietro Philippi	10
Bene mio tu m'hai	Gioseppe Caimo	45	Poi che: Seconda parte		11
Con che soauita	Benedetto Palauicino	2	Nei i vostri dolci baci	Gio. de Macque	19
Chiari cristalli	Anibal Stabile	22	Non sia nessun	Cornelio Verdonch	35
Il Ciel: Seconda parte		23	Opra la bella tua	Gia. Gastoldi	14
Clori gentil	Annibale Zoilo	37	O che: Seconda parte		15
Coppia di donne altera	Luca Marenzio	40	Pastorella gratiosella	Oratio Vecchi	13
Copre madonna	Paolo Virchi	42	Poi ch'el tuo nodo	Gio. Maria Nanino	34
Dolce mia Pastorella	Hippolito Baccusi	8	Quel dolcissimo	Paolo Bellasio	20
Donna la bella mano	Rugier Giouanelli	28	E s'indi: Seconda parte		21
Donna gentil	Gio. Maria Nanino	32	Quelle rose	Felice Anerio	26
Da vaga e perle	Gio. Maria Nanino	36	Qual preso	Hippolito Baccusi	29
Da questa	Felice Anerio	38	Riue fontani	Luca Marenzo	6
Era tranquilli	Paolo Masnelli	17	Tu mi pregasti	Filippo de Monte	31
Fra le dorate chionie	Giaches de Vvert	39	Taci	Antonio Orlandini	44
Gelo ha Madonna	Gio. de Macque	9	Vassene il chiaro core	Nicolo Peruee	7
Io son ferito ah lasso	P. Aloisii Preneftini	3			

IL FINE.

