

CANTO

DI GIOVANNI

FONTEIIO DANESE

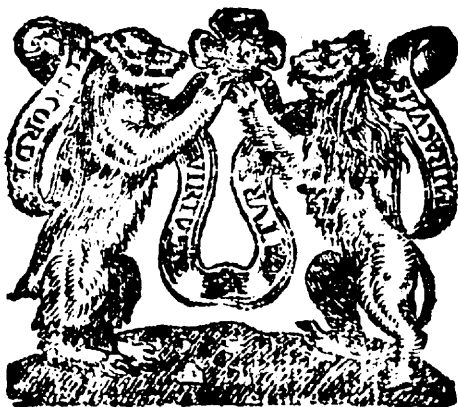
MVSICO DELLA MAESTA
DEL RE DI DANIA.

IL PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI

A Cinque Voci.

Nouamente Composto & dato in Luce.



IN VENETIA.

Appresso Angelo Gardano.

M D C V I.

*Proffare.
Sant'5.*

*V. 1000
A. I.*

n. 143.

*Vite
761
++*



AL SERENISSIMO ET POTENTISSIMO PRENCIPE

CHRISTIANO IV. RE DI DANIA,
Di Noruegia, de Gotti, & de Vandali, Duca di Slesuich,
d'Holfatia, di Stomaria & di Ditmarfcia, Conte
d'Oldenburg, & Delnemehorst. &c.



VELLA singolar bontà, & benignità, che fra tutti i Regi del nostro tempo, risplende nella Maestà vostra, mi porge occasione à prendere ardimento, che douendo io col mezzo delle stampe pubblicare al mondo, questi miei Madrigali, di farli comparire ornati del nome della Maestà Vostra, si per venire con questo à renderli parte di quel tributo, che come suddito, & seruo fidelissimo le deuo, si anco acciò conoſca, (se in essi trouarà ò sentirà cosa che le sia di gusto) che quel tempo che per suo comandamento son stato in Venetia sotto la disciplina dell'Eccellentissimo Signor Giouanni Gabrielli Organista di quella Serenissima Republica, & huomo di quel valore, ch'ognuno sa, non ha stato da me in vano speso. Supplico adunque la Maestà Vostra à riceuerli & gradirli come cosa nata della gratia sua, che se bene per se stessi sembrano in effetto picciol dono ad vn tanto Re, puo l'affetto dell'animo grande ch'ho di seruirli supplire al suo mancamento, & con tal fine numilmente inchinandomi, le bacio reuerentemente le Regal mani, con pregarle da Nostro signor Iddio compita felicità..

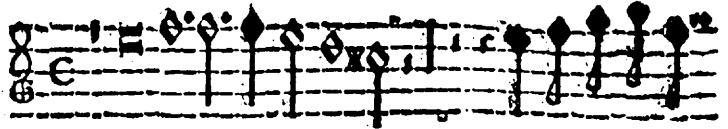
Di Venetia il di primo Aprile 1606.

Di Vostra Maestà.

Humile, & Fidelissimo Seruitore.

Giouanni Fonteijo.

CANTO

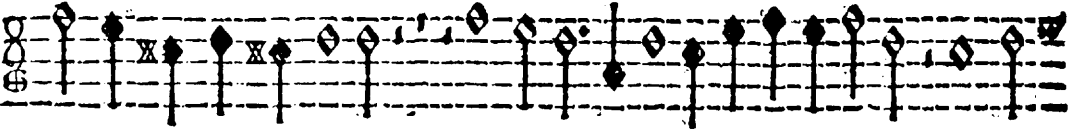


Eh dolce anima mia

Che con tuoi vaghi



lu mi il cor m'ardie consumi ij



Fra foco giaccio

freme e gelosia

Fra foco giaccio spem'e



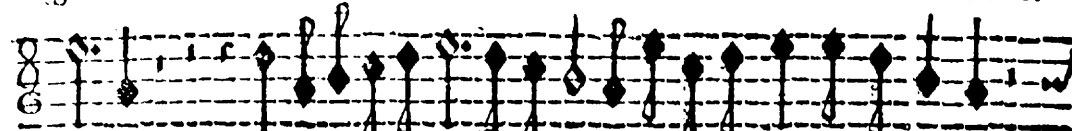
gelosi

a

Concedi a s'al-

ma almeno

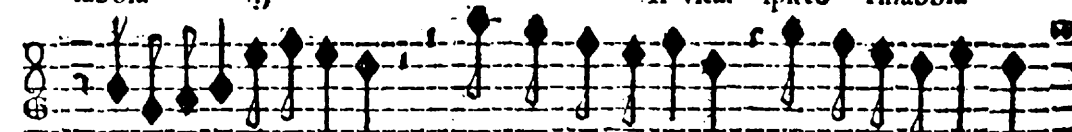
Che da tue dolce



habbia

ij

Il vital spirito rihabbia



ij

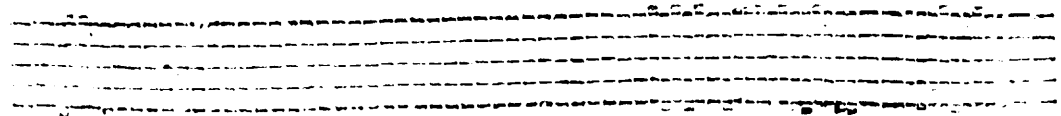
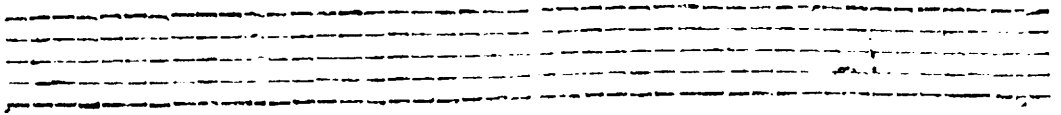
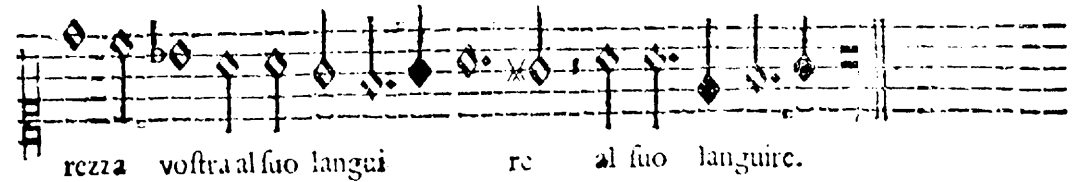
Ch'inte ratto fuggi

ij



com'un baleno

ij





Te mia bella Filli ij

ij Questi vermi-

gliu. ri Questi vermigli fio

ri ij

Raccolsi a lo spuntar de primi albori Raccolsi a lo sputar de' primi albori

Raccolsi a le spuntar ij de primi albori E sospirando'a

ciascun fior dis'io Con ardente desio ij Lasso

perche non sono Con voi insieme il donatore e'l dono ij

ij Con voi insieme il donatore e'l dono.

CANTO



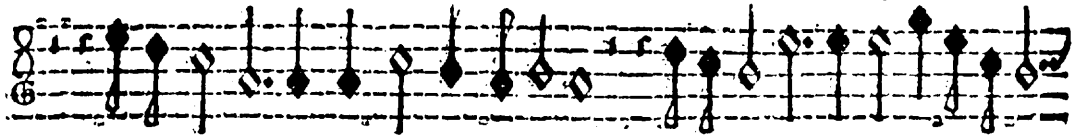
Ono Donna i tuoi sguardi Tutti amoro fi



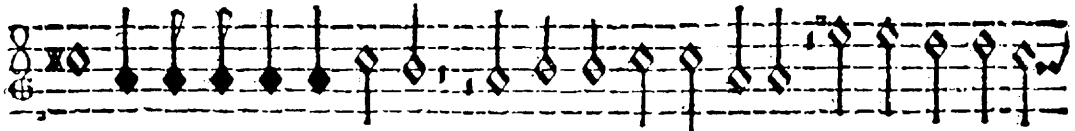
frali Sono Donna i tuoi sguardi Tutti amo-



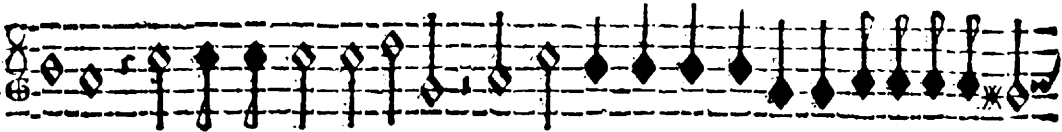
ro fi frali E mi fan tutti al cor piaghe mortali piaghe mortali



E mi fan tutti al cor piaghe mortali ij



S'vna fol volta more Chi ha ferito il core ij



Ahi come auie ch'io mora ch'io mora Di mille colpi mille volte all'ho

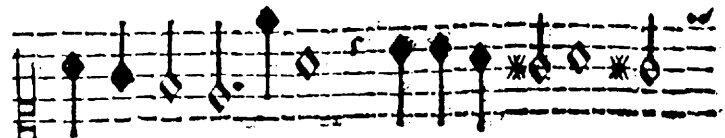


ra Ahi come auien ch'io mora Di mille colpi mille volte all'ho ij

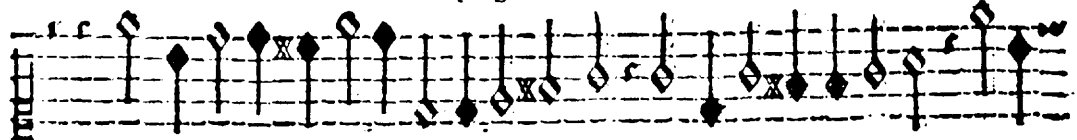




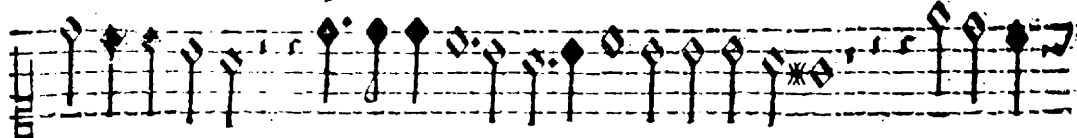
Ormio deh non piagne te Cormio deh



non piagnete Cor mio deh non piagne te



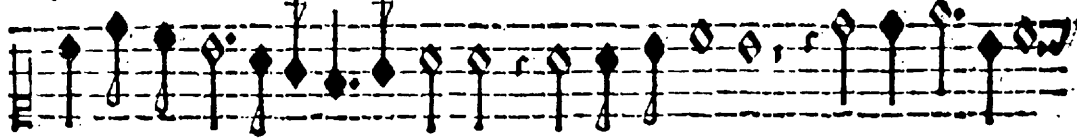
Ch'altro mal io non prouo altro martire



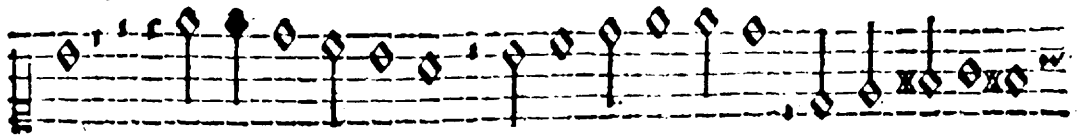
altro martire Ch'el veder voi del mio lan-



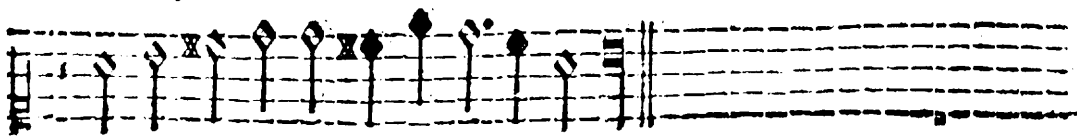
guir languie re Dunque nò vi dolete



Se sanar mi volete ij



te ij S'è dispietato à voi non è pietate



S'è dispietato à voi non è pietate

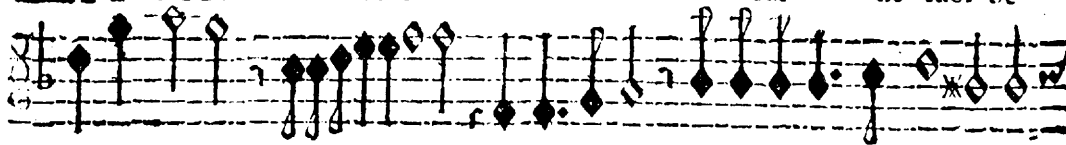
CANTO



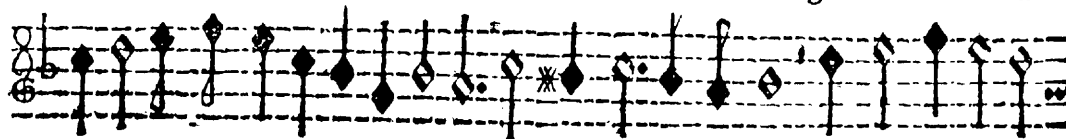
Ammi vn bacio ij Dammi e dir



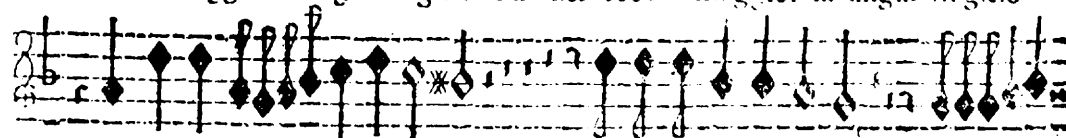
vogli vn bacio Manel mirar de' tuoi be-



gli occhi il Cielo ij Manel mirar de' tuoi begli occhi il Cielo Fù



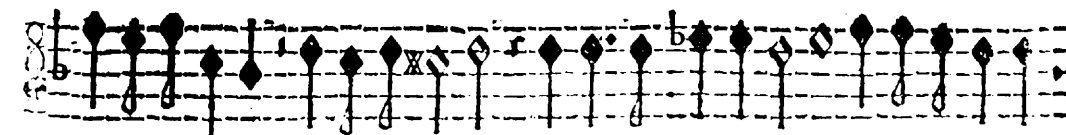
nel foco maggior la lingua vn gielo Fù nel foco maggior la lingua vn gielo



E pur con chia ri accenti Ti palesò il firo ardore ij



ij Teco parlando in mute voci il core I sò



benche tu'lfenti Datemi vn bacio ò bei rubini ardenti Datemi vn bacio



ij ò bei rubini arden ti Datemi vn bacio ò bei rubini arden ti.



7 CANTO

Orrè al fuo fin mia vita ij ij

Vn bacio Vn bacio ohime che fol può darle aita ij

Che puoita meno darai ij

Che puo s'ochi der meno Che

puoita a no darai ij

Lucido fol de gli occhi mei fereno

ij

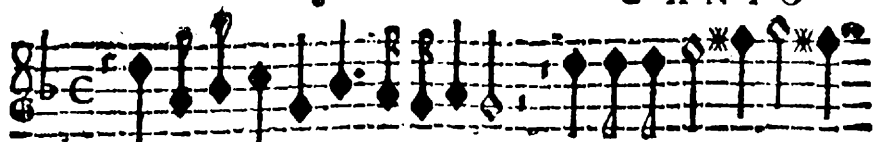
Baciu per non baciarai ij

ij

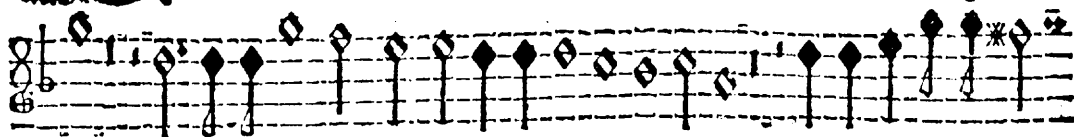
Perche s'Amor ritende Cio che mia vita ij

chiede

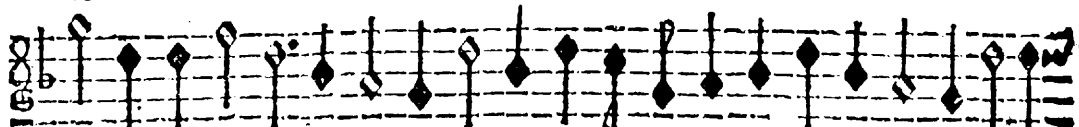
Dà poco è vn fol bacio à tanta fe de poco è vn fol bacio à tanta fe de.



V mi donasti va cio Bacio cortes' e gra-



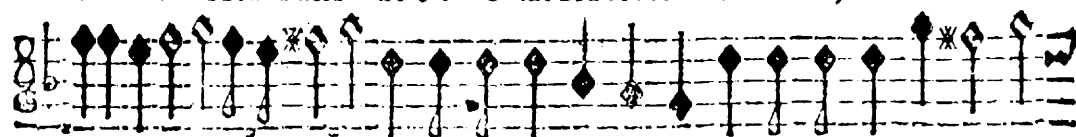
to Manna amorosa e me Anzi morte crudele Non l'hauesti o mai chie-



sto No l'hauesti mai dato Bacio dolc'a le labbra al cor funesto Bacio



dolc'a le labbra Bacio dolc'a le labbra al cor funesto ij



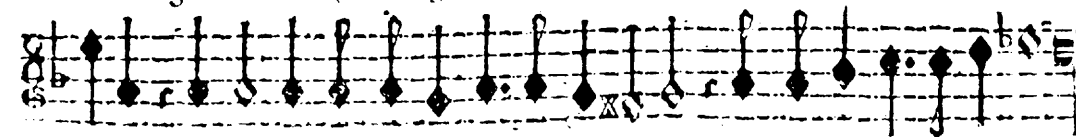
Prendi non far dimora Prendi l'indietro hor hora



ij Priache dal vital nodo egli mi scioglia Priache d'l vital



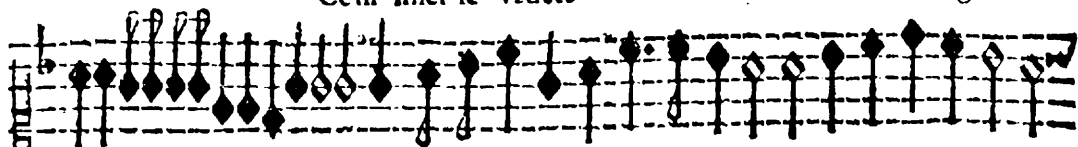
nodo egli mi scioglia egli mi scioglia La bocca ij che m'el diede anco se'l'



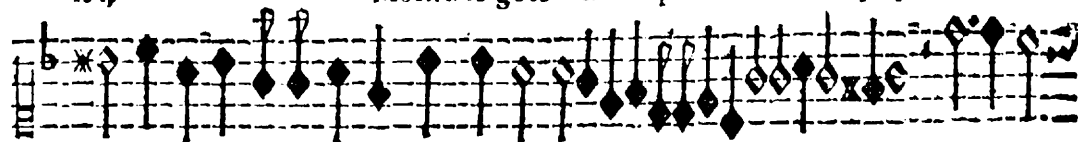
toglia La bocca che m'el diede anco se'l' togli che m'el diede anco se'l' togli



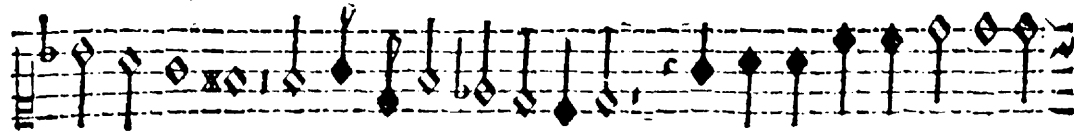
Cchi miei se vedete Beltà di Donna che vermigli e bel-



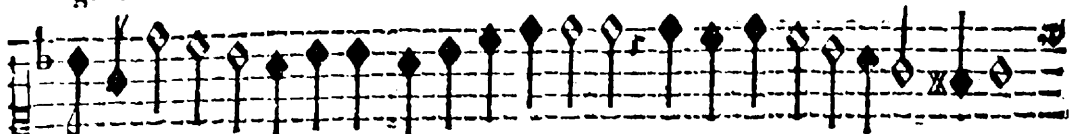
le ij Mostra le gote sue scopre le stelle le palpebre chiude



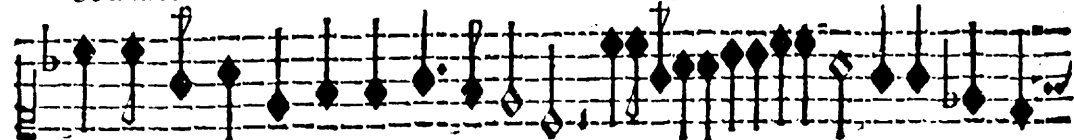
te Solo apritele in lei che nero ha'l volto ij Quini sic il



guard'accolto E ben minor la fiam ma Sarà che l'alma infiama E



bè minor la fiam ma Sarà che l'alma infiama ij



Poi ch'altri ardor minor nel'ombra fente ij Ch'al chiaro



Sole ardente ij Poi ch'altri ardor minor ne l'obra fente Ch'al

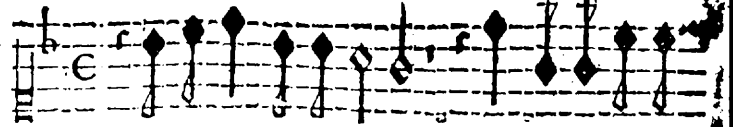


chiaro Sole ardete ij ij 'B 2



10

CANTO



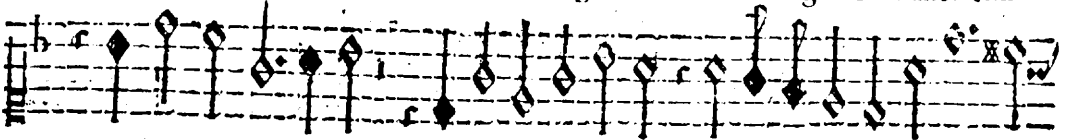
Vggi fuggio mio core Non vedi la man



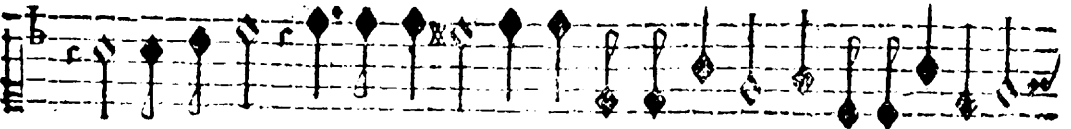
bella Fuggi fuggio mio core ij



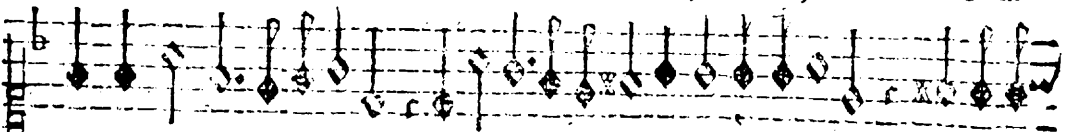
Non vedi la man bella Che congiurata co' begli occhi anch'ella



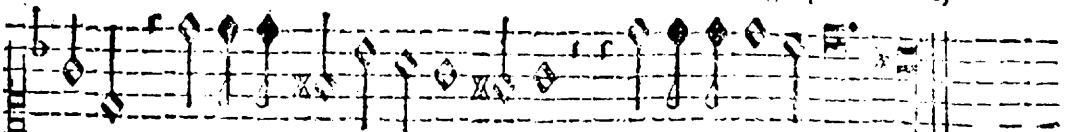
Per farti prigionier ij vien d' ferire Ma lasso



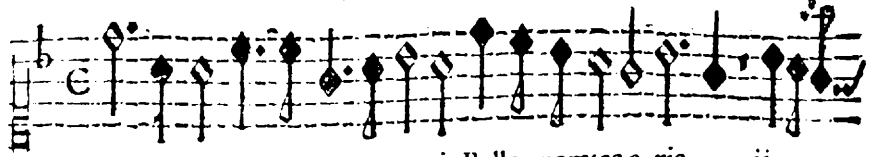
ecco un sospir nuntio mi dice Che esce del petto ij e di



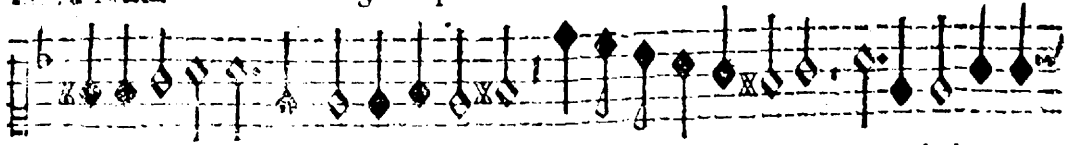
ce Che più giova il fuggire ij E, liè già pre'o ij



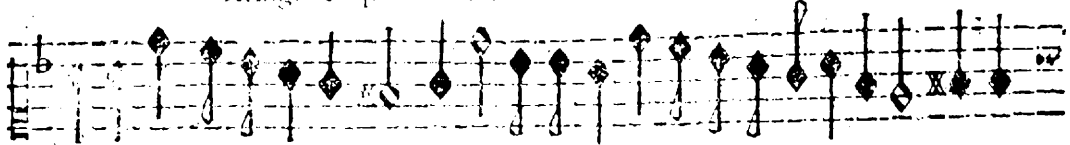
e gli conuien mori re e gli conuien morire.



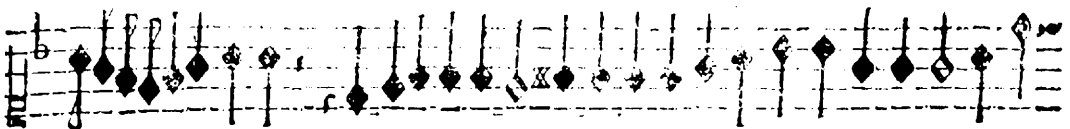
Tringimi quanto uo i Bella nemicae ria ij



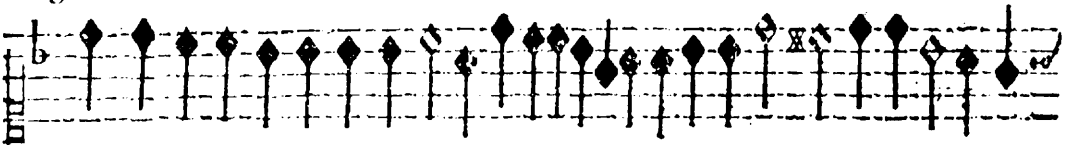
Stringimi quanto vuoi Bella nemica e ria Stringimi quanto



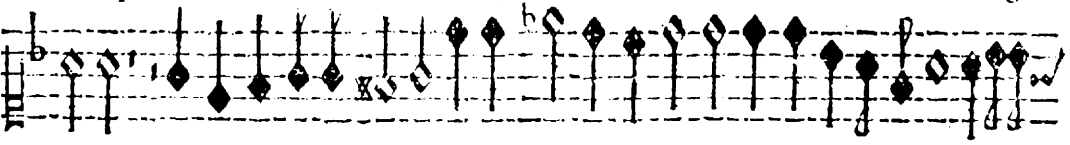
vuoi Bella nemica e ria Ch'altro nō fon che gioie i lac ci tuoi che



gioie i lac ci tuoi ij E fe pur viuē in loria morte mia E



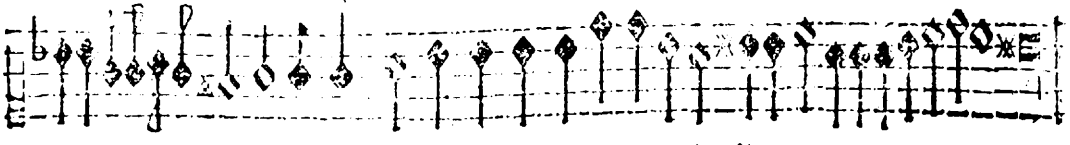
te pur viuē in lor la morte mia ij Così dolc'e'l gio



ire Ch'io non caro il morire Così dolc'e'l gioire Ch'io nō curo il morire ij



che per mia eterna gioia Anzi bram'io che per mia eterna gio



ia ij Lieto il cor meco eternamente moia ij



Hi vuol cantar d'Amore Canti com'hoggi do-

na Fillide à Tirsi e Tirsi à Filli il core Magià

dolce ne foo na E chi non sent'amor d'amor ragio na

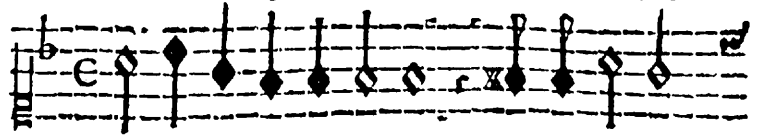
ij Coppia gentile e faggia Felice e caro

nodo Coppia gentile e faggia Felice e caro nodo Felice e caro

nodo Deh mentr'anch'io ti lodo io freddo ero co Deh

mentr'anch'io ti lodo io fredd'e ro co Sia la voce vna tromba

ii e'l core vn foco e'l core vn foco.



Dite amanti vdite

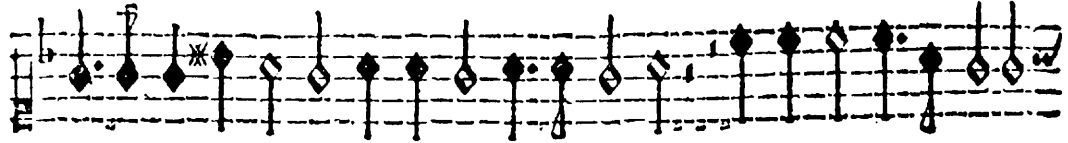
Marauiglia



dolcissima

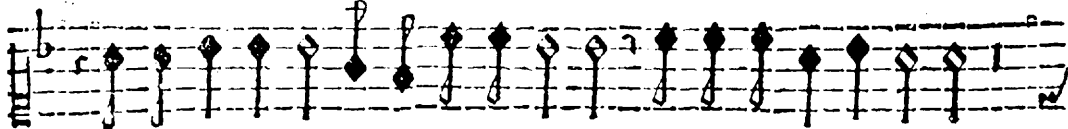
d'Amore

ij



La mia vita il mio core

ij



Quella Donna già tanto sospirata

E tanto in van bramata



Quella fuga

ce e quella Che fù già tanto cruda quan



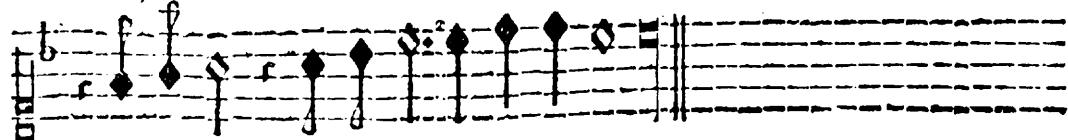
to bella ij

E fatta amante ed'io



ij

Il suo cor la sua vita il suo desio



Il suo cor la sua vita il suo desio



MOROSE VIOLE ij

ij A cui dolce rugiada'è il pianto mi

o S'altro che voi desio L'edor vostro ond'io viuo Puro m'innole ij

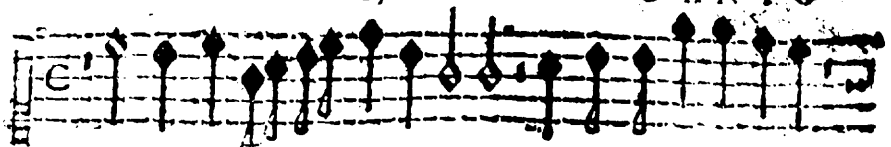
Care vio LE'eliete ij Gemme d'Amor

ij gio ic del cor profonde del cor profonde Cre-

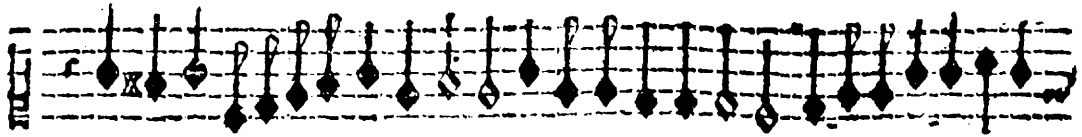
fcete pur crescete Del mio bel pianto à l'onde Crescete à miei dilet-

ti e non v'incresca Esserre vita à me s' à voi son'esca E l'erre vi-

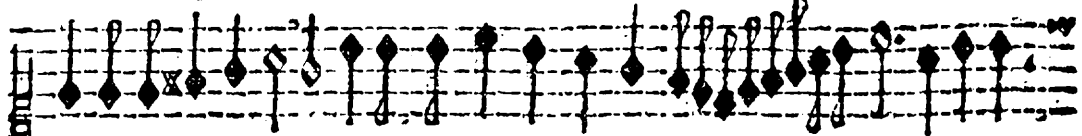
ra à me s' à voi son'esca ij



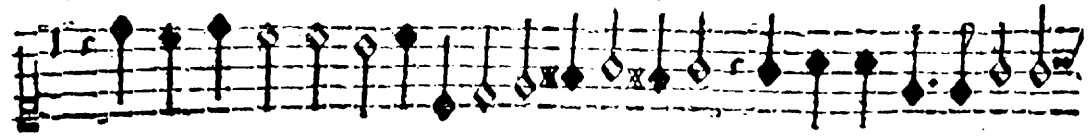
Entri dipia ti'augeli Cara Licori mia



Mentrei dipia ti augeli Cara Licori mia ij



ij Tra le superbe piant'e gl'ar- buscelli



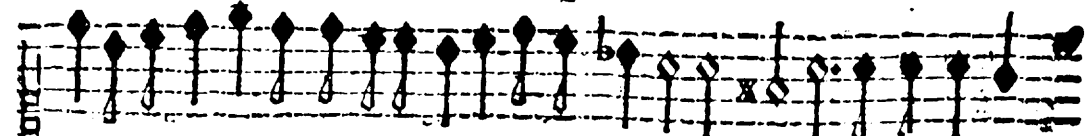
Facean dolc'armonia ij Et hora quetti hor quelli



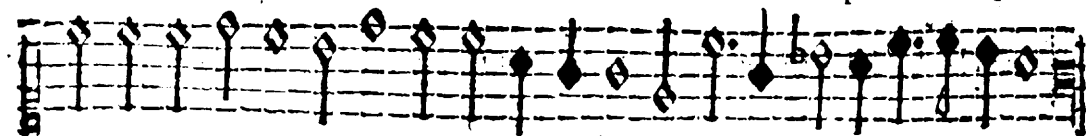
ii Alternan a proua i vaghi accen-



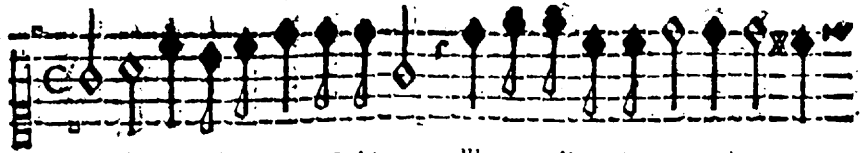
ti Diss'io } pien di stupore Questa è la scola ou'è maestro amore



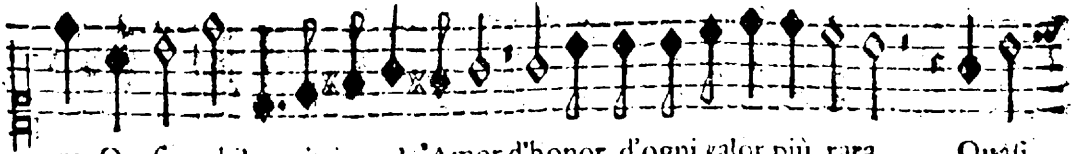
ij ou'è maestro amore Dhe perche non ap-



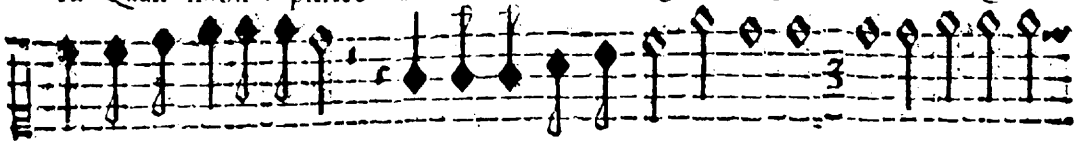
prendo'i beilamenti Ne miei dolci tormenti Ne miei dolci dolci tormenti



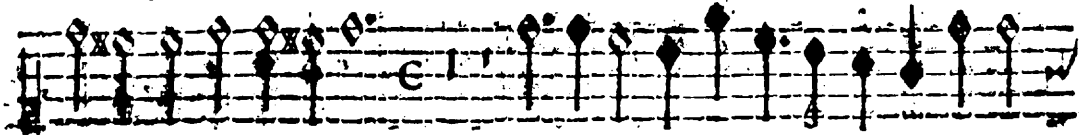
Yasù nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più ra-



ra Quasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più rara Quasi



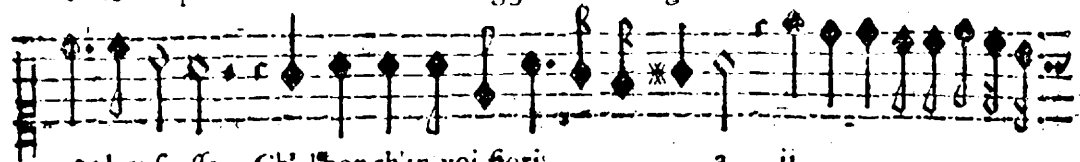
nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più rara Con maniera si



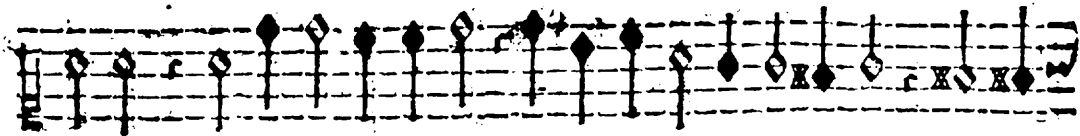
belle: si felice Ombreggiate col nero il natio rosso



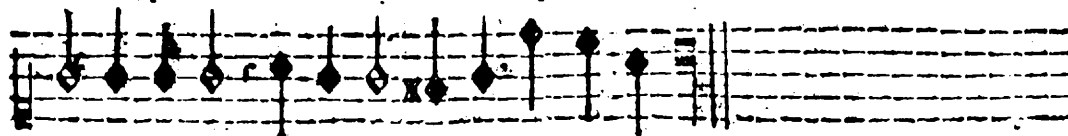
Ch'Amor più si tien caro suo seggio in voi d'ogn'ornamen-



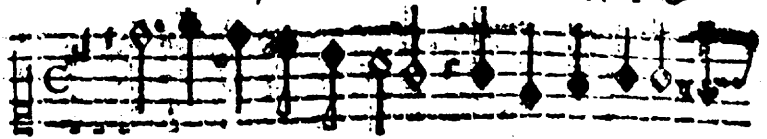
tohor scosso Ch'alhor ch'in voi fiori a ij



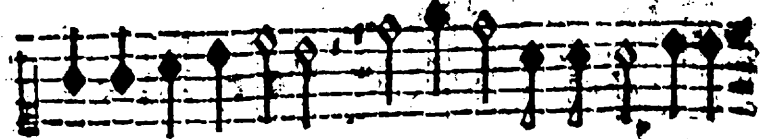
Ben honesti con'hor ma più d'hor pia d'hor pia Pen ho-



nestà con'hor ma più d'hor pia d'hor pi a.



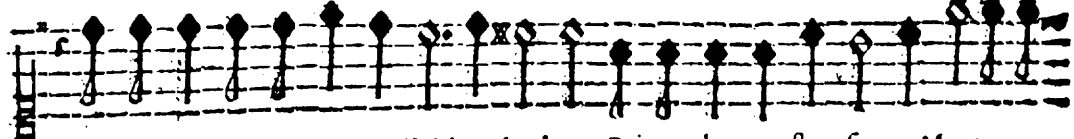
H'io non t'ami cor mio Ch'io non fia la tua vi-



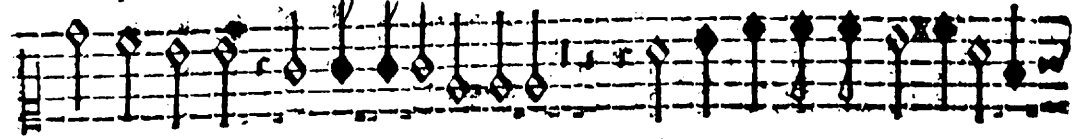
ta e tu la mia Ch'io non t'ami cor mio Ch'io-



non fia la tua vita e tu la mia Che per nouo desio



E per noua speranza i t'abbandoni Priua che questo sia Morte non



mi perdoni ij M'è si dolc'e gradiza ij



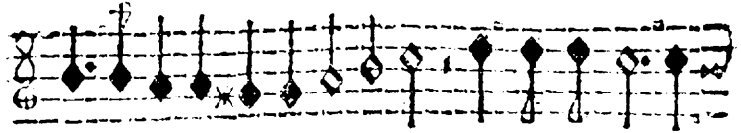
Fonte d'ogni mio ben d'ogni desire Come posso la-



sciartie non mori re ij e non morire



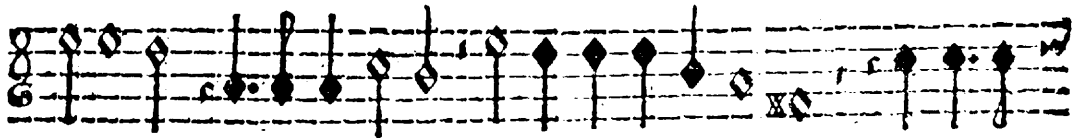
fuolgi vita mia Tue lucin mè ij



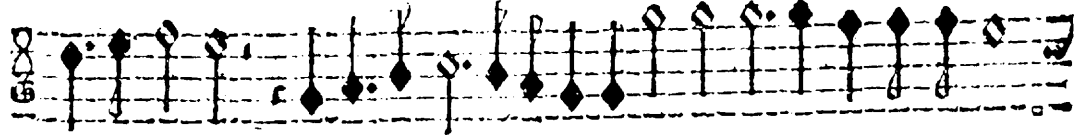
luciamorose e



care Riuolgi vita mia Tue lucin mè luciamorose e ca-



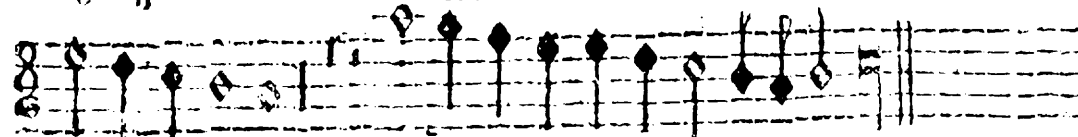
re Oimè non mi mirare Che co' tuoi sguardi Amore M'ha tra pas'



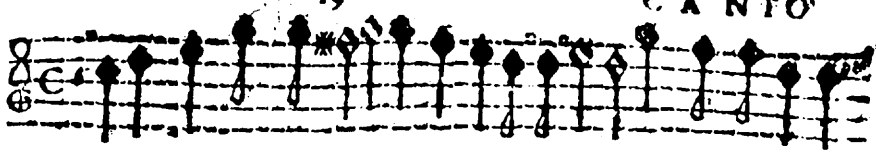
fato il core ij Dch mirami cor mi-



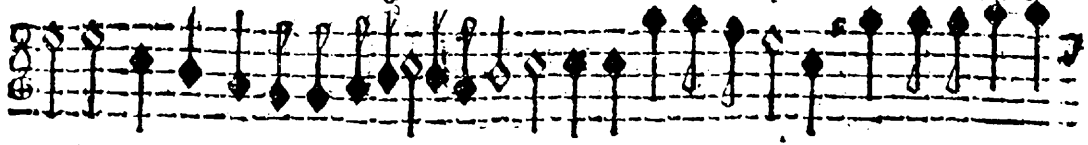
o ij Che da ferita Si dolce dolce mè



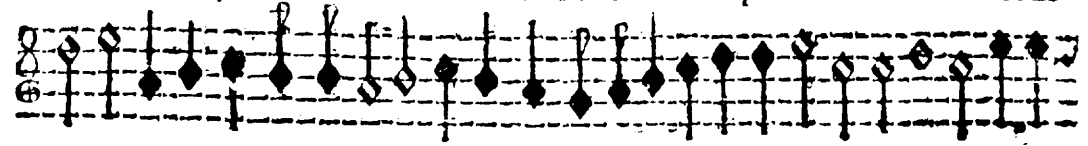
perder la vita. dolce mè perder la vi ta



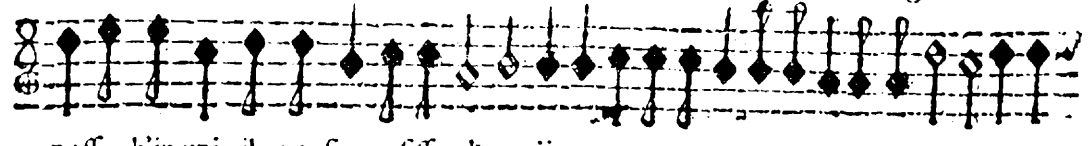
Chiu der gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Don' al mio cor do-



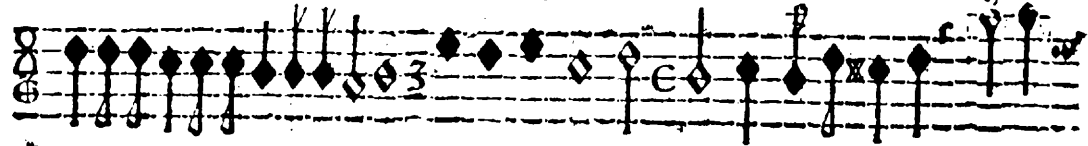
glioso Chiu der gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Don' al mio cor do-



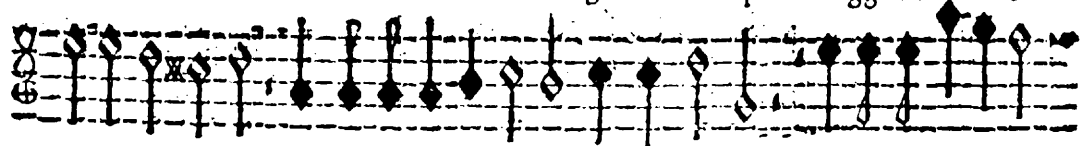
glioso Chiu der gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Don' al mio cor do-



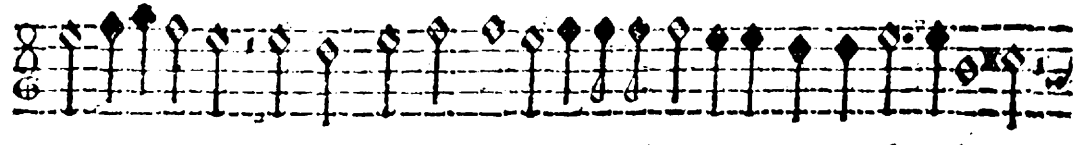
posso ch' in voi il pensiero fissando ij



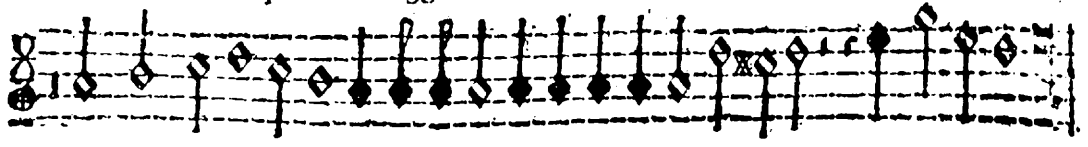
Le Notti e i giorni ohime prouo veggiando Mife



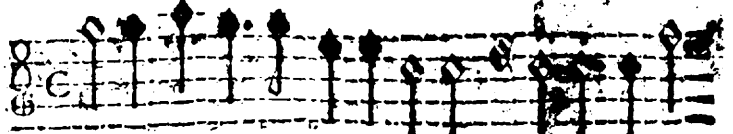
ra forte e dura Se della Morte oscura Ombra d' il sonno ij'



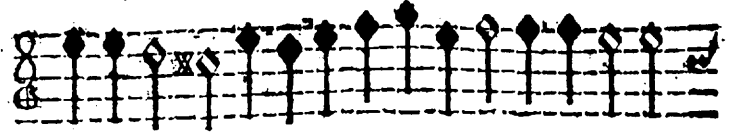
quale ah maggior martire Che la morte bramare e no morire



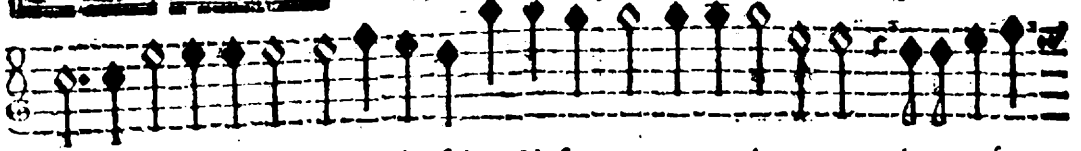
quale ah maggior martire Che la morte bramare e no morire e non morire



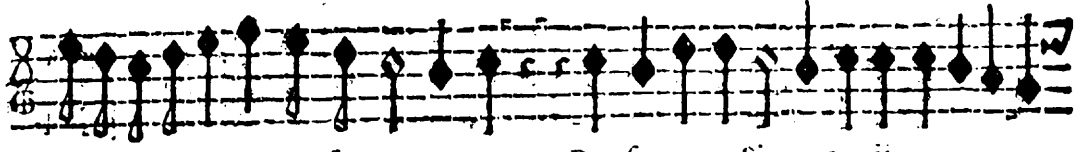
'Ano mia vita la mia cara vita Dolcemen



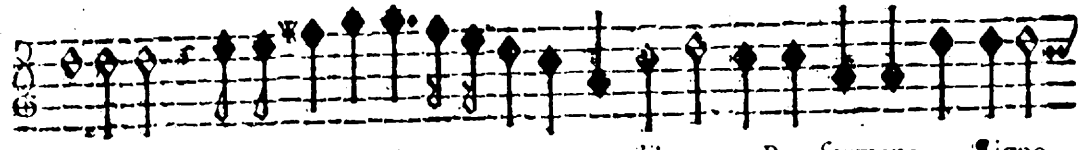
te mi dice e'n questa sola Si foave parola



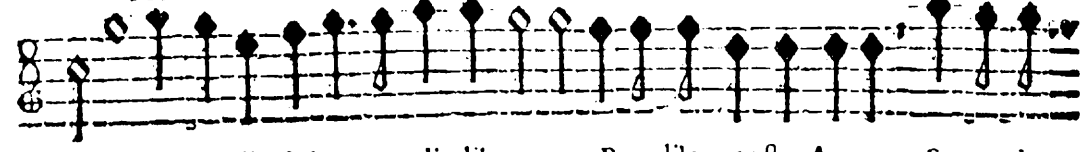
Dolcemente mi dice e'n questa sola Si foave parola Par che trasformi



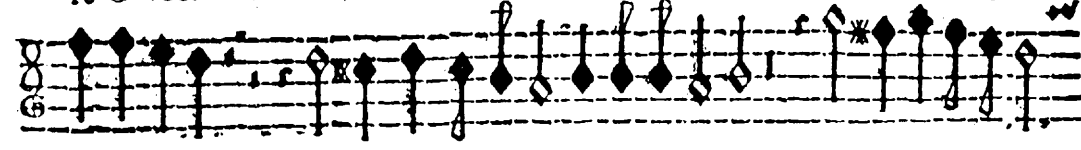
lie tamente il core Per farmene Signore ij



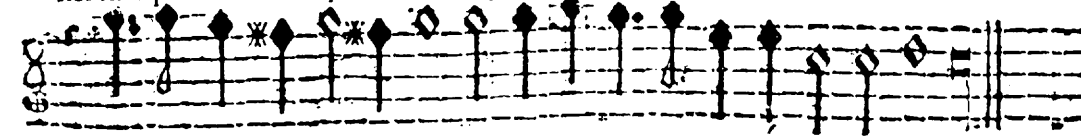
Par che trasformi lie tamente il core Per farmene Signo-



re O voce di dolcezza e di diletto Prendila tosto Amore Stampala



nel mio petto Spiri folo per lei l'anima mia Spiri folo per lei



L'anima mi a TAMOMIA VITA la mia vita fia



Elice chi vi mira Ma più felice ij

ij chi per voi ij sospira Felicissimo po-

i ij Chi so spirando fa sospirar so-

spr rar voi Felicissimo poi Chi so spirando fa sospirar

sospirar vo i Ben'ebbe amica stella Chi per Donna si

bella ij Può far contento in vn'occhio e' l de-

si o Chi per Donna si bella Può far contento in' vn'

l'occhio ij e' l desi E sicuro può dir quel cor'è mi-

o quel cor'è mio E sicuro può dir quel cor' è mi o quel
 cor'è mio E sicuro può dir quel cor' è mio E sicuro può
 dir quel cor' quelcor quelcor è mi

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Deh dolce anima mia	1	Chi vuol cantar d'Amore	12
Ite amanti folpari	2	V dite Amanti vdite	13
A te mia bella Filli	3	Amorose viole	14
Sono Donna i tuoi sguardi	4	Mentre i dipinti augelli	15
Cor mio deh non piagnete	5	Quasi nobil pittrice	16
Dammi e dir velli	6	Ch'io non t'ami cor mio	17
Corre al suo fin mia vita	7	Riuolgi vita mia	18
Tu mi donasti vn bacio	8	Chiuder gli occhi vorrei	19
Occhi miei se vedete	9	T'Amo mia vita	20
Fuggi fuggi o mio core	10	Felice chi vi mira	21
Stringimi quanto vuoi	11		

I J. F I N E.

ALTO

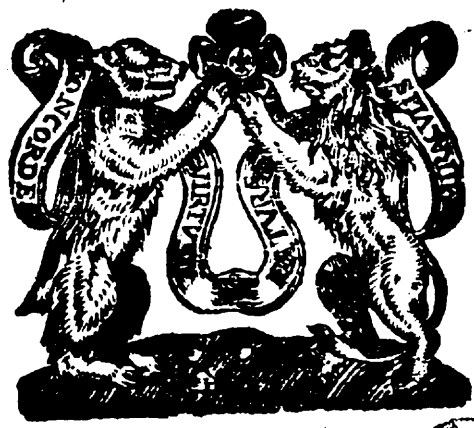
DI GIOVANNI

FONTEIIO DANESE

MVSICO DELLA MAESTA
DEL RE DI DANIA.

IL PRIMOLIBRO
DE MADRIGALI
A Cinque Voci.

Nouamente Composto & dato in Luce.



IN VENETIA,

Appresso Angelo Gardano.

MDCVI.



G

Vm. 1000
A. 3

Res. Vm² 590

VIII
1764
++



AL SERENISSIMO

ET POTENTISSIMO PRENCIPE

CHRISTIANO IV. RE DI DANIA,

Di Noruegia, de Gotti, & de Vandali, Duca di Slesrich,

d'Holfatia, di Stomaria & di Ditmarschia, Conte

d'Oldenburg, & Dehnenhorst. &c.



VELLA singular bontà, & benignità, che fra tutti Regi del nostro tempo, risplende nella Maestà vostra, mi porge occasione à prendere ardimento, che douendo io col mezo delle stampe publicare al mondo, questi miei Madrigali, di farli comparire ornati del nome della Maestà Vostra, si per venire con questo à renderli parte di quel tributo, che come suddito, & seruo fidelissimo le deuo, si anco acciò conosca, (se in essi trouarà ò sentirà cosa che le sia di gusto) che quel tēpo, che per suo comandamento son stato in Venetia sotto la disciplina dell'Eccellentissimo Signor Giovanni Gabrielli Organista di quella Serenissima Republica, & huomo di quel

valore, ch'ogniuno sà, non sia stato da me in vano speso. Supplico adunque la Maestà Vostra à riceuerli & gradirli come cosa nata della gratia sua, che se bene per se stessi sembrano in effetto picciol dono ad vrrtante Rè, puo l'affetto dell'animo grande ch'ò di seruirli supplire al suo mancamento, & con tal fine humilmente mehinandomi, le bacio ruerentemente le Regal mani, con pregarle da Nostro Signor Iddio compita felicità.

Di Venetia il di primo Aprile 1606.

Di Vostra Maestà.

Humile, & Fidelissimo Seruitore.

Giuanni Fontejo.

ALTO



rit.

Eh dolce anima mia Il cor

m'ardieconfu mi Il cor

Che con tuoi vaghi lumi il cor m'ard'e consumi Fra foco

speme e gelosi a Fra foco ghiaccio speme e gelo-

fi a Che da tue dolce labbia Concedi a st'al-

ma almeno Che da tue dolce labbia dolce lab bia Il vital

l'istesso labbia i) Ch'inte ratto fuggi co-

mi un baleno com'vn baleno i)

ALTO



2

Te amari colpiti

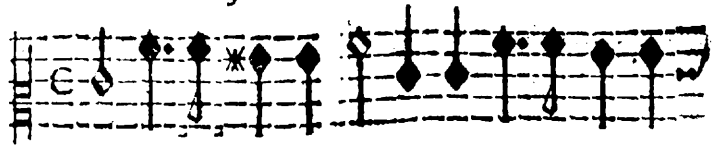
A la bella cagion del morir mio

E dite ò troppo di pietate ignu da S'hauete pur deli-

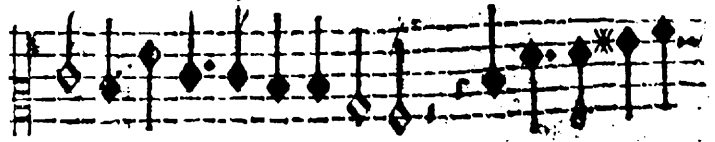
o Di lungamente conferuatri cru da Allentate il rigo-

re Chequel meschin si more E darà tosto fin col suo morire A

la durezza vostra al suo languire al suo languire re.

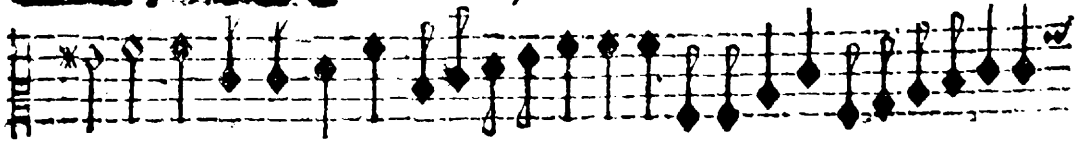


Te mia | bella | Filla | ij

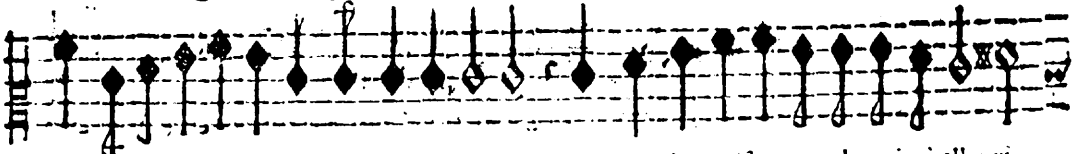


ij

ij



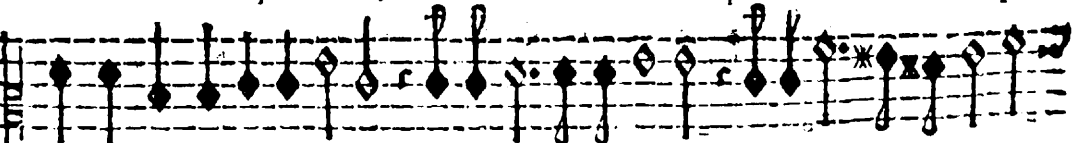
Questi vermigli fio ri ij



ij. vermigli fiori Raccolti a lo spuntar de primi alberi



Raccolti a lo spuntar ij de' primi alberi E sospi-



randa' a ciascun fior dis'io Con ardente desio ij'

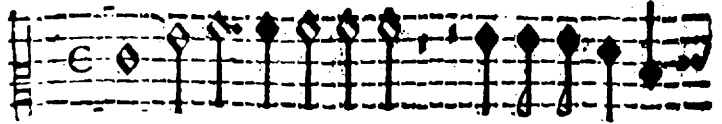


Laffo perche non sono Con voi insieme il donatore e'l dono ij'

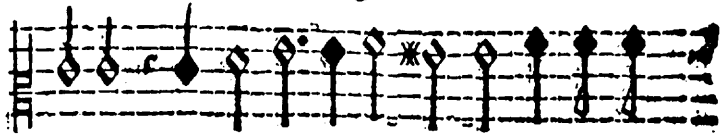


ij

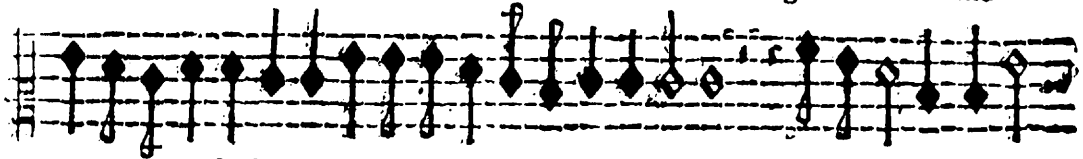
Con voi insieme il donator e'l dono



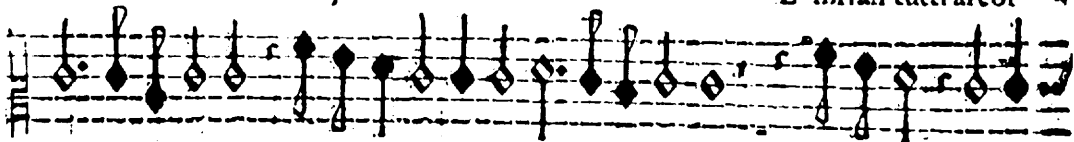
Ono Donna i tuoi sguardi Tutti amorosi



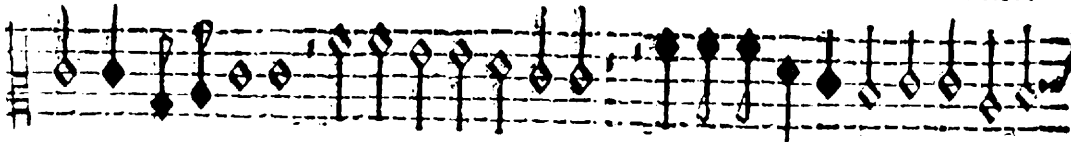
strali Sono Donna i tuoi sguardi Tutti amo-



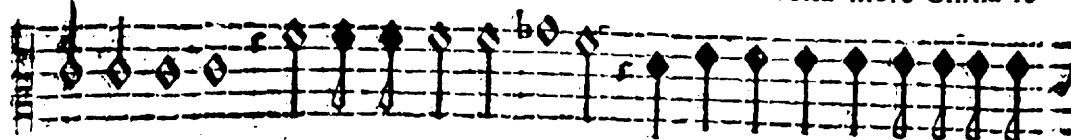
ro si strali ij E mi fan tutti al cor



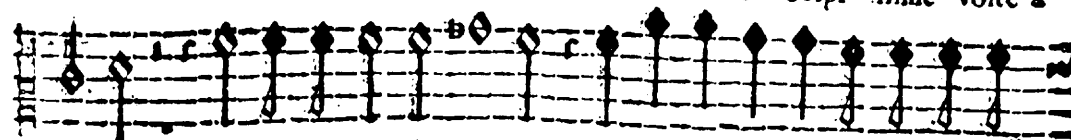
piaghe mortali ij E mi fan tutti al



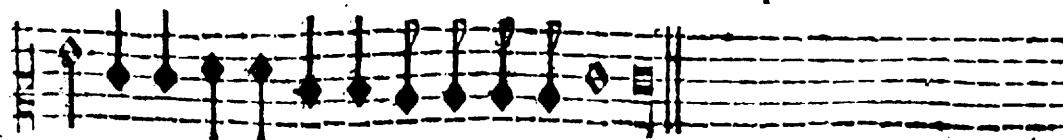
cor piaghe mortali Chihà ferito il core S'vna sol volta more Chihà fe



rito il core Ahi come auie ch'io mora Di mille colpi mille volte a



l'horà Ahi come auie ch'io mora Di mille colpi mille volte a



l'horà ij



ALTO

Or mio deh non piagne te Cor mio

deh non piagnete Cor mio deh non piagnete

Ch'altro mal io non prouo altro martire ij

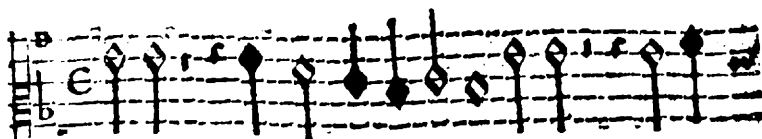
Ch'altro mal io non prouo altro marti re Ch'el veder voi

del mio languir languire Dunque nō vi dolete ij

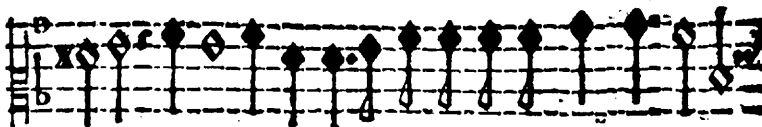
Se sanar mi vole te ij Che quell'af

fetto che pietà chiamate Che quell'affetto che pietà chiama-

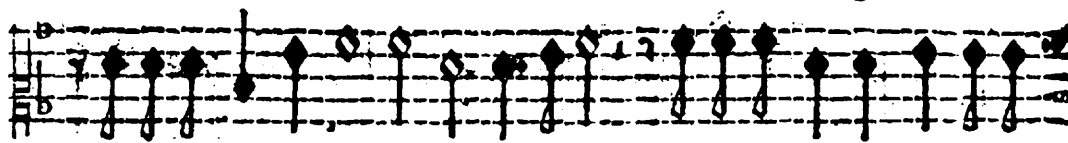
te S'è dispietato à voi non è pietate non è pietate.



Ammi vn bacio vn bacio Dammi e dir



volli vn bacio Ma nel mirar de'tuoi begli occh'il Cielo



de'tuoi begli occhi il Cielo Ma nel mirar de'tuoi begli occh'il Cielo de'



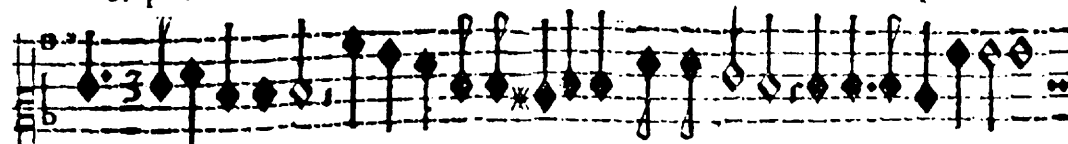
tui begli occh il Cielo Fù nel foco maggior la lingua vn gielo Fù nel foco maggio-



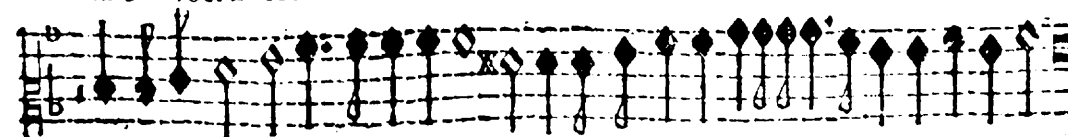
la lingua vn gielo E pur con chia ri accenti ij



Tj palesò il suo ardore ij Teco parlando in



mute voci il core I sò bē che tu'l fenti Datemi vn bacio ò beirubini ardenti



Datemi vn bacio ò beirubini ardenti Datem: vn bacio ij ò beirubini ardenti.



Orre al suo fin mia vita ij

Ne fuor ch'vn bacio attende ij

Vn bacio Vn bacio ohime che sol può darle ai-

ta ij Che poss'io chieder meno ij Che puoi tu meno

darmi ij Lucido sol de gli occhi

mie fereno ij Bacia per non baciarmi ij

ij Perche s' Amor intende ij Ciò che mia

vita chiede Dirà poco è sol bacio à tanta fe de poco è sol bacio à tanta fede



ALTO



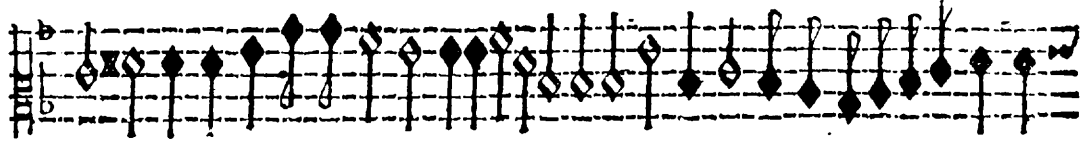
V. mi donasti vn ba

cio Bacio cortes e grato



Manna amorosa e mele ij

Aunzi morte crudele Non l'hauesti io mai



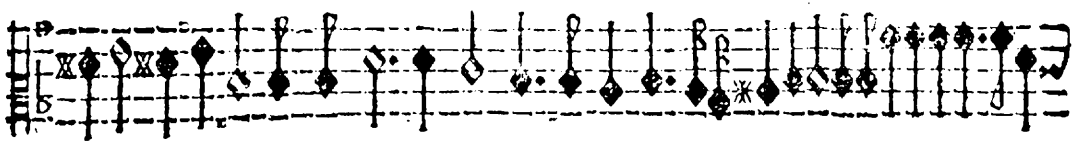
chiesto No l'hauestu mai dato ij

Bacio dolce a le lab br'al



cor funesto Bacio dolce a le labbra al cor funesto ij

Prendi non far dimora Prendi indietro hor hora ij



Pria che dal vital nodo egli mi scio gli ij

gli ij



ij egli mi scioglia La bocca La bocca

che m'el died'anco se'l roglia ij



che m'el diede anco se'l to glia

che m'el died'anco se'l roglia ij

che m'el diede anco se'l to glia



Cchimiti se vedete Beltà di Donna che vermigli'è bel

le ii Mostra le gotte sue scopre le stelle le palpebre chius

dete Sole apritele in lei che nero ha'l vol to ij che nero ha'l volto

Quin si il guard'accolto E ben minor la fiāma ij Sarà che

l'alma infīama E bē minor la fiamma Sarà che l'alma infīama Sarà che l'alma che

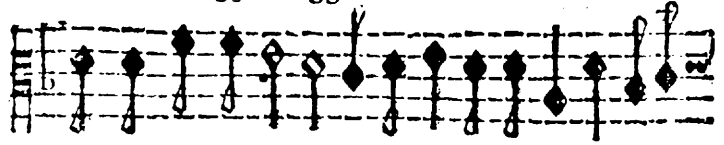
Pal na infīama Poi ch'altri ardor minor ne l'ōbra fente ij

Ch'al chiaro Sole ardē te ij Poi ch'altri ardor minor nel'ombra sen

te Ch'al chiaro Sole ardente ij



Vggi fuggio mio core Non



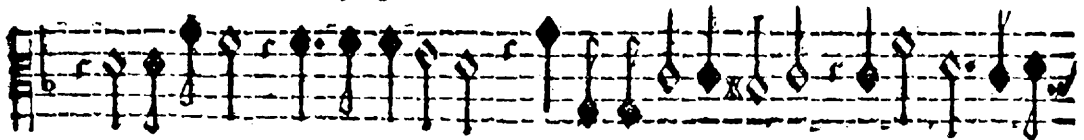
vedi la man bella Fuggio fuggio mio core ij



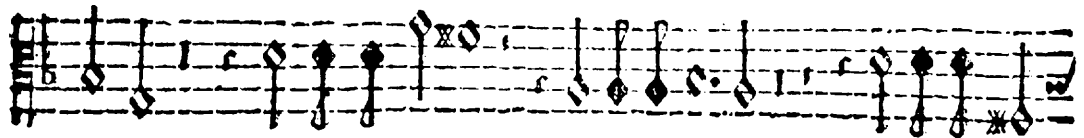
Non vedi la man bel la Che congiurata co' begli occhi an-



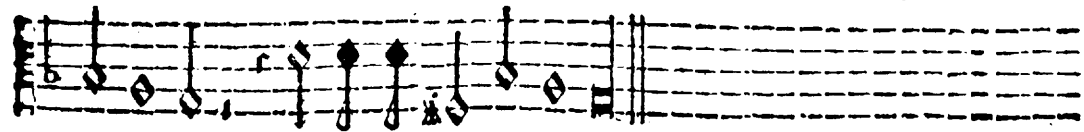
ch'ella Per farti prigionier vienti a ferire ij Ma lasso



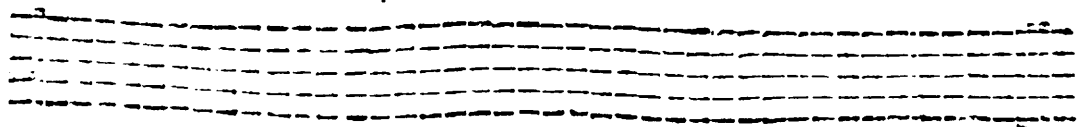
ecco vn sospir nuntio infelice Ch' esce del petto e dice Che più gioua il fug-



gire Egli è già preso ij e gli conuen



morire ii



FI

ALT



Tringimi quantovui Bella nemicae ria Stringimi

quanto vuoi Bella nemica e ria ij ij

Ch'altro nō son che gi'iei lacci tuoi Ch'altro non son che

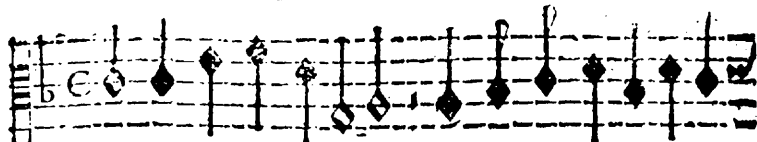
gio icilacci tuoi E se pur viuein lor la morte mia ij

ij Così dolc'èl gioire

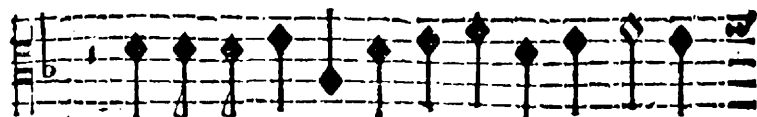
Ch'ionon curo il morire Ch'io nō curo il morire ij ij

ii Anzi bram'io che per mia eterna gioia

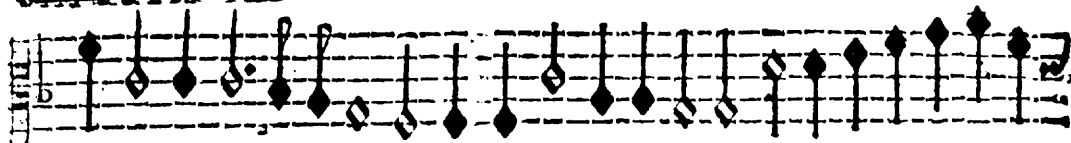
Lieto il cor meco eternamente moia ij



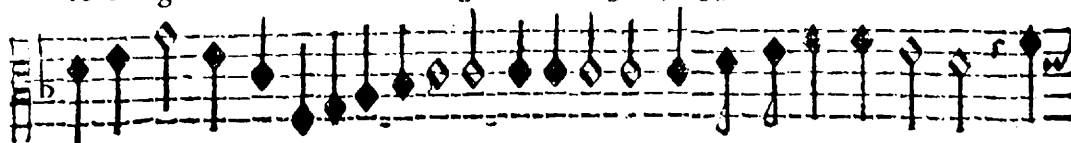
Hi vuol cantar d'Amore Canti com'hoggi dona



Fillide à Tirfi e Tirfi à Fillid co-



re Ma già dolce ne suona Ogni colle ogni piaggia E chi non sent'amor d'a

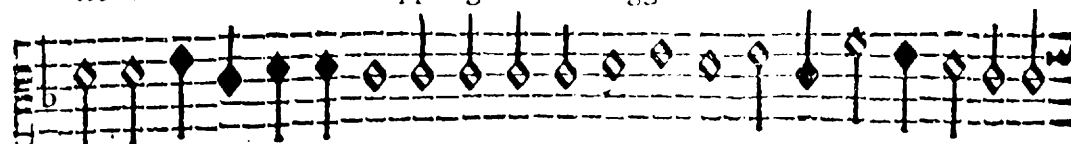


mor ragiona ij

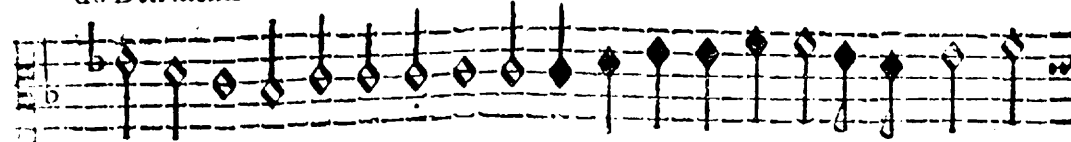
Coppia gentile e faggia Fe



lice e caro nodo Coppia gentile e faggia Felice e caro no-

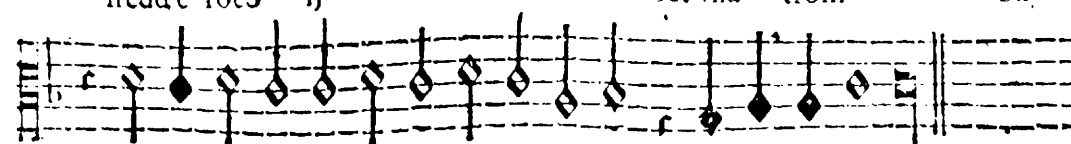


do Deh mentr'anch'io ti lodo io freddo e roco Deh mentr'anch'io ti lodo io



fredd'e roco ij

Sia la voce vna trom ba



Sia la voce vna tromb'e'l core vn foco e'l core vn foco.



Dite amanti vdite ! Marauiglia dol-



cissima d'Amore ij



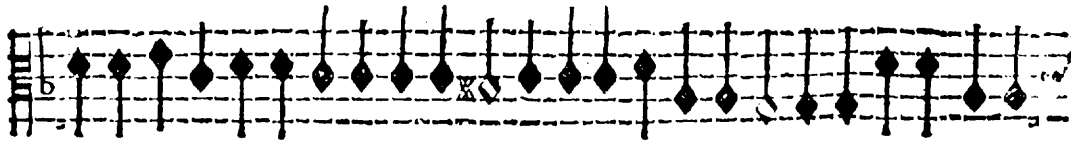
La mia vita il mio core ij mio core



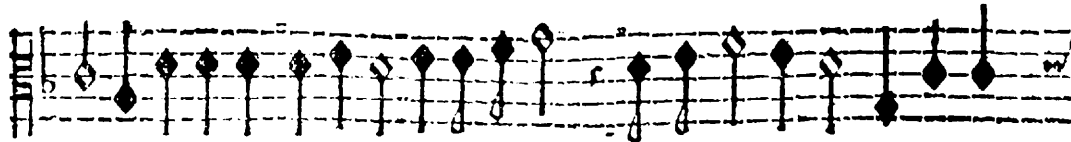
Quella Donna già tanto sospirata E tanto in van bramata



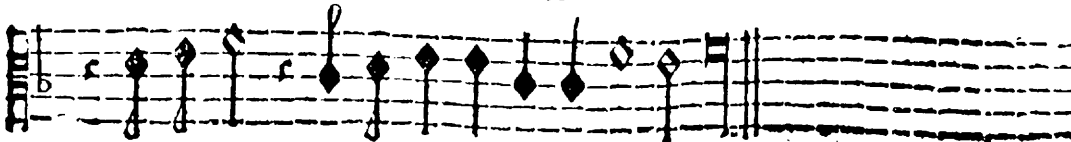
Quella foga c'è quella Che fù già tanto cruda quanto bel-



la ij E fatta amante cu'io ij



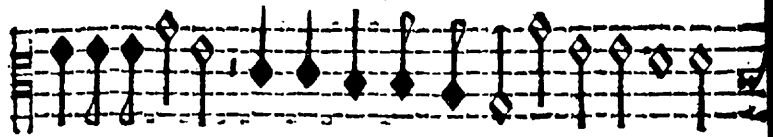
ij Il suo cor la sua vita il suo desio



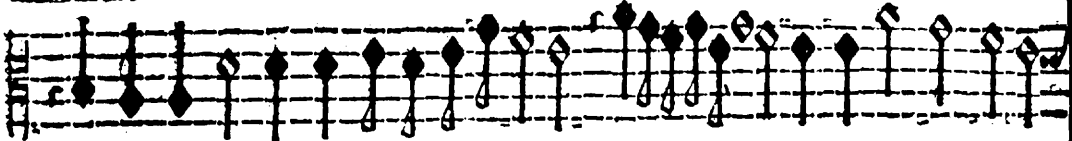
Il suo cor la sua vita il suo desi



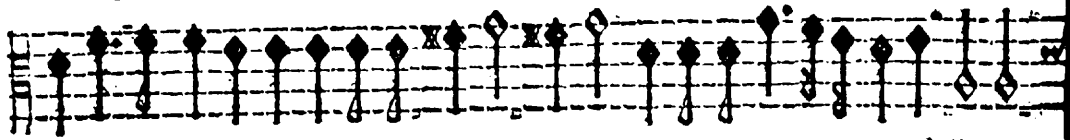
MOROSE VIOLE ij ij



A cui dolce ' rugiada è il pianto mio



è'l pianto mio S'altro che voi desio ij L'odor vostro ond'io vi



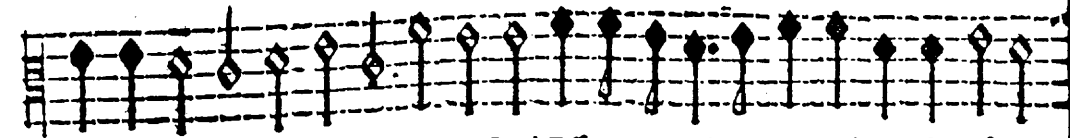
no Euro m'innole Euro m'innuo le Care vio LE'eliete



ij Gemme d'Amor ij gio ic del cor gio-



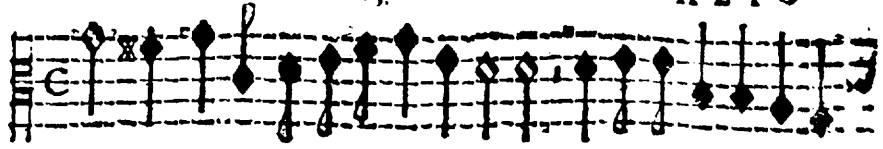
ie del cor profonde Crescete pur crescete Del mio bel pianto à l'onde Cre



scete à miei diletti e non v'increzca ' Esserre vita à me s' à voi son'esca



ij Esserre vita à me ij s' à voi son'esca.



Entr'i dipin ti'augelli Cara Licori mia



Mentre i dipinti augelli Cara Licori mia Mentre i dipin ti'augel-



li Cara Licori mia Tra le superbe piant'e gl'ar bu



scelli ij Facean dolc'armonia Et hora



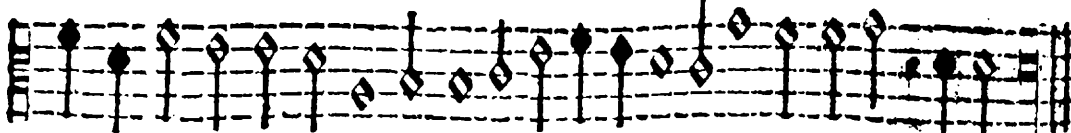
qua sti hor quelli ij Alternan à proua i vaghi accen-



ti i vaghl accenti Dis'io piendi stupore Questa è la



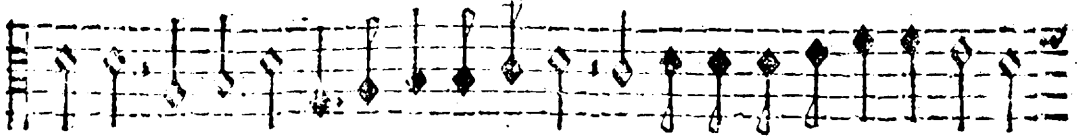
scola ou'è maestro amore Questa è la scola ou'è maestro Amo re Dhe perche



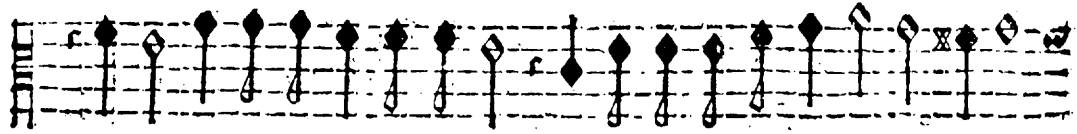
nō apprèdo i bei lamenti Ne miei dolci tormenti Ne miei dolci tormenti.



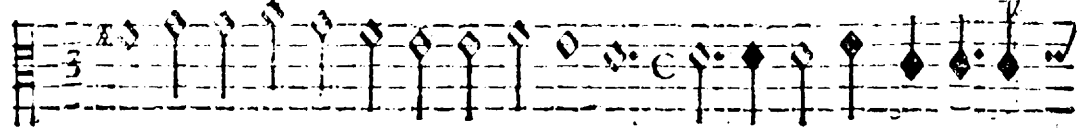
Vasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più



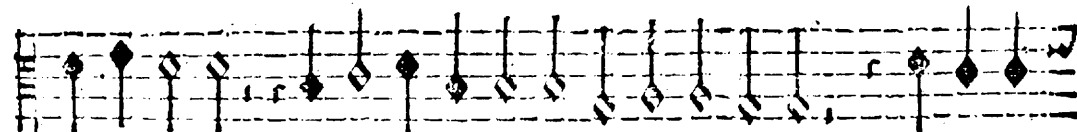
rara Quasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più rara



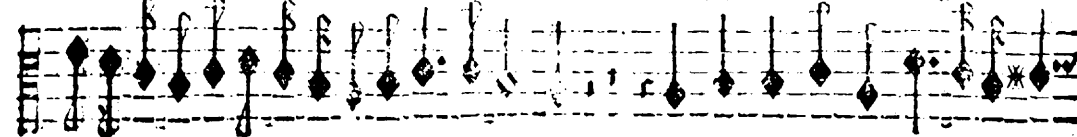
Quasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più ra ra



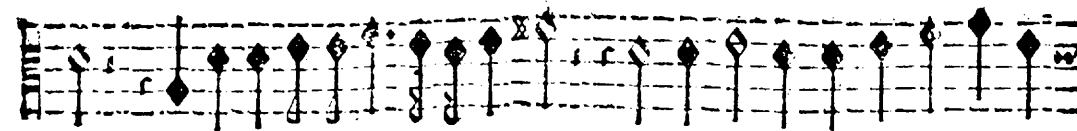
Con maniera si bella e si felice Ombreggiate col nero il



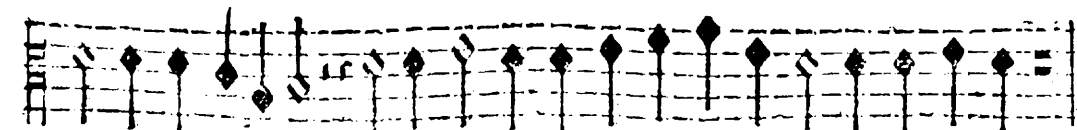
natio rosso Ch'Amor più si tien caro Suo seggio in voi d'ogn'orna



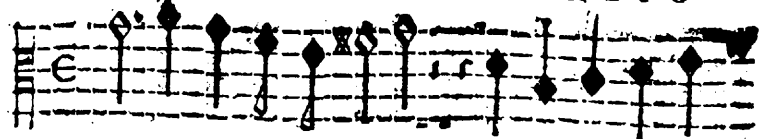
men tohor scosso Ch'al hor ch'in voi fiori



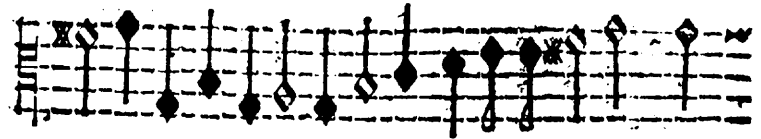
a ij Ben honestà com'hor ma più d'hor



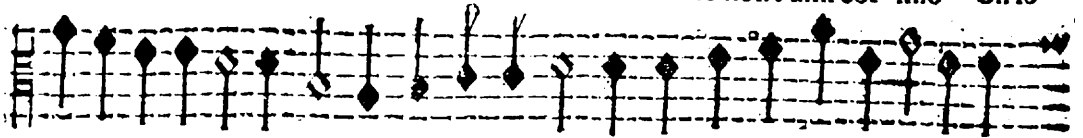
pia d'hor pi a Ben honestà com'hor ma più d'hor pia d'hor pi a



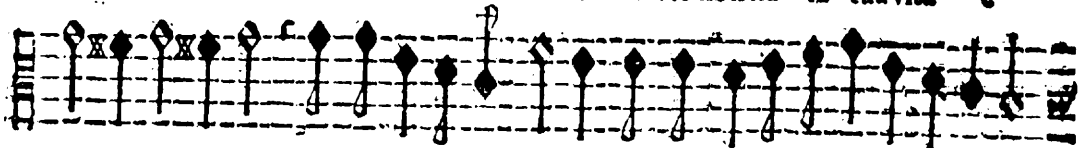
H'io non t'ami cor mio Ch'io non fia la tua



vita e tu la mia Ch'io non t'ami cor mio Ch'io



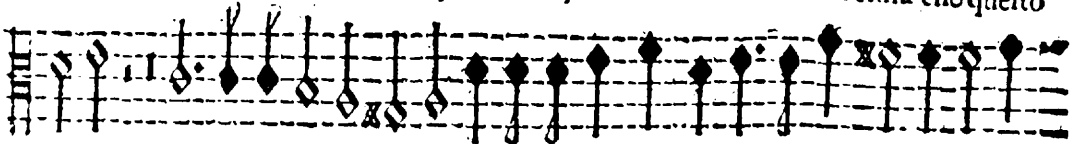
non fia la tua vita Ch'io non t'ami cor mio Ch'io non fia la tua vita e



tu l'ami a Che per nouo desio E per noua speranza i t'abbando-



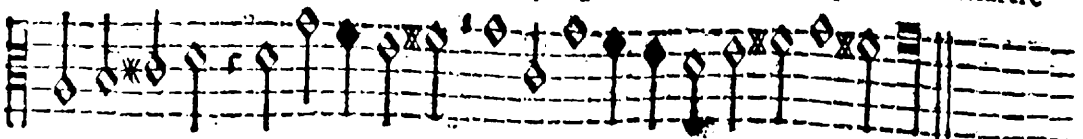
ni Che per nouo desio E per noua speranza i t'abbandoni Prima che questo



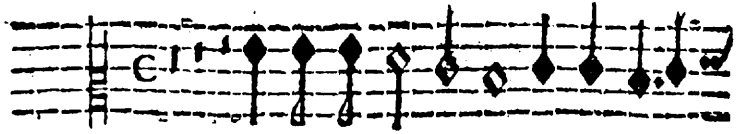
fia Morte non mi perdoni Che se tu sè quel core onde la vita M'è si



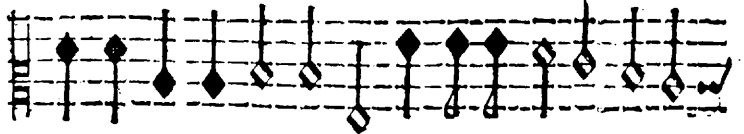
dolce gradita Fonte d'ogni mio bẽ d'ogni desire Come posso lasciarti



non morire e non morire Come posso lasciarti e non morire.



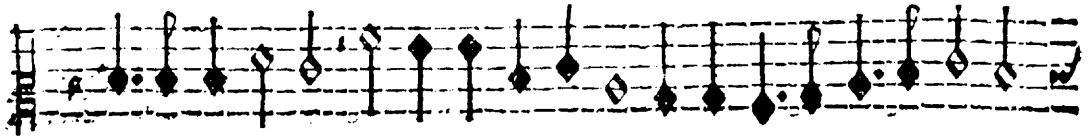
Dolgi Luci amoroſe, e care Rinolgi



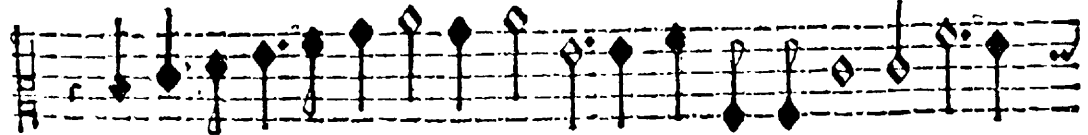
vita mia Tue lucim mè luciamoroſe e care



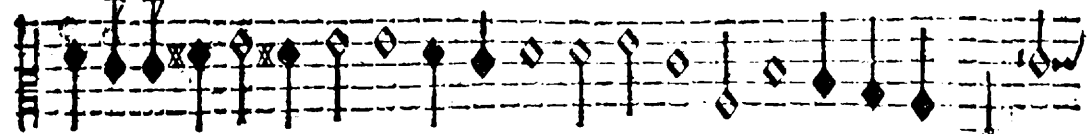
Rinolgi vita mia Tue lucim mè luciamoroſe e care Oimè



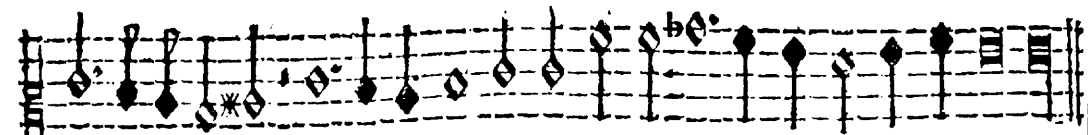
non mi mirare Che co' tuoi ſguardi Amore M'hà trapaffato il core



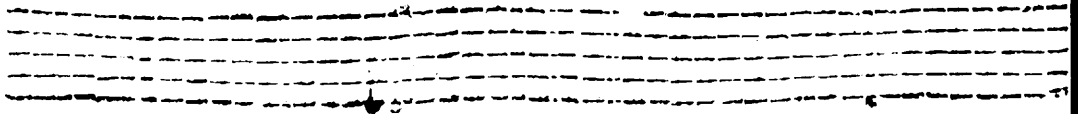
ij Dch mirami cor mio ij



che da ferita Si dolce dolce m'èperder la

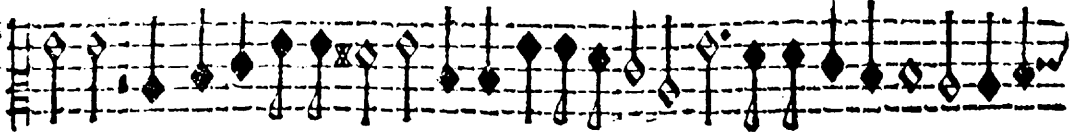


vi ta Che da ferita Si dolce dolce n.è perder la vita.

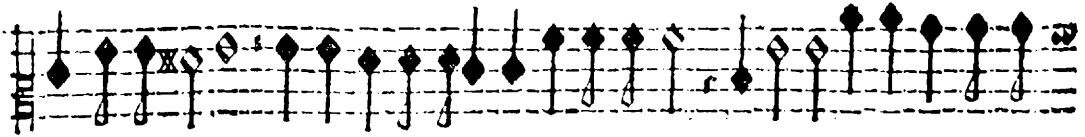




Chiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Donn'al mio cor do-



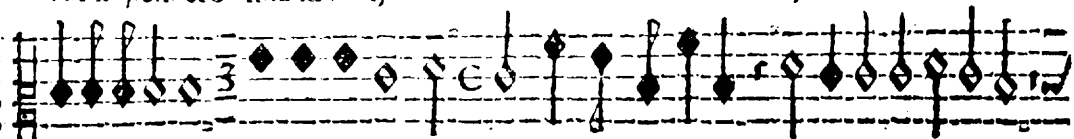
glioso Chiuder gl'occhi vorrei Per dar dolce riposo Donn'al mio cor doglioso chiuder



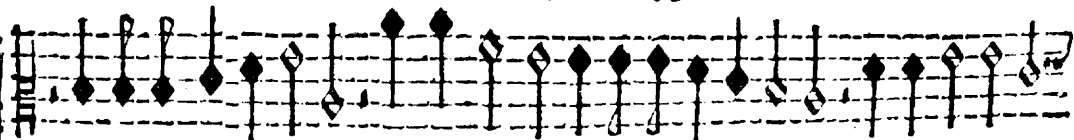
gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Dōn'al mio cor doglioso Ma non posso ch'in



voi il pensiero fufando ij



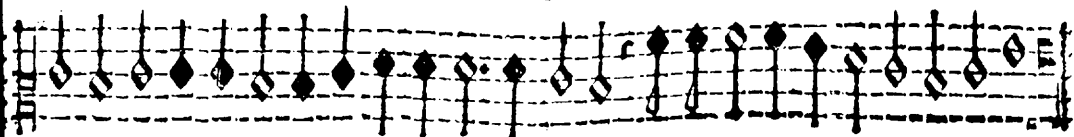
Le Notti e i giorni ohime prouo veggiando Misera forte e dura



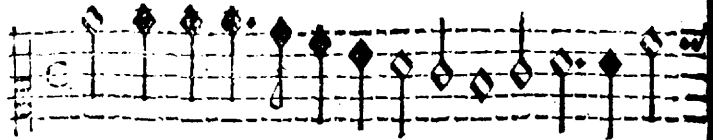
Se della Morte oscura Ombrà è'l sonno Se della Morte oscura Ombr'è'l sonno qua-



le ahimaggior martire Che la morte bramare e nō morire quale ahimaggior ma-



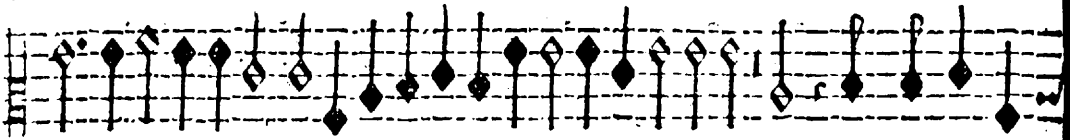
ri re Che la morte bramare e non morire ij



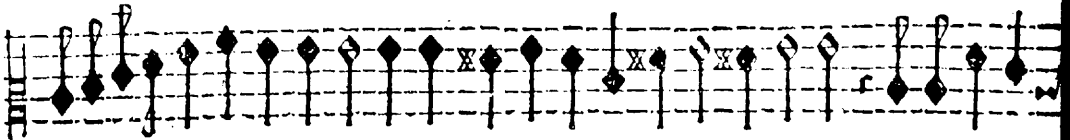
'Amo mia vita la mia cara vita Dolcemen-



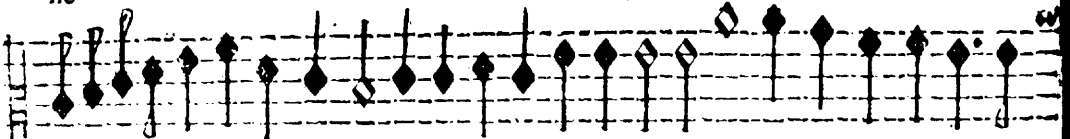
te mi dice e'n questa fola Si foave paro la



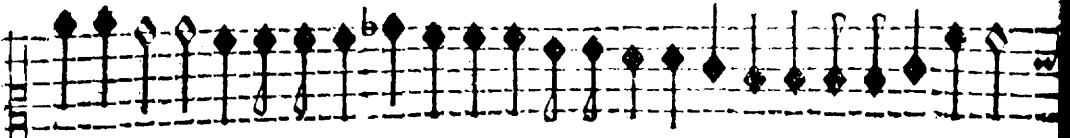
Dolcemente mi dice e'n questa fola Si foave parola Par Par che transformi



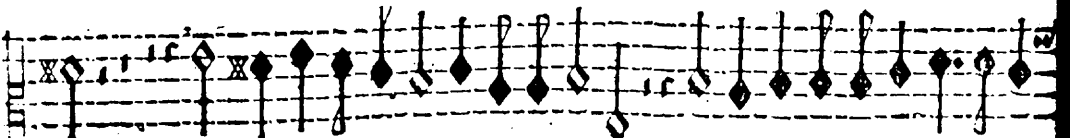
lie tamente il core Per farmene Signore re Par che trásformi



lie tamente il core Per farmene Signore O voce di dolcezza e



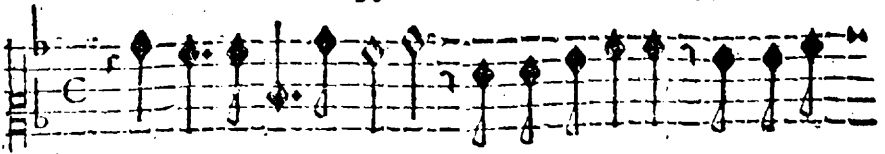
di diktto Prendila tosto Amore Stampala nel mio petto ij



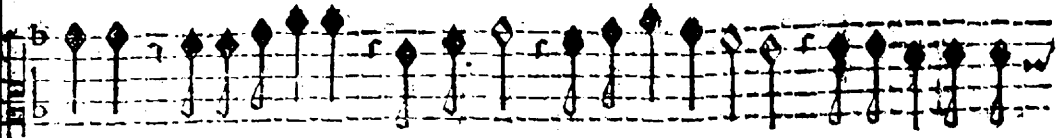
Spiri folo per lei l'anima mia Spiri folo per lei l'anima



l'anima mia TANOMIA VITA la mia vita fie.



Felice chi vi mira. Ma più felice ij



ii chi per voi ij sopra Felicissimo



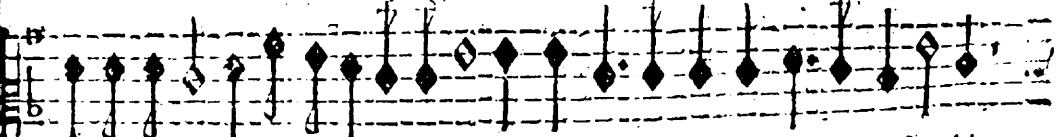
poi ij Chi so spirando fa sospirar voi



sospi rar voi Felicissimo poi Chi so spirando fa sospi rar



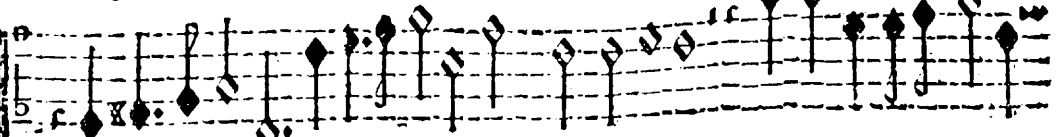
sospi rar ij sospi rar voi Ben'ebbe amica stella Chi per



Donna si bella ij Può far contento in un l'occhio



Chi per Donna si bella Può far contento in un l'occhi e l desio o



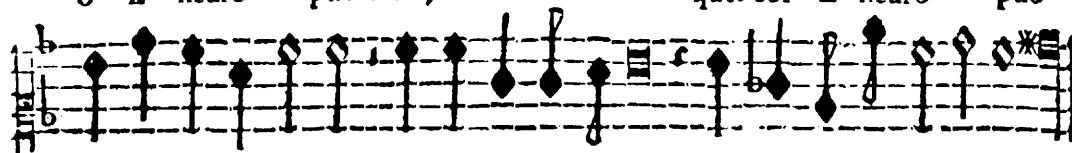
l'occhi e l desio ij l'occhio e l desio E sicuro può dir quel



cor quel cor'è mio quel cor'è mi o quel cor'è mi-



o E sicuro può dir ij quel cor E sicuro può



dir quel cor'è mio E sicuro può dir quel quel cor quel cor'è mio.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Deh dolce anima mia	1	Chi vuol cantar d'Amore	12
Ite amari sospiri	2	V dite Amanti vdite	13
A te mia bella Filli	3	Amorose viole	14
Sono Donna i tuoi sguardi	4	Mentre i dipinti angelli	15
Cor mio deh non piagnete	5	Quasi nobil piteice	16
Dammi e dir volli	6	Ch'io non t ami cor mio	17
Corre al suo fin mia vita	7	Riuolgi vita mia	18
Tu mi donasti vn bacio	8	Chiuder gli occhi vorrei	19
Occhi miei se vedete	9	T'Amo mia vita	20
Fuggi fuggi o mio core	10	Felice chi vi mira	21
Stringimi quanto vuoi	11		

I L F I N E.

TENORE

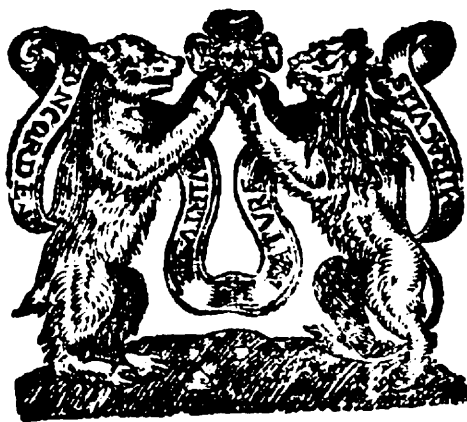
DI GIOVANNI

FONTEIIO DANESE

MUSICO DELLA MAESTA
DEL RE DI DANIA.

IL PRIMOLIBRO
DE MADRIGALI
A Cinque Voci.

Nouamente Composito & dato in Luce.



IN VENEZIA.

Appresso Angelo Gardano.

MDCVI.

D

Res. Vm 500

Vm. 1009
A. 2

Vm
100



AL SERENISSIMO

ET POTENTISSIMO PRENCIPE

CHRISTIANO IV. RE DI DANIA,

Di Noruegia, de Gotti, & de Vandali, Duca di Slesuich,

d'Holfatia, di Stomaria. & di Ditmarscia, Conte

d'Oldenburg, & Delmemhorst. &c.



VELLA singolar bontà, & benignità, che fra tutti Regi del nostro tempo, risplende nella Maestà vostra, mi porge occasione à prendere ardimento, che douendo io col mezo delle stampe pubblicare al mondo, questi miei Madrigali, di farli comparire ornati del nome della Maestà Vostra, li per venire con questo à renderli parte di quel tributo, che come suddito, & seruo fidelissimo le deuo, si anco accio conosca, (se in essi trouarà ò sentirà cosa che le sia di gusto) che quel tempo, che per suo comandamento son stato in Venetia sotto la disciplina dell'Eccellentissimo Signor Giouanni Gabrielli Organista di quella Serenissima Republica, & huomo di quel valore, ch'ogniuno sà, non sia stato da me in vano speso. Supplico adunque la Maestà Vostra à riceuerli & gradirli come cosa nata della gratia sua, che se bene per se stessi sembrano in effetto picciol dono ad vn tanto Rè, puo l'affetto dell'animo grande ch'ho di seruirli supplire al suo mancamento, & con tal fine humilmente inchinandomi, le bacio riverentemente le Regal mani, con pregarle da Nostro Signor Iddio compita felicità.

Di Venetia il di primo Aprile 1606.

Di Vostra Maestà.

Humile, & Fidelissimo Seruitore

Giuanni Fontana.



TENORE

Eh dolce anima mi

Che con tuoi vaghi

lu mi Il cor m'ardie confu-

mi Il cor m'ar d'e confumi Fra foco giaccio ij

spem'e gelofia Fra foco giac cio spem'e gelofi

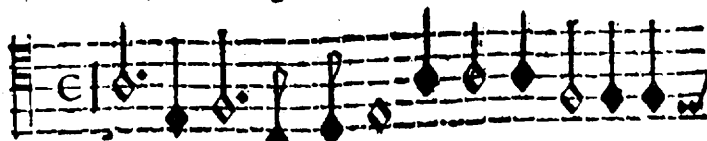
Che da tue dolce labbia Concedi Concedi a s'alma almeno

Che da tue dolce lab bia Il vital spirto rihabbia

ij Chinte ratto fuggi com'un bale-

no com'vn baleno baleno.

TENORE



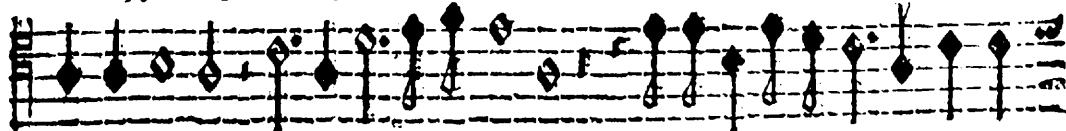
Te amari sospiri A la bella ca-



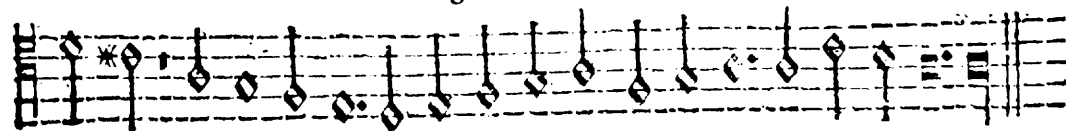
gion del morir mi o E dite



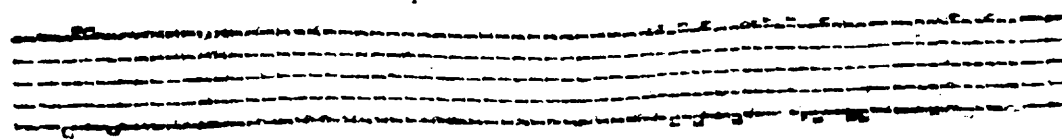
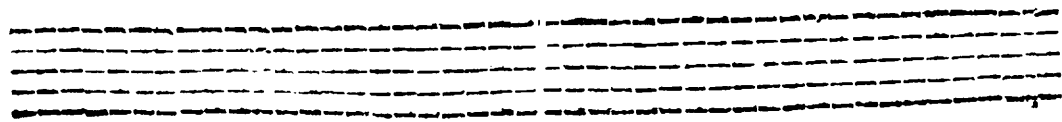
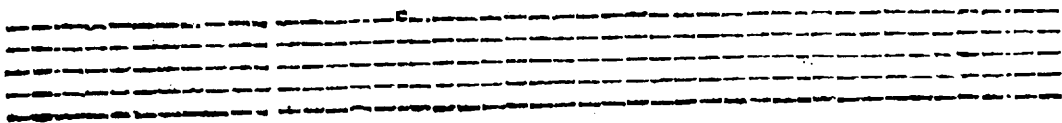
è troppo di pietate ignuda S'hauete pur desio Di lungamente confer-



uarui cruda Allentate il rigore E darà tosto fin col suo mo-

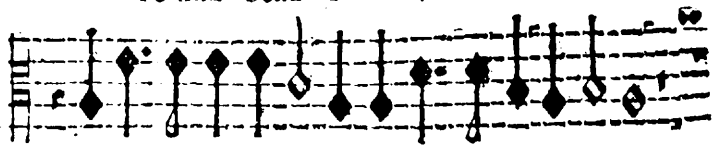


rire A la durezza vostra al suo languire re al suo languire.



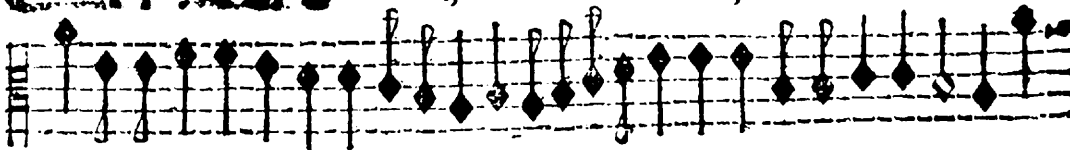


Te mia bella Fatti ij



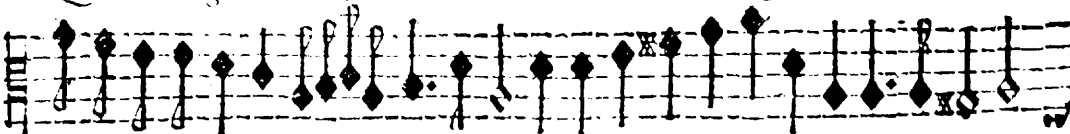
ij

ij



Questi vermigli fiori ij

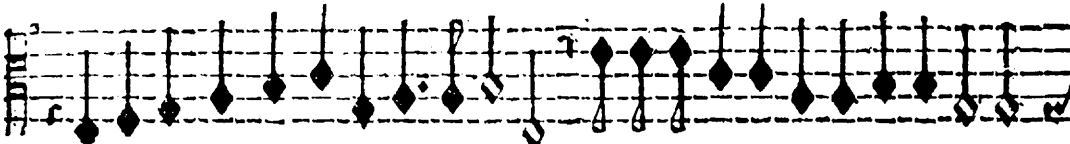
Questi vermigli fiori Rac-



colfa a lo spuntar de primi

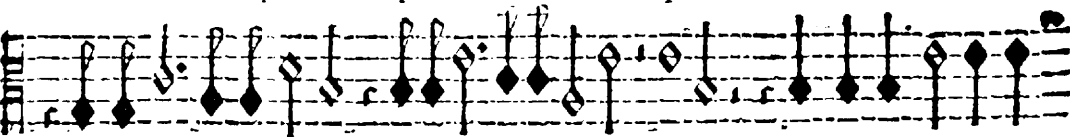
albori

Raccogli a lo spuntar de' primialbori.



Raccolfa a lo spuntar de primialbori

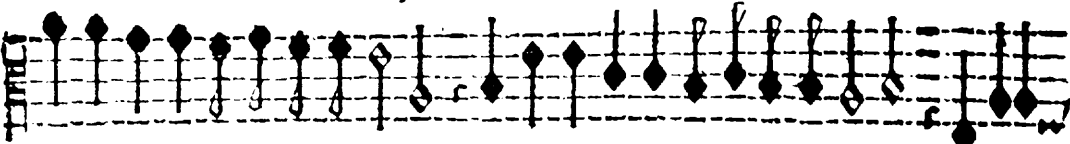
E sospirando'a ciascun fior dis'io-



Con ardente desio ij

Lasso

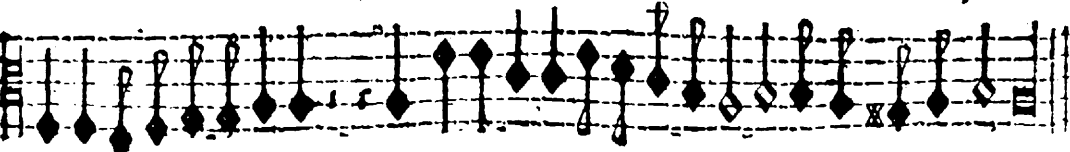
perche non sono Cou



voi insieme il donatore e'l dono

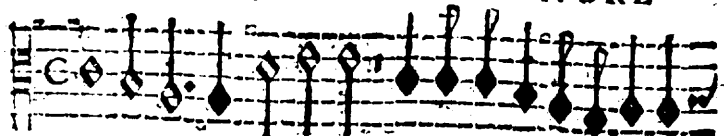
Con voi insieme il donatore e'l dono ij

ij



ij

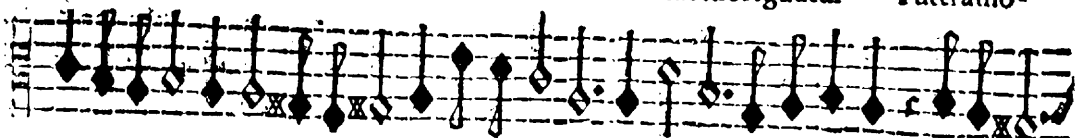
il donatore e'l dono.



Ono Donna i tuoi guardi Tutti amoro si



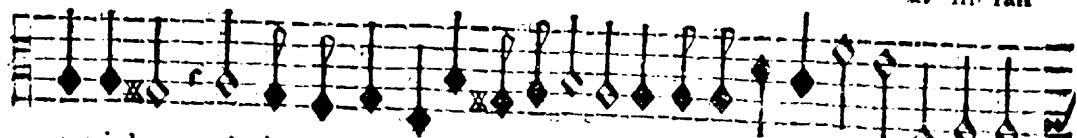
strali Sono Donna i tuoi guardi Tutti amo-



ro si strali E mi fan tutti al cor piaghe mortali E mi fan



tutti al cor piaghe mortali ij E mi fan



tutti al cor piaghe mortali ij S'vna sol volta more Chi ha fe



rito il core ij Ahi come auie



ch'io mora Di mille colpi mille volte a l' hora Ahi come auen ch'io mo-



ra Di mille colpi mille volte a l' hora ij



Or mio Cor mio del non piagnete Cor

mio Cor mio del non piagne te Ch'altro

mal io non prouo altro martire Ch'altro mal io non pre-

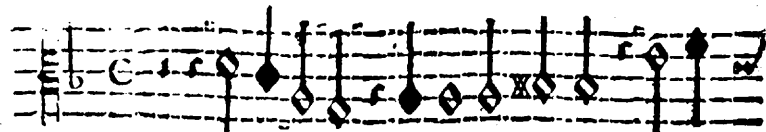
uo altro martire del mio languir languir re ij

Dunque nō vi dole te Se fa-

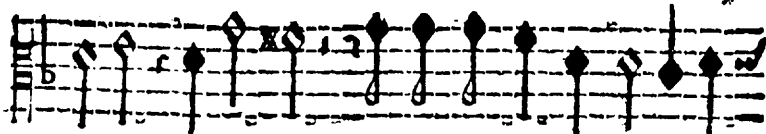
nar mi vole te che pietà chiamate Che quell' affetto

che pietà chiamate S'è dispietato à voi non è pietà-

te S'è dispietato à voi non è pietate.



Ammi E dir velli vn bacio Dammi e dir



velli vn bacio de' tuoi begli occhi il Cielo Ma

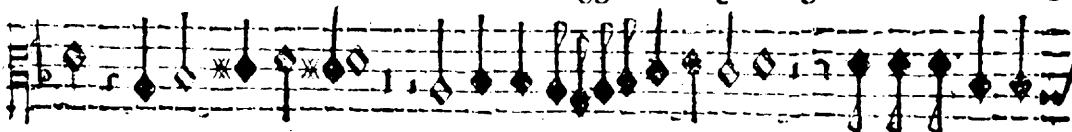


nel mirar de' tuoi begli occh' il Cielo ij

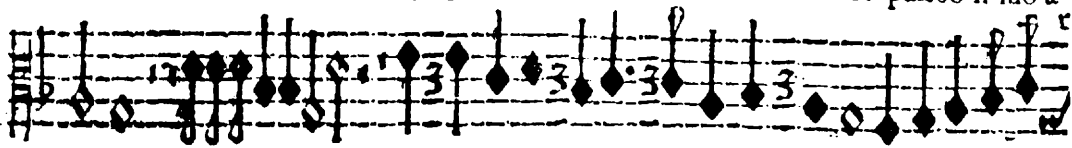
Ma nel mirar de' tuoi begli occh' il Cielo



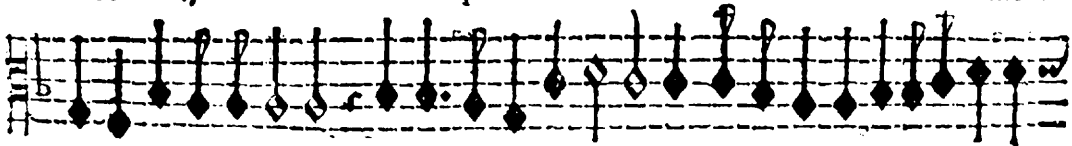
de' tuoi begli occh' il Cie lo Fù nel foco maggior la lingua vn gielo Fù nel foco mag-



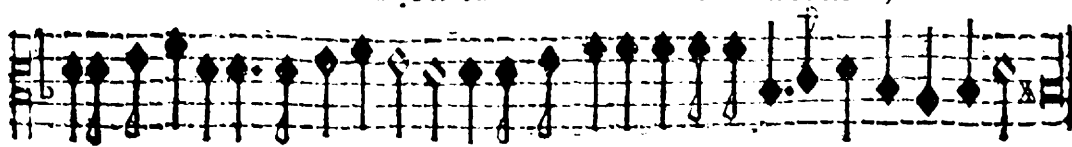
gior la lingua vn gie lo E pur con chia ri accenti Ti palesò il suo a-



dore: ij Teco parlando in mate voci il core I sò ben che tu'l



fenti Datemi vn bacio ò bei rubini ardenti Datemi vn bacio ij

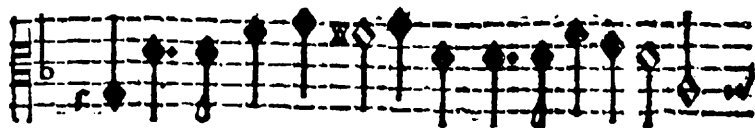


ij ò bei rubini ardenti Datemi vn bacio ij

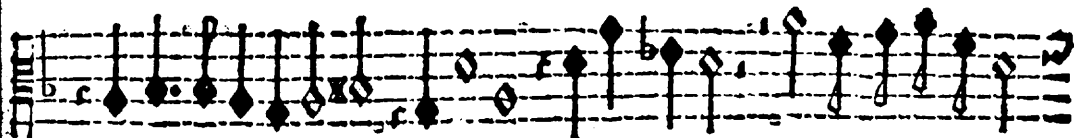
ò bei rubini ardenti.



Orre al suo fin mia vita ij

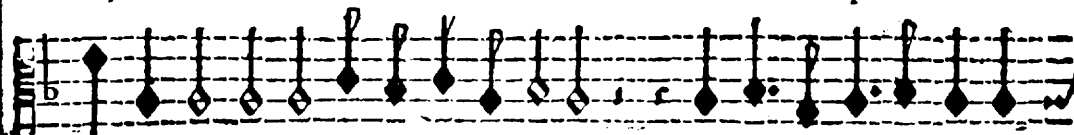


Ne fuor ch'vn bacio attende ij



ij

Vn bacio Vn bacio ohime che sol può darle ai-



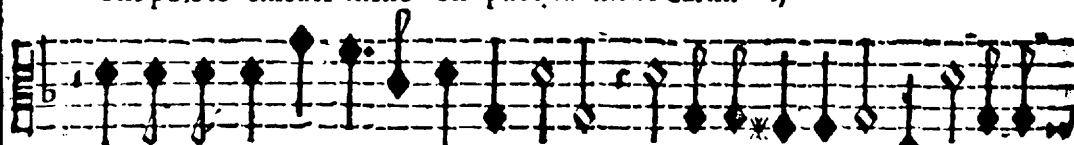
ta aita

Che poss'io chieder meno

Che puoitù meno darmi



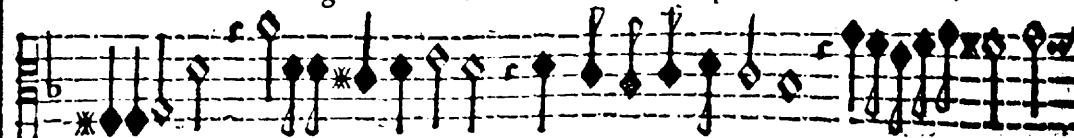
Che poss'io chieder meno Che puoi'tu meno darmi ij



Lucido

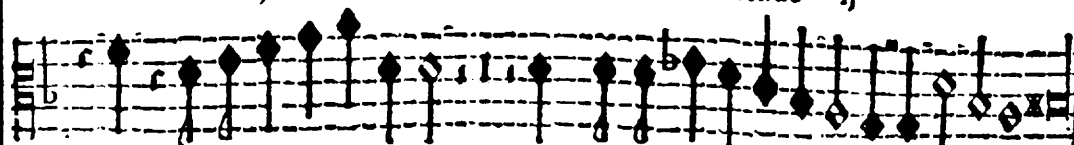
fol de gli occhi miei fereno

Bacia per non baciarmi ij



ij

Perche s'Amor intende ij



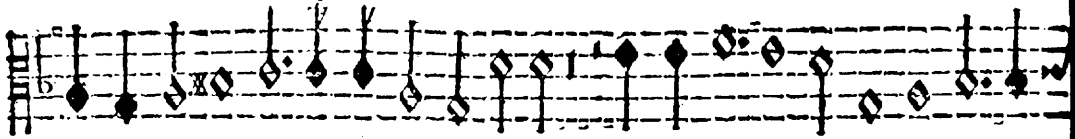
Ciò che mia vita chie de poco è vn sol bacio à tanta fede à tanta fede.

Mad. di Gio: Fonteijo. Lib. 1. A 5.

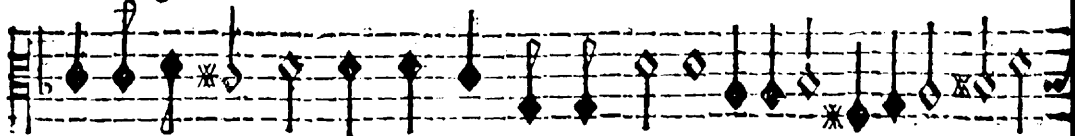
E



V mi donaſtinv ba cío ij Bacio cor-



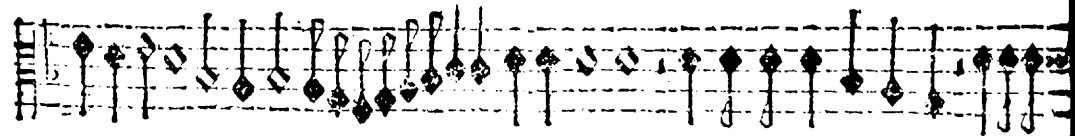
tes'e grato Manna amorofae mele Anzi morte crudele Non l'ha-



ueſſio mai chietto NŌ l'haueſtu mai dato ij Ba-



cio dolc'á le lab br'alcor funeſto ij



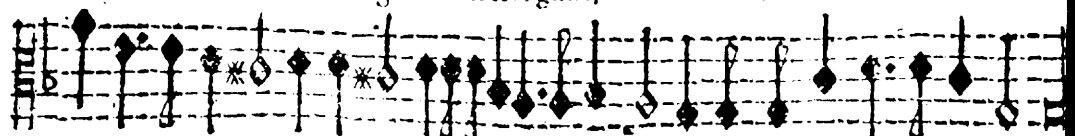
ij Prendi indietre hor'hora ij



hor'hora Pria che dal vital nodo egli mi ſcio glia ij



egli mi ſcioglia ij La bocca ii che m'el

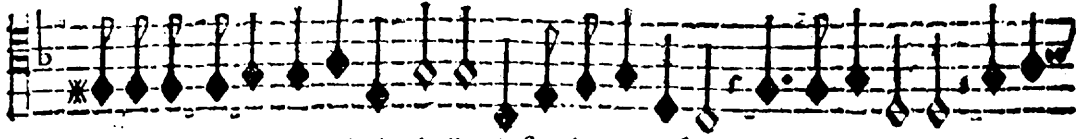


died'anco se'l toglia ij

che m'el diede ancor'el toglia



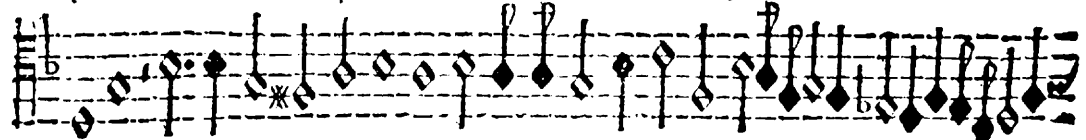
Cchimiei se vedete Beltà di Donna che vermiglie belle Bet



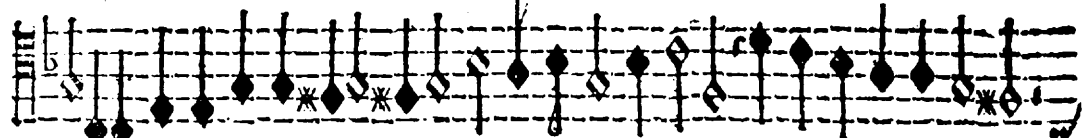
rà di Donna che vermiglie belle Mostra le gotte sue scopre le stelle le pal



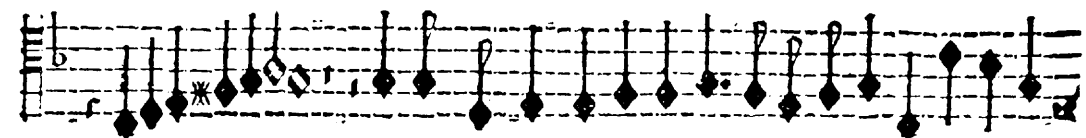
pebre chiudete Solo apritele in lei che nero ha'l volto ij



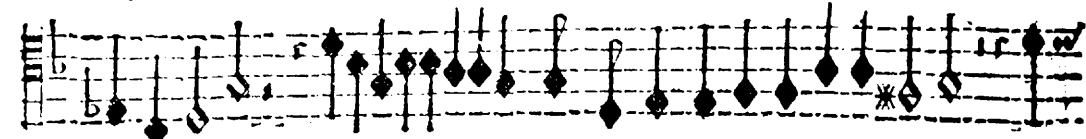
Quiui sic il guard'accolto E ben minor la fiàma ij ij



Sarà che l'alma infia ma E bē minor la fiamma Sarà che l'alma infiamma



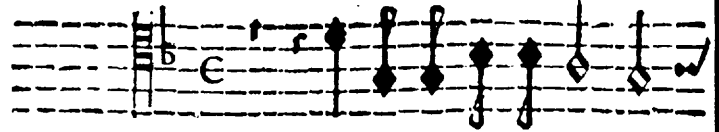
ij Poi ch'altri ardor minor nel'ombra fen te Ch'al chiaro



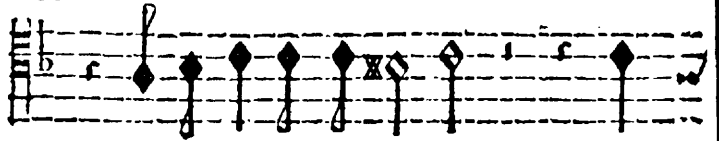
Sole ardente ij Poi ch'altri ardor minor ne l'obra fente Ch'al



chiaro Sole ardēte ij ij ij E 2



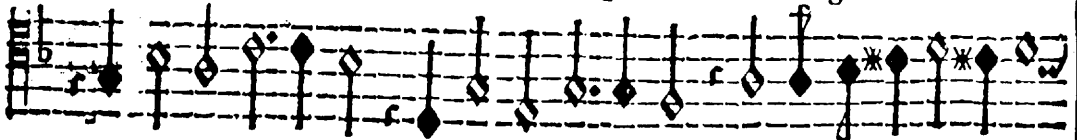
Vggi Non vedi la man bella



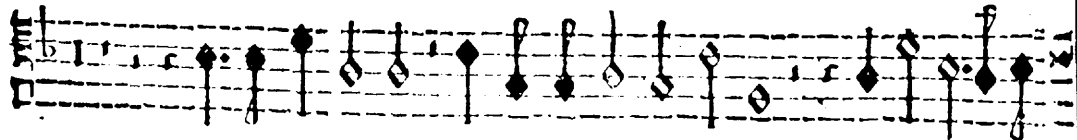
Fuggi fuggio mio core Non



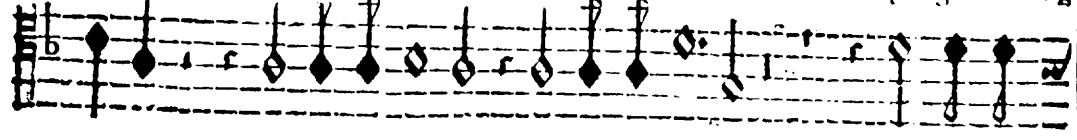
vedi la man bella Che congiurata co' begli occhi anch'ella



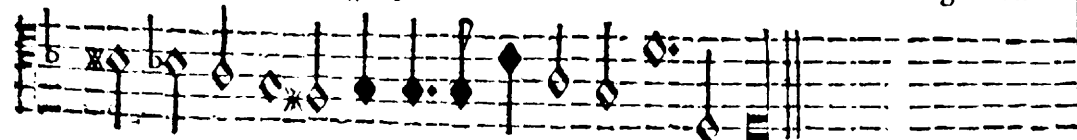
Per farti prigionier ij vienti a feri re



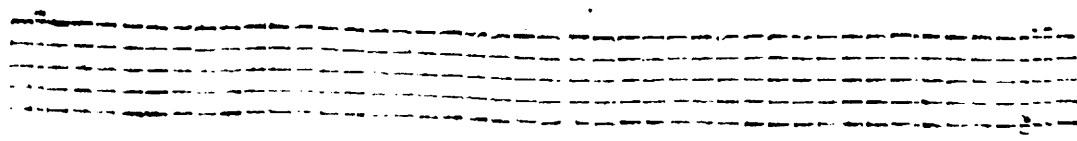
nuntio infelice Ch'elce del petto e dice Che più gioua il fug

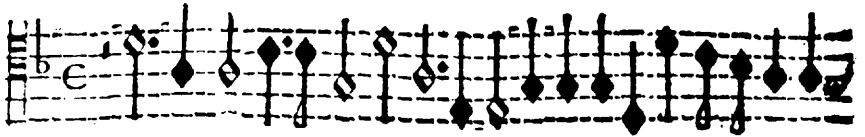


gire Egliè già preso ij e gli con-



uien mori re e gli conuien mori re.



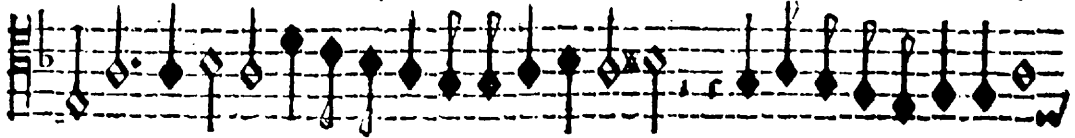


Stringimi quanto vuoi ij

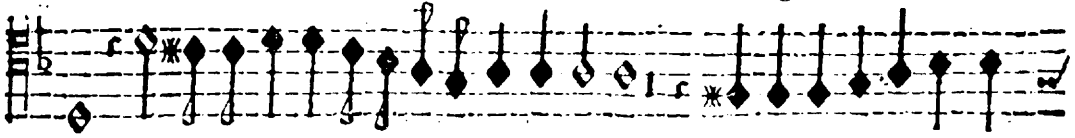
Bella nemica e



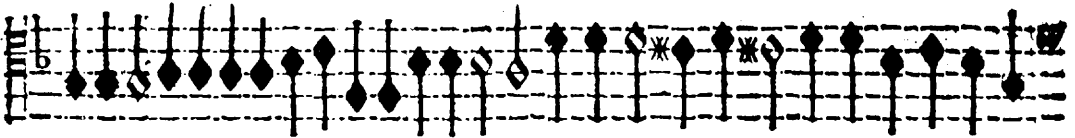
ria Stringimi quanto vuoi Bella nemica e ria Bella nemica e ria Stringi



mi quanto vuoi Bella nemica nemica e ria che gioie i lac cituo



i Ch'altro nō son che gioie i lac ci tuoi E fe pur viucin lor la



morte mia ij

Così dolc'è'l gioire Ch'io non curo il mo

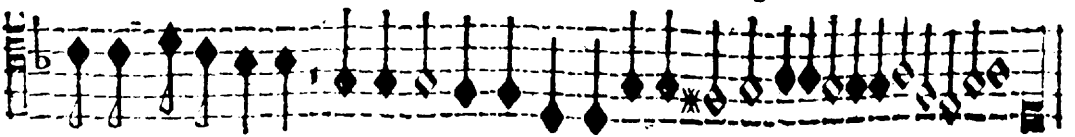


rire Ch'io nō curo il morire Così dolc'è'l gioire Ch'io nō curo il mori re

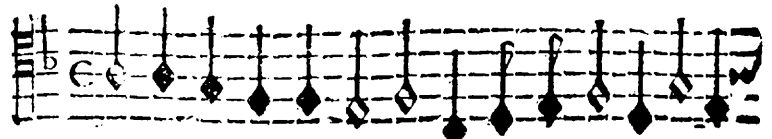


ij

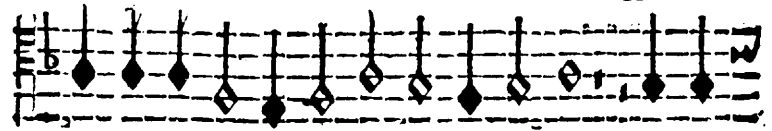
Anzi bram'io che per mia eterna gioia Anzi bram'io che



per mia eterna gioia Lieto il cor meco eternamente moia ij



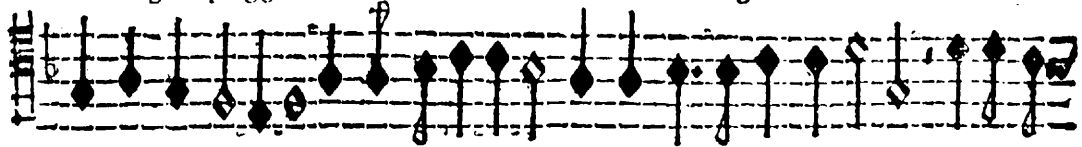
Hi vuol cantar d'Amore Canti com'hoggi dona



Fillide à Tirsi e Tirsi à Filli il core Ogni



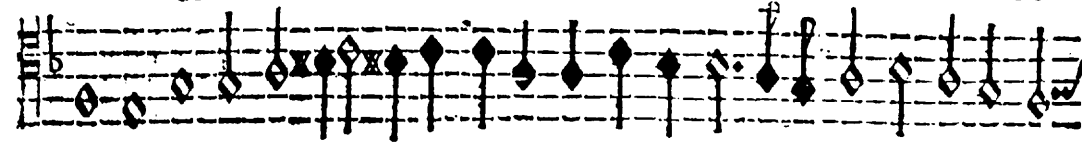
colle ogni spiaggia E chi non sent'amor d'amor ragiona E chi non sente a



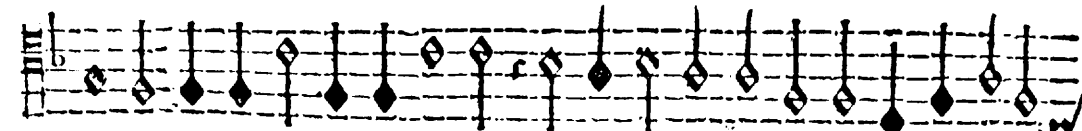
mor d'amor ragiona Coppia gentile e faggia Felice e caro nodo Coppia gen



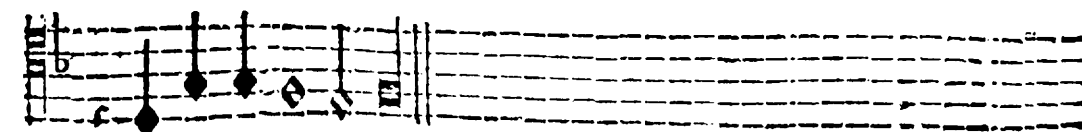
tile e faggia Felice e caro nodo Deh mentr'anch'io ti lodo io freddo e



roco io fredd'e ro co Deh mentr'anch'io ti lo do io fredd'e



roco Sia la voce vna tromba Sia la voce vna tromb'e'l core vn foco



e'l core vn fo co.



Dite amanti vdite Marauiglia dol-

cifsima d'Amore Marauiglia dolcifsima

d'Amo re La mia vita il mio core ij

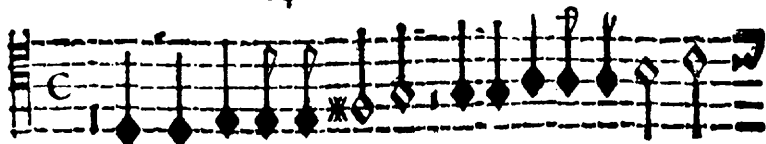
Quella Donna già tanto sospirata E tanto in van bramata Quella fuga-

ce e quella Che fù già tanto cruda quanto bella

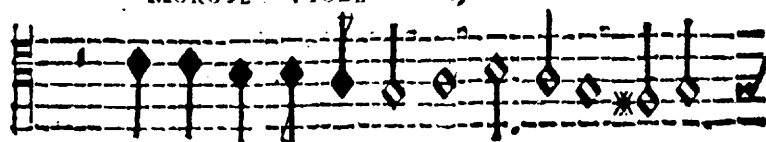
ij E fatta amante ed'io E

fatta amante ed'io Il suo cor la sua vita il suo desio Il suo cor

la sua vita il suo desio



MOROSE VIOLE ij



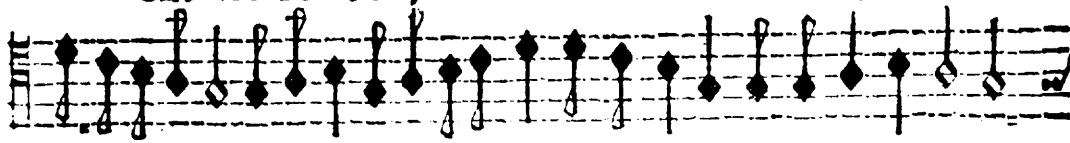
A cui dolce rugiada è il pianto mio



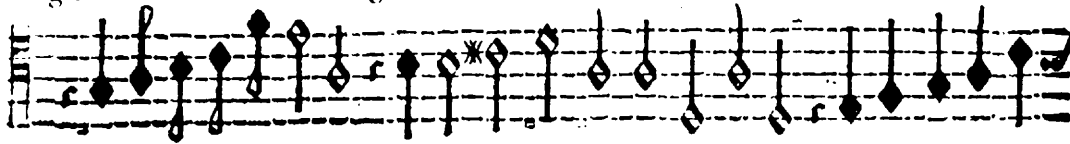
S'altro che voi defio L'odor vostro ond'io viuo Ruro m'inuole ij



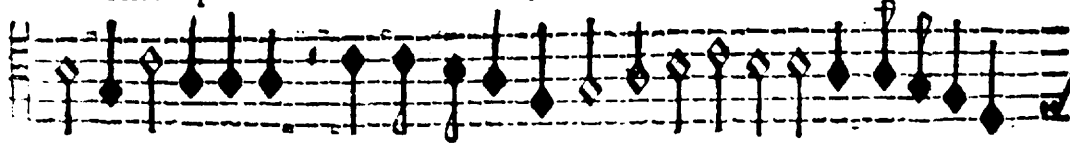
Care VIOLE e liete ij Gemme d'Amor ij



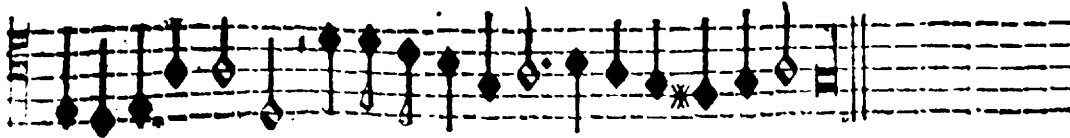
gio ic del cor gio ic del cor gioie del cor profonde



Crescete pur crescete Del mio bel pianto à l'onde à l'onde Crescete à miei di-



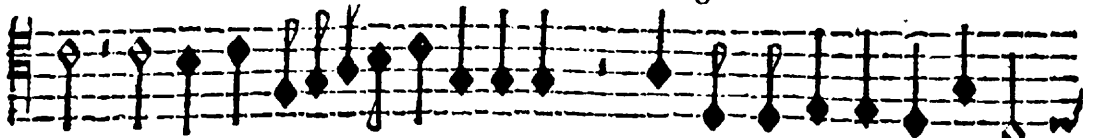
letti e non v'increfca Efferre vita à me s' à voi son'efca ij



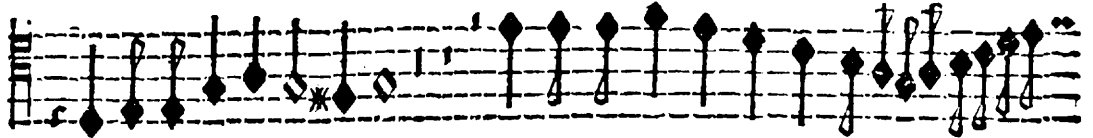
Efferre vita à me s' à voi son'ef ca.



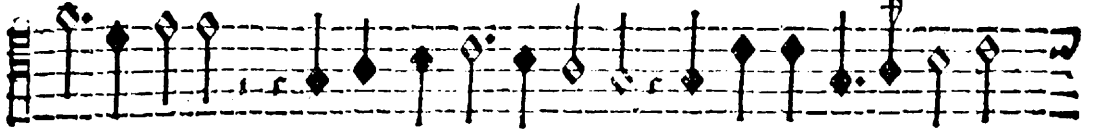
Entr'i dipin ti'augelli Cara Licori mi-



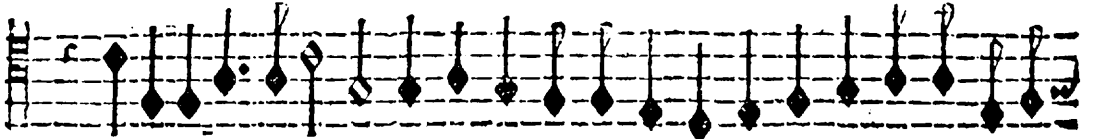
a Mentre i dipia ti augelli Cara Licori mi a



ij Tra le superbe piant'e gl'ar-



bufcelli Facean dol'armonia Et hora questi hor quelli



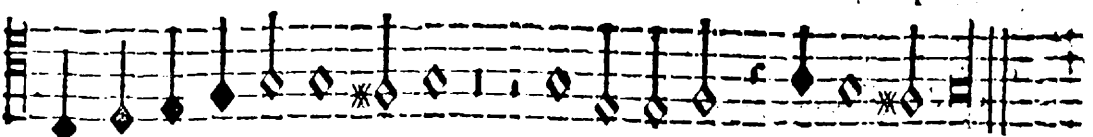
ij Alternauan à proua i vaghi accenti i va-



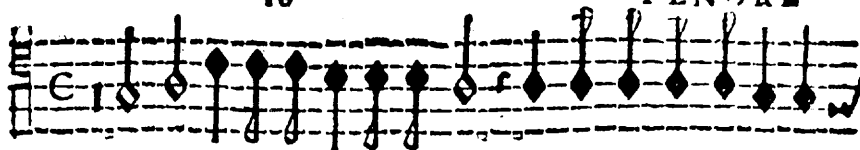
ghi accenti Dis'io pien di stupo re Questa è la scolo-



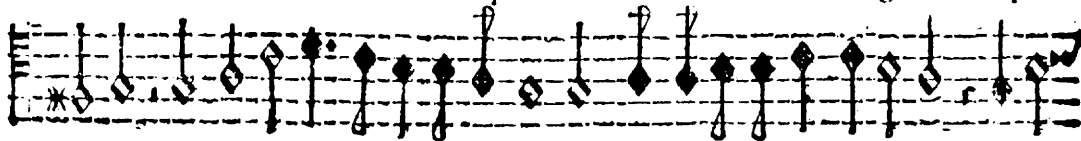
u'è maestro amore ij Dhe perche



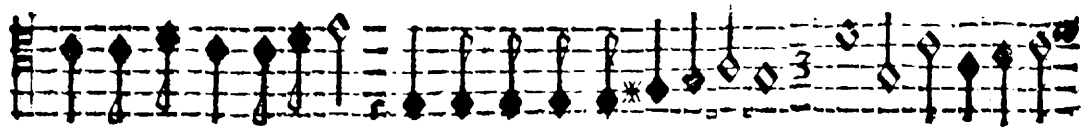
nò apprendo i bei lamenti Ne miei dolci tormen ti.



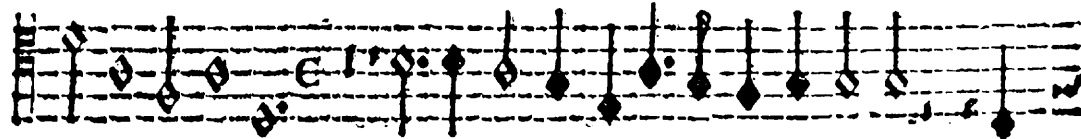
Vasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più



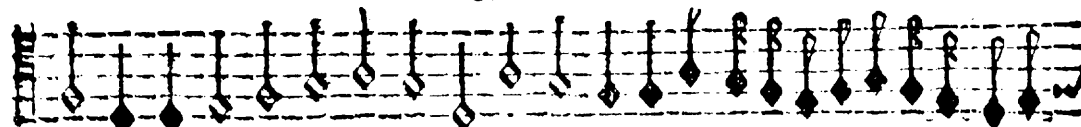
rara Quasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più rara Quasi



nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più rara Con maniera sì bel



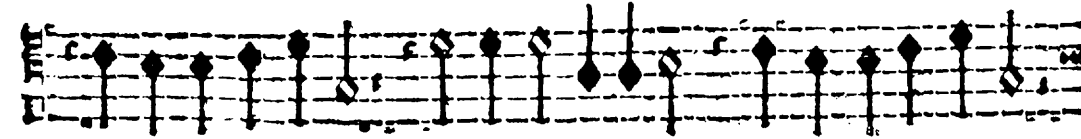
la e sì felice Ombreggiate col nero il natio rosso Ch'A-



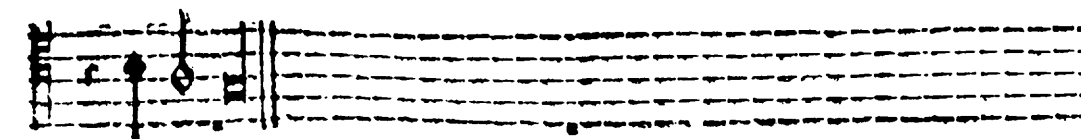
mor più sì vien caro Suo feggio in voi d'ogni ornamen-



to hor scosso Ch'al'hor ch'in voi fiori a Benonestà com'hor



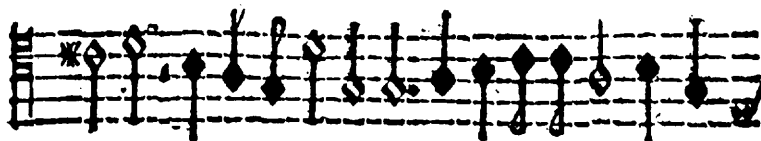
ma più d'hor pi a Ben honestà com'hor ma più d'hor pi a



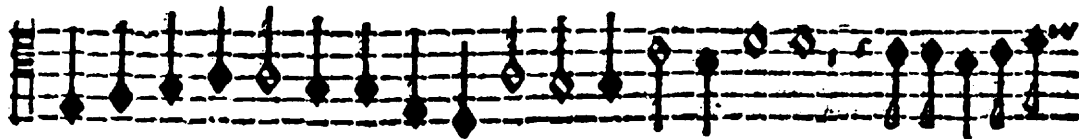
d'hor pia.



H'io non t'ami cor mio Ch'io non fia la tua



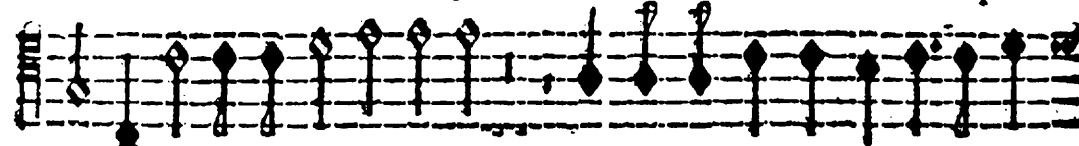
vita e tu la mia Ch'io non t'ami cor mio Ch'io



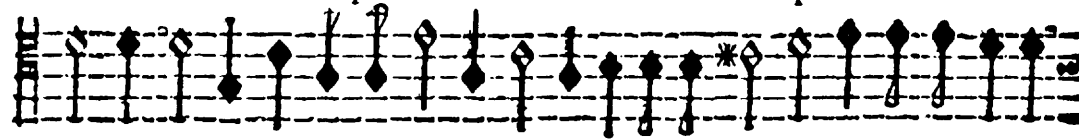
non fia la tua vita e tu la mia e tu la mia E per noua spe



ranza i t'abbandoni ij Prima che questo



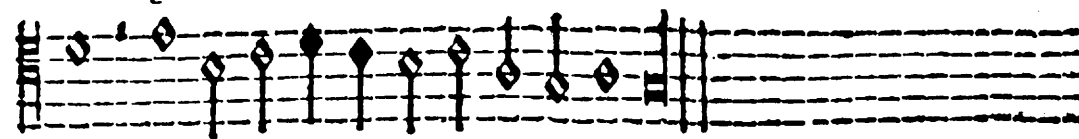
fia Morte non mi perdoni Che se tu sè quel core onde la



vita M'è sì dolc'e gradita ij Fonte d'ogni mio



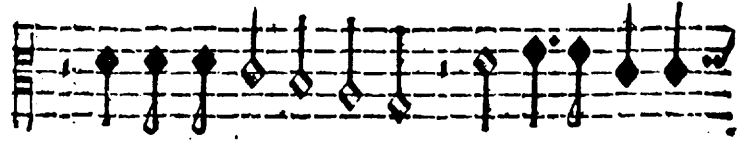
ben d'ogni desire Come posso lasciarti e non mori-



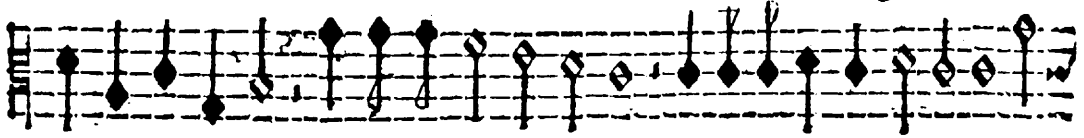
re Come posso lasciarti e non morire.



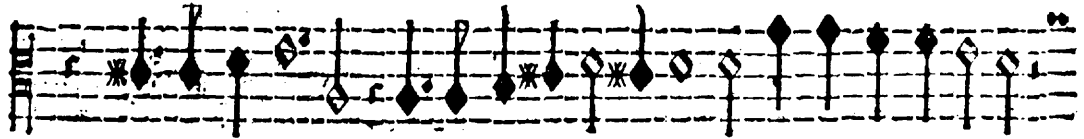
Iuolgi vita mia Tue luc'in mè



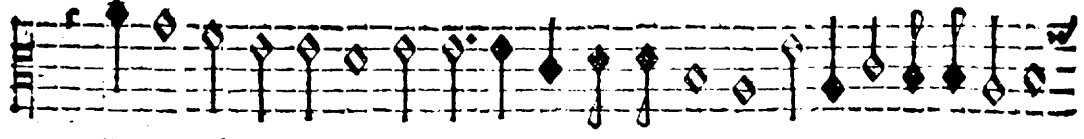
luciamorose e care Riuolgi vita



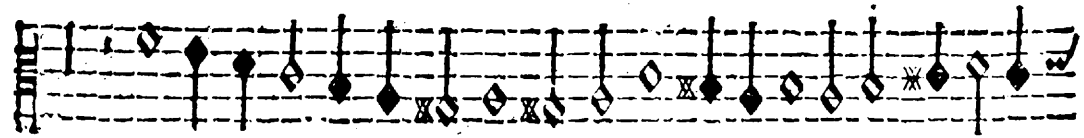
mia Tue luc'in mè luciamorose e care ij Oimè



non mi mirare ij Che co' tuoi sguardi Amore



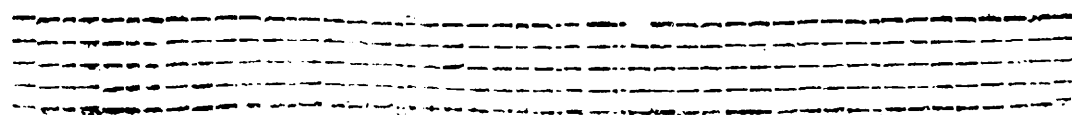
M'ha trapassato il core Deh mirami cor mio ij

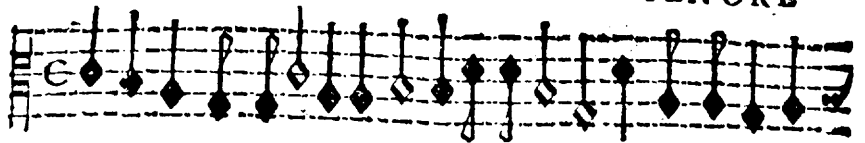


dolce m'è perder la vi ta Che da ferita si dol-



ce dolce m'è perder la vita.

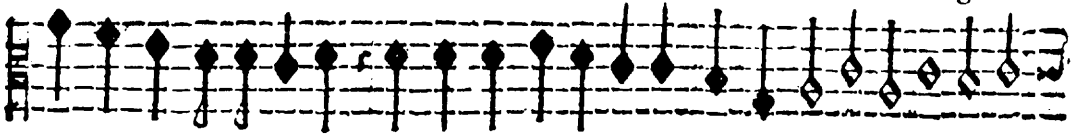




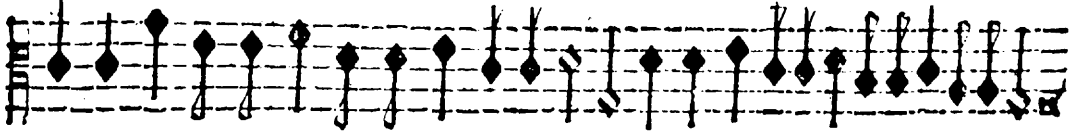
Hiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Donn'almio cor do-



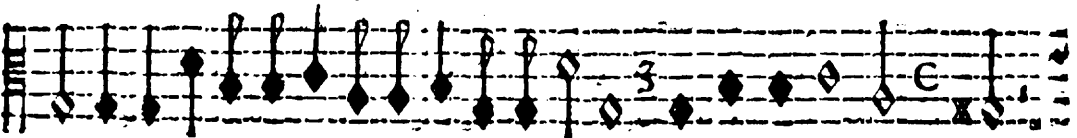
glioso Chiuder gl'occhi vorrei Per dar dolce riposo Donn'almio cor doglioso



Chiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Dōn'almio cor doglio fo

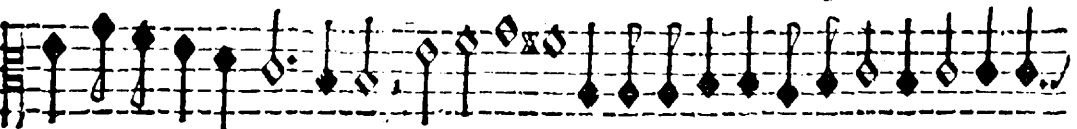


Ma non posso ch'in voi il pensiero fissando ij

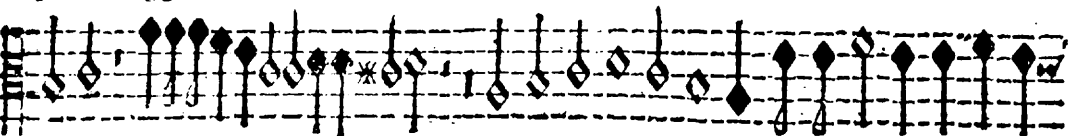


ij

Le Notti e i giorni ohime



prouo veggiano Misera forte e dura Se della Morte oscura Ombra è l'



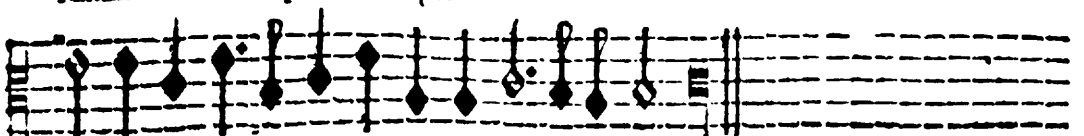
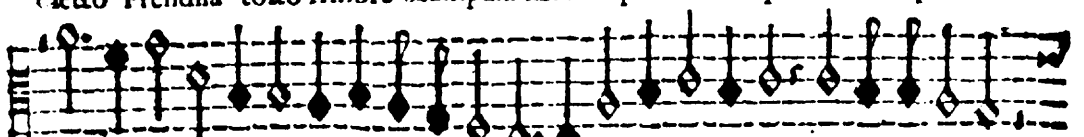
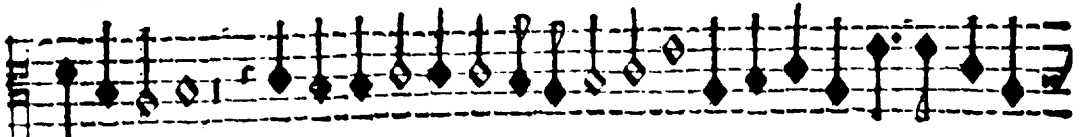
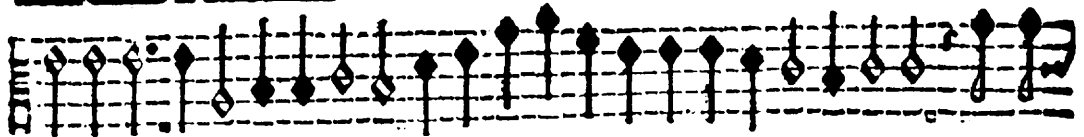
fono ij

quale ahi maggior martire Che la morte bramare e



nō morire

quale ahi maggior martire Che la morte bramare e nō morire





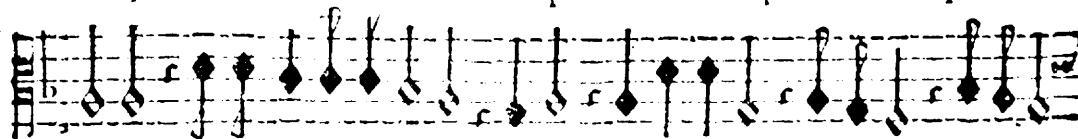
Elice chi vi mira Ma più felice ij



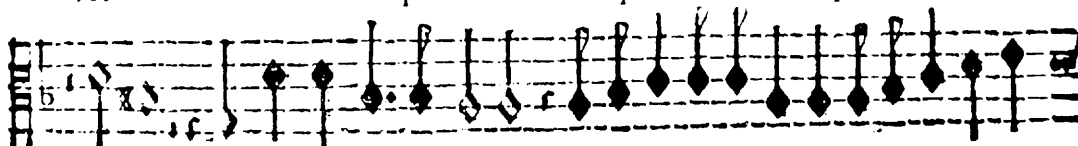
ij chi per voi ij sospi ra Felicissimo poi



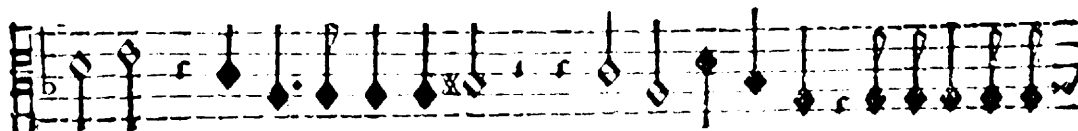
ij Chi so spirando fa sospirar sospirar



voi Felicissimo poi Chi so spirando fa sospirar ij



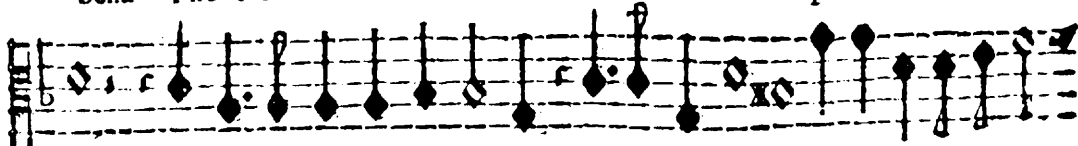
voi Ben'ebbe amica stella Chi per Donna si bella ij



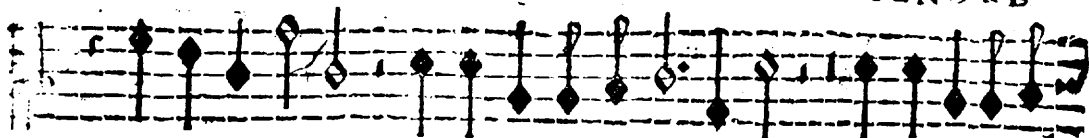
Può far contento in vn' l'occhio l'el desio Chi per Donna si



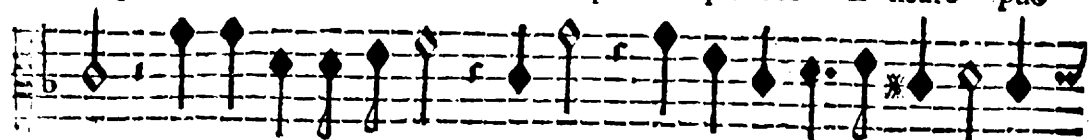
bella Può far contento in vn' l'occhio l'el desi o Chi per Donna si bell



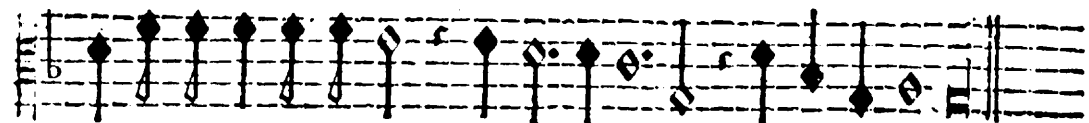
ta Può far contento in vn' l'occhio l'occhio l'el desio E s'incro può dir



quel cor'è mio E sicuro può dir quel cor E sicuro può



dir E sicuro può dir quel cor quel cor'è mi-



o E sicuro può dir quel cor' è mio quel cor' è mio

TAVOLA DEI LI MADRIGALI.

Deh dite anima mia	1	Chi vuol cantar d'Amore	12
Ite amari sospiri	2	V dite Amanti vdite	13
A te mia bella Filli	3	Amore se viole	14
Sono Donna i tuoi sguardi	4	Mentre i dipinti angelli	15
Cor mio deh non piagnete	5	Quasi nobil piteice	16
Dammi e dir volli	6	Ch'io non t ami cor mio	17
Corre al suo fin mia vita	7	Riuolgi vita mia	18
Tu mi donasti vn bacio	8	Chuder gli occhi vorrei	19
Occhi miei se vedete	9	T'Amo mia vita	20
Fuggi fuggi o mio core	10	Felice chi vi mira	21
Stringimi quanto vuoi	11		

I L F I N E

BASSO

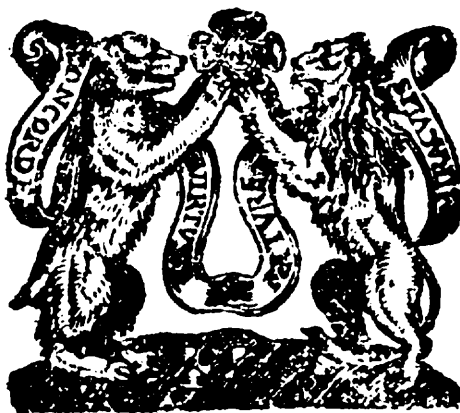
DI GIOVANNI

FONTEIIO DANESE

MVSICO DELLA MAESTA
DEL RE DI DANIA.

IL PRIMO LIBRO
DE MADRIGALI
A Cinque Voci.

Nouamente Composto & dato in Luce.



IN VENETIA,
Appresso Angelo Gardano.

M D C V I.

K



Res. 707.500

V. 201
A. 4

V. 201
A. 4



AL SERENISSIMO

ET POTENTISSIMO PRINCIPE

CHRISTIANO IV. RE DI DANIA,

Di Noruegia, de Gotti, & de Vandali, Duca di Slesuich,

d'Holfatia, di Stomaria & di Dronarscia, Conte

d'Oldenburg, & Delmenhorst. &c.



VELLA singular bontà, & benignità, che fra tutti i Regi del nostro tempo, risplende nella Maestà Vostra, mi porge occasione à prendere ardimento (che douendo io col mezo delle stampe publicare al mondo, questi miei Madrigali) li fa li comparire ornati del nome della Maestà Vostra, si per venire con questo à renderli parte di quel tributo, che come suddito, & seruo fideiissimo le deuo, si anco acciò conosca, (se in essi trouara ò sentirà cosa alcuna di gusto) che quel tempo, che per suo comandamento son stato in Venetia sotto la disciplina dell'Eccellentissimo Signor Giouanni Gabrielli Organista di quella Serenissima Republica, & huomo di quel

valore, ch'ogniuno sà, non sia stato da me in vano spelo. Supplico adunque la Maestà Vostra à riceuerli & gradirli come cosa nata della gratia sua, che se bene per se stessi sembrano in effetto picciol dono ad vn tanto Re, puo l'affetto dell'animo grande ch'ho di ferirla supplire al suo mancamento, & con tal fine humilmente inchinandomi, le bacio ricentamente le Regal mani, con pregarle da Nostro signor Iddio compita felicità.

Di Venetia il di primo Aprile 1606.

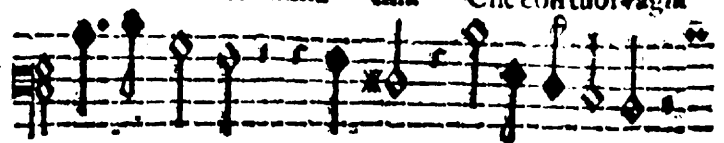
Di Vostra Maestà

Humile, & Fideiissimo Seruitore

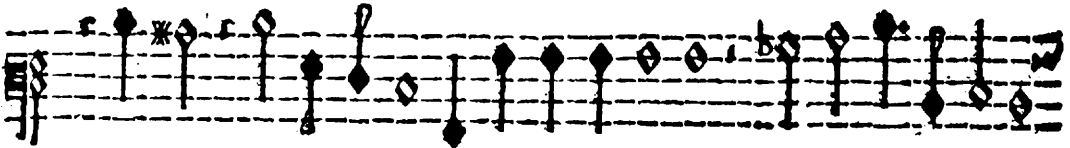
Giouanni Fonteiio.



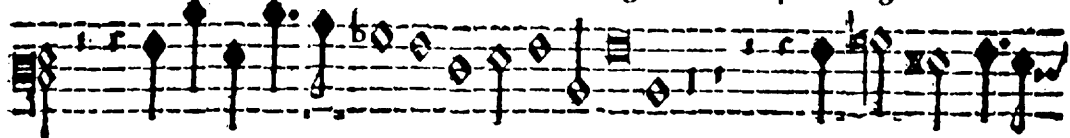
Eh dolce anima mia Che con tuoi vaghi



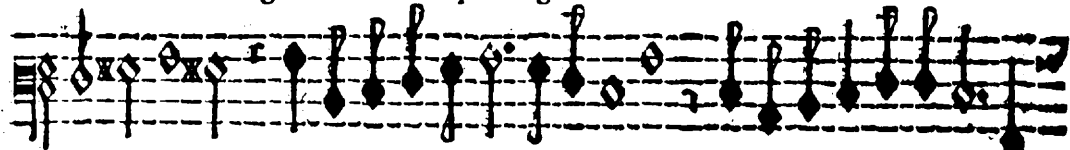
lu mi il cor m'ardie consumi



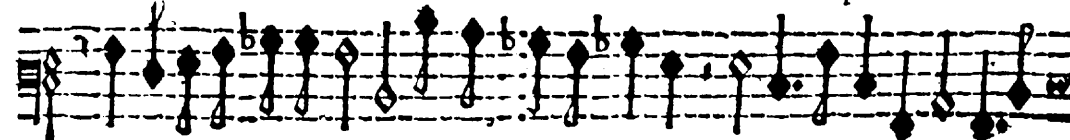
Il cor m'ardie consumi Fra foco giaccio speme e gelosia



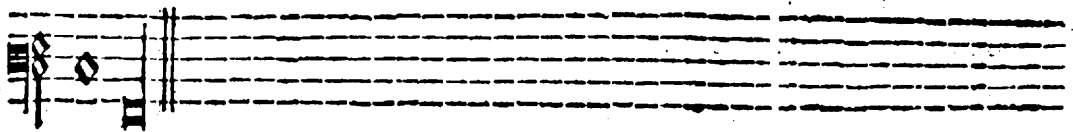
Fra foco giaccio speme e gelosia Concedi a st'al-



ma almeno Che da tue dolci lab bia Il vital spiro ri habbia

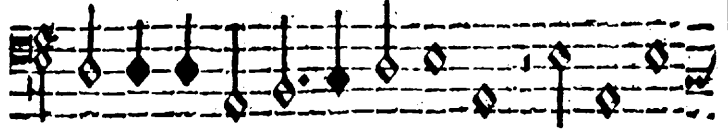


ij Ch'inte ratto fuggi com'un baleno ij





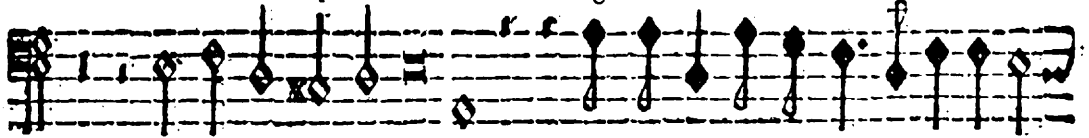
Tearari sospiri A la



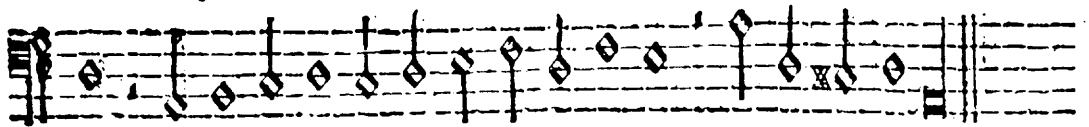
bella cagion del morir mio E dite



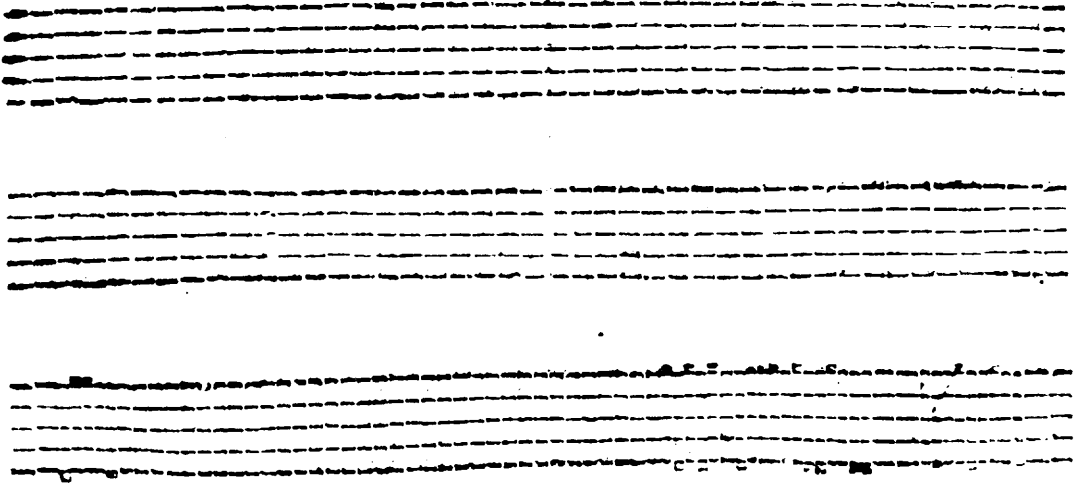
S'havete 'pur desio Di lungamente confervarui cruda

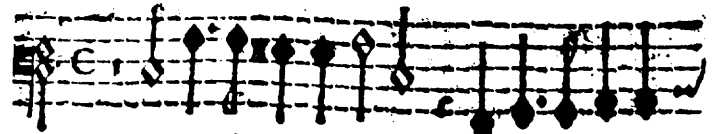


Che quel meschin si more E darà tosto fin col suo mori-

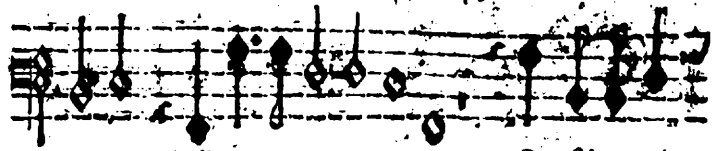


re A la durezza vostra al suo languire al suo languire.

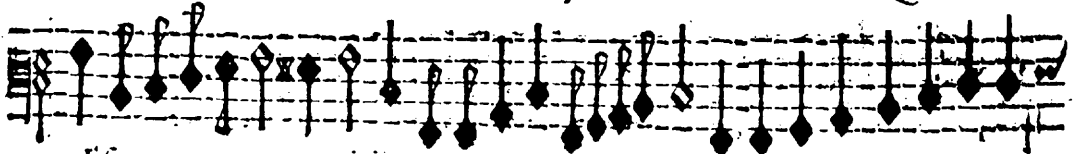




Te mia bella Fili ij



ij) Questi vermi-

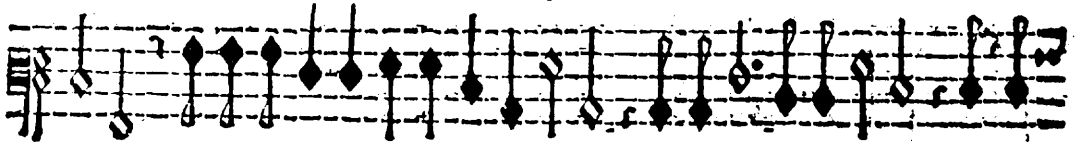


gli fio ri ij

Raccolsi a lo spuntar de'



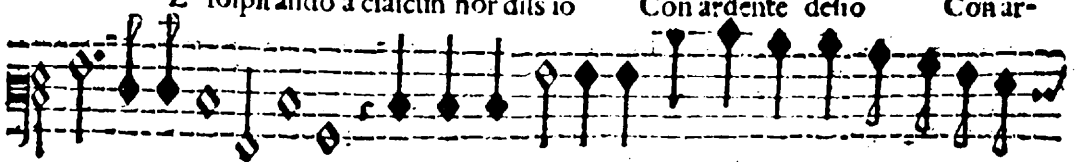
'primi albori Raccolsi a lo spuntar de' primi albori ij



E sospirando' a ciascun fior dis'io'

Con ardente desio

Con ar-



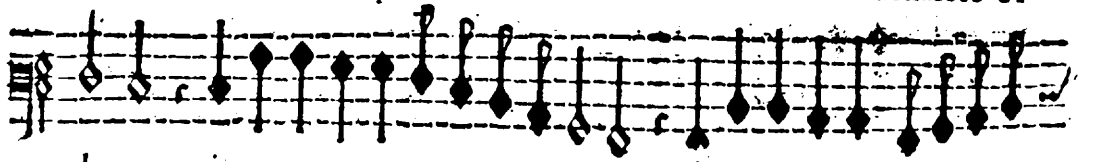
dente desio

Lasso

perche non sono

Con voi insieme

il donatore e'l

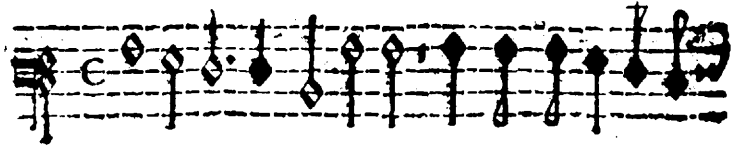


dono ij

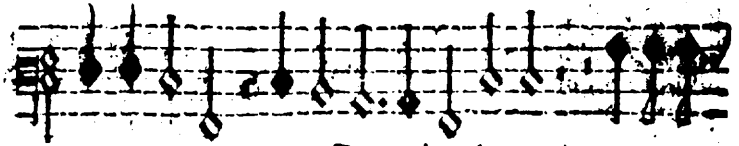
ij)



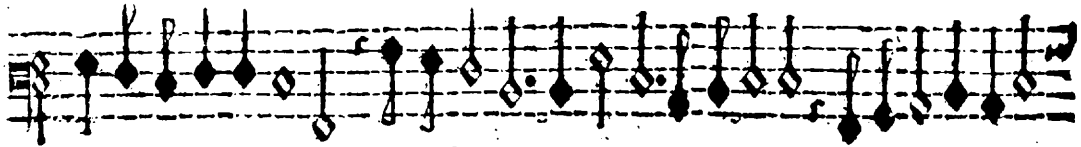
Con voi insieme il donatore e'l dono.



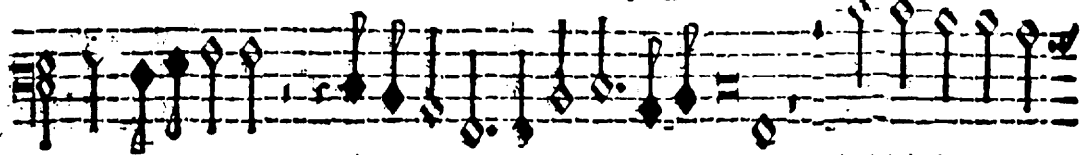
Ono Donna i tuoi sguardi Tutti amoro-



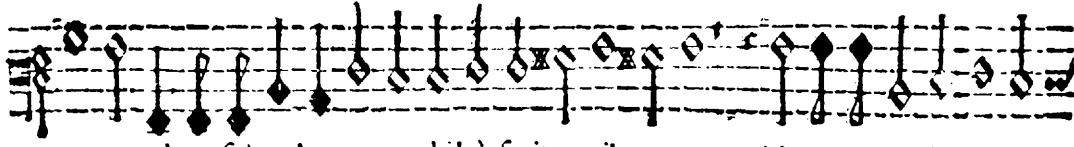
fi strali Sono Donna i tuoi sguardi Tutti amo-



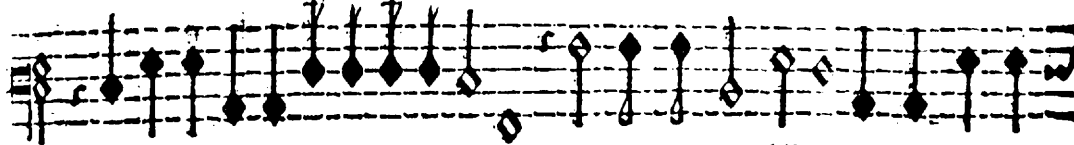
ro fi strali E mi fan tutti al cor piaghe mortali ij



ij Chi ha ferito il



core S'vna sol volta more chi ha ferito il core Ah come auie chi o mora



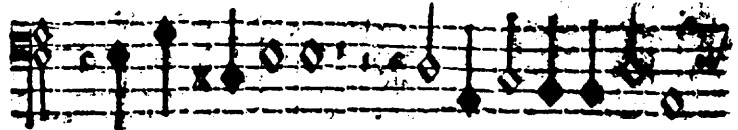
Di mille colpi mille volte a l' hora Ah come auie chi o mora Di mille



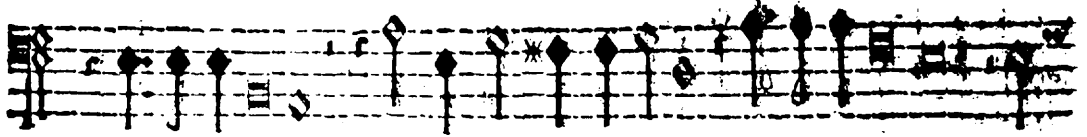
colpi mille volte all' hora ij



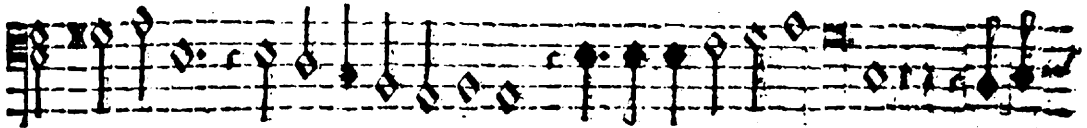
Ormio deh non piagne te Gormio



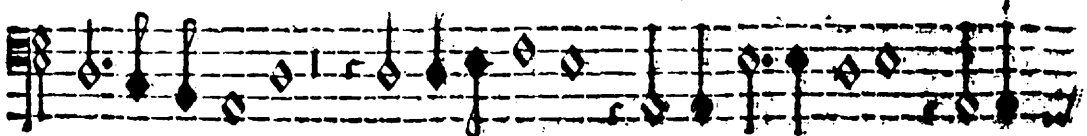
deh non piagute Ch'altro mal io non prouo



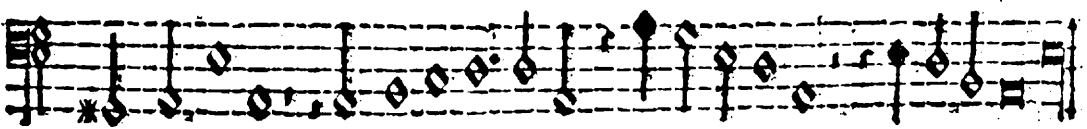
altro martire Ch'altro mal io non prouo altro martire Ch'el



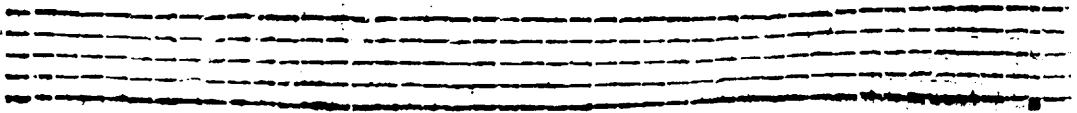
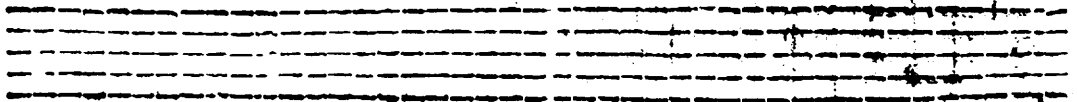
veder voi del mio languir languire Dunque nò vi dolete Se fa-

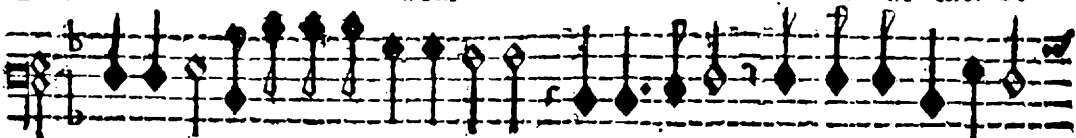
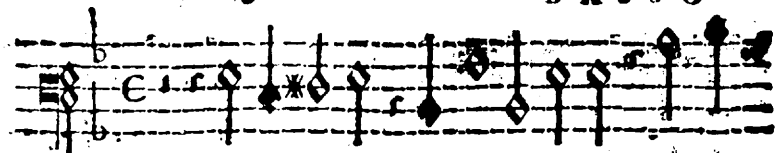


nar mi volete. Che quell'affetto che pietà chiamate ij



S'è dispietato à voi non è pietate non è pietate







Orrè al suo fin mia vita ij

Ne fuor ch'vn bacio attende ij

che sol può darle aita Che poss'io chieder meno

Che puoi tu meno darmi Che poss'io chieder meno Che puoi tu in no

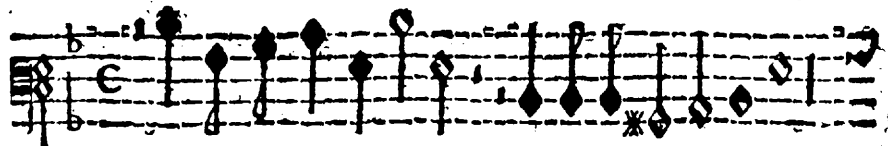
darmi ij Lucido sol de gli occhi miei sereno

Bacia per non baciarmi ij

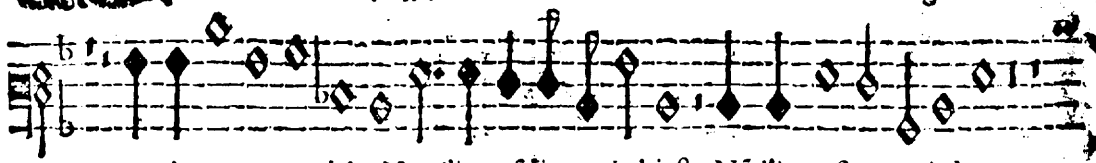
Perche s'Amor intende ij Ciò che mia vita chiede

Dirà poco è vn sol bacio à tanta fede poco è vn sol bacio à tanta fede.

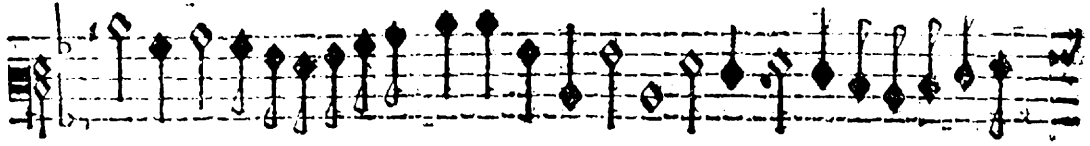
Mad. di Gio: Fonteyo. Lib. 1. A 5. L



V mi donasti vn Bacio Bacio cortes' e grato



Anzi morte erudite Non l'hauesti ro mai chiesta NÓ l'hauestu mai dato



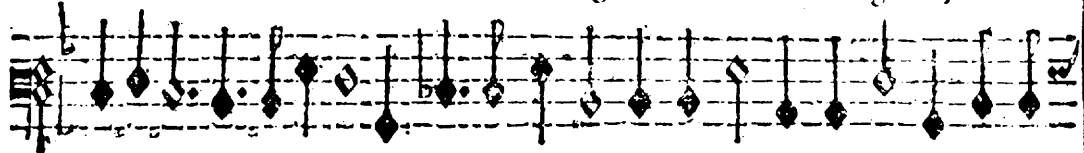
Bacio dolc'a le lab br'al cor funesto ij



Prendi non far dimora Prendi indietro hor hora ij



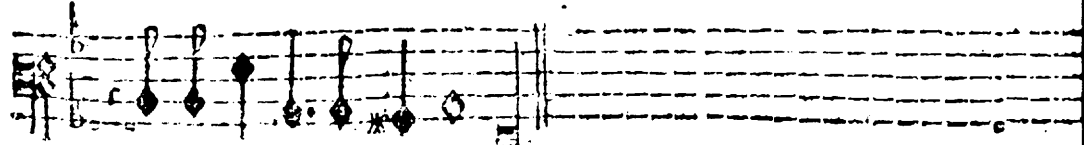
Priache dal vital nodo egli mi scio glia ij



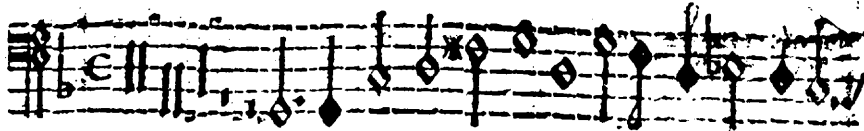
egli mi scio glia La bocca La bocca che m'el



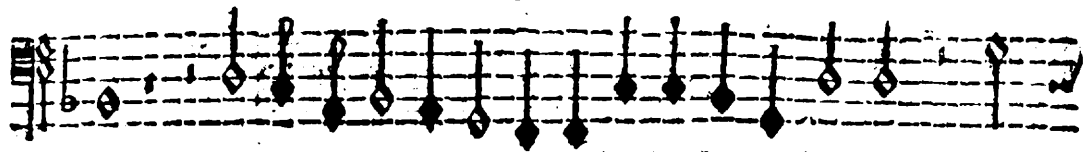
diedanco s'el roglia La bocca che m'el diedanco s'el roglia



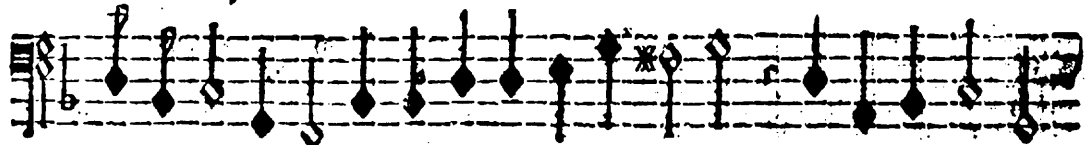
che m'el diedanco s'el roglia



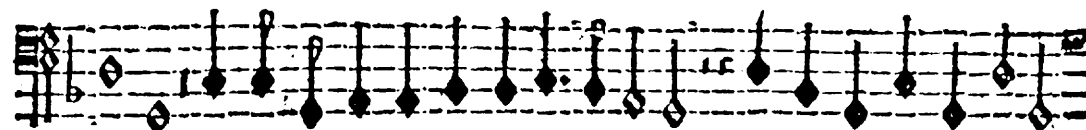
Cchi . Quini sic il guardo accolto E ben minor la fiam-



ma ij. . . Sarà che l'alma infiamma E



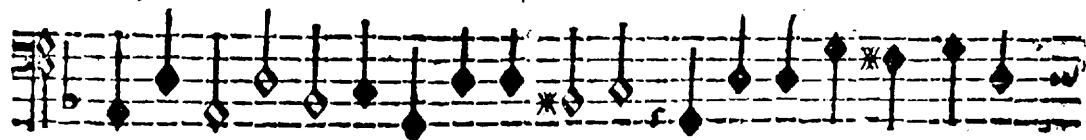
bé minor la fiamma Sarà che l'alma infiamma ij



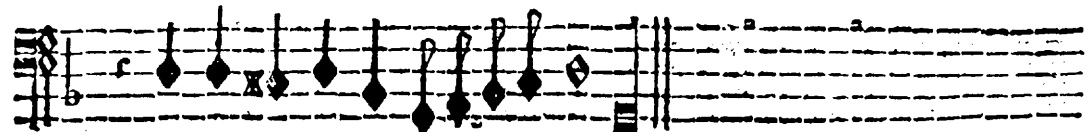
Poi ch'altri ardor minor ne l'ombra fente Ch'al chiaro Sole ardente



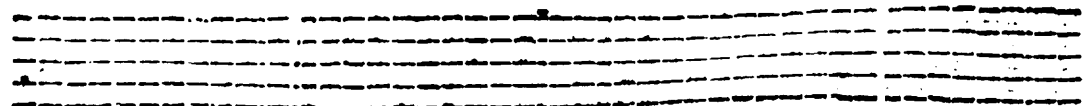
ij Poi ch'altri ardor minor ne l'obra fente Ch'al chiaro



Sole ardéte ij ij



Ch'al chiaro Sole arden te.

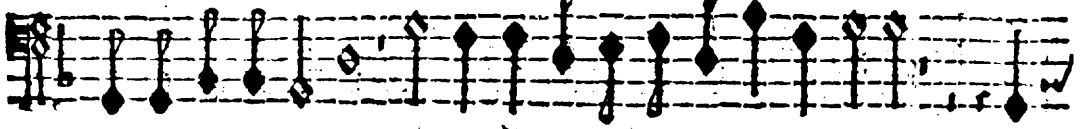




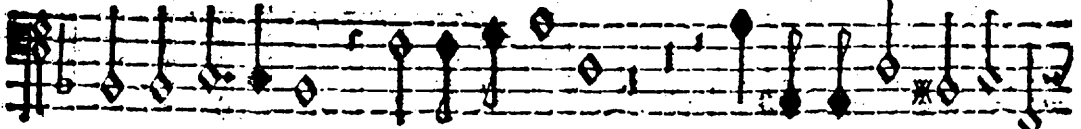
Vggi Non vedi la man bella



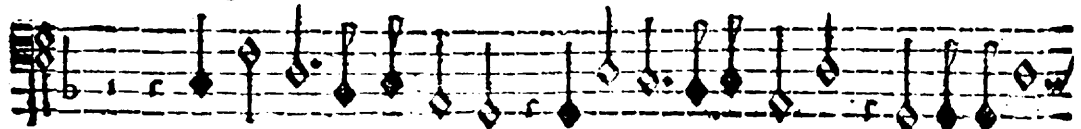
Fuggi fuggio mio core Non



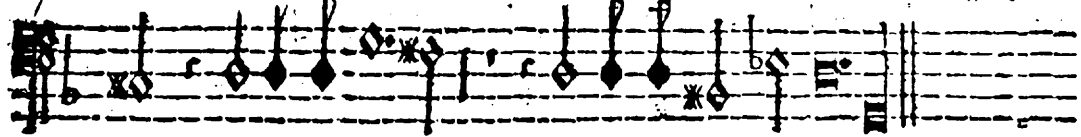
vedi la man bella Checongrurata co' begli occhi anch'ella Per



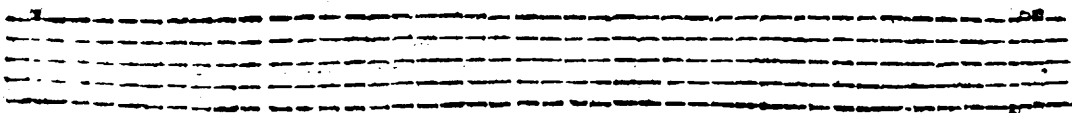
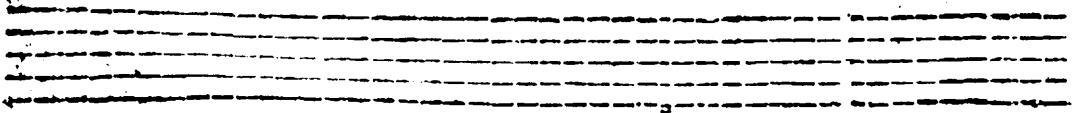
farti prigionier vientià ferire Ch' esce del petto e dice

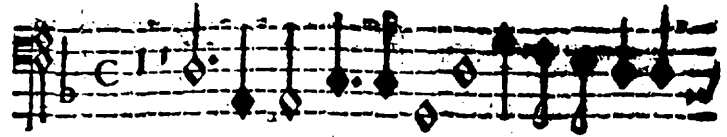


Che più gioua il fuggire ij Egli è già pre

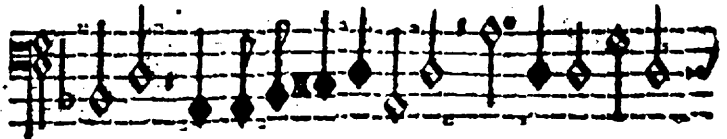


fo ij e gli conuien morire.





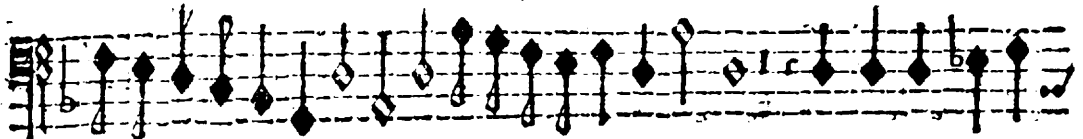
Tringimi quanto vuoi Bella nemica o



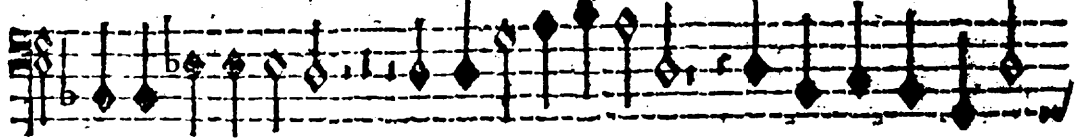
ria ij Stringimi quanto



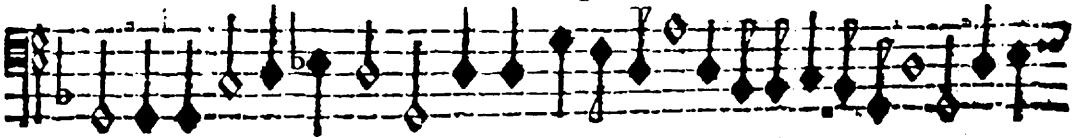
vui Bella nemica e ria ij Ch'altro nò son che



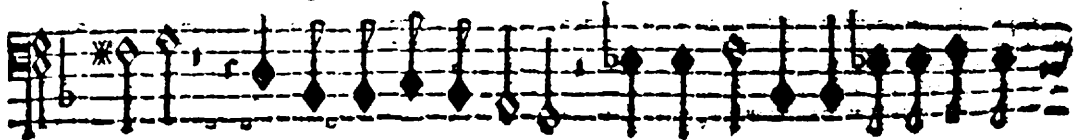
gioiei lac ci tuoi ij E se pur viuein



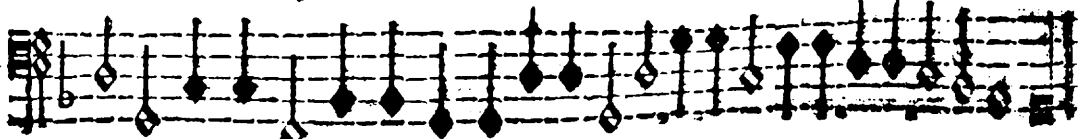
lor la morte mia Così dolc'èl gioire Ch'io non curo il mori-



re Così dolc'èl gioire Ch'io nò curo il morire ij Anzi



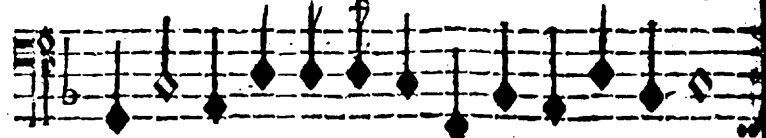
bram'io che per mia eterna gioia Anzi bram'io che per mia eterna



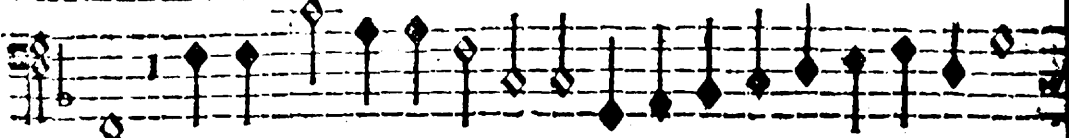
gioia Lieto il cor meco eternamente moia ij



Hi vuol cantar d'Amore Canti com'hog-



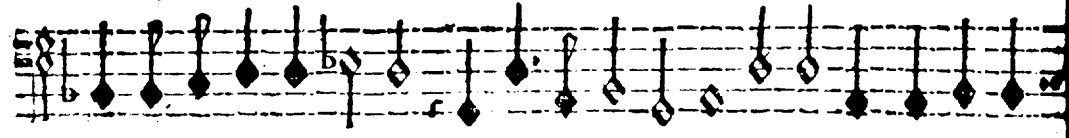
gi dona Fillide à Tirsi e Tirsi à Filli il co-



re Ogni colle ogni piaggia E chi non sent'amor d'amor ragio-



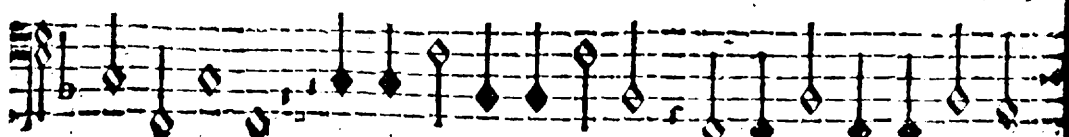
na ij Coppia gentile e faggia



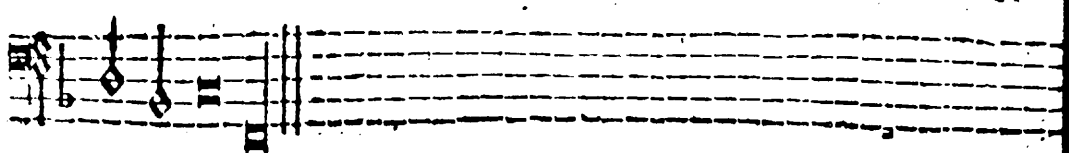
ij) Felice e caro nodo Deh mentr'anch'io ti



lodo io freddo e roco Deh mentr'anch'io ti lodo io fredd'e roco ij



Sia la voce vna tromba ii cl



core vn foco



Musical staff with notes and lyrics: Dite amanti vdite Marauiglia dot

Musical staff with notes and lyrics: eisima d'Amore ij

Musical staff with notes and lyrics: La mia vita il mio core ij

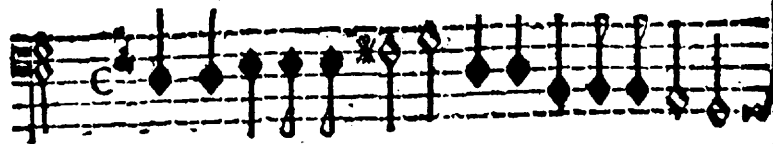
Musical staff with notes and lyrics: Quella Donna già tanto sospirata E tantó in van bramata

Musical staff with notes and lyrics: Quella fuga- ce e quella Che fù già tanto cruda

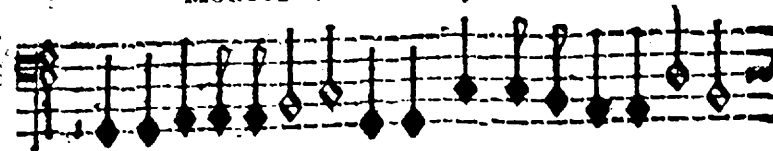
Musical staff with notes and lyrics: quanto bella E fatta amante ed'io ij ed'

Musical staff with notes and lyrics: io Il suo cor la sua vita il suo desio Il suo cor

Musical staff with notes and lyrics: la sua vita il suo desio



MOROSE VIOLE ij



ij

A cui dolce rugiada'è il pianto

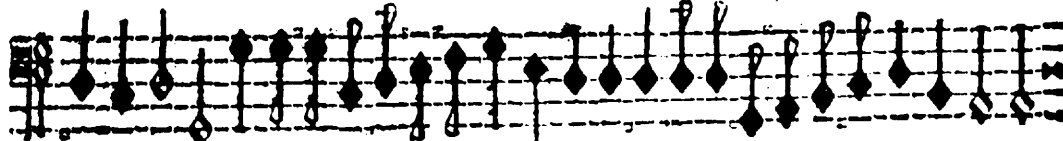


mio

S'altro che voi desio

L'odor vostro ond'io viuo

Euro m'in



no

le Care vio

LE'eliete ii

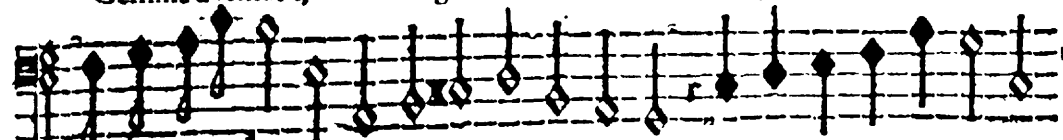


Gemme d'Amor ij

gio

ie del cor profonde

Cre-

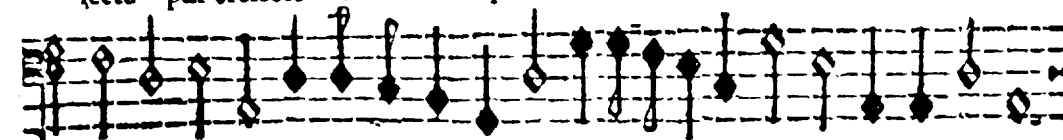


scete pur crescete

Del mio bel pianto a l'onde

Crescete a' miei diletti

e

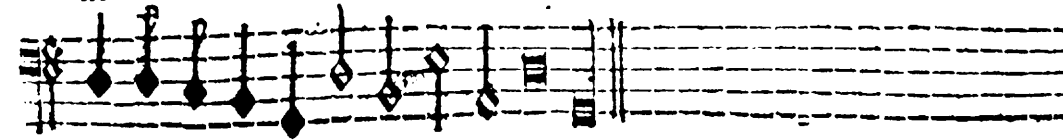


non v'incresca

Esserre

vita a me ij

sà voi son'elca

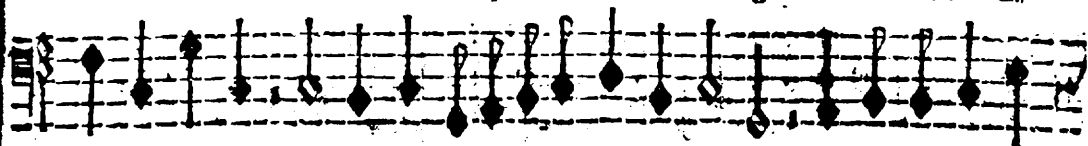


Esserre

vita a me s'a voi son'elca.



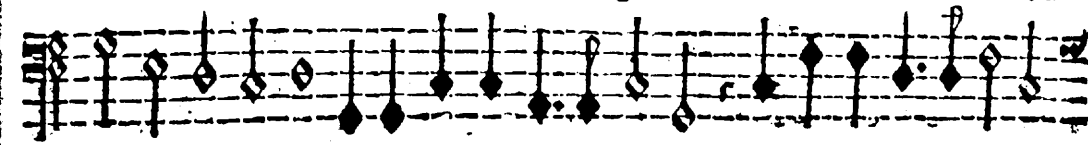
Entr'i dipia ti'angelli Cara Li



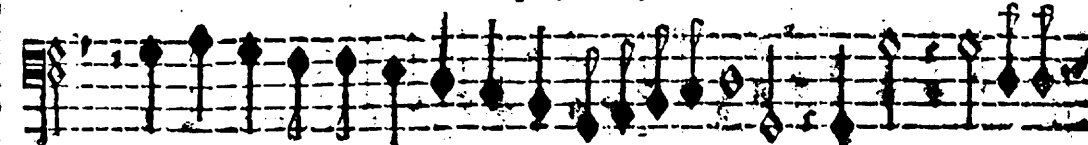
cori mia Mentre i dipia ti'angelli Cara Licori



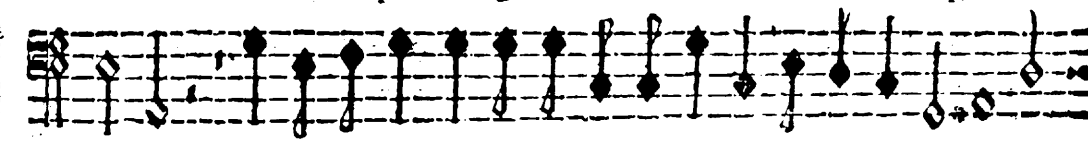
mia Tra le superbe piant'e gl'ar bufcelli Fa



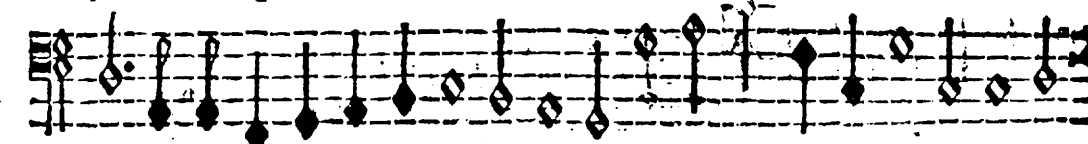
cean dolc'armonia Et hora questi hor quelli ij



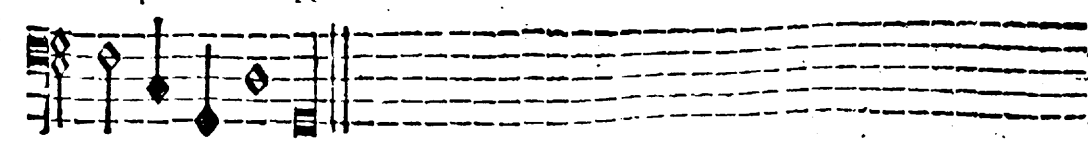
Alternauan a proua i vaghi accen ti Dis'io pien di stu-



pore Questa è la scola ou'è maestro amore ou'è maestro amore

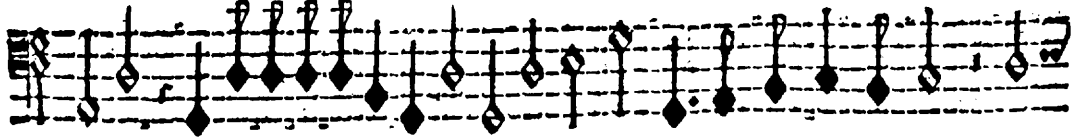


Dhe perche non apprendo'i bei lamenti Ne miei dolci tormenti ij

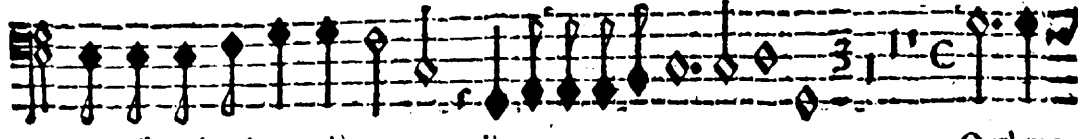




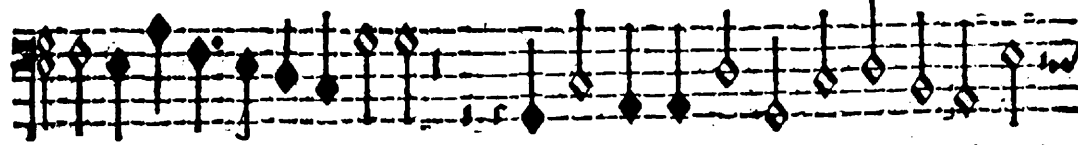
Vasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più



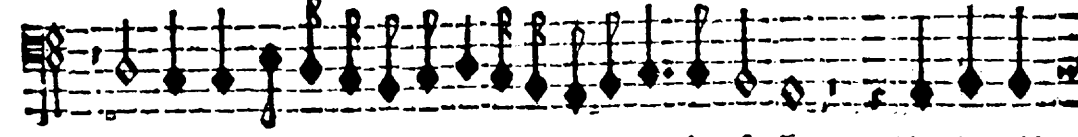
rara ij Quasi nobil pitrice D'Amor d'ho-



nor d'ogni valor più rara ij Ombreg-



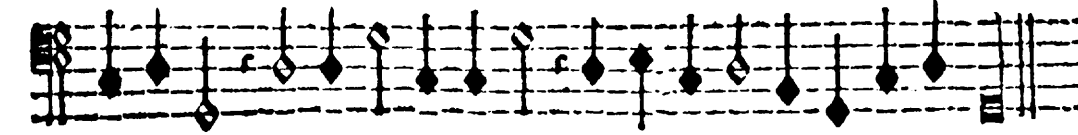
giate col nero il natio rosso Ch'Amor più si tien caro Suo feggio in voi



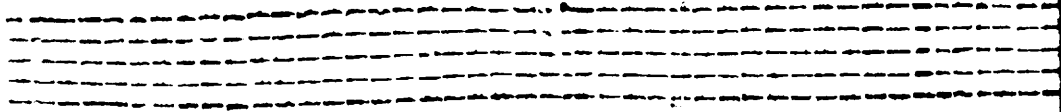
d'ogni ornamen to hor scoffo Ch'al hor ch'in

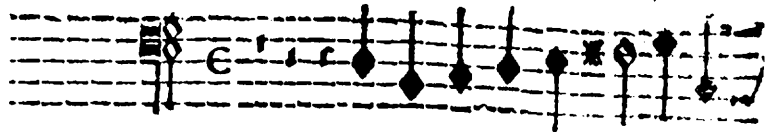


voi fiori a Ben honesta com'hor ma più d'hor pia d'hor



pi a Ben honesta com'hor ma più d'hor pia d'hor pi a.





H'ion non

Ch'ion fia la tua vita e



tu la mia

Ch'io nont'ami cor mio

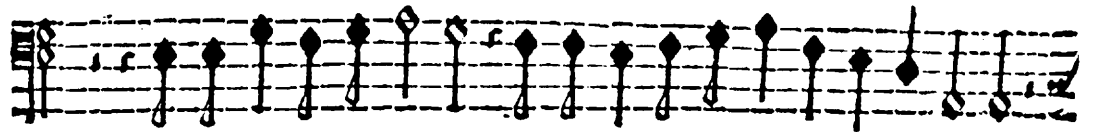
Ch'io



non fia la tua vita

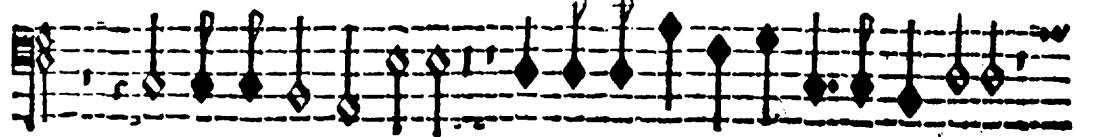
e tu la mia

ij



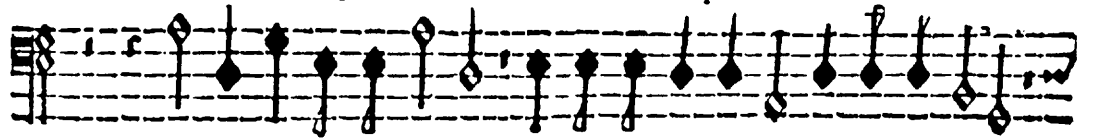
Che per nouo desio

E per noua speranza i t'abbandoni



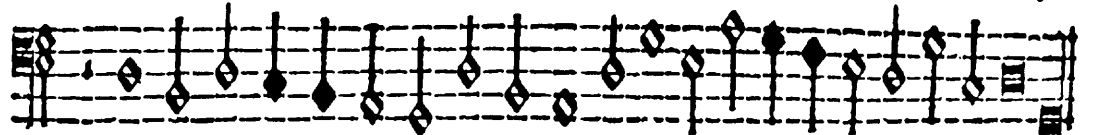
Morte non mi perdoni

Che se tu sè quel core onde la vita



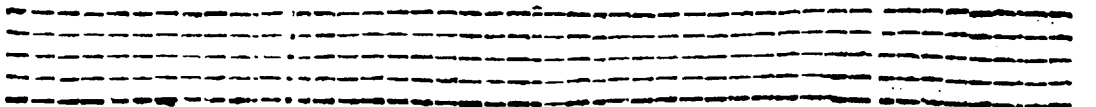
M'è fi dolc'e gradita

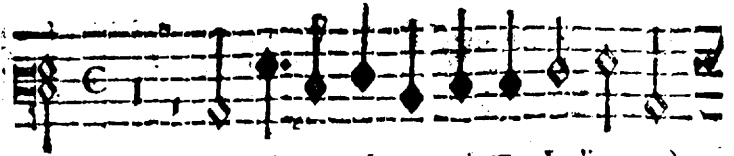
Fonte d'ogni mio ben d'ogni desiro



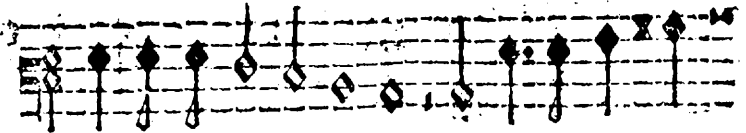
Come posso lasciarti e non morire

ij

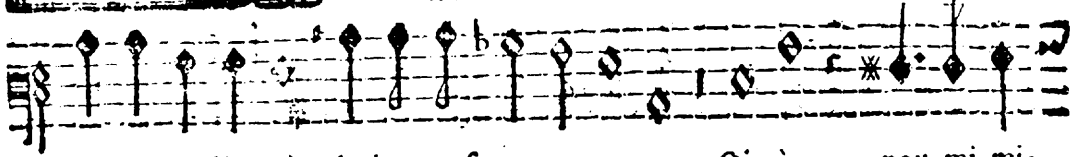




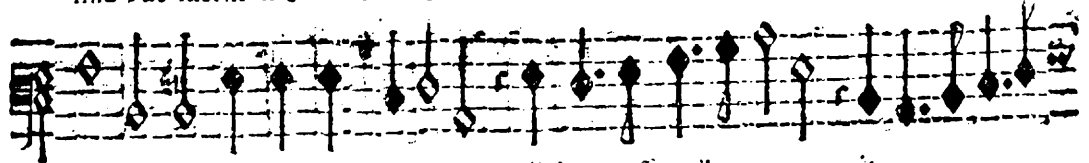
Iuolgi vita mia Tue lucin mè



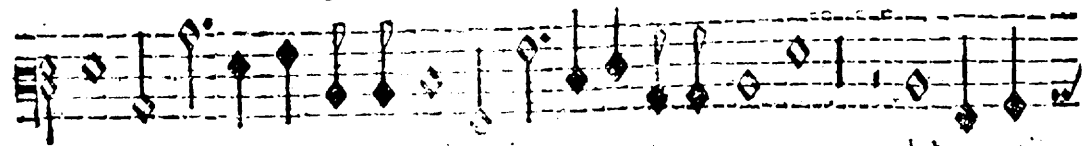
luciamorose e care Ritolgi vita



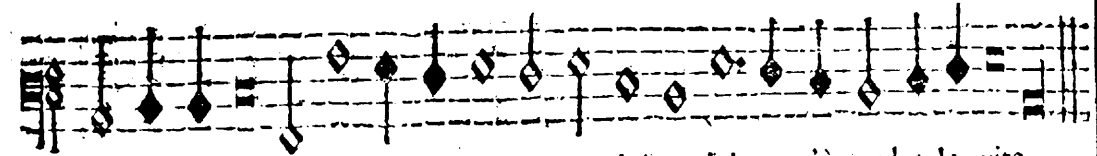
mia Tue lucin mè luciamorose e care Oimè non mi mi-



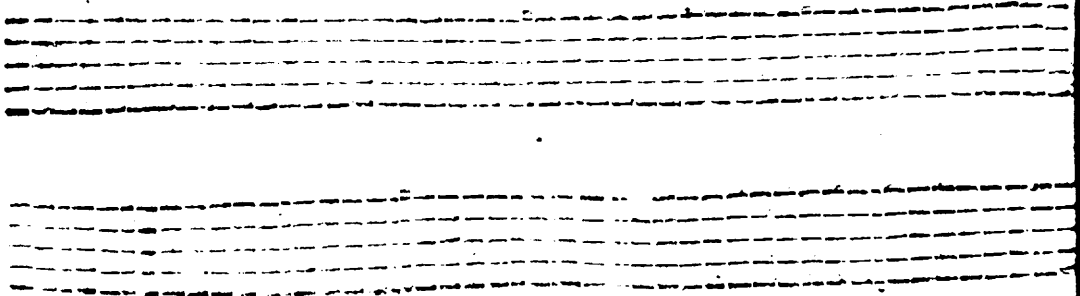
rare Che co' tuoi sguardi Amore M'hi trapassato il core ij'



Deh mirami cor mio ij dolce m'è



perder la vita Che da ferita si dolce dolce m'è perdet la vita

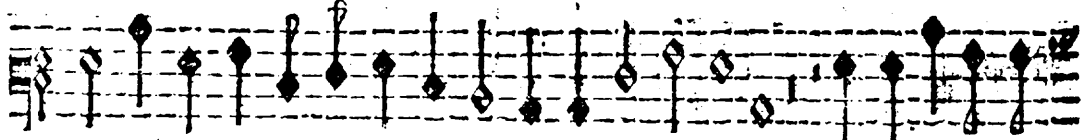




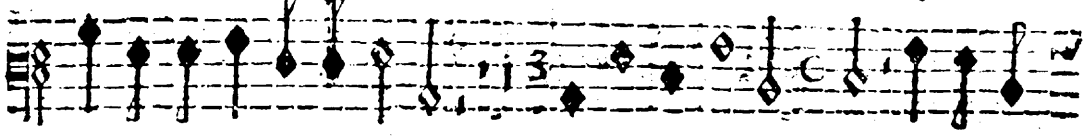
Hiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo



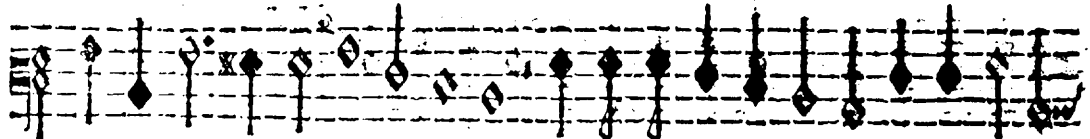
Donn'al mio cor doglioso Chiuder gl'occhi vorrei ij



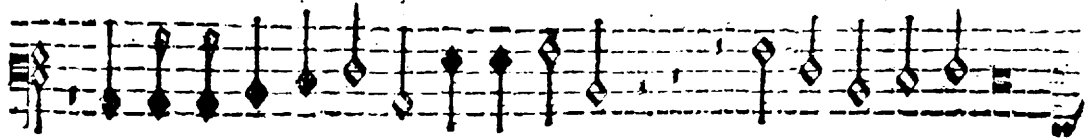
Per dar dolce riposo Donn'al mio cor doglioso Ma non posso ch'in



voi il pensiero fissando Le Notti e i giorni ohime provo veg-

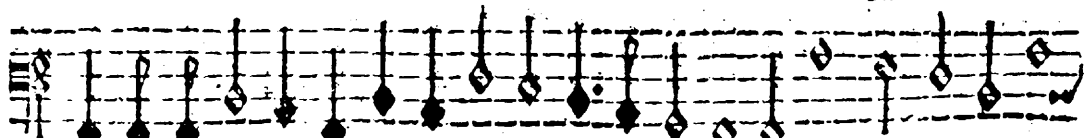


giando Misera forte e dura Se della Morte oscura Ombra e'l sonno

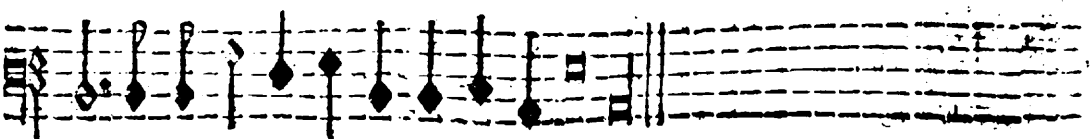


ij

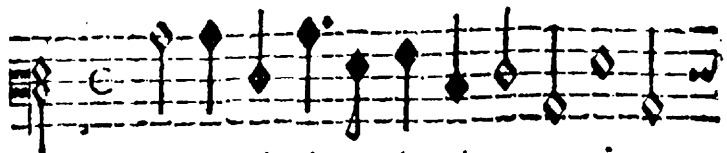
quale ah! maggior marti-



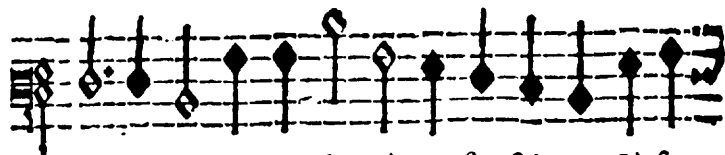
re Che la morte bramare e non mori re quale ah! maggior marti



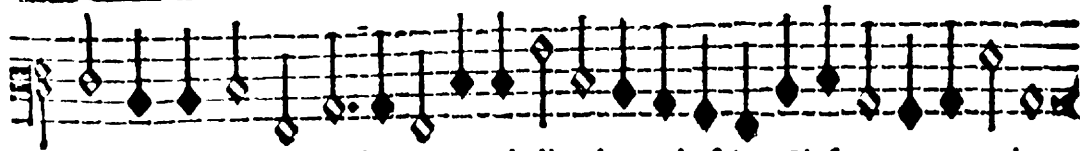
re Che la morte bramare e non morire.



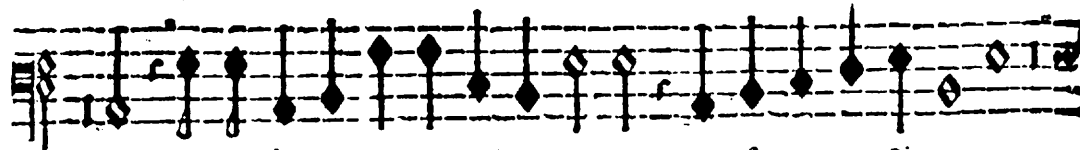
'Amo mia vita la mia cara vita



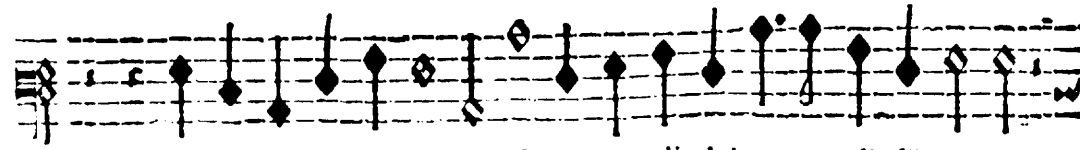
Dolcemente mi dice e'n questa fola Si fo-



ae parola Dolcemente mi dice e'n questa fola Si foae parola



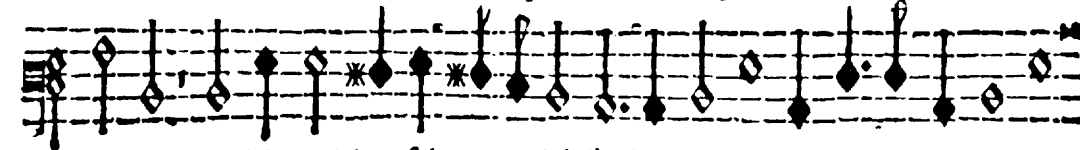
Par che trasformi lietamente' il core Per farmene Signore



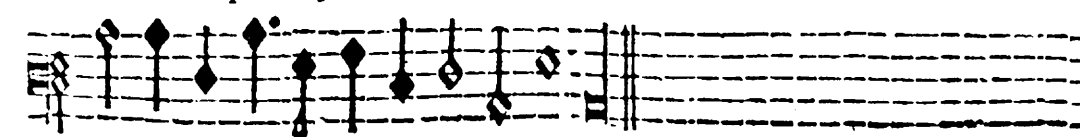
ij O voce di dolcezza e di diletto



Prendila tosto Amore Stampala nel mio petto ij



Spiri Spiri folo per lei l'anima mia l'anima mia



T'AMO MIA VITA la 'mia vita fia.



Elice. Ma più felice ij ij

chi per voi ij sospira Felicissimo poi ij Chi fo

spirando fa sospirar ij voi Felicissimo poi Chi fo

spirando fa sospirar ij voi Ben'ebbe amica stella Chi per Donna si

bella Può far contento in vn'occhio'e'l desi o l'occhi'e'l desi

chi per Donna si bella Può far contento in vn'occhi'e'l desi o

E sicuro può dir quel cor'è mio quel core è mio ij E sicuro può dir

ij quel cor'è mio quel cor'è mio E sicuro può dir quel cor'è mio

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Deh dolce anima mia	1	Chi vuol cantar d'Amore	12
Ite amari sospiri	2	V dite Amanti v dite	13
A te mia bella Filli	3	Amore se viole	14
Sono Donna i tuoi sguardi	4	Mentre i dipinti augelli	15
Cor mio deh non piagnete	5	Quasi nobil pitrice	16
Dammi e dir volli	6	Ch'io non t ami cor mio	17
Corre al suo fin mia vita	7	Riuolgi vita mia	18
Tu mi donasti vn bacio	8	Chiuder gli occhi vorrei	19
Occhi miei se vedete	9	T'Amo mia vita	20
Fuggi fuggi o mio core	10	Felice chi vi mira	21
Stringimi quanto vuoi	11		

I L F I N E.

COVINIO

DI GIOVANNI

FONTEHO DANESE

MUSICO DELLA MAESTA

DEL RE DI DANIA.

IL PRIMOLIBRO

DE MADRIGALI

A Cinque Voci.

Nouamente Composto & dato in Luce.



IN VENETIA,

Appresso Angelo Gardano

M D C V I.



N

Res. 751 5/10

Vin 1000
1/5

Vm
5/10
1/5



AL SERENISSIMO

ET POTENTISSIMO PRENCIPE

CHRISTIANO IV. RE DI DANIA,

Di Noruegia, de Gotti, & de Vandali, Duca di Slesuich,

d'Holfatia, di Stomaria & di Ditmarfca, Conte

d'Oldenburg, & Delmemhorft. &c.



VELLA singolar bontà, & benignità, che fratuttii Regi del
nostro tempo, risplende nella Maestà vostra, mi porge oc-
casione à prendere ardimento, che douendo io col mezzo
delle stampe publicare al mondo, questi miei Madrigali, di
farli comparire ornati del nome della Maestà Vostra, si per
venire con questo à renderli parte di quel tributo, che come
suddito, & seruo fidelissimo le deuo, si anco acciò conosca,
(se in essi trouerà ò sentirà cosa che le ha di gusto) che quel tē
po, che per suo comandamento ion stato in Venetia sotto la
disciplina dell'Eccellentissimo Signor Giovanni Gabrielli
Organista di quella Serenissima Republica, & huomo di quel
valore, ch'ogniuno sa, non sia stato da me in vano speso. Supplico adunque la Maestà
Vostra à riceuerli & gradirli come cosa nata della gratia sua, che se bene per se stessi sem-
brano in effetto picciol dono ad vn tanto Rè, puo l'affetto dell'animo grande ch'ho di ser-
uirli supplire al suo mancamento, & con tal fine humilmente inchinandomi, le bacio ri-
uerentemente le Regal mani, con pregarle da Nostro Signor Iddio compita felicità.

Di Venetia il di primo Aprile 1606.

Di Vostra Maestà

Humile, & Fidelissimo Seruitore

Giovanni Fonteiio.



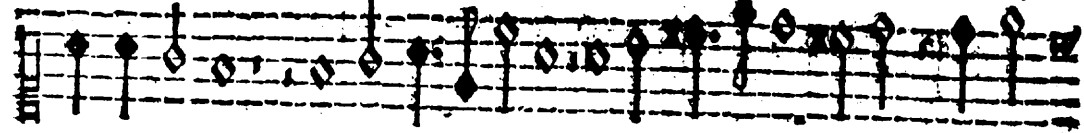
Eh dolce anima mia Che



contuoi vaghi la mi m'ardie confu-



mi ij ij Fra foco giaccio ij



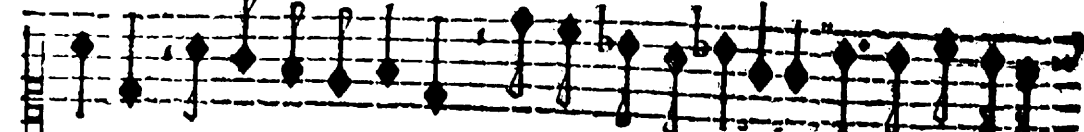
speme e gelofia ij Conce-



di à s'al ma almeno Che da tue dolce labbia ij



Il vital spirto rihab bia ij



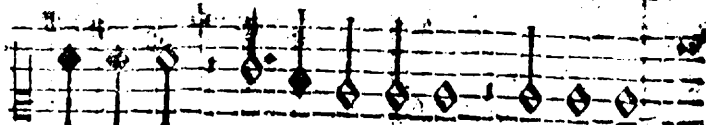
Ch'inte ratto fuggi ij com'un bale-



no ij



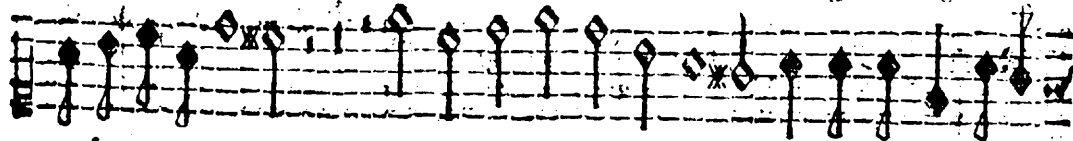
Te amari sospi ri A la bel



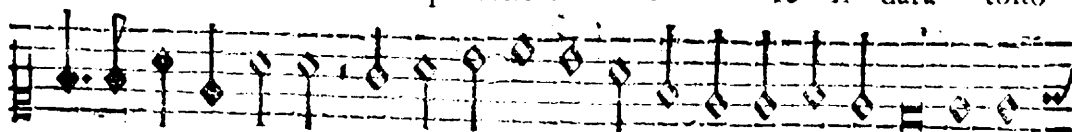
la cagion del morir mio E dite



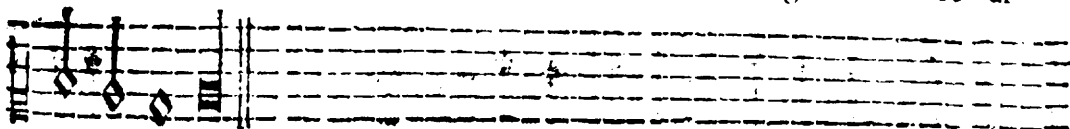
ò troppo di pietate ignuda S'hauete pur desio e Di lungamente



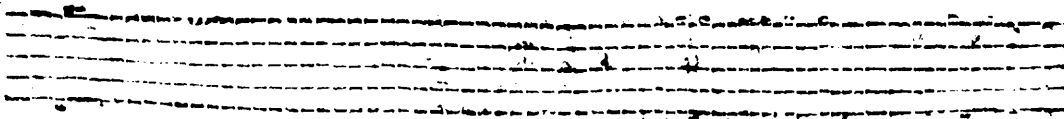
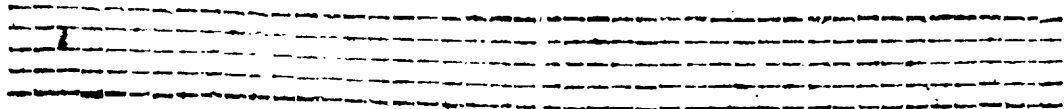
conferuarui cruda Che quel meschin si mo re E darà tosto



fin col suo morire A la durezza vostra al suo languai re al



suo languire.





Te mia bella Fili ij

Questi vermigli

fiori ij ij

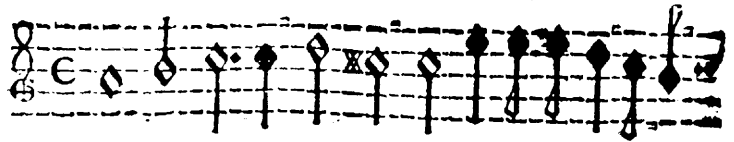
Raccogli a lo spuntar de
primi albori Raccogli a lo spuntar Raccogli a lo spuntar ij

de' primi albori E sospirando a ciascun fior disio Con ar

dente desio ij Lasso perche non sono Con

voi insieme il donatore e'l dono ij ij

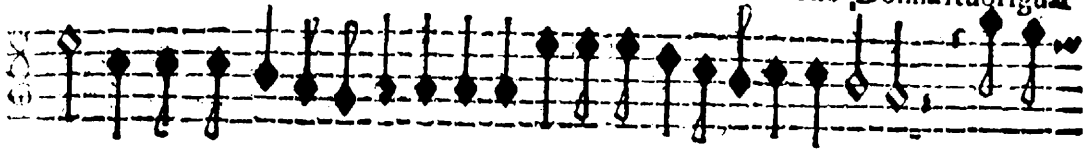
Con voi insieme il donator e'l dono donator e'l dono.



Ono Donnai tuoi guardi Tutti amoro-



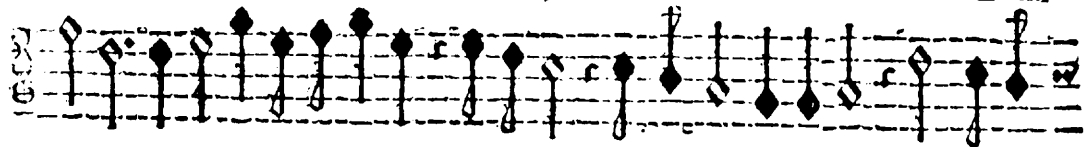
fi stra li Sono Donnai tuoi guar



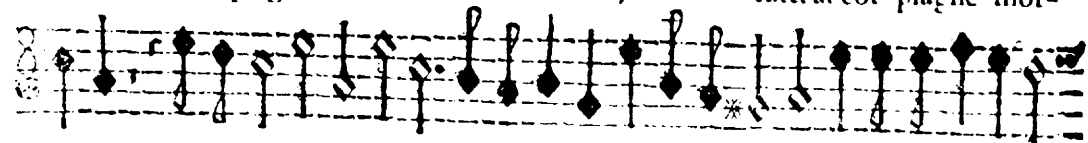
di Tutti amoro

fi strali ij

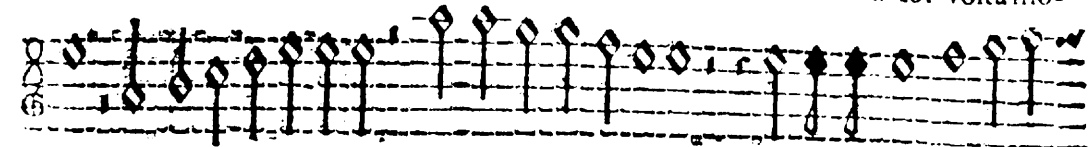
E mi



fan tutti al cor piaghe mortali E mi fan ij tutti al cor piaghe mor-

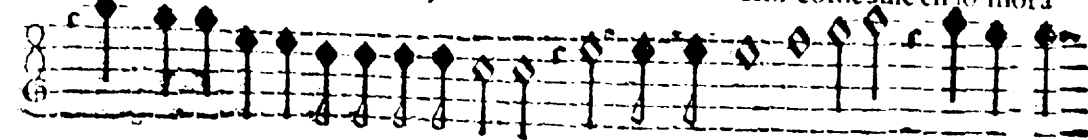


rali E mi fan tutt'al cor piaghe mortali piaghe mortali s'vna sol volta mo-

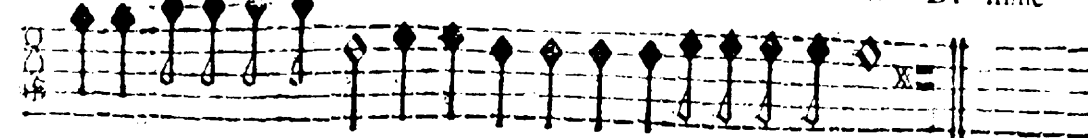


re Chi hà ferito il core ij

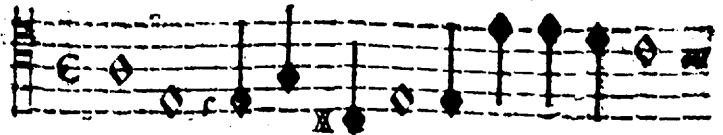
Ahi come auicè ch'io mora



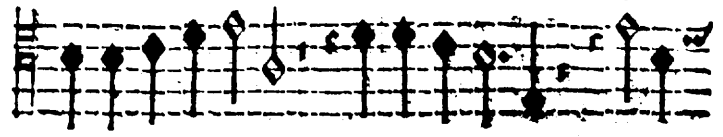
Di mille colpi mille volte a l' hora Ahi come auicè ch'io mora Di mille



colpi mille volte a l' hora ij



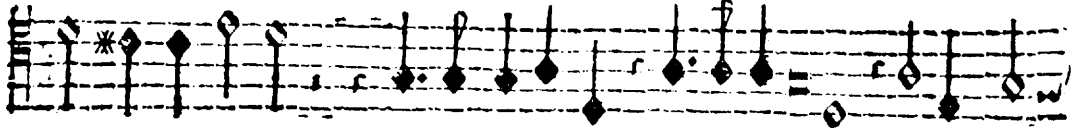
Or mio deh non piagnete deh non piagne-



te ij

ij

Ch'altro



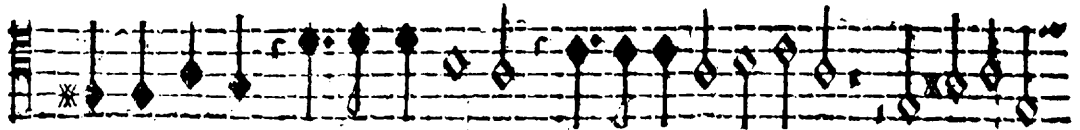
mal io non prouo

altro

martire

ij

Ch'altro mal



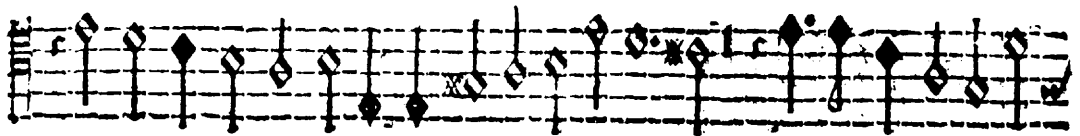
io non prouo

altro

martire

ij

Ch'el vederoi



del mio languir languire ij

Dunque nō vi dolc-

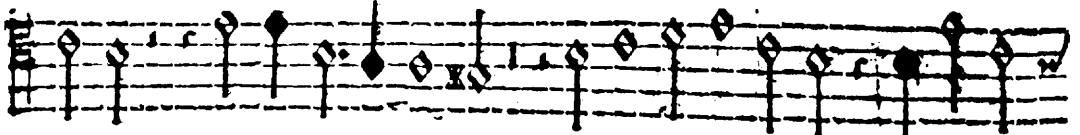


te

Se sanar mi volete

ij

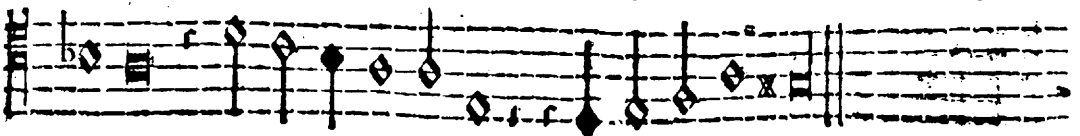
Che quell'af



fetto

che pietà chiamate

S'è dispietato a voi non è pie-



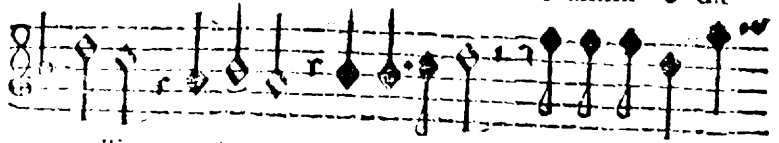
rate

s'è dispietato a voi

non è pietate.



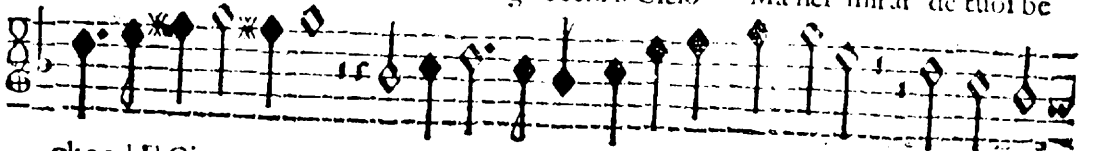
Ammi vn bacio vn bacio Dammi e dir



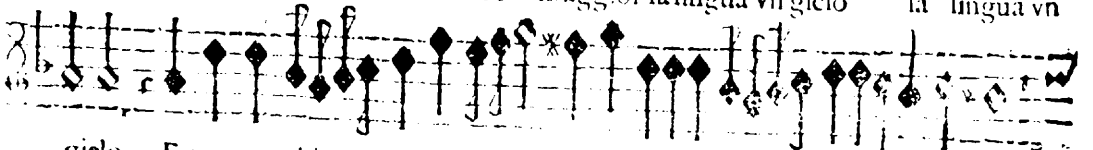
volli vn bacio Ma nel mirai de tuoi begli e cch'il



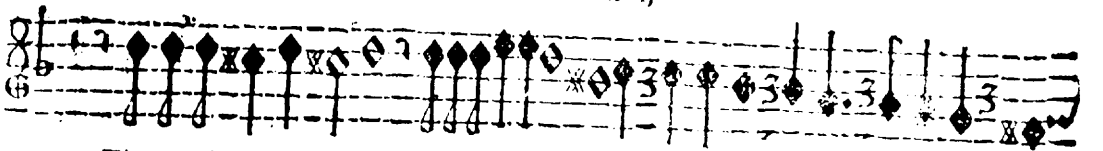
Cielo Ma nel mirar de' tuoi begli occhi il Cielo Ma nel mirar de' tuoi be



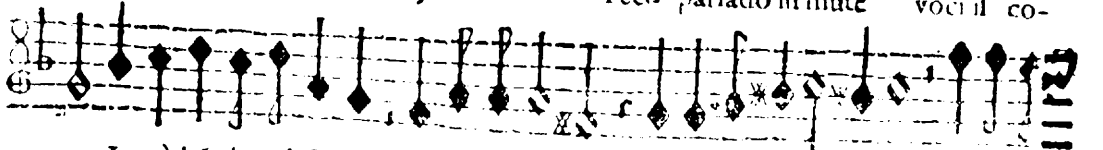
gliocch'il Cie lo Fù nel foco maggior la lingua vn gielo la lingua vn



gielo E pur con chia ri accen ti ij



Ti palesò il suo ardore ij Teco parlâdo in mute voci il co-



re I sò bē che tu' lenti Daren vn bacio ò bei rubini ardenti Daren vn



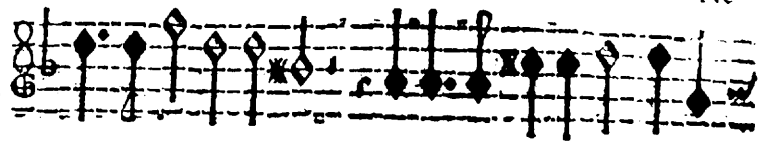
bacio ij ò bei rubini arden ti Daren vn bacio ò bei rubini ardenti.



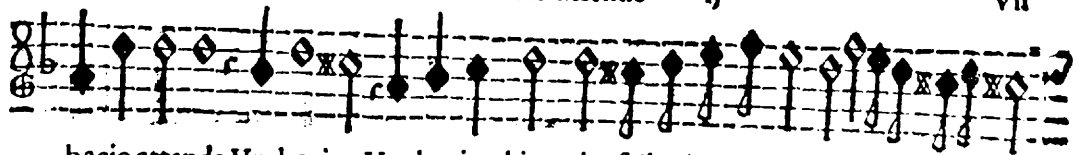
QUINTO



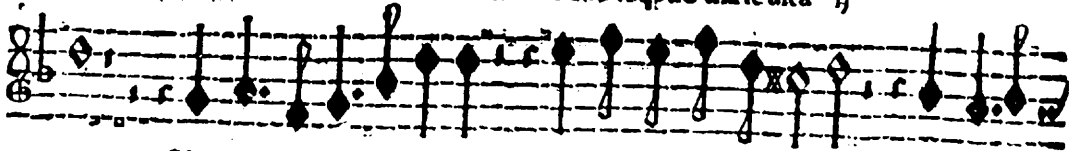
Orre al suo fin mia vita ij Ne



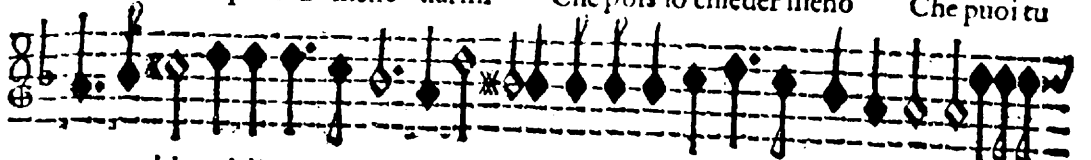
fuor ch'vn bacio attende ij Vn



bacio attende Vn bacio Vn bacio ohime che sol può darle aita ij



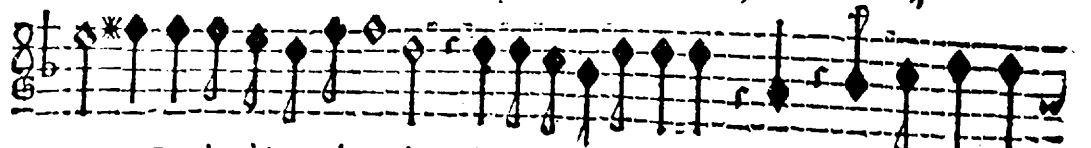
Che puoi tu meno darmi Che poss'io chieder meno Che puoi tu



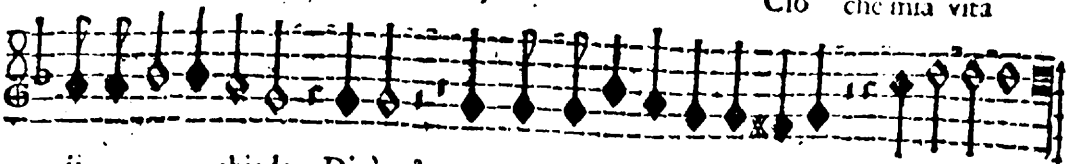
meno darmi ij Lucido sol de gli occhi miei sereno ij



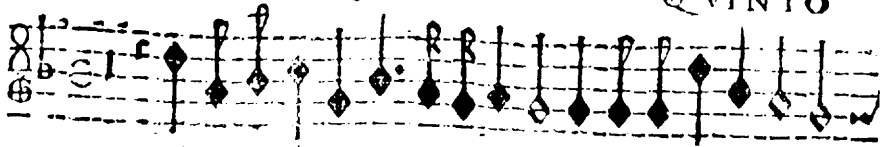
Bacia per non baciarmi ij ij



Perche s'Amor intende ij Ciò che mia vita

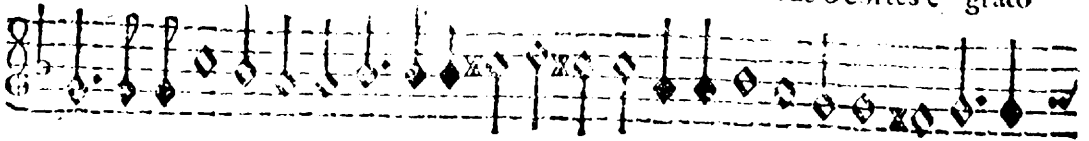


ij chiede Dirà poco è vn sol bacio à tanta fede à tanta fede



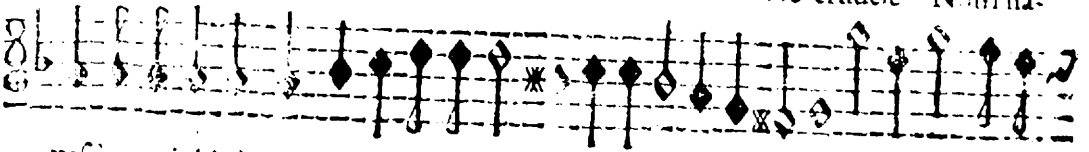
V mi donata vn ba

cio Bacio cortese e grato



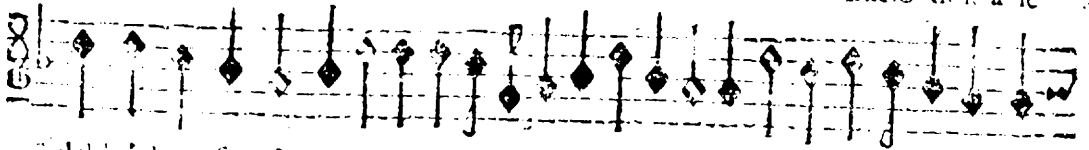
Mi mi la aurora e miele ij

Anzi morte crudele Non l'ha-



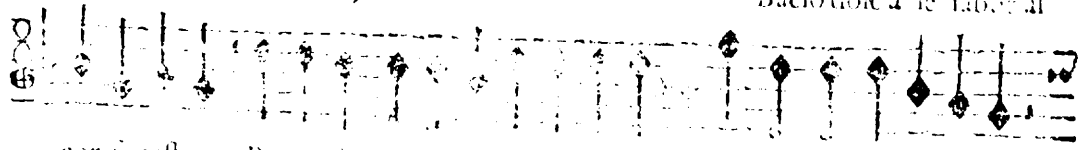
uesto mi chiest' N'G'na uelta mi dato ij

Bacio dolce a le

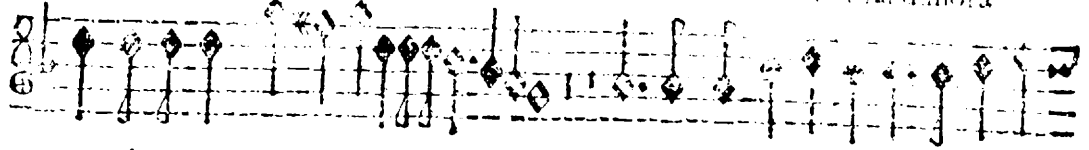


labbr'al cor fanefto ij

Bacio dolce a le labbr'al



cor fanefto Bacio dolce a le labbr'al e uant'ij Pren li non fa dimora



Pren li indieto hor hora ij

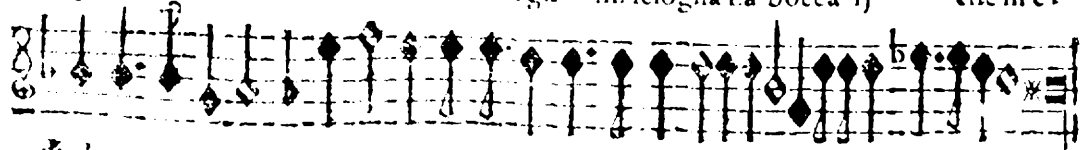
Pria che dal vital nodo egli mi scio



glia ij

egli mi scioglia la bocca ij

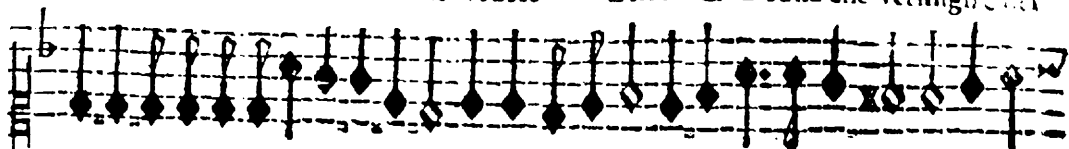
che m'el



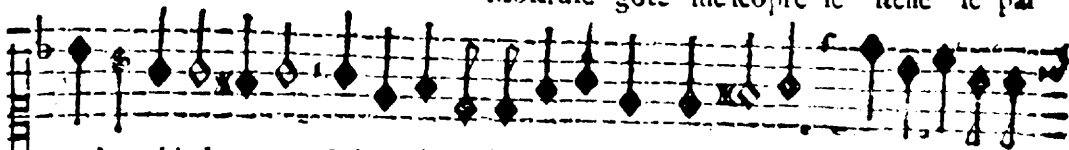
stale non s'el'oglia La bocca che m'el died'anco se l' togli ij



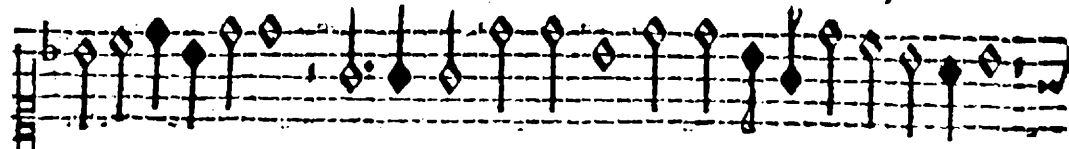
Cchimeci se vedete Beltà di Donna che vermigli' bel



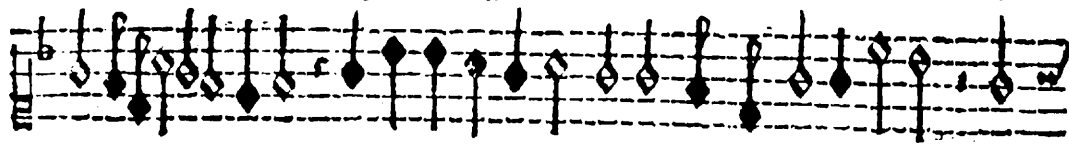
le ii Mostrale gote sue scopre le stelle le pal



pebre chiude te Sole apritele in lei che nero ha'l volto ij



Quiui sic il guardo accolto E ben minor la fiam ma



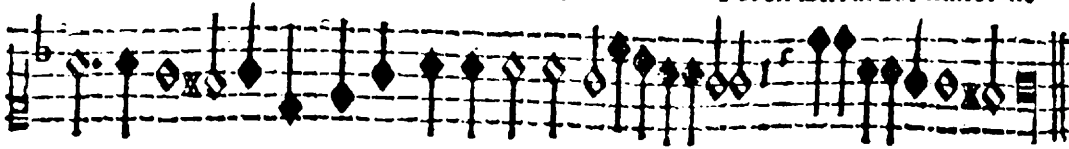
ij Sarà che l'alma infâma E ben minor la fiamma Sa-



rà che l'alma infâma Sarà che l'alma che l'alma infâma Poi ch'altri ar dor minor ne



l'obra fente Ch'al chiaro Sole ardête ij Poi ch'altri ar dor minor ne



l'ombra fen te Ch'al chiaro Sole ardente ij ij O c'



10

Vggi fuggio mio core Non vedi la man

bella Fuggi fuggio mio core Non vedi

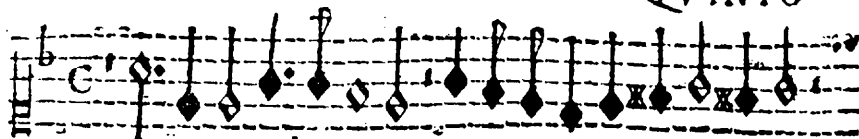
la man bella Che congiurata co' begli occhi anch'ella Per fatti

prigionier ij vientià ferire Ma lasso ecco vn sospir

nuntio infelice Ch' esce del petto ij e dice Che

più giova il fug gire Egli è già preso ii e gli con-

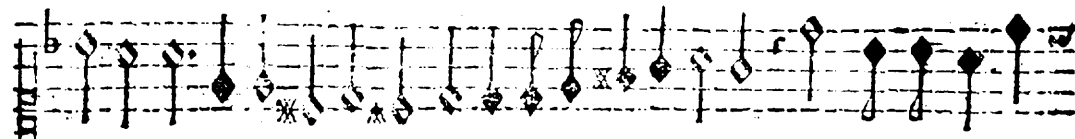
uen morire ii



Tringimi quanto vuoi Bella nemica e r 2



Stringimi quanto vuoi Bella nemica Bella nemica e ria ij



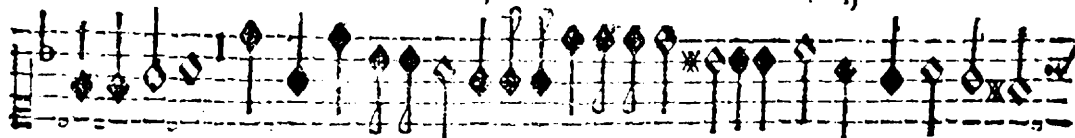
Stringimi quanto vuoi Bella nemica e ria Ch'altro nō fon che



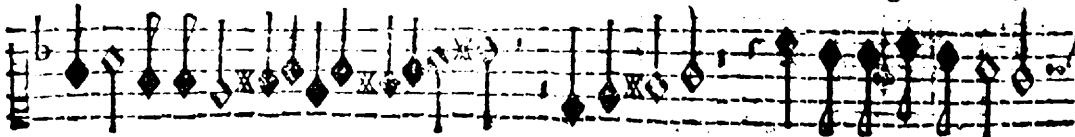
gioie ilac ci tuoi Ch'altro non fon che gioie ilac ci tuoi E



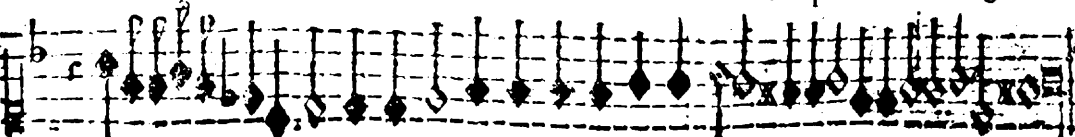
fe pur viue in lor la morte mia ij (ij



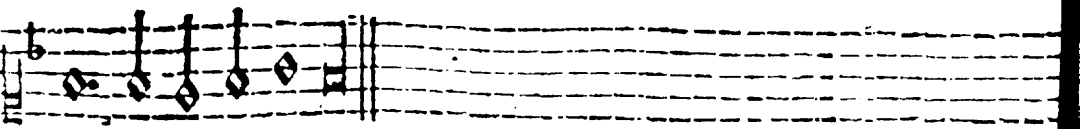
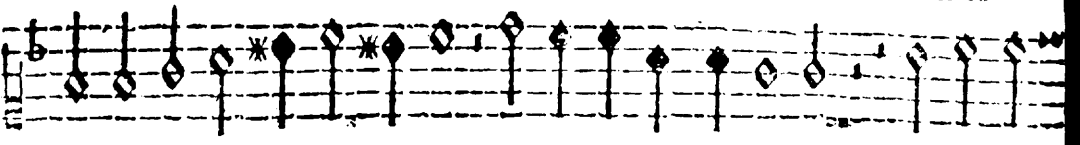
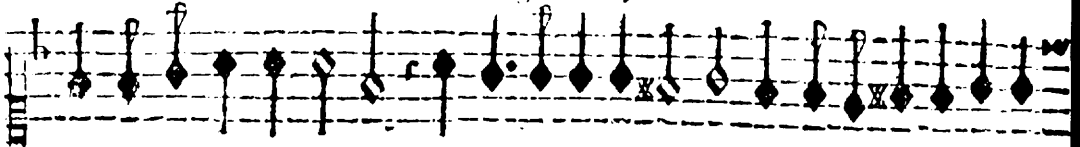
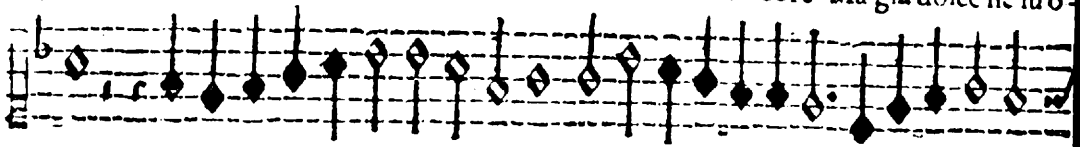
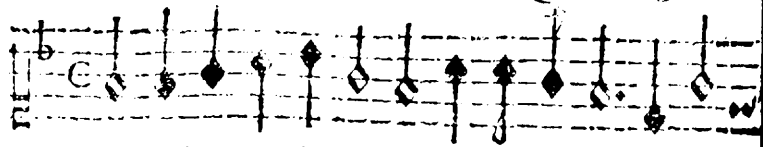
Ch'io non curo il morire Cosi dolce il gioire ij



ij Anzi bramio che per mia eterna gioia



ij Lieto il cor meco eternamente in dia ij



tromb'e'l core vn foco.



Dite amanti dite Maraviglia dol-

cissima d'Amore ij

La mia vita il mio core ij

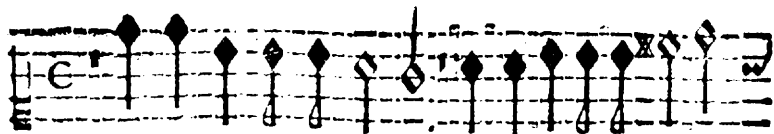
Quella Donna g à tanto sospirata E tanto in van bramata

Quella fuga c'è quella Che fu già tanto cruda quanto bella ij

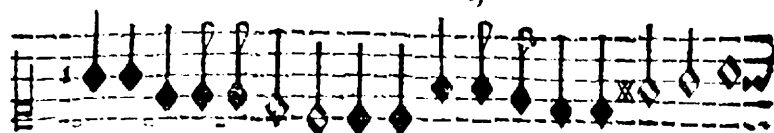
E fatta amante ed' io ij

Il suo cor la sua vita il suo desio ij

Il suo cor la sua vita il suo desio.



MOROSE VIOLE ij



ij

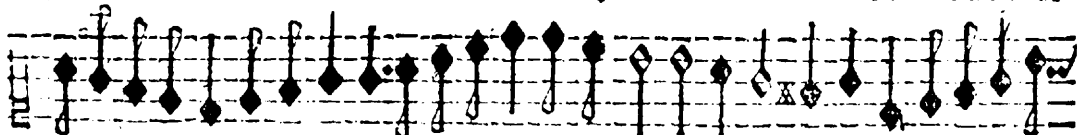
A cui dolce rugiada è il pianto mi



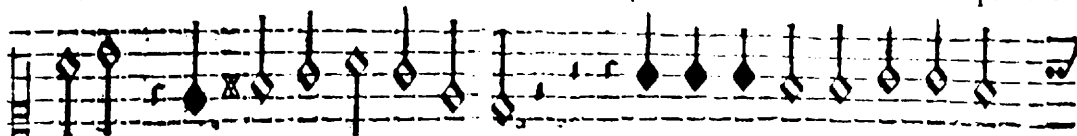
o S'altro che voi de' fo L'odor vostro ond'io vi uo Euro m'in



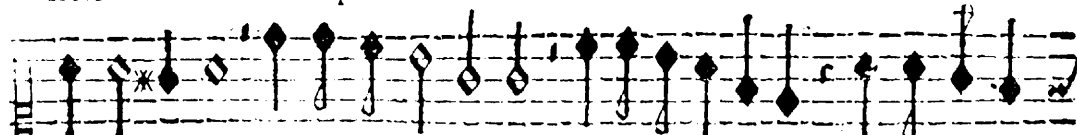
uo le Care vro LE'eliete ij Gemme d'Amor



gio ie del cor gio ie dei cor profon de Crescetepur cre



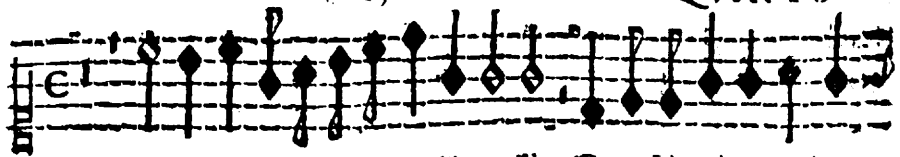
scete Del mio bel piato à l'onde Crescete à miei diletti e non



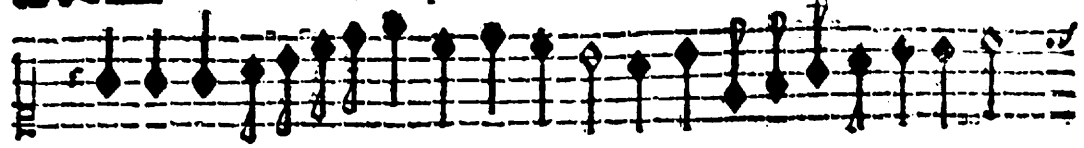
v'incresca Esserre vita à me ij Esserre vi-



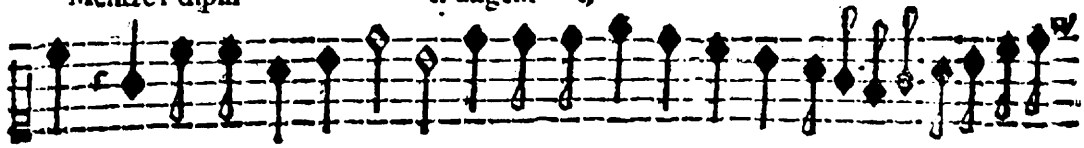
ta à me s' à voi son' esca. U



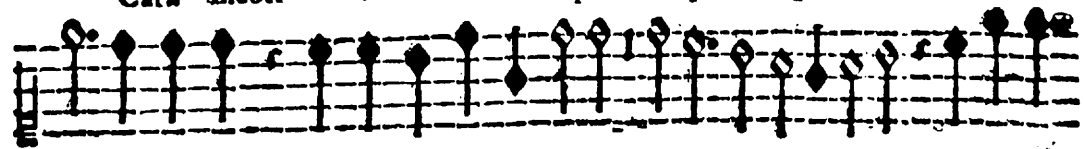
Entr'i dipin ti augelli Cara Licori mia



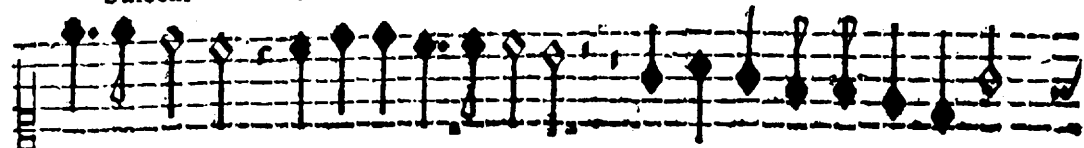
Mentrei dipin ti augelli ij



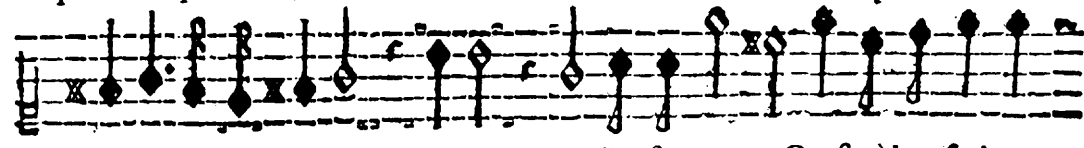
Cara Licori mia Trale superbe piant'e g'ar-



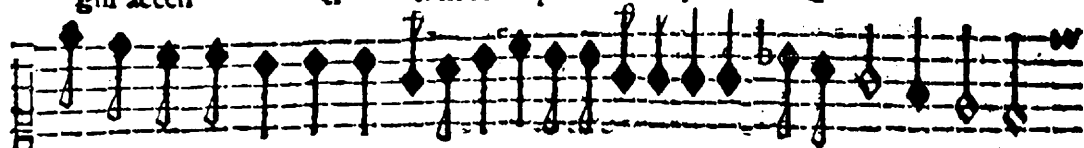
buscelli Facean dolc'armonia ij Et hora



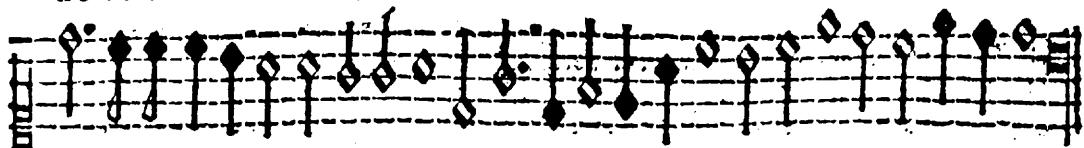
questi hor quelli ij Alternanan à prouai va-



ghi accen ti Diss'io piendi stupore Questa è la scolo-



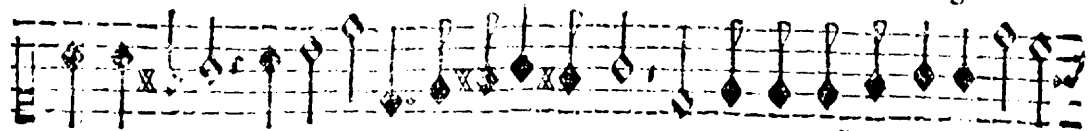
u'è maestro amore ij ou'è maestro Amore



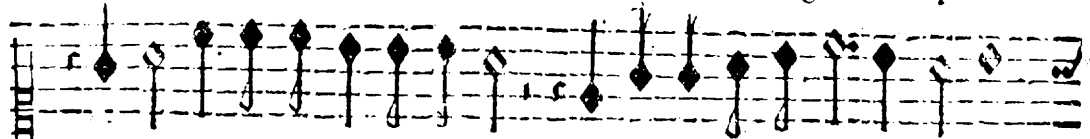
Dhe perche nò apprèdo i beilamenti Ne miei dolci tormen ti Ne miei dolci tormenti



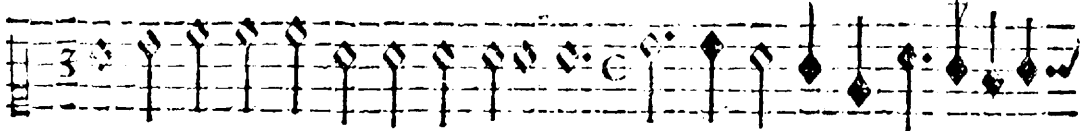
Vasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni va-



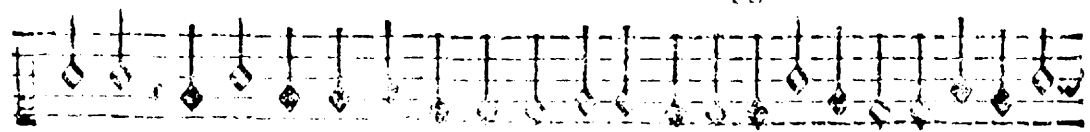
la pia rara Quasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più rara



Quasi nobil pitrice D'Amor d'honor d'ogni valor più rara



Con maniera sì bella e sì felice Ombreggiate col nero il rito

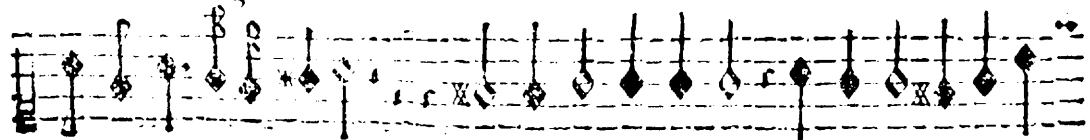


rotto Ch'Amor pia si ten cura Sua legge far vorrà



d'ogni ornamen

to hor scosso Ch'al hor chi l'

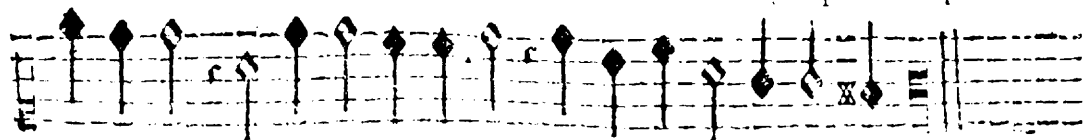


voi fiori

a

Ben onestà

con hor ma più d'hor pia d'hor



pi

a

Ben onestà

con hor ma più d'hor pia d'hor pia



H'ionò t'ani Ch'iononfia la tua vita Ch'ionò t'amicor

mio Ch'ionon fia la tua vita e tu la

mia Ch'ionon t'ami cor mio Ch'iononfia la tua vita e tu la mia

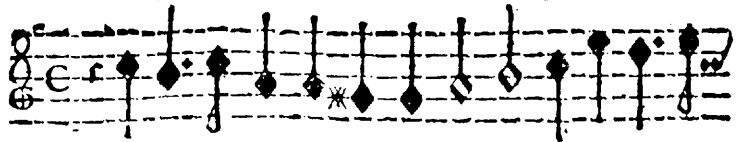
Che per nouo desio E per noua speranza i t'abbandoni Che per

nouo desio Prima che questo sia Morte non mi perdoni

ij Che fe tu sè quel core onde la vita M'è si

dolc'e gradita Fonte d'ogni mio bè d'ogni desire Come posso la

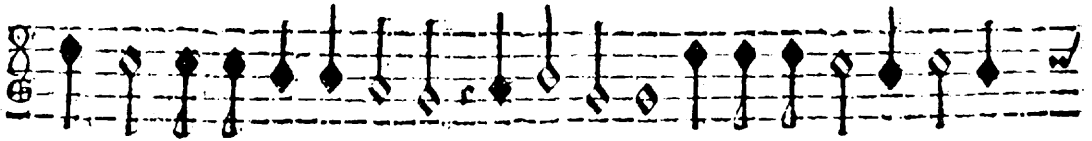
sciarti e non morire Come posso lasciarti e non morire.



Io olgi vita mia Tue lucin mè ij

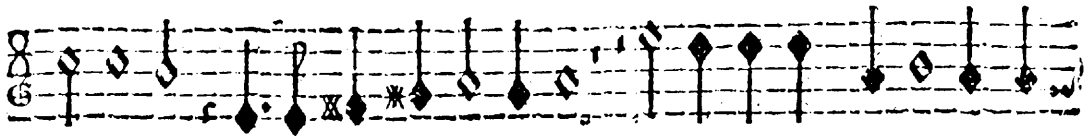


luciamorose e ca-



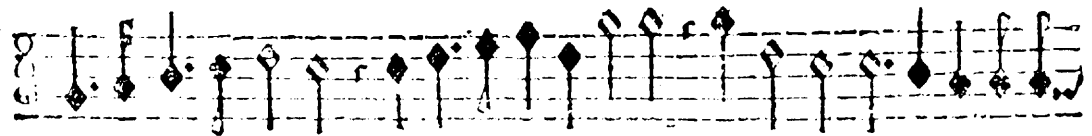
re ij.

Tue lucin mè luciamorose e ca-



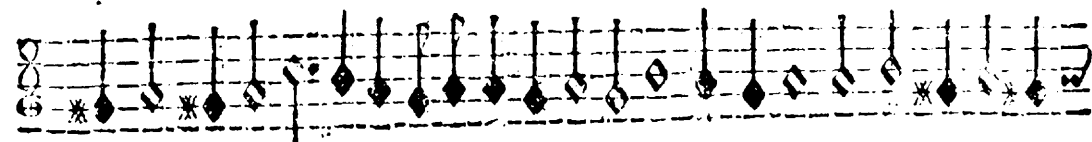
re Oimè non mi mira

re Che co' tuoi sguardi Amore M'hà



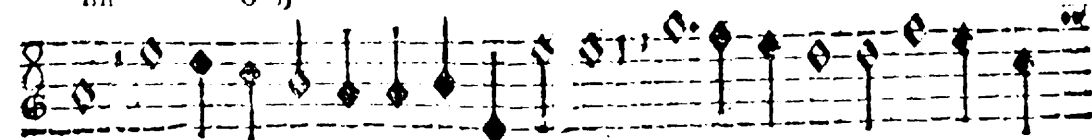
trapassato il core ij

il core Del mirami cor



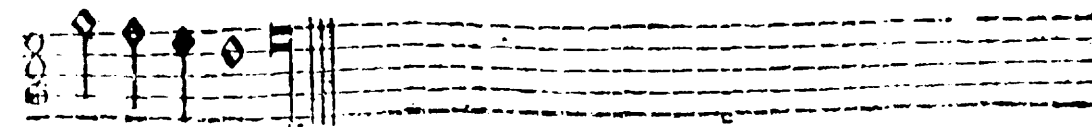
mi o ij

che da ferita Si dol-

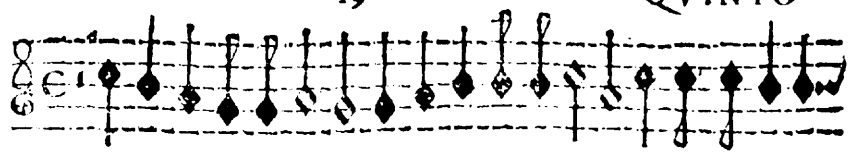


ce dolce m'è perder la vi

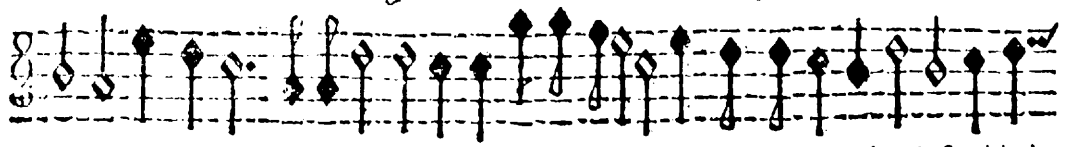
ta dolce m'è perder ij



la vita.



Chiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Donn'almio cor do



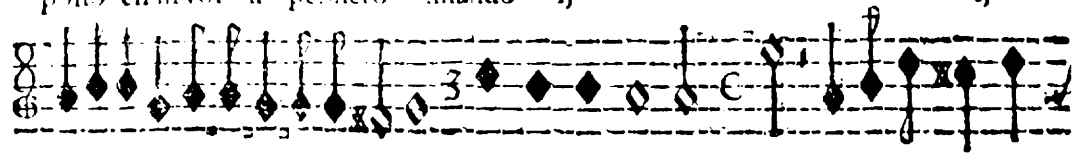
glioso Chiuder gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Donn'almio cor deglioso chiuder



gli occhi vorrei Per dar dolce riposo Donn'almio cor doglioso Ma non



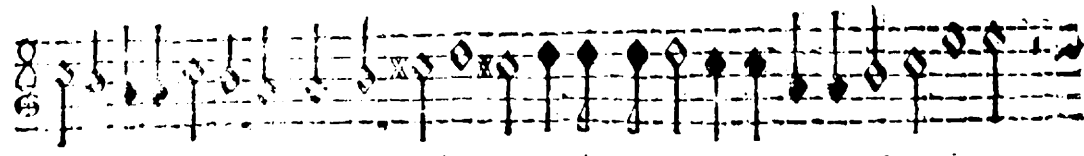
posso di averci il pensiero fissando ij ij



Le Natti e i giorni ohime prouo veggiando



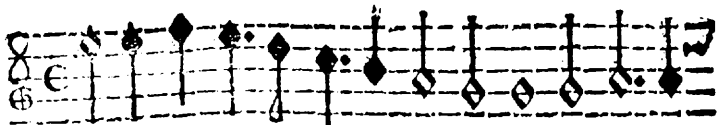
Misera sorte e dura Se della Morte oscura Ombra è il sonno ij



Quale ah! maggior martire Che la morte bramare e non morire



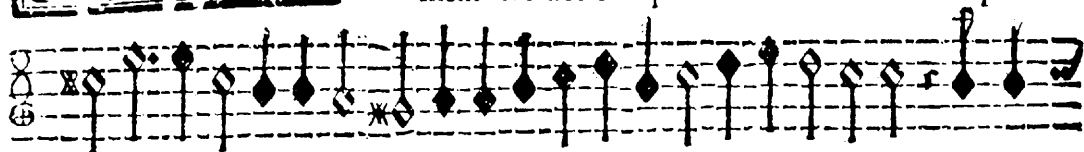
Quale ah! maggior martire Che la morte bramare e non morire e non mori re



'Amo mia vita la mia cara vita Dolce-



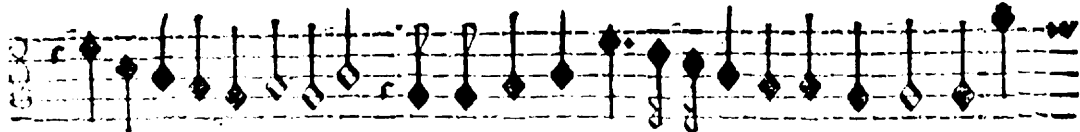
mente mi dice e'n questa sola Si foave paro-



la Dolcemente mi dice e'n questa sola Si foave parola Par che trās



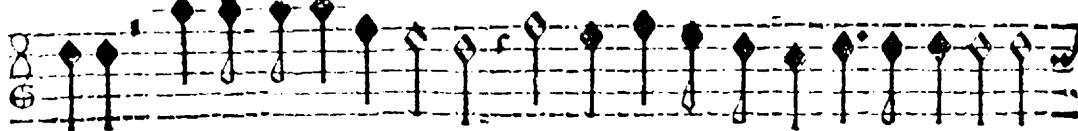
formi lie tamente il core Per farmene Signore



ij Par che tr ansformi lie tamente il core Per



farmene Signore O voce di dolcezza e di diletto Prendila tosto A-



more Stampala nel mio petto Spiri felo per lei l'anima mia



ij l'anima mia T'AMONIA VITA la mia vita fia.



Elice chi vi mira Ma più felice ij

ij chi per voi ij sospira Felicissimo poi

ij Chi fo spirando fa sospirar ij sospirar

voi Felicissimo poi Chi fo spirando fa sospirar

sospirar sospirar voi Ben'ebbe amica stella Chi per Donna si

bella ij Può far contento in vn' l'occhio

l'occhi'el desi o l'occhio l'occhi'el desio Può

far contento in vn' l'occhi'el desio l'occhio ij e'l desi

E sicuro può dir quel core è mio E sicuro può dir quel
 cor'è mio E sicuro può dir quel cor'è mio quel cor è mi-
 o quel cor'è mio E sicuro può dir quel cor quel
 cor'è mio.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Deh dolce anima mia	1	Chi vuol cantar d'Amore	12
Ite amari sospiri	2	V dite Amanti vedite	13
A te mia bella Filii	3	Amorose viole	14
Sono Donna i tuoi sguardi	4	Mentre i dipinti augelli	15
Cor mio deh non piagnete	5	Quasi nobil pitrice	16
Dammi e dir volli	6	Ch'io non t'ami cor mio	17
Corre al suo fin mia vita	7	Riuolgi vita mia	18
Tu mi donasti vn bacio	8	Chinder gli occhi vorrei	19
Occhi miei se vedete	9	T'Amo mia vita	20
Fuggi fuggi o mio core	10	Felice chi vi mira	21
Stringimi quanto vuoi	11		

I L F I N E