



GIARDINO NOVO
BELLISSIMO DI VARI
FIORI MUSICALI SCIETTSSIMI

il Primo libro de
Madrigali A Cinque Voci
Racolti per Mæstior Borghesinck Organista del
SERENISSIMO RE DI
DANEMARCA

Nouamente Stampato
NELLA CITTA REGIA COPENHAE

Impresso *Henrico*
walkkirch *lantho. dd.*
M. D. . C. V.





AL SERENISS.^{MO} ET PO-
TENTISS.^{MO} PRINCIPE ET
SIGNORE CHRISTIANO QVARTO RE DI DA-
NEMARCA, NORVEGIA, DE' VANDALI ET GOTH
DVCA DI SLESVICI HOLSATIA STORMA-
RIA ET DITHMARSIA, CONTE IN OL-
denburch & Delmenhorst. &c.

Mio Sig.^{re} & Prin.^{re} Clem.^{no}

NON FA PUNTO MISTIERI DISTE-
fam.^{re} dichiarare, quanta ageuolezza à gli amatori
della Musica oggidì la fatica di costoro habbia re-
cata, i quali auuedensosi, come di leggieri non si
potesse hauer à mano, questa abbondanza delle fa-
mose opere Musicali, ch'il bisogno & diporto di
ciascheduno richiedesse, procacciarono à guisa d'apicelle, di ti-
rar' fuor' de' più eccellenti autori, assaissime vaghe & belle cōposi-
tioni, & acconciatamente insieme ridotte, per mezzo della stampa pu-
blicarle. Et non essendo à cagione del detto agio & profiteuole
giouamento, tal'impresa de' gl'intendenti, per l'adietro biasmata,
anzì di pregio trouata meriteuole, ho riceuutonè non poco con-
forto, che questa mia baldanza, di lor' essempio seguace non fac-
cia mal ricapito. Maggiormente essendo al commodo d'altrui,
come à quel fine indirizzata, à cui ogni ardire honesto, si giudica
ben' inueltito. Di cotesto fauore ho gia presa speranza, & tanto
più certa, & salda quanto la S:^{ma} M:^{ca} V:^{ra} à tutti altri fautori sia di

GRAM

gran lunga superiore, & la principale, à cui gratiosamente è piaciuto dar' adiuto & auanzo, à questa mia professione, mandandomi con spese liberal.^{me} insieme con molti altri sino in Italia, per communicar' & praticare con quei eccellentissimi Musichi, che quella regione con sourana lode, in abbondanza produce: Et oltre ciò degnandosi dopò mio ritorno, per la gratia sua, di receuermi fra' suoi seru.^{ti} di Capella, & assignarmi tra loro, luogo & tratennemēto, ch'a niun'partito del mōdo, hauessi potuto chiedere più onorato. Donde, & de li segnalati benefici della S. M. V. non auenga mai, ch'smemorato pregiadore sia, anzi me faccia Iddio con ogni forza & prontezza della vita, impiegare l'obligo mio deuot.^{mo} à' seruigij suoi, & per quei dar' testimonianza, di quanto alla S. M. V. mi sento debitore. Et trouandomi al presente d'altri mezi à li grand bisogno richiesti, sfornito, ho arrischiato il mio douer per piantar in segno di gratitudine l' Heroico nome della M. V. à l' intrata d'un picciolo giardino, ch'io di vaghissimi fiori abbellito, à consagrarla humiliss.^{te} designato haueua: Confidandomi nella gratiosiss.^{ma} Clem.^{za} sua, poiche qualche fioretto di pochiss.^{ma} durata, à' Signori grandi presentato, di rado si rifiuti, che la S. M. V. anchor' à questi miei benignamente volgerà l'occhio, à più rispetto, conciosiacosa ch'in niuna stagione, la vaghezza & leggiadria loro scemi, ouerò smarisca. Di questa Segnal.^{ma} gratia supplico humiliss.^{te} la M. V. pregando Iddio ch'è prò de suoi fioritissimi Regni, & contentamento di se stessa & questa gloriosiss.^{ma} casa Regia lungamente la conserui. Alla quale con ogni humiltà bacio la Clem.^{ti}ss.^{ma} mano: Di Copenhauen à l'ultimo di Maggio. M. D. C. V.

Della S. M. V.

Humiliss. Seruo & Suddito

Melchior Borhgreuinck.



Musical staff with notes and lyrics: O mi son giouinetta E ri-

Musical staff with notes and lyrics: do e can to alla fragion nouel-

Musical staff with notes and lyrics: la Canraua la mia dolce pa

Musical staff with notes and lyrics: storella Quando subita-

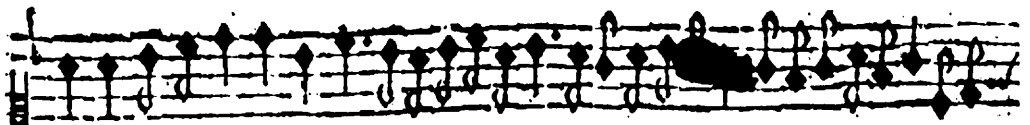
Musical staff with notes and lyrics: mente a quel can to Quando subitamente a quel can-

Musical staff with notes and lyrics: to il cor mio Canto Can-

Musical staff with notes and lyrics: to quasi augellia va goe

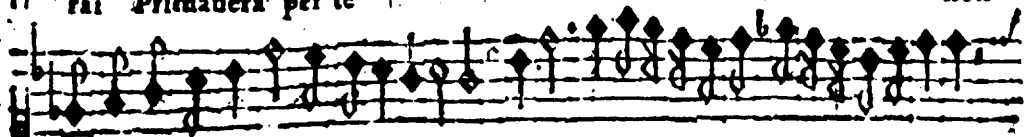
Musical staff with notes and lyrics: ridente Et ella & ella Fug

Musical staff with notes and lyrics: gi se saggio sci disse l'ardore Fug gi ch' in questa



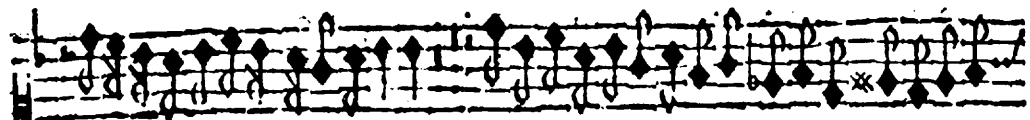
rai Primavera per te

non



si mai Et ella fug

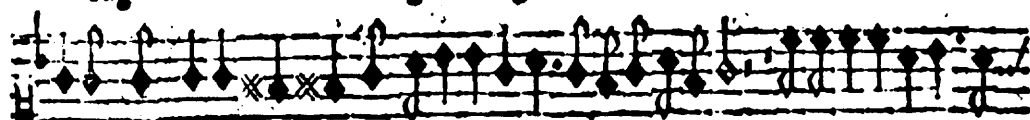
gi



fug

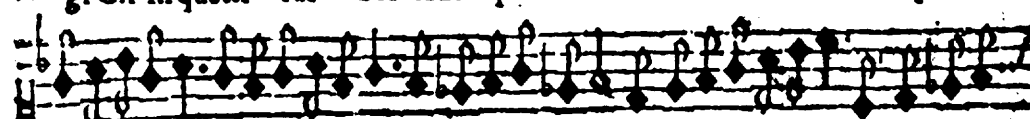
gi

fug



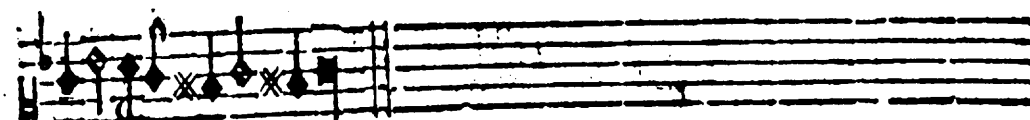
gi Ch' in questi rai Primavera per te

Primavera per te



non

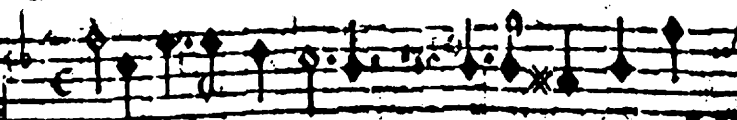
fa



ra

ma i.

LEON LEONI



Ome viuer poss'io

Senza di voi Co'



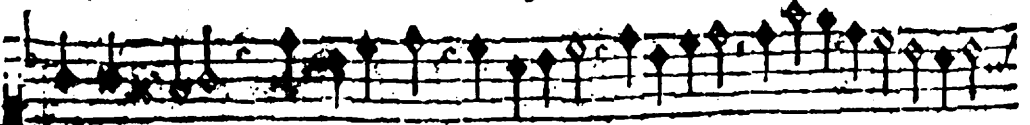
Ome viuer poss'io

dolcissimo ben mio

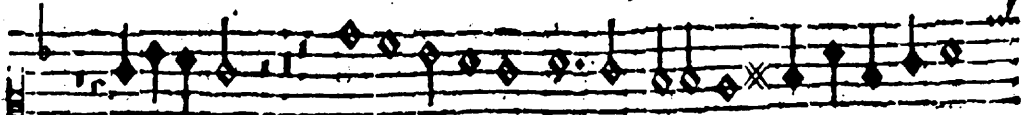
dolcissi'

Mad. di Diuersa. a 5.

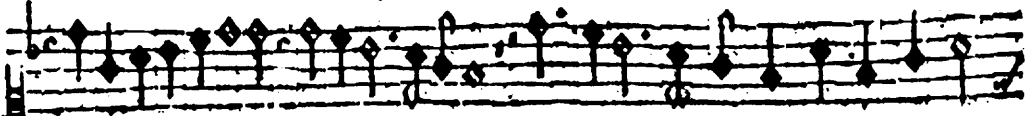
A.



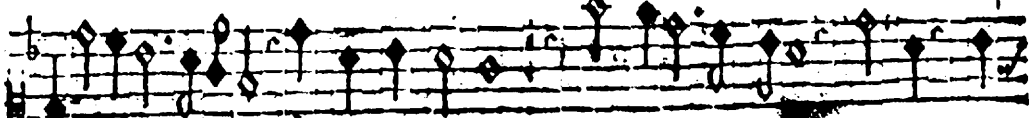
mo ben mio Non viuo no Non viuo no ij che questa non e vita-



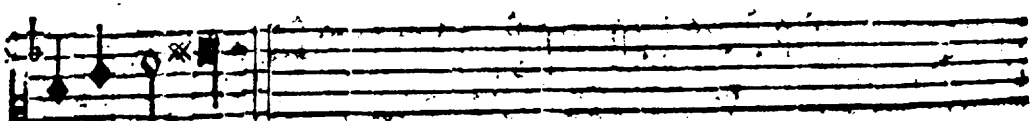
Non viuo no Ma pena de la morte aspr^a infinita Che fa sentir



all' infelice core Vn dolente morir Vn dolente morir che mai non mo-



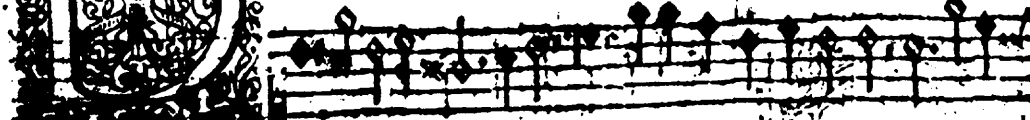
re Vn dolente morir che mai non more Va dolente morir che mai che



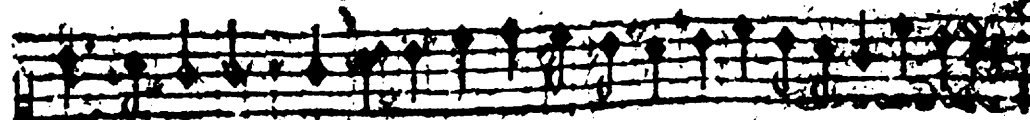
main non merc. GIROLAMO CASATI.



Db. I bij fra du mi viso ij



s' al mio languir mercè chiedevi deggio e pur ta-

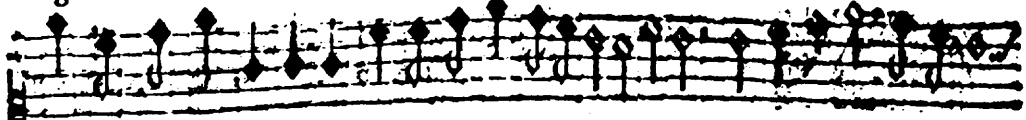


ceh do gl' m' di mal la peggio

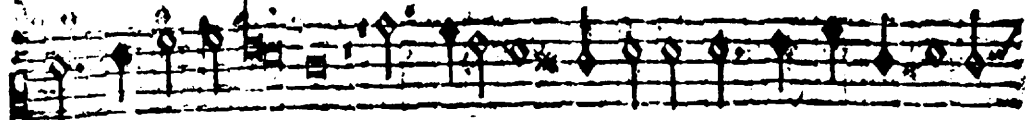
CANTO



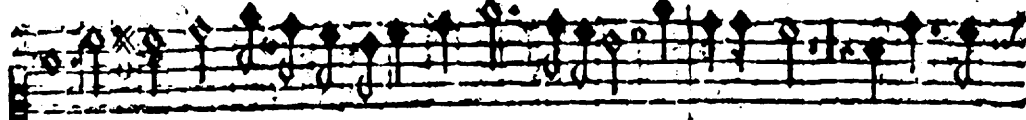
gir di mal in peggio chiamami dic' Amore chiama mi dice



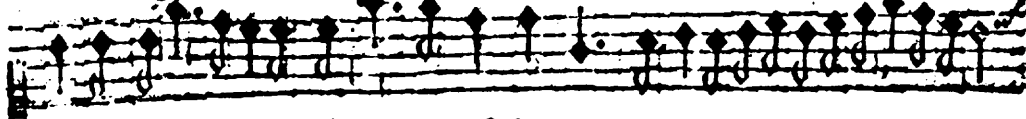
chiama mi dic' Amore ij Tacer mi fa timo-



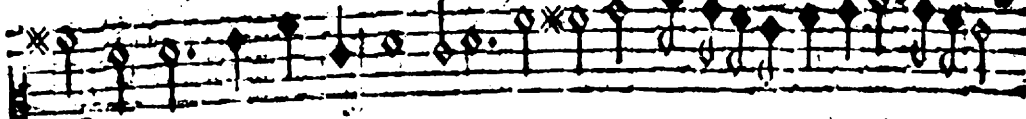
re mi fa timo re ti mo re Ma poi forz' è ch'io pian-



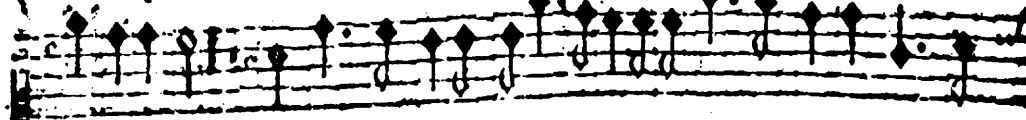
ga Ma poi forz' è ch'io pian ga che debbo far che mi con-



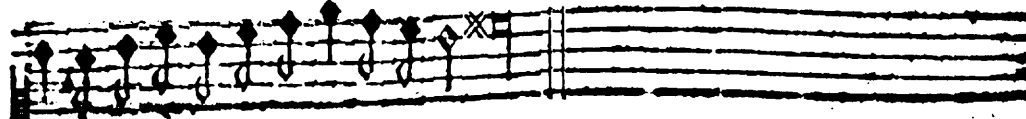
figli ij che mi con figli: L A mi

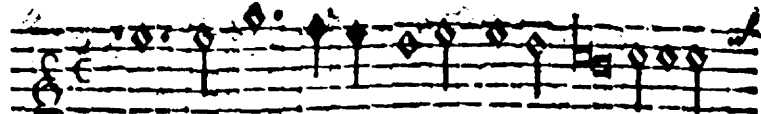
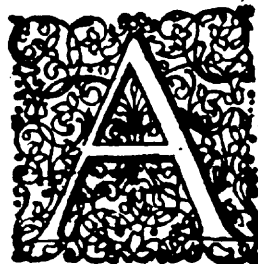


Ma poi forz' è ch'io pian ga Ma poi forz' è ch'io pian ga

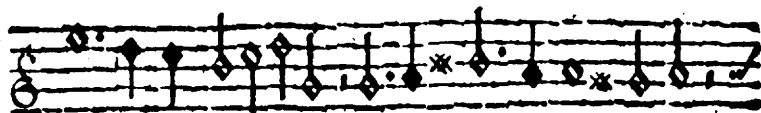


che debbo far che mi consigli ij che mi consigli L A n-

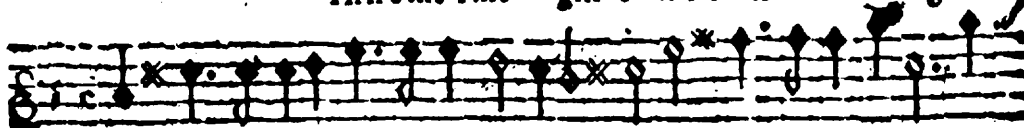




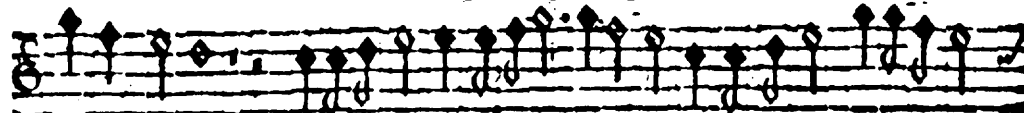
Ma Tirsi e me'l nieghi e me'l nieghi Ami



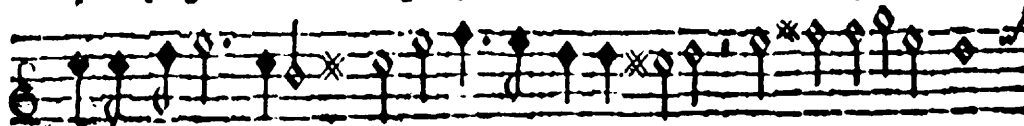
Tirsi e me'l nie ghi e me'l nie ghi



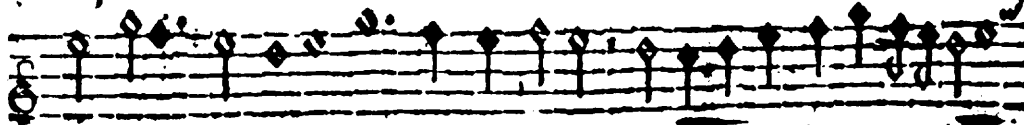
Ma nel bel viso tuo me l'apri & spie ghi Ma nel bel viso tuo me



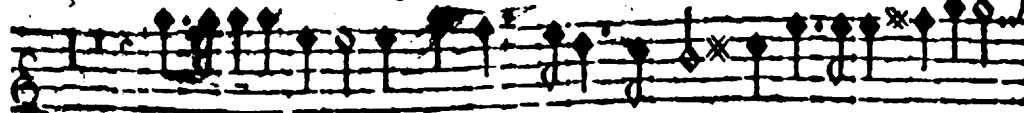
l'apri e spieghi O che negar ij mendace O che negar ij



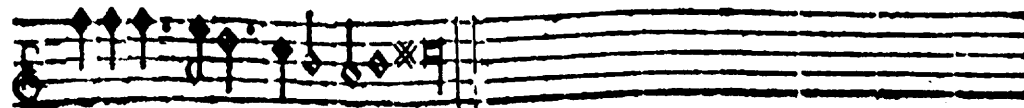
ij mendace La doue in bel pallore Ego dolente co-



re dolente, core Langue e languendo al suo languir non ta ce



Segno di cor ferito E volt' impalli dito Segno di cor feri-



to E volt' impal lidito.

D Vr venisti cor mie E pur t'ho qui presente

E pur t'ho qui presente E pur t'ho qui presente e

pur ti veggio Enon dormo e non dormo e non sogno e non va-

veggi venisti si ma fuggi venisti si ma fuggi Si

ratto che mi struggi Ah Come sogno feitu d'occhi veg-

gianti Co me sogno fei tu d'occhi veggianti.

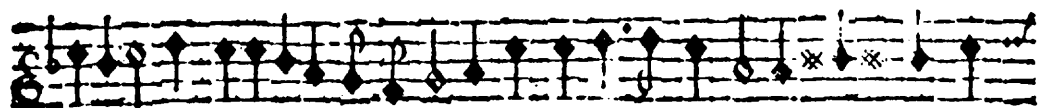



Vesta Questa che dolce can



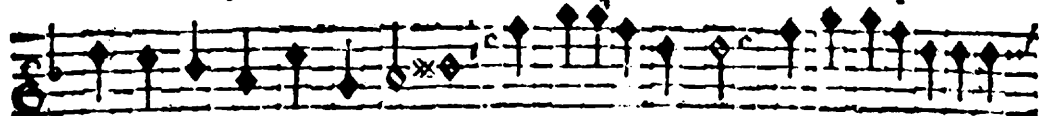
ra ij

e dolce fuo na . e



dolce suona ij

E Sirena d'Amore O pur A-



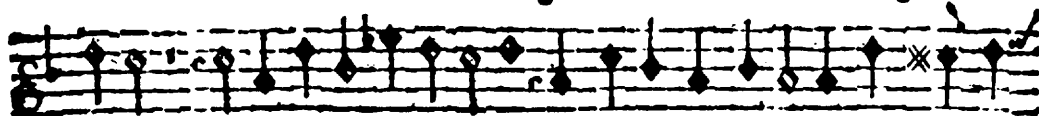
mor di dei diu^o signo

re Non e Sirena no ij ij



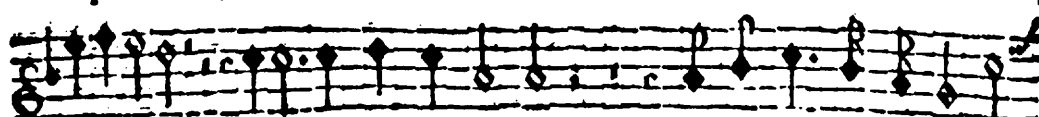
che le Sirene Sono d'inganni

Sono d'inganni



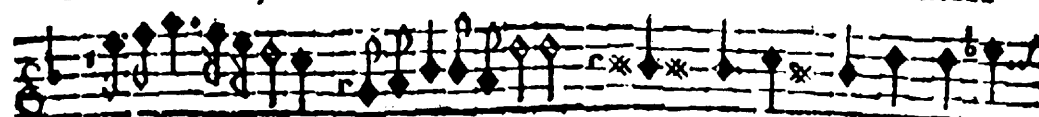
picne ij

E d'ella di dolcezza E d'ella



di dolcezza ij

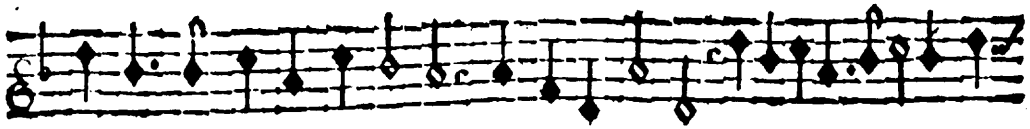
E di somma bellezza



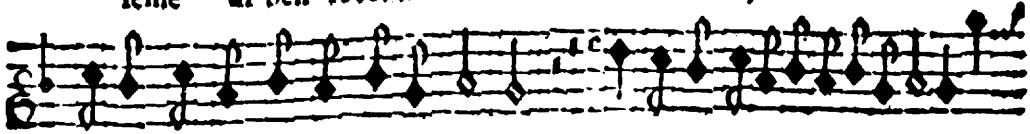
ij

ij

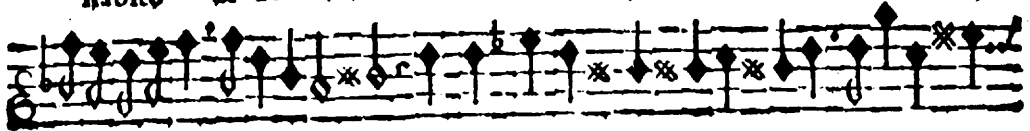
E dunque Amor ij



Ch'in



ij



condo

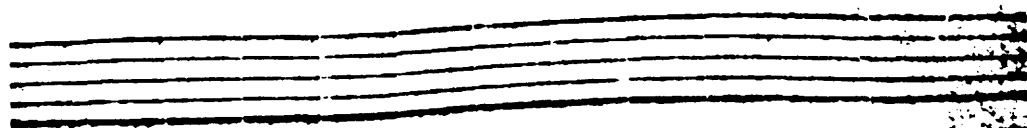
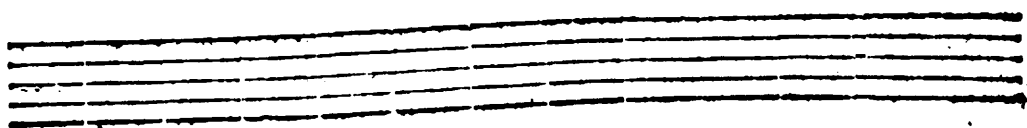
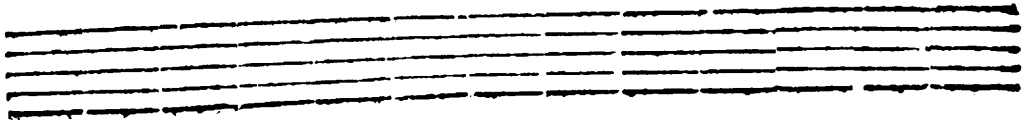
seme di ben se-



fiamm' il mondo



Ch'in habito di donn' infiam' il mondo infiamm' il mondo.



Immi Clori. Tu tu tu tu mi fai morir è

tu tu tu m'uccidi Chio ij ij ij ij ij ij

ij ij chiodi d'amor Mi sent' al cor e cri cri cri cri crido

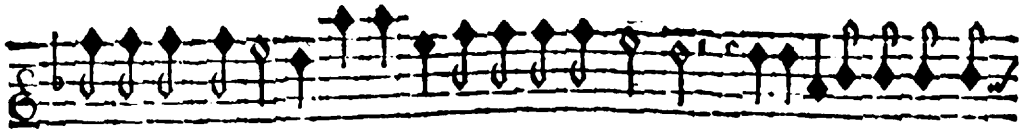
per dolor Chie ij ij ij ij ij ij chie che non ami Chie

ij ij ij ij ij ij ij che non ami e te non brami Chiar ij ij

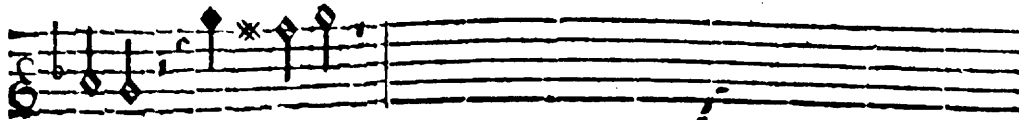
ij ij ij ij è che sola io r'amo è questo è

chiar ij ij ij chiaro ij Tu sola

se se se'l cor mio E sola r'a r'a r'a me anch'io Tu sola

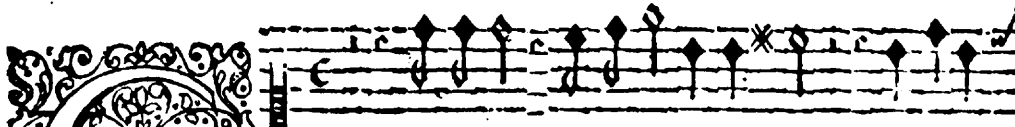


se se se' cor mio E sola t'at'at'amo anchio E sola t'at'at'am'an-

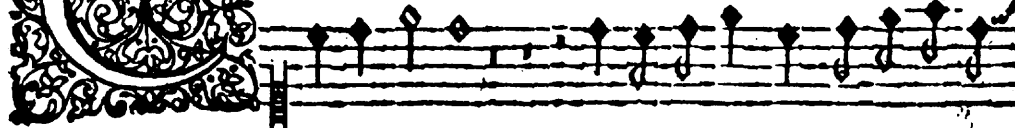


ch'io ancho io.

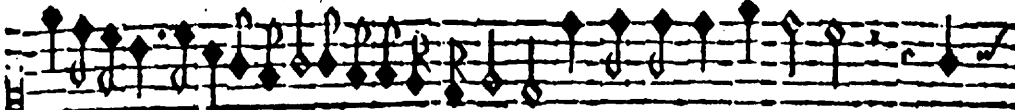
SALAMON ROSSL.



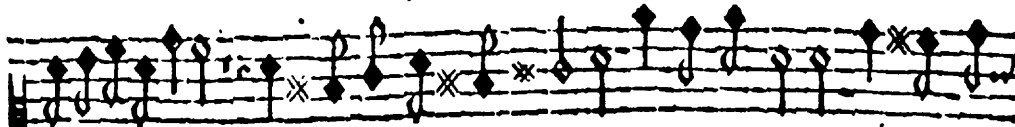
He non fai che non pensi Crudel Crudel per-



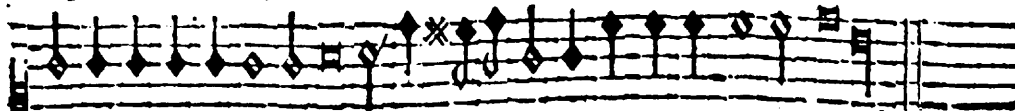
ch'io sospiri S'apr' in me gl'occh'e gi-



ri Gl'apritu per mirarmi An-



zi per faettarmi ij Eccor' il sangue Eccor' il



sangue Del miser cor che langue Eccor' il sangue Del miser cor che langue.



Orci. Ma non lo posso dire. Ma non lo

posso dire Ma non lo posso dire Ma non lo

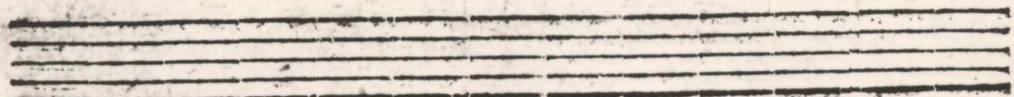
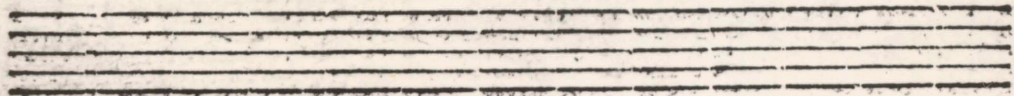
posso dire Ma non lo posso dire Ma non lo

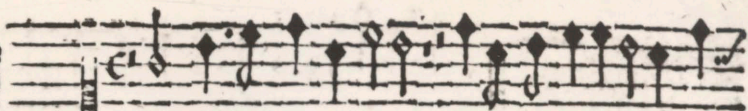
posso dire Ma non lo posso dire Ma non lo posso dire

vint'è la gelosia spent'il martire Ma non lo posso dire

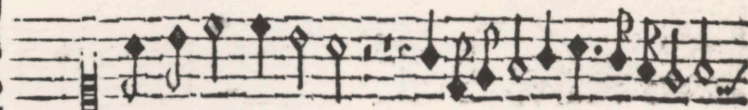
Ma non lo posso dire Vint'è la gelosia spent'il martire

Ma non lo posso dire Ma non lo posso dire.





N questo fior ascolo Vã messaggier amore va



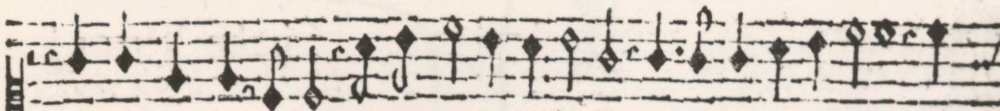
messaggier Amore ij



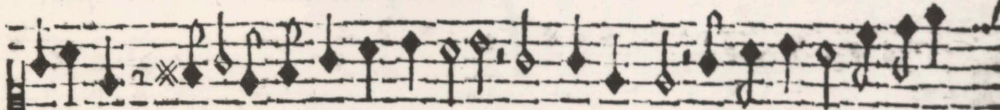
t'appresent'al mio core S'ella t'alloggia in seno Per me lo baci'a pieno



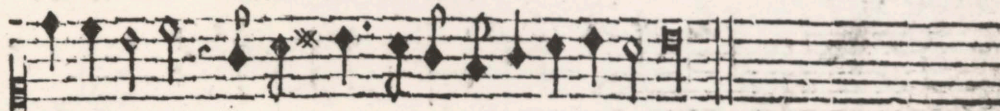
S'ella t'alloggi' in seno Per me lo baci'a pieno ij



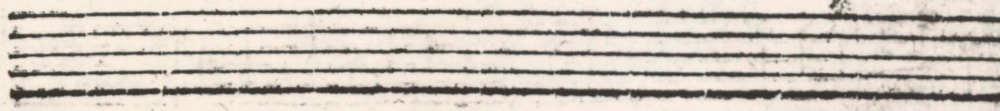
Chiedi pian ij ij quella cos' amorosa S'all'orecchia ti posa Chie-



di piã ij ij quella cos' amorosa Chiedi pian ij quella cosa quella co-



sa amorosa quella co s' amorosa.





E la vita ch'amor e' l'ciel ch'amor e' l'ciel accese In

belle membra Sela vita ch'amor e' l'ciel acce-

se coa gentil fiam ma ij

Estinguer io vedes si ij

a dramma a dram ma a dramma a dramma Vna morte repen-

te Doppo la morte sua Doppo la morte sua con liatamente Vorrei se-

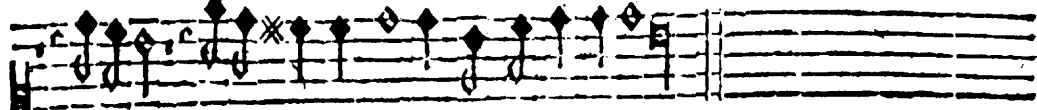
guire Ahi forte Per congioger la mia con la sua morte Per congioger la-

mia con la sua morte Per congioger la mia con la sua mor te.

Cherza na Scherzaua e poi fuggia
 Scherzaua e poi fuggia ij e
 poi fuggia questa fera fera gentile questa fe ra gen-
 tile e le reti e le strali haucendo à vi-
 le CACCIATOR fortunato ij la vide
 la seguì ij la giunse al varco la
 giunse al varco ella si re se eil'arco allento ei
 Parco allento e à l'ombra d'un bel LAURO amato tutto lieto e gioioso
 Mad. di Divorfi. a f. C

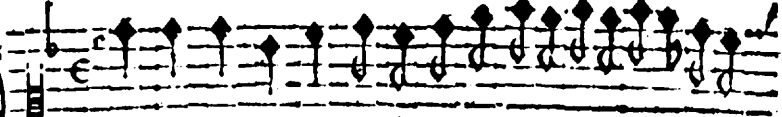


tutto lieto e gioioso gode quel ben che di cantar non o so

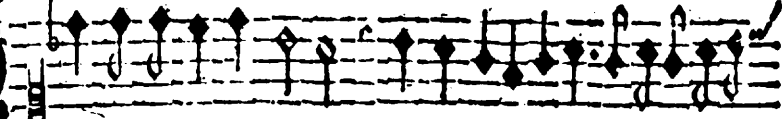


di cantar di cantar non oso di cantar non oso.

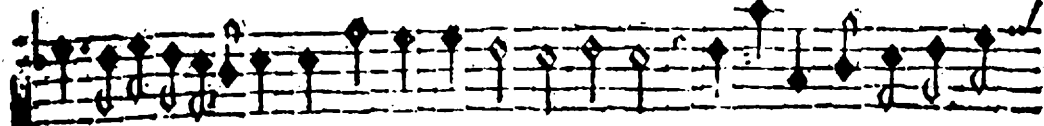
CLAUDIO MONTEVERDE.



Vel Augellin che can-



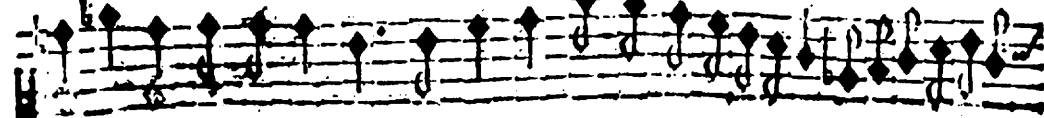
ta Si dolcemente e lasciuerro vo-



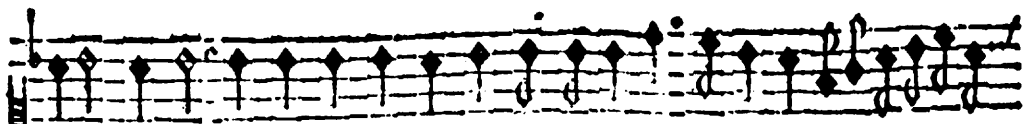
la Hor da l' habere al faggio & hor dal fag-



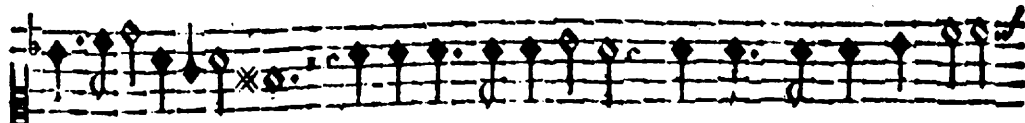
gio al mir to S'haues'hu-



mano spirito Disebb'ardo d'amor ar do



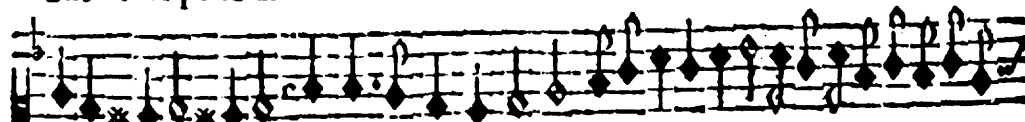
d'amo re S'hauefs'humano spirto Direbb'ardo d'amor ar-



do d'amore Ma ben a ide nel core E chiam' il suo desio



Che li rispònd'ar do ar do d'a-



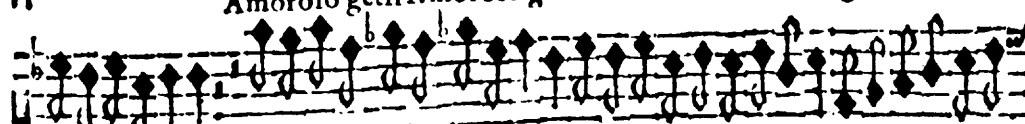
mer anch'i o Che sij tu benedetto Amorofo gentil va



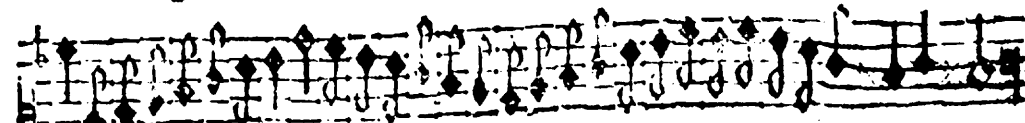
go au gelletto Che sij tu benedetto ij



Amorofo gètil Amorofo gètil va go va-



go va go va go



va go au gelletto



Aci amorosi e cari Deh Deh non mi

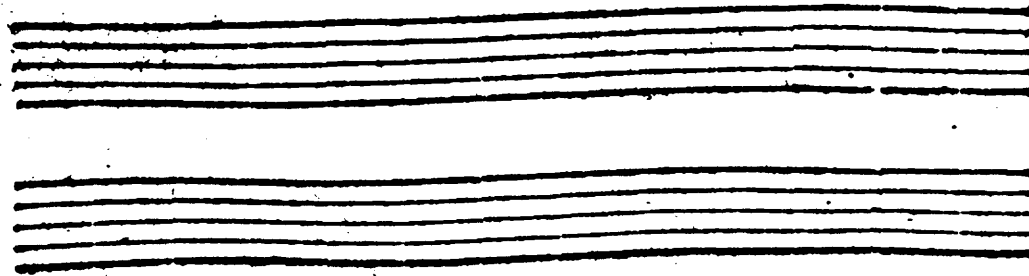
fiate avari ij Deh a' mi fia' a-

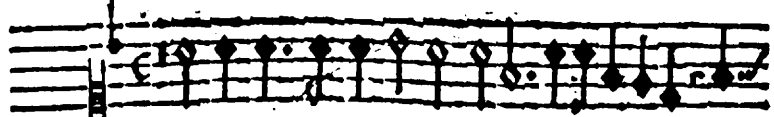
ua ri Mi sento ahime ij ahime langui re,

O dolcezza d'amor rara e infi nita ij Con-

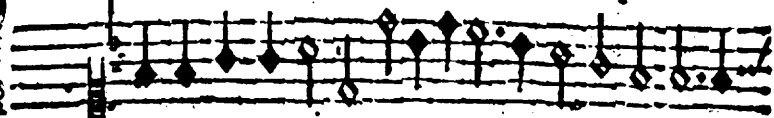
va bacio donar l'alma e la vita Con vn bacio donar l'alma e

la vita.

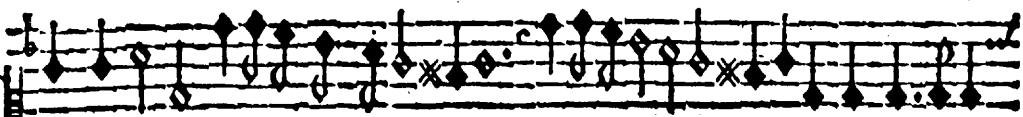




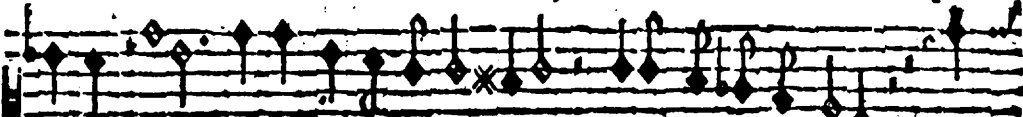
O non son però morto Donna come pèfate Per-



che più non m'amate Dña come pensate Perche più



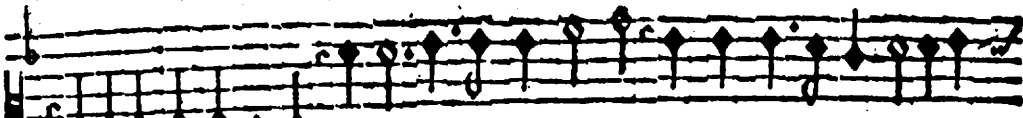
non m'amate Anzi ritorno in vi ta ij Io non son però



morte Donna come pensa te Anzi ritorno in vita An-



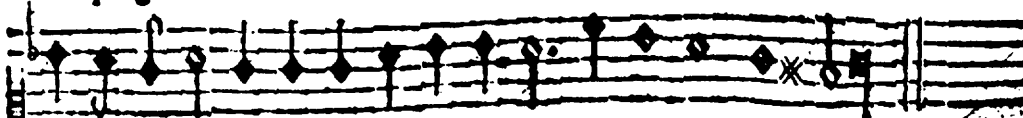
zi ritorno in vita ij Anzi ritorno in vi ta



Chel'alm' in voi sepolta Da voi scendofi sciolta Si troua esser' vscita D'u-



na pregion morta le E cangia in vit'e in ben ij la morte e'



ma le E cangia in vita e'n ben la morte e'l ma le.

Val di voi sied'ò Musa à

darmi ai ra Mentr' il mio cor v' inui

ra Ma s' ogn' una di voi venir venir ricusa venga Ma-

donn' almen nouella Venga madon n' almen nouella Musa Ne feco

porti vaso piend' a qua di Pegaso Nel cui cerchio la fron-

re mi circonde Corona d' altro io n' uo che mi faccia Che sol del-

le sue bell' e, dolce brac cia Che sol delle sue belle ij

Che sol delle sue belle e dolce braccia Che sol delle sue belle Che



sol delle sue belle e bolce braccia.

GIO. BERNARDO COLOMBI.

U Eggia dro mio Pastor Leggia-

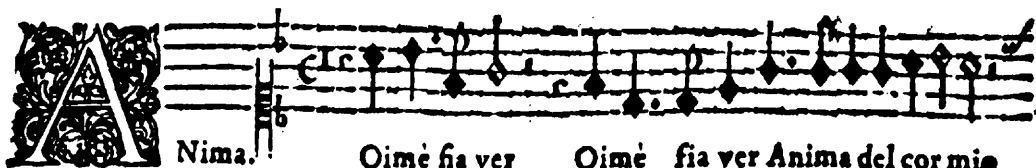
dro mio Pastor Se voi pur dire ij ij

che mia beltrà infinira A mill'e mille cor ij

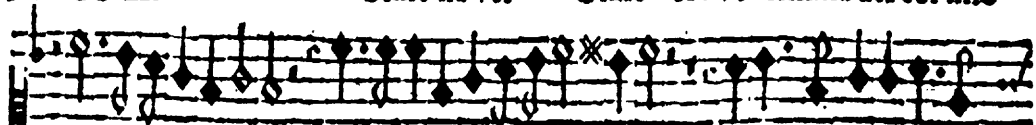
ij dij mort'e vi ra Anch'io senza mentire

Dirò che mi fai viuer e morire ij

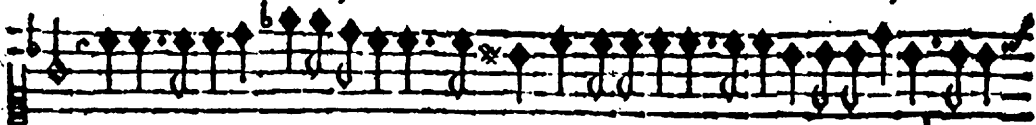
Dirò che mi fai viuer e morire.



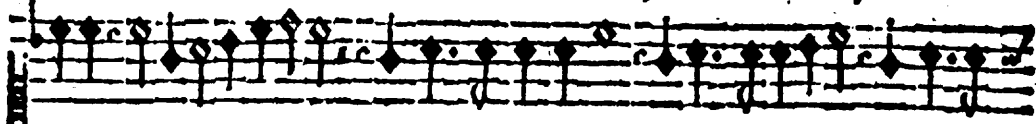
Nima. Oimè fia ver Oimè fia ver Anima del cor mio



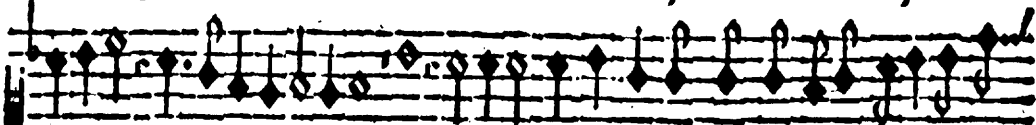
Anima del cor mio ij Oimè fia ver ij



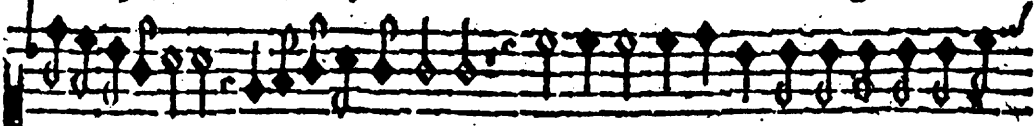
che voi per altr' amante Negate esser Diamante ij ij



E per nouo desio Habbiar' il mio seruir ij ij



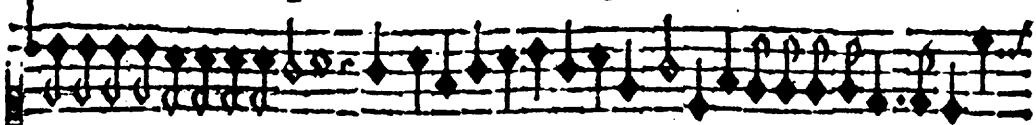
post' in oblio Ah Ah ch' amate straniero Nò è fedel guerriero Nò



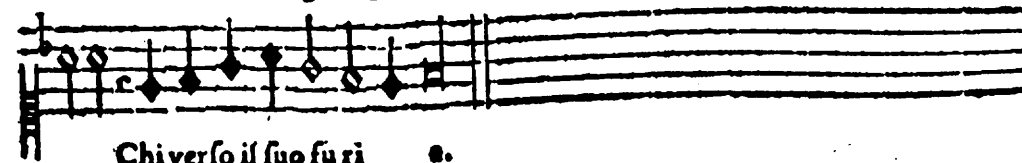
è fedel guerriero Nò è fedel guerriero Ah ch' amate straniero Nò è fedel guer-



riero non è fedel guerriero Nò è fedel guerriero Leale amante Il



vostro diuinissimo sebiute Lui sol adorerà leale amante Il vostro diuinissimo Il



Rà le dorate chiome d'Amarilli gentil ij A-
 mor tesse a d'Amarilli gentil Amor tesse
 a d'Amarilli gentil Amor tesse d'Amarilli gentil Amor tesse A-
 mor tessa Lac ei Lac ei lacci
 concholegar l'alme volca ij - Quando ne dir so
 come Stringer ei fistio Da ercspi e bei capelli Onde sdegnos'a quelli Sisse o
 le game rio Come dei tu legar a gl'altr' il core o legame rio come dei
 ra legar a gl'altr' il core Se legghi me ch'io lego gl'altr' amore Se legghi me ch'io

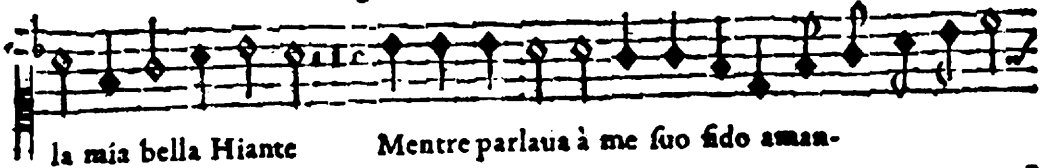


lego gl' altr' amore Se legghi me ij Se legghi me ch'io lego gl' altr' amore.

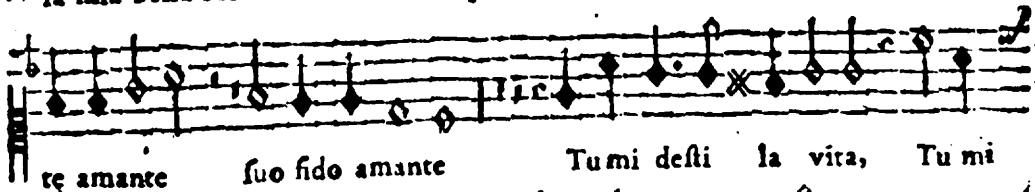
SIMONE MOLINARO.



Antiam Muse cātiamo L' intern' alto gioire al-
te gioire Ch'io prouai nel parti re Da



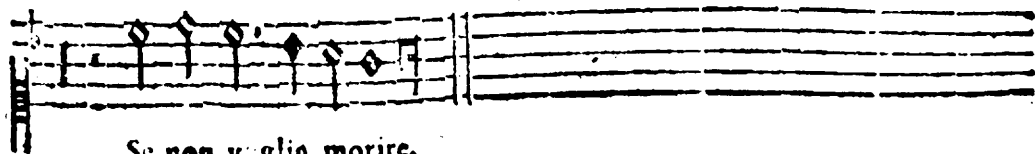
la maia bella Hiante Mentre parlaua à me suo fido aman-



te amante suo fido amante Tumi desti la vita, Tu mi



desti la vita Ahi Ahich'io non posso dire Se non voglio mori re,



Se non voglio morire.



N On più guerra pietate pietate pietate Occhi miei bel-
 li occhi miei triòfanti A che v'armate ij. Còtr'ù cor che già pres'e vi si ren-
 de Occhi miei trionfante A che v'armate Còtr'ù cor che già preso ij,
 pres'e vi si r'ède Còtr'ù cor che già pres'e vi si ren. de Ancidete i ru-
 belli Ancidete chi s'arm'e si difende Ancidete chi s'arm'e si difende.
 Ancidete i rubelli. Ancidete chi s'arma e si difende Nè chi vinto v'ado-
 ra Volete voi ch'io mora Morò pur vo- stro pur vostro e del morir e del me-
 rir l'affanno Sentirò Sctirò sì ma sarà vostr' il danno vostr' il danno.



El va go Roscignuolo ij I soa-

uett' accen- ti S' portauano i venti ij: Sen portauan' i ven-

ti: ij: Sen portauan' i ven- ti: ij:

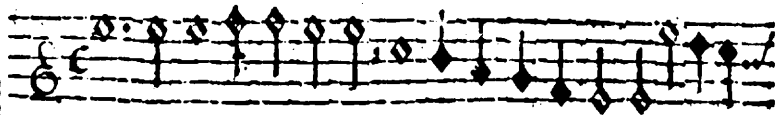
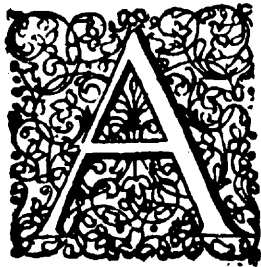
Sen portauan' i v'ri Quando la cupid' alma la cupid' alm' alzoss' a vo

E co' sospir ij: ardenti Segui. le dolee note Per le con-

trade ignote ij: Ma ben ij: credea di voi Madonna i can-

ti tuoi. Però spirando amore: Ei mi feri cò la sua.

voce il core Ei mi feri con la sua voc' il core Ei mi feri con la sua voc' il core.

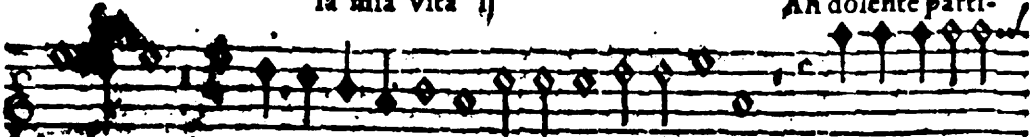


H dolente partita Ah fin de la mia vita Ah fin de

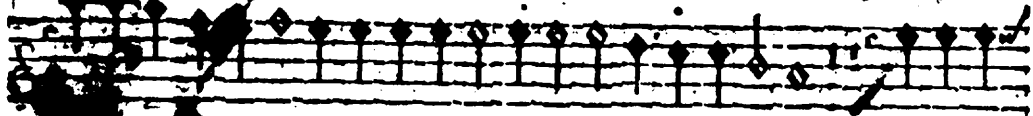


la mia vita ij

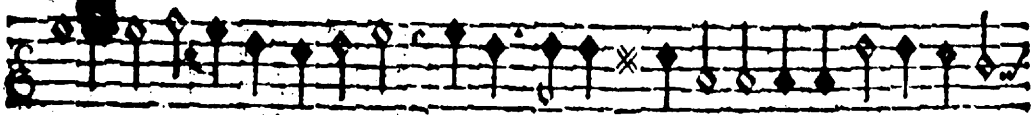
Ah dolente parti-



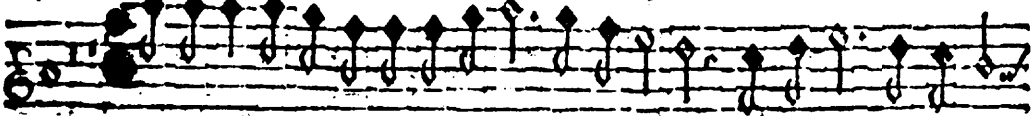
ca Ah fin de la mia vita Da te parte non moro? E pur i proue



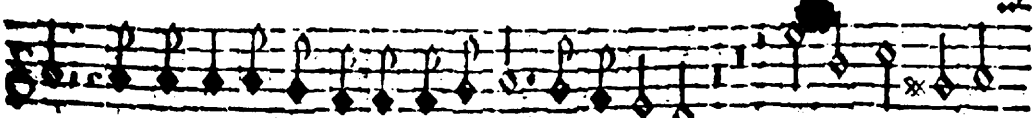
pena de la morte E pur i proue la pena de la morte E pur i



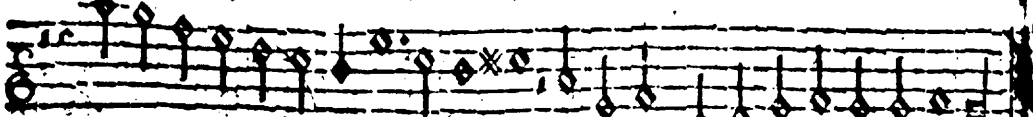
proue la pena de la morte E sento nel partire Vn viuaçe mori-



Vn viuaçe morire Che da vita al dolore Che da vita al dolore



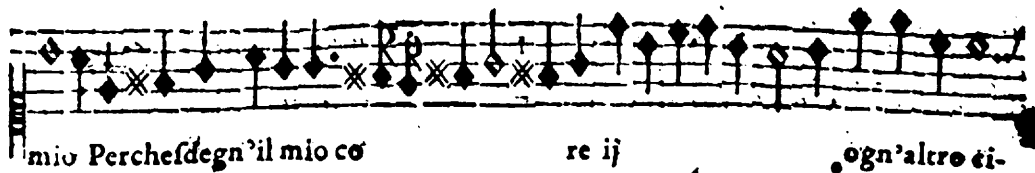
Vn viuaçe morire Che da vita al dolore Per far che moia



Per far che moia immortalat' il core Per far che moia immortalat' il core.



Amate mi ben mio ben mio ij Amata mi ben



mio Perche s' degn' il mio cor re ij ogn' altro ei-



bo e viue sold' amo re V' amero se m' amate V' amero se m' a-



mate ij Ne men de la mia vita L' amor fia lungo ij



L' amor fia l' ugn' e fia co' lui fini ta Ma s' amarmi negate Mi s' amar-



mi negate Moriro disperato Per non amar ui no' essendo a-



ma ro Ma s' amarmi negate ij Moriro dispera-



to Per amar ui no' essendo amato Per non amar ui non essendo amato.

TAVOLA DE GLI AV- TORI ET MADRI,

GALL

<i>Io mi son giuvinetta</i>	1	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Come viver posso</i>	2	<i>Leon Leoni.</i>
<i>Dubij fra duo mi vino</i>	3	<i>Girolamo Casati.</i>
<i>Ami Tirsi e me'l nieghi</i>	5	<i>Grisostomo Rubiconi.</i>
<i>Par venisti cor mio</i>	6	<i>Salamon Rossa.</i>
<i>Questa che dolce canta</i>	7	<i>Marsilio Santini.</i>
<i>Dimmi Clori gentil</i>	9	<i>Leon Leoni.</i>
<i>Che non fai che non pensi</i>	10	<i>Salamon Rossa.</i>
<i>Vorci vorci scoprire</i>	11	<i>Leon Leoni.</i>
<i>In questo fior asceso</i>	12	<i>Leon Leoni.</i>
<i>Se la vita</i>	13	<i>Leon Leoni.</i>
<i>Scherzava, e poi fuggia</i>	14	<i>Girolamo Casati.</i>
<i>Quel augellin che canta</i>	16	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Baci amorosi e cari</i>	17	<i>Simone Molinara.</i>
<i>Io non son però morto</i>	18	<i>Giaches de W'era.</i>
<i>Qual di voi siede o Muse</i>	19	<i>Giouanni Croce.</i>
<i>Leggiadro mio Pastor</i>	20	<i>Gio. Bernardo Colombi.</i>
<i>Anima del cor mio</i>	21	<i>Marsilio Santini.</i>
<i>Rondinella loquace</i>	22	<i>Gabriel Fattorini.</i>
<i>Frà le dorate chiome</i>	23	<i>Giaches de W'era.</i>
<i>Cantiam Muse cantiamo</i>	24	<i>Simone Molinara.</i>
<i>Non più guerra</i>	25	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Del vago Rosignuolo.</i>	26	<i>Francesco Bianciardi.</i>
<i>Ab dolente partita</i>	27	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Amatemi ben mio</i>	28	<i>Melchior Borsbergreiner.</i>

IL FINE.



GIARDINO NOVO
 BELLISSIMO DI VARI
 FIORI MUSICALI SCIELTISSIMI

il Primo libro de
 Madrigali A Cinque Voci
Raccolti per Mechtior Borckgrounick Organista del
 SERENISSIMO RE DI
 DANEMARCA

Nouamente Stampato
 NELLA CITTA REGIA COPENIAGE

Impresso *Henrico*
Waltherich *lantho da.*

M. D . . C. V.





AL SERENISS.^{MO} ET PO-
TENTISS.^{MO} PRINCIPE ET
SIGNORE CHRISTIANO QVARTO RE DI DA-
NEMARCA, NORVEGIA, DE^D VANDALI ET GOTH^E
DVCA DI SLESVICI HOLSATIA STORMA-
RIA ET DITHMARSIA, CONTE IN OL-
denburch & Delmenhorst. &c.

Mio Sig.^{re} Et Prin.^{re} Clem.^{mo}

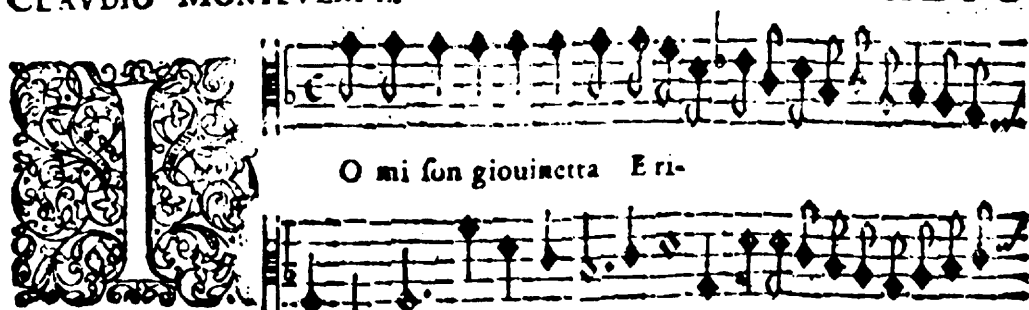
NON FA PUNTO MISTIERI DISTE-
sam.^{re} dichiarare, quanta ageuolezza à gli amatori
della Musica oggidì la fatica di costoro habbia re-
cata, i quali auuedensosi, come di leggieri non si
potesse hauer à mano, questa abbondanza delle fa-
mose opere Musicali, ch'il bisogno & diporto di
ciascheduno richiedesse, procacciarono à guisa d'apicelle, di ti-
rar' fuor de' più eccellenti autori, assaissime vaghe & belle cōposi-
zioni, & acconciatamente insieme ridotte, per mezzo della stāpa pu-
blicarle. Et non essendo à cagione del detto agio & profiteuole
giouamento, tal'impresa de gl'intendenti, per l'adietro biasmata,
anzì di pregio trouata meriteuole, ho riceuutonè non poco con-
forto, che questa mia baldanza, di lor' essemplio seguace non fac-
cia mal ricapito. Maggiormente essendo al commodo d'altrui,
come à quel fine indirizzata, à cui ogni ardire honesto, si giudica
ben' inuellito. Di cotesto fauore ho gia presa speranza, & tanto
più certa, & salda quanto la S.^{ma} M.^{ca} V.^{ra} à tutti altri fautori sia di

gran lunga superiore, & la principale, à cui gratiosamente è piaciuto dar' adiuto & auanzo, à questa mia professione, mandandomi con spese liberal. me insieme con molti altri sino in Italia, per communicar' & praticare con quei eccellentissimi Musichi, che quella regione con sourana lode, in abbondanza produce: Et oltre ciò degnandosi dopò mio ritorno, per la gratia sua, di receuermi fra' suoi seru.ri di Capella, & assignarmi tra loro, luogo & tratennēto, ch'a niun'partito del mōdo, hauessi potuto chiedere più onorato. Donde, & de si segnalati benefici della S. M. V. non auenga mai, ch'smemorato pregiadore sia, anzi me faccia Iddio con ogni forza & prontezza della vita, impiegare l'obbligo mio deuot. mo à' serugij suoi, & per quei dar' testimonianza, di quanto alla S. M. V. mi sento debitore. Et trouandomi al presente d'altri mezi à si grand bisogno richiesti, sfornito, ho arrischiato il mio douer' per piantar in segno di gratitudine l' Heroico nome della M. V. à l' intrata d'un picciolo giardino, ch'io di vaghissimi fiori abbellito, à conserrarla humiliss. te desegnato haueua: Confidandomi nella gratiosiss. ma Clem. za sua, poiche qualche fioretto di pochiss. ma durata, à' signori grandi presentato, di rado si rifiuti, che la S. M. V. anchor' à questi miei benignamente volgerà l'occhio, à più rispetto, conciosiacosa ch'in niuna stagione, la vaghezza & leggiadria loro scemi, ouerò smarisca. Di questa Segnal. ma gratia supplico humiliss. te la M. V. pregando Iddio ch' à prò de suoi fioritissimi Regni, & contentamento di se stessa & questa gloriosiss. ma casa Regia lungamente la conserui. Alla quale con ogni humiltà bacio la Clem. niss. ma mano: Di Copenhauen à l'ultimo di Maggio. M. D. C. V.

Della S. M. V.

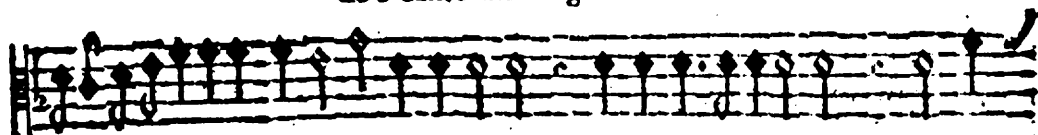
Humiliss. Seruo & Suddito

Melchior Borhgreuinck.

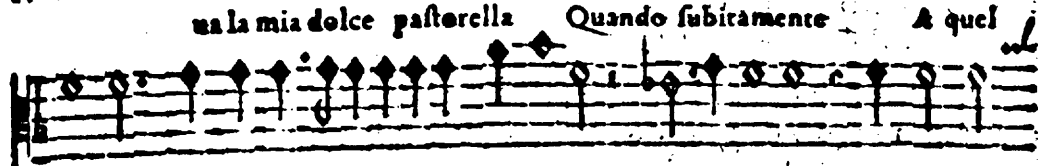


O mi son giouinetta E ri-

do e canto alla stagion nouella Canta-



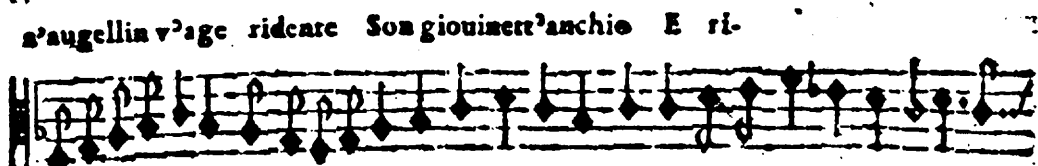
na la mia dolce pastorella Quando subitamente A quel



canto Quando subitamente A quel canto il cor mio Canto qua-



s'augellin v'age ridere Songiouinet'anchio E ri-



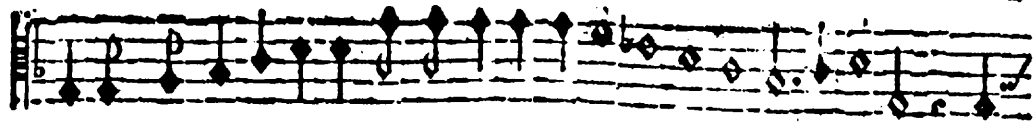
do e can to alla gentile bella Primavera d'amore Che



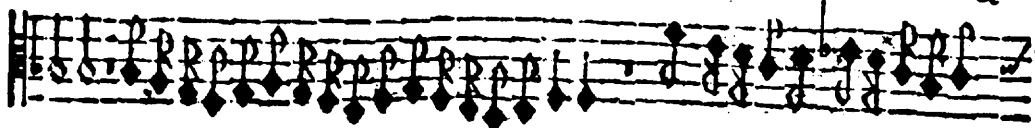
ne begl'occhi tuoi fiori-



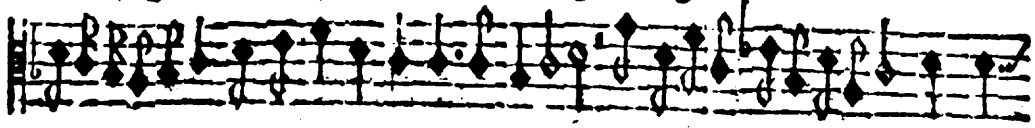
scella Fuggi se saggio sei disse l'ardore Fug-



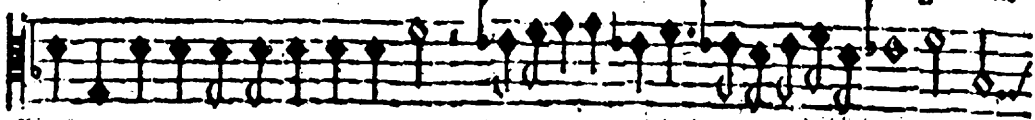
gi ch' in questi rai Primavera per te non farà mai i &



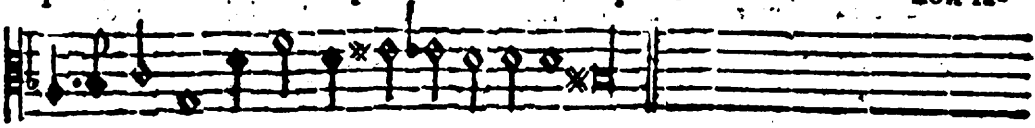
ella Fug gi Fug



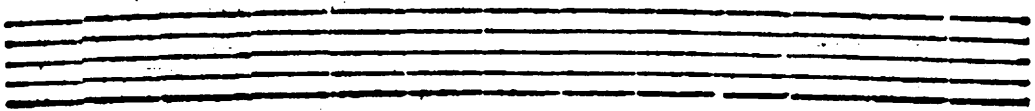
gi se faggio sei disse l'ardore Fug gi ch' in



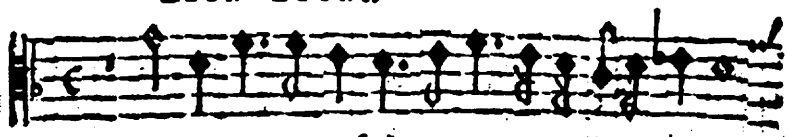
questi rai Primavera per te Primavera per te non fa-



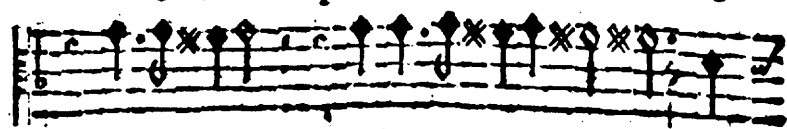
rà mai non farà non farà mai.



LEON LEONI.



Ome viuer poss'è

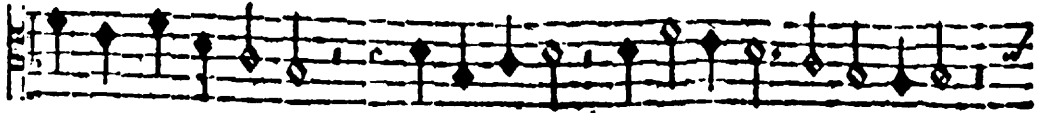


Senza divoi dolcissi mubem mie dol-

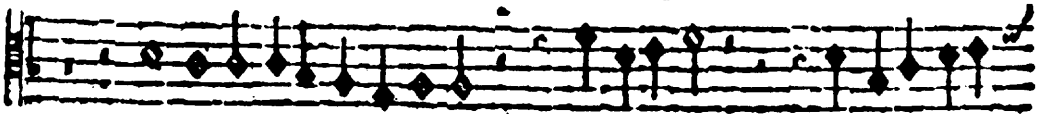
Mad. di Diuetti a. g. 3



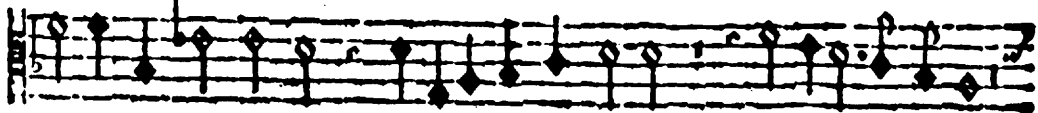
cissimo ben mio Non viuo no che questa no è vita Non viuo no che



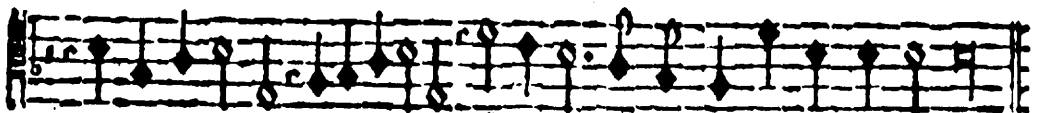
questa non è vita Non viuo no che questa non è vi ta



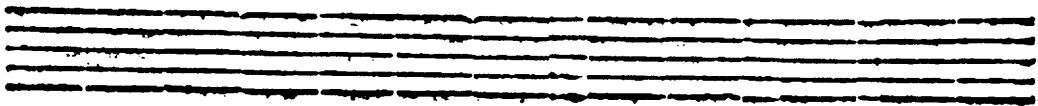
aspra infini Che fa sentir all' infelice



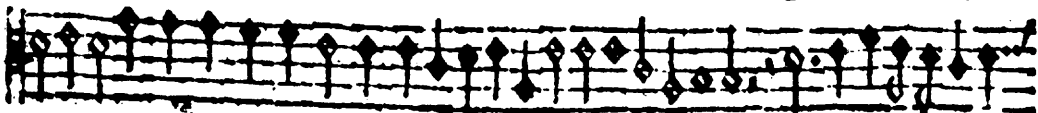
core Che fa sentir all' infelice core Va dolente morir



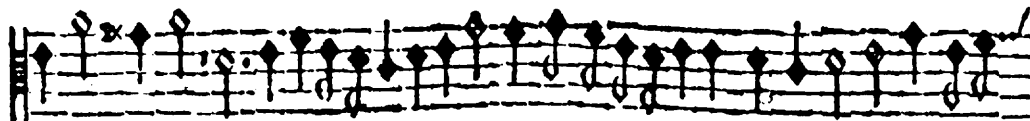
che mai no more ij Va dolente morir che mai non more.



Vbbij fra duo mi viuo s'al mio languir ij



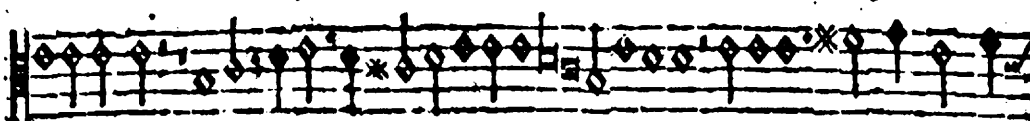
morte chieder vi deggio ij o pur tacédo gir di



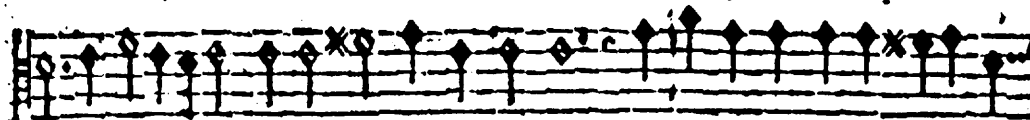
mal in peggio gir gir di mal di mal in peggio chiamami



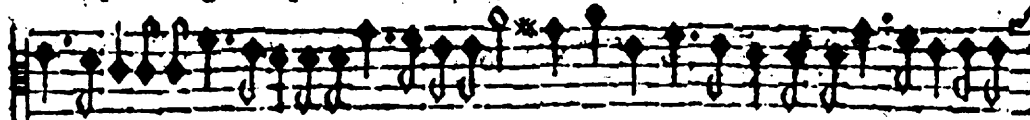
dic' Amore chiama ij Chiamà chiama mi dic' Amore ij



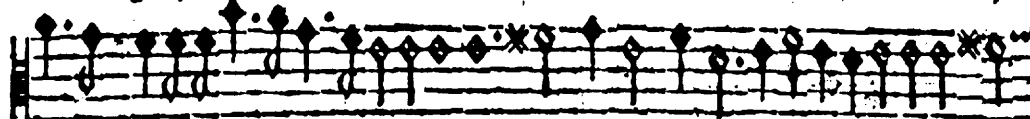
Tacer mi fa timore timore timore ij Ma poi forz'è



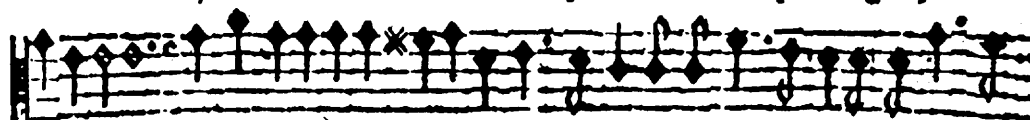
ch'io pian ga Ma poi forz'è ch'io pianga che debbo far ij che



mi consigli ij ij L'ANCA che mi consigli ij ij



ij L'ANCA M'è poi forz'è ch'io pian ga ij



che debbo far ij che mi consigli che mi consigli ij

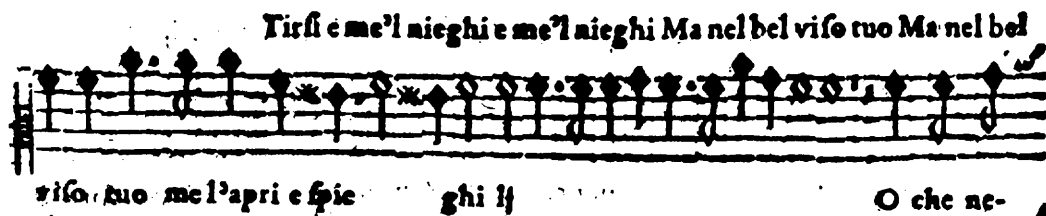


L'ANCA che mi consigli ij ij che mi config li L'ANCA.



A Mi Tirsi me'l nieghi e me'l nie ghi Ami

Tirsi e me'l nieghi e me'l nieghi Ma nel bel viso tuo Ma nel bel

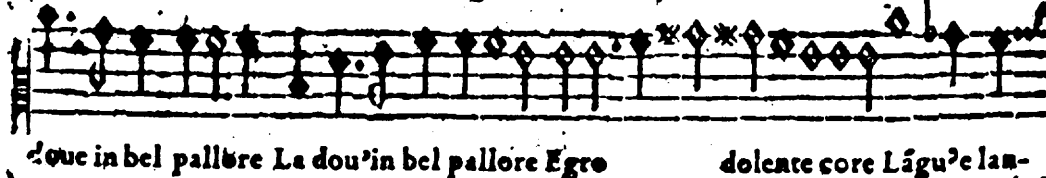


viso tuo me'l apri e spie ghi ij O che ne-

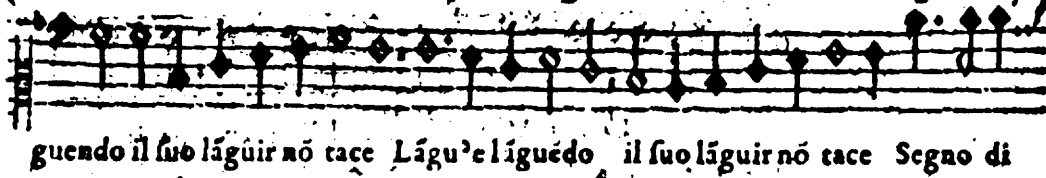
gar menda ee O che negar mendace ij La



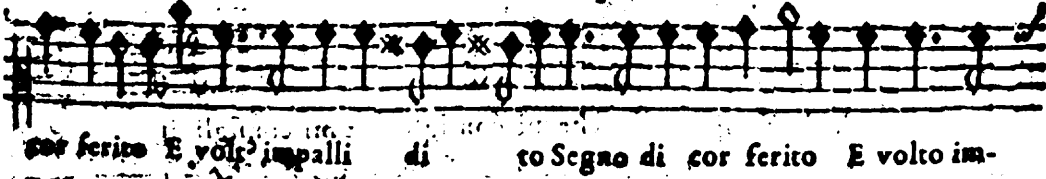
doue in bel pallore La dou'in bel pallore Egro dolente core Lâgu'e lan-



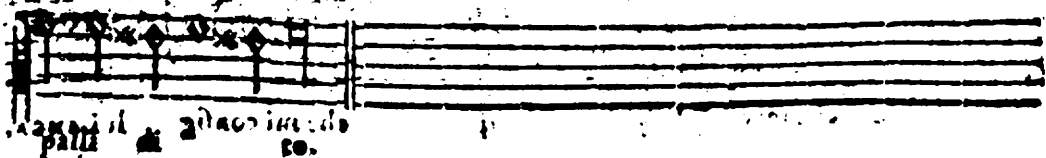
guendo il suo lâguir nô tace Lâgu'e lîguêdo il suo lâguir nô tace Segno di



cor ferito E volc' impalli di to Segno di cor ferito E volto im-



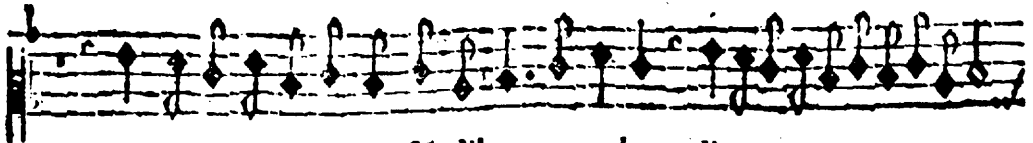
pati il di a daco in do co.



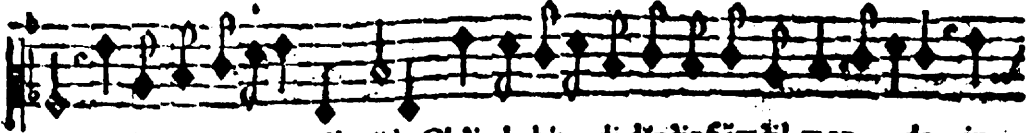
DUr venisti cor mio Pur venisti cor mio E pur
 E pur t'hò qui presente E pur t'hò qui presen-
 te e pur ti veggio E non dormo E non dormo e non sogno e non va-
 neggio Venisti sì ma fuggi Venisti sì ma fuggi: ij
 Si ratto che mi struggi Ahi fuggitius vista de gl'amanti Co-
 me sogno sei tu d'occhi veggianti Ahi fuggitius vista de gl'amanti
 ti Come sogno sei tu d'occhi veggian ti.



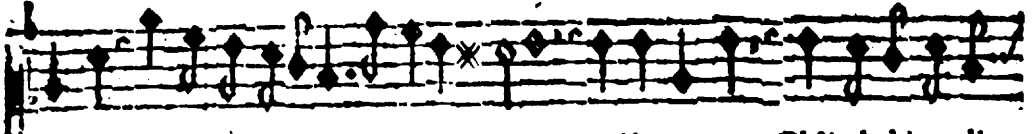
Vesta Questa che dolce canta ij
 e dolce suona e dol ce suo-
 na ij E Sirena d'Amore O pur Amor di Dei di-
 ue signore Non è Non è Sirena no ij ij.
 che le Sirene Sono d'inganni pie no Sono d'inganni pie-
 ne ij E d'ella di dolcezza E di
 somma bellezza E d'ella di dolcezza E di somma bellez za
 E di soma bellez za ij E dunque Amor



Ch'in habito di don'infiam' il mon do ij



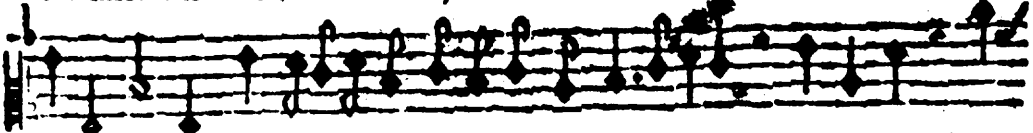
infiam mi' m' m' do Ch'in habito di d'n'infiam' il mon do in



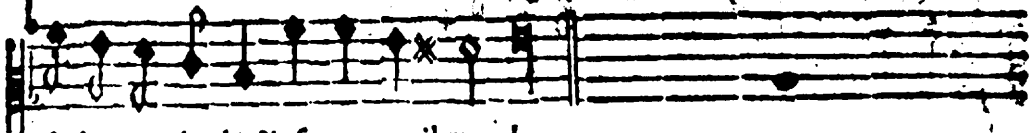
fiam Ch'in habite di don'infiam' il m' do E d'ique Amer Ch'in habite di



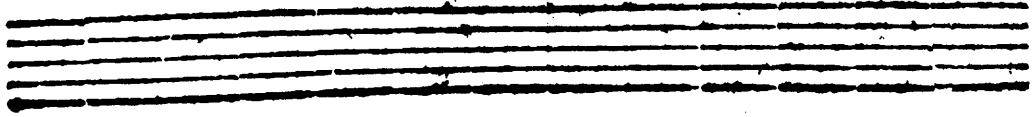
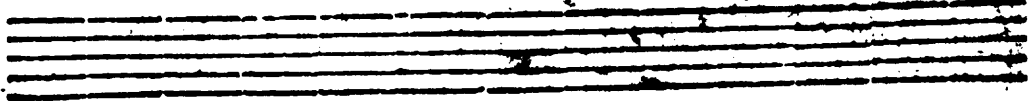
d'n'infiam' il mon do ij infiam



m' il mondo Ch'in habite di d'n'infiam' il mon do infiamma Ch'in



habito di d'n'infiamma il mondo.



DImmi Clori gentil perche non ami-
 perche non ami Aman la ter ra' cie-
 ib do Amato' cal d'el ge lo Le cose inanimate e
 le viuente Le piant'ci pesci gl'augelli gli armenti Quel V signol
 Quel V signol ij non sea ti Ch' a la compagna
 sua soua quel ramo Racconta i suoi lamen ti Dolce can-
 tand' in mille gui se io t' amo io t' amo Et ella che non ha
 minor desio Replica dolcemen' i tamo anch' io anch' io Et ella

che non ha minor desio Replica dolcemente i t'amo anch'io i
t'amo anch'i anch'io.

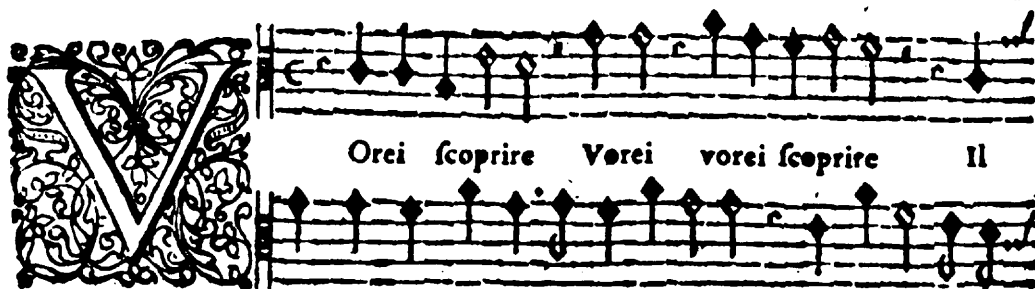
He non fai che non pensi Crudel Crudel perch'io sospi-

ri S'ap'ria me gl'occh'e gi-
ri S'ap'ria me gl'occh'e gi ti G'lapri tu

per mirarmi Anzi per saettarmi Gl'apri tu per mirarmi Anzi per saettar mi per

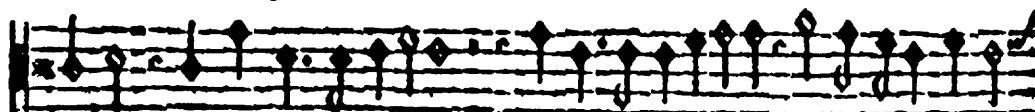
saettar mi E'cor' il sangue Del miser cor che langue Eccor' il

lingue Del miser cor che langue.

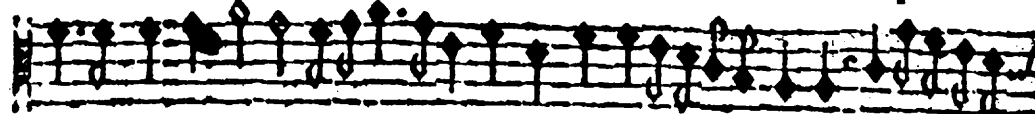


V
Orei scoprire Vorei vorei scoprire Il

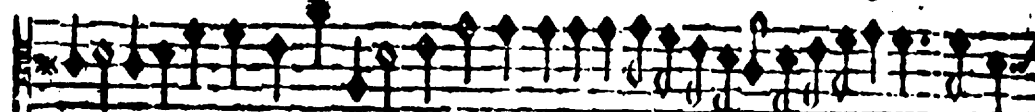
premio ch'hò del mio fedel seruire Mercè Filli mia



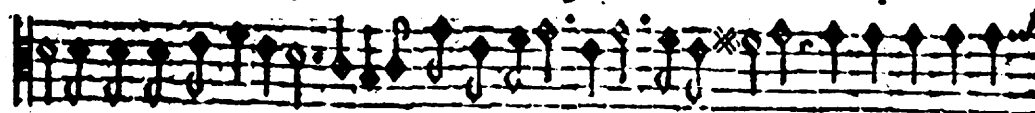
grata Che fai l'alma beata Vorei dir il costato Come lo pron'e sca-



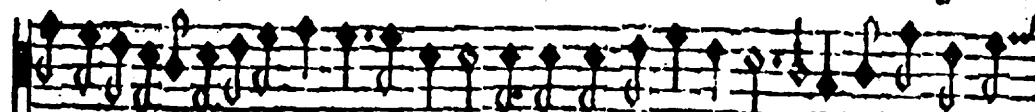
to Che ne gioisce il co re Che ne gioi sce gioi-



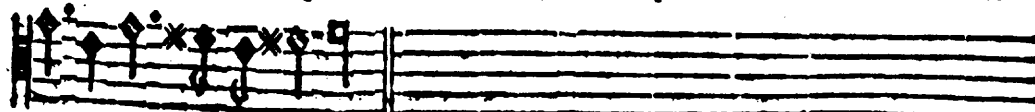
so il co re Al tuo dispett' Amore Vint'è la gelosia spet'è'l mar-



tire Ma non lo posso di re Ma non lo posso di re Vint'è la gelo-



sia spet'è'l martire Ma non lo posso di re Ma non lo



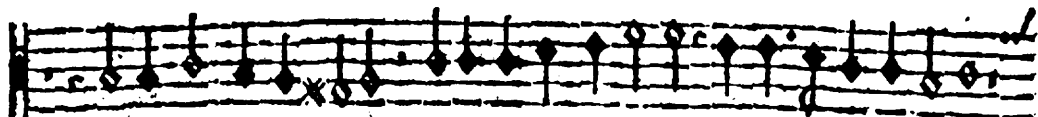
posso di

re.

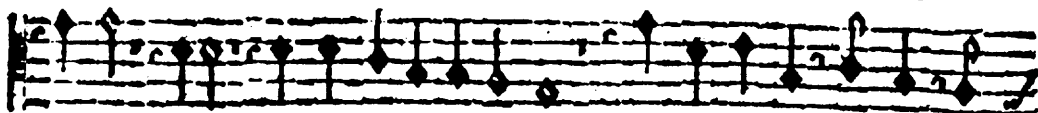


L N questo fior ascolo Vã messagier amore

Vã messagier Amore Vã messagier amo re



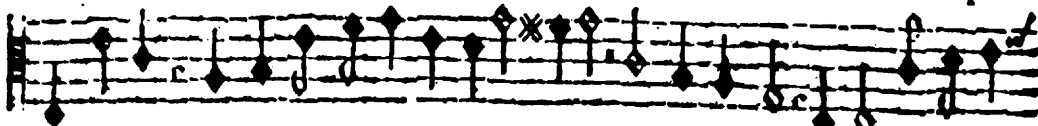
r'appresent' al mio core S'ella r'alloggi' in seno Per me lo baci' a pieno



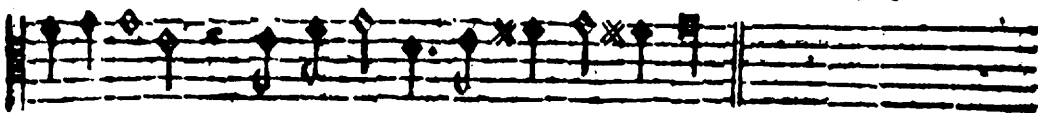
Per me ij Per me lo baci a pieno Chiedi pian pian piã pian pian



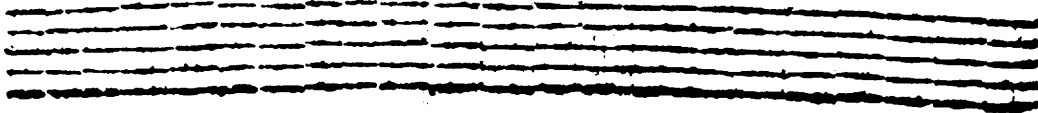
piã quella cosa quella cos'amore sa S'all'orecchia ti posa Chiedi piã



pian ij ij pian ij quella cos'amore sa Chiedi pian ij pian ij quella co-

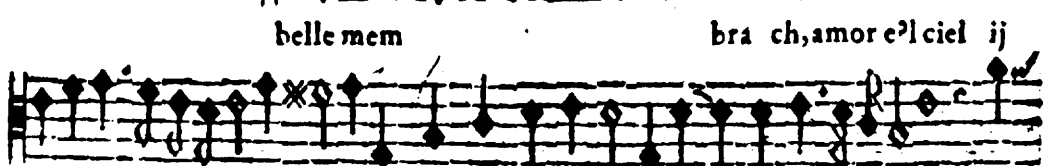


sa amorosa quella cos'amo re sa,

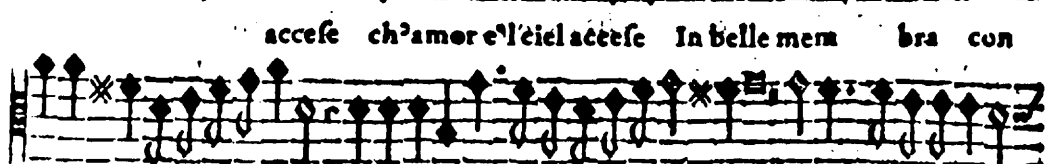




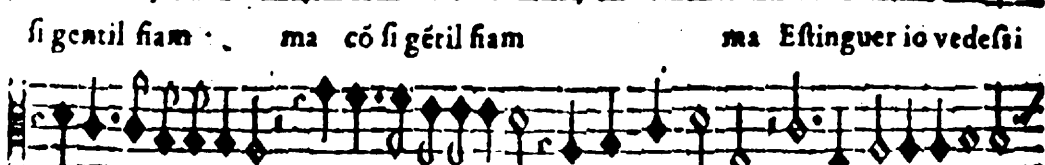
E la vi ra ch'amor e'l ciel acce se In



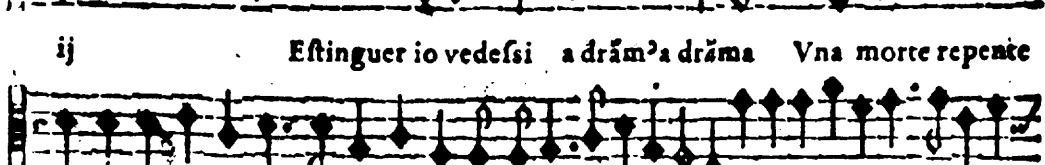
belle mem bra ch,amor e'l ciel ij



accese ch'amor e'l ciel accese In belle mem bra con



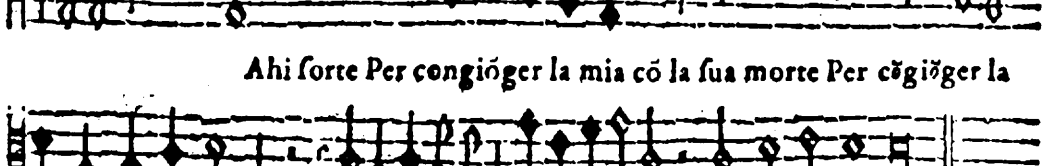
si gentil fiam ma cò si gétil fiam ma Estinguer io vedefsi



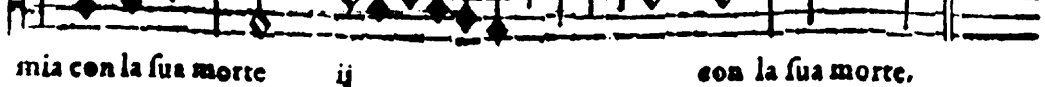
ij Estinguer io vedefsi a drām'a drāma Vna morte repente



Doppo la morte sua con lieta mente Vorrei seguire ij



Ahi sorte Per congiōger la mia cò la sua morte Per cōgiōger la



mia con la sua morte ij con la sua morte.



Cherza ua e poi fuggia Scherzaua scherzau'e



poi fuggia Scherzaua scherza ua e poi fuggia e



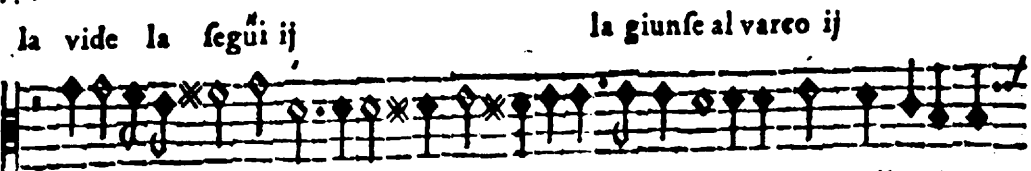
poi fuggia ij questa fera fera gentile ij questa fera gen-



vile ij e le reti e le strali e le reti e le reti e le strali e



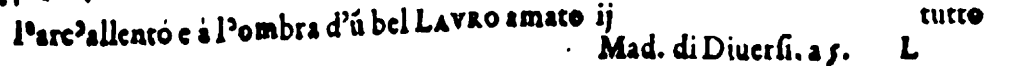
le reti e le strali hauend' a vile CACCIATOR fortunato ij



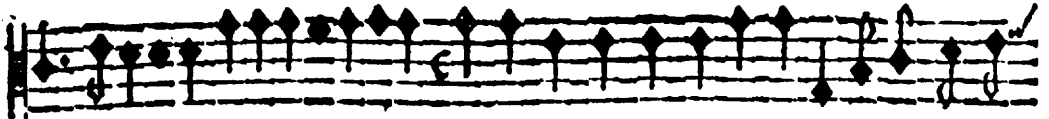
la vide la segui ij la giunse al varco ij



al var co ella si re se ella si rese e il parco allentò ei

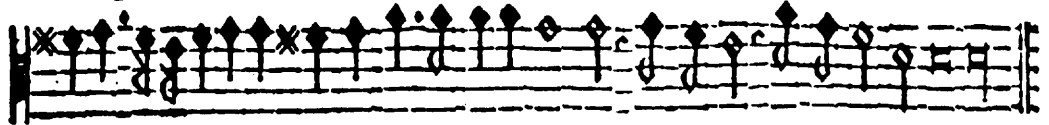


l'arc'allentò e à l'ombra d'ù bel LAVRO amato ij tutto

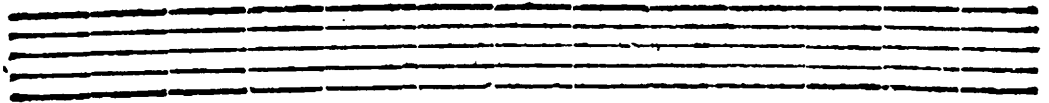
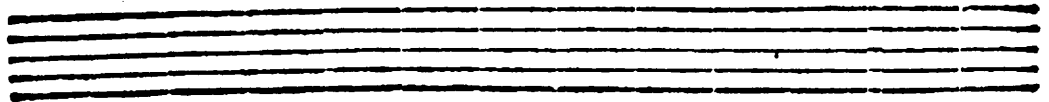


lieto e gioioso ij

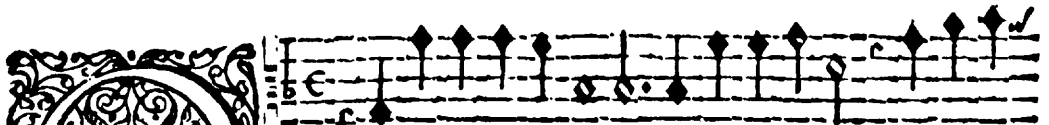
go de quel ben che di cantar non o-



so Gode quel bñ che di cantar che di cantar di cantar non oso,



CLAUDIO MONTEVERDE.



Vel Augellin che canta Si dolcemente e lasci-



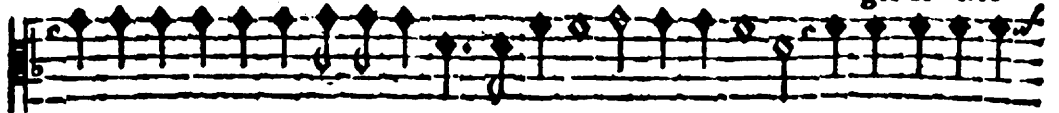
netto vo

la Hor da l'habe-



te al faggio Et hor dal faggio Et hor dal fag

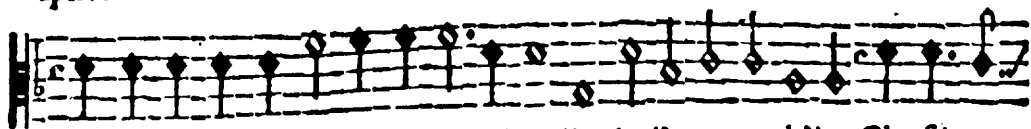
gio al mirto



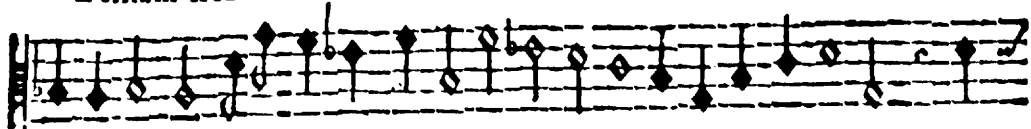
S'hauesse humano spírto Direbb'ardo d'Amor ardo d'amore S'hauesse humano



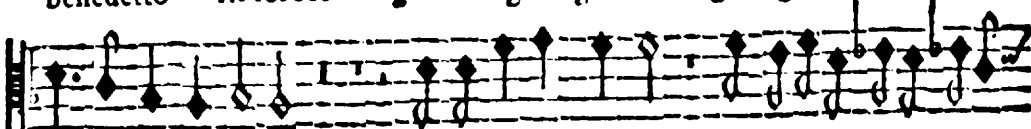
spirto Direbb'ardo d'Amor ardo ardo d'Amore Ma ben arde nel core



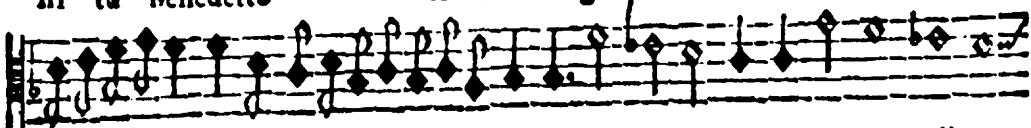
E chiam' il suo desio Che li rispond' ardo d'amer anch'io Che sii tu



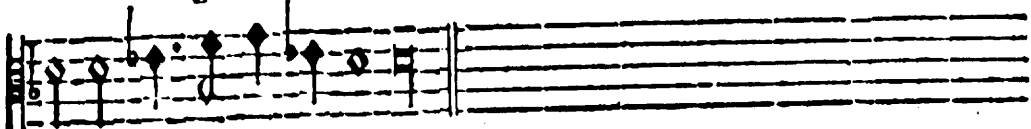
benedetto Amorofo gentil vago augelletto vago augelletto Che



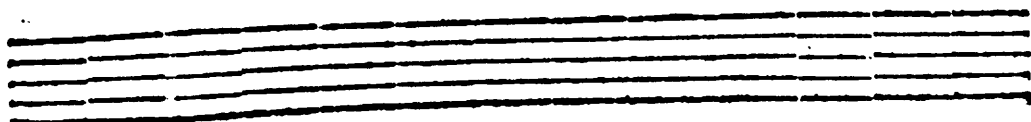
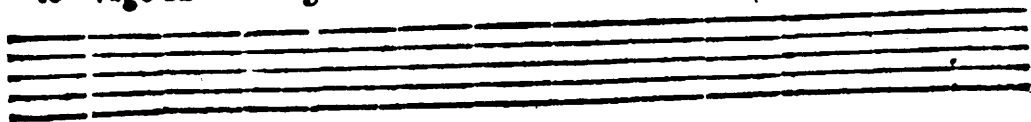
sii tu benedetto Amorofo gentil va-

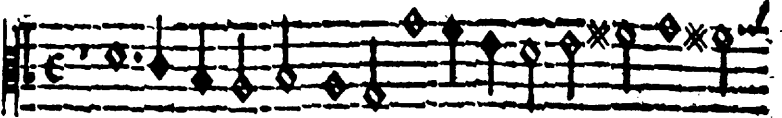
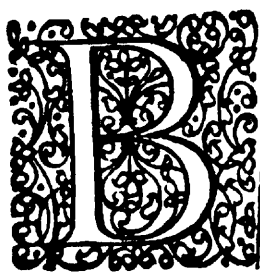


go va go vago augelletto vago augellet-

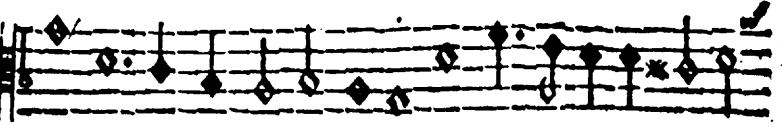


to vago au gelletto.





Aci amorosi e cari ij

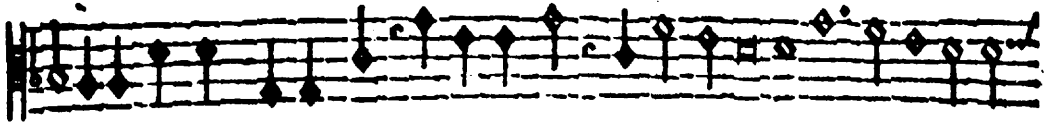


Baci amorosi e cari Deh non mi siate auari

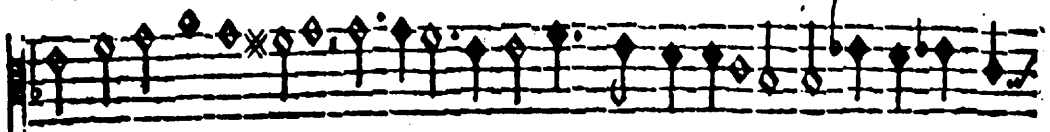


Deh non mi siate auari ij

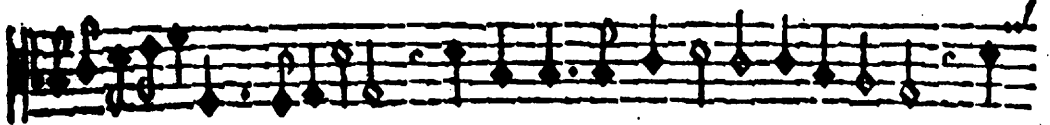
auari Se in cosi bel de-



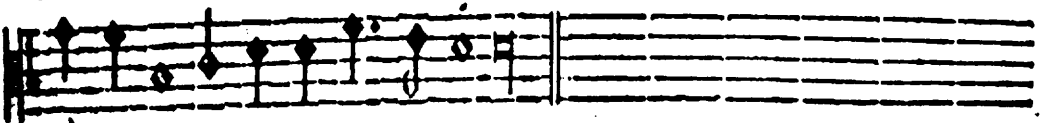
sire Mi sento ahime ahime Mi sento ahime ahime languire, O dolcezza d'a-



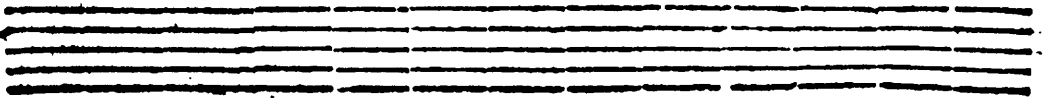
mor rara e infi ni ca O dolcezza d'amor rar' e infinita Con vn bacio do-



nar l'alma e la vita Con vn bacio donar l'alm' e la vita l'al-



ma e la vi ta Palma e la vita.





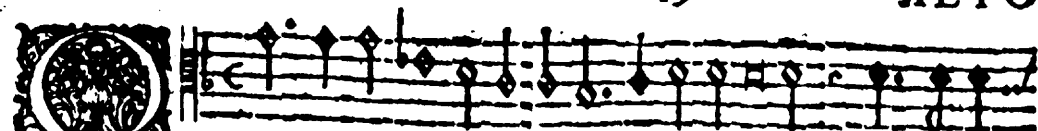
O non son però morte Donna come pensa-

te Perche più n'ama te Anzi ri-
 torn' in vita ij Io non son però morto Donna come pensa-

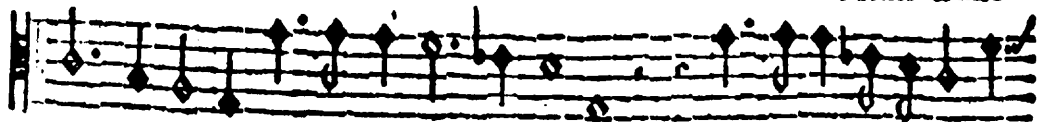
te Perche più non m'amate Anzi ritorno in vita ij Anzi ri-
 torno in vi ta ij la vita Anzi ritorna' in vita

Che l'alm' in voi sepolta Da voi sendosi sciolta Si trou' esser uscita D'una pri-
 gion mortale E c'agi' in vit' e' n' bé la mort' e' l' ma le ij

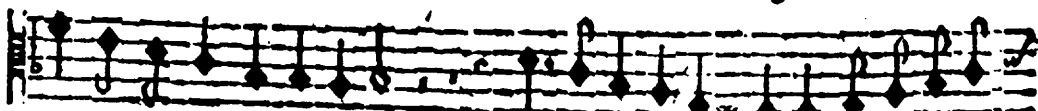
E c'angia in vit' e' n' ben la morte e' l' ma le.



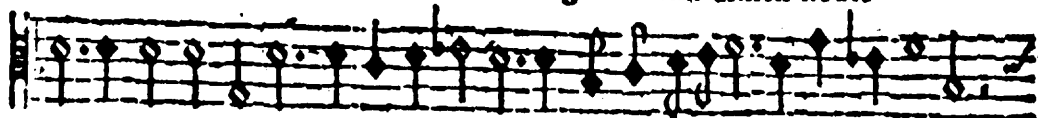
Val di voi fied'ò Mufe à dar mi aita Mentr' il mio



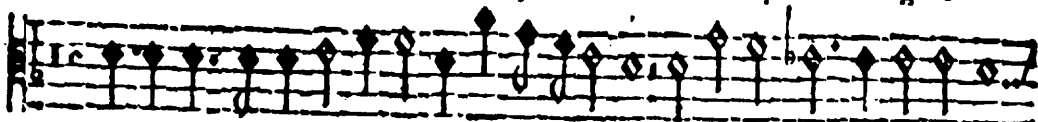
cor u'inuita Mentr' il mio cor u'inuita Ma s'ogn' u na di voi ve-



nit sicu fa Venga Madonn' almen nouel-



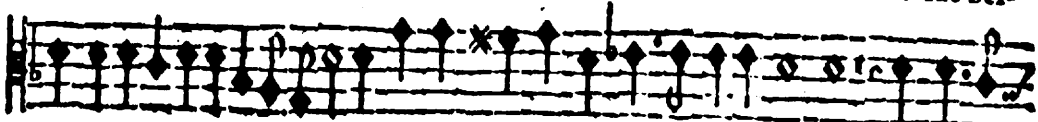
la Mufa Ne porti seco uaso pienda qua di Pegaso



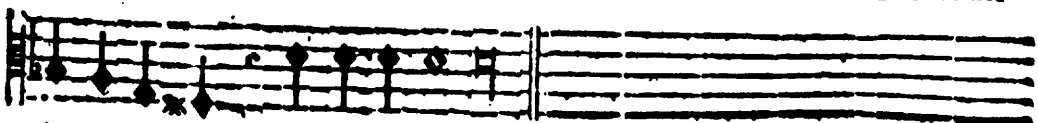
Nel cui cerchio la fronte mi circon de Corona d'altre io nò uo che



mi fae eia Che sol delle sue belle dolce braccia Che sol delle sue bel-



le ij Che sol delle sue belle dolce braccia Che sol del-



le sue belle e dolce braccia.

L Eggiadro mio Pastor ij Leggia-

dro mio Pastor Se voi pur dire ij

che mia beltà che mai beltà infi nita A mill'e mille cor ij

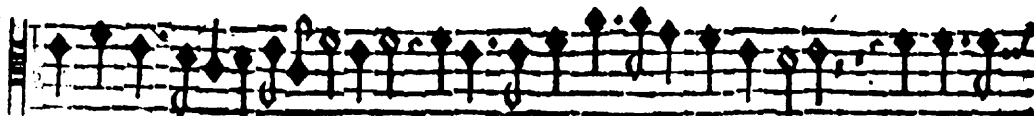
ij dij mort'e vita Anch'io senza menti-

re senza mentire Anch'io senza mentire Diro che mi fai viuer

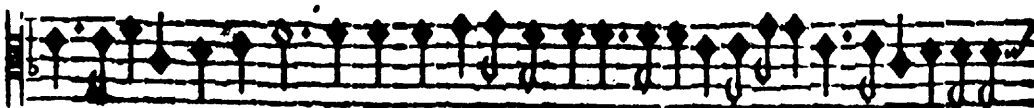
è morire Diro che mi fai viuer è morire.



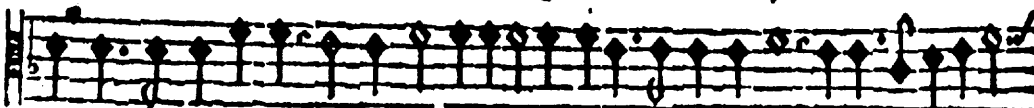
Nima. Oime fia ver Oime fia ver ij Anima



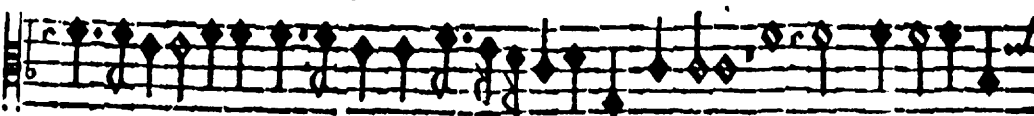
del cor mi o Oime fia ver Anima del cor mio Oime fia



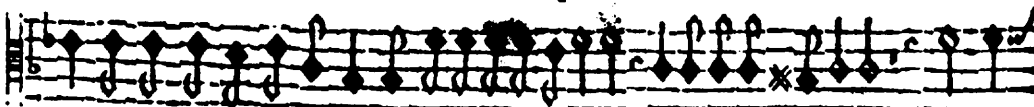
ver Oime fia ver che voi per altr' amate Negar' esser Diamante ij Ne-



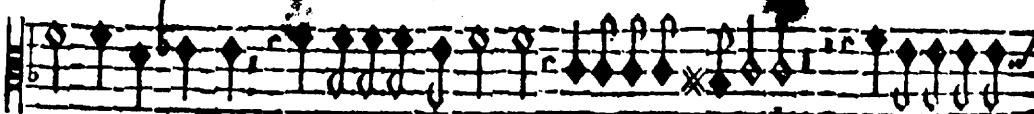
gar' esser Diamante E per nouo desio Habiar' il mio seruir ij



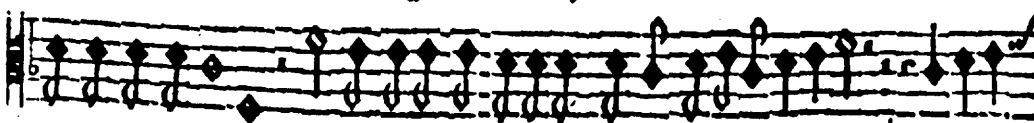
post' in oblio Habiar' il mio seruir post' in oblio Ah Ah ch' amate stra-



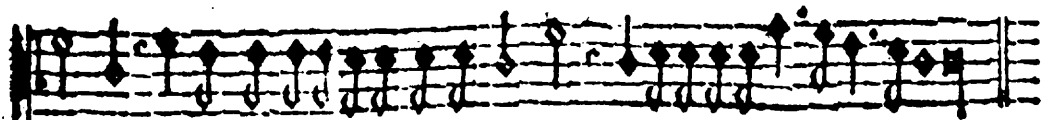
niero Non è fedel guerriero ij Nè è fedel guerriero Ah ch' a-



mante straniero Non è fedel guerriero Il vostro diui-



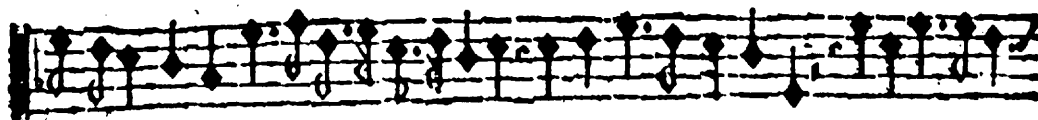
nifsimo sembante Il vostro diuinissimo sembian Leale a-



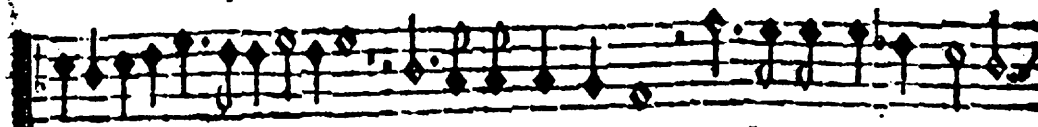
mante Il vostro diuinissimo sembiante ij



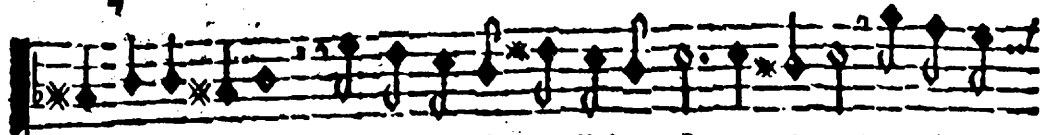
Ondinella. A che semplice affidi A che semplice affidi



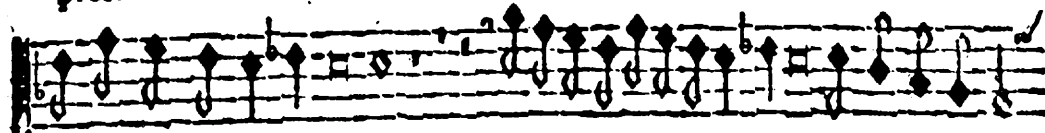
Rondinella loqua ee A che semplice affidi ij



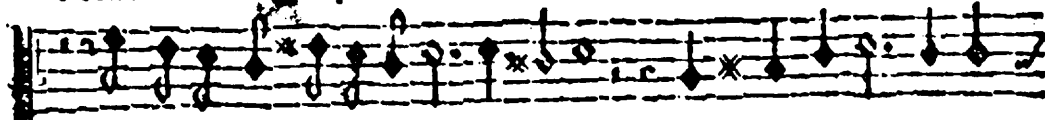
ij A la crudel Medea A la crudel Medea la



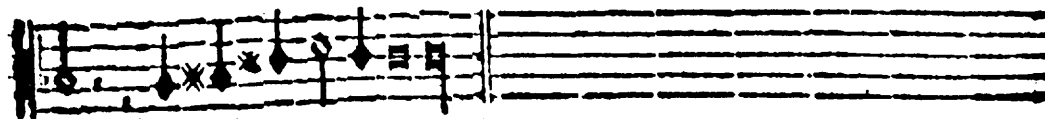
proccini di Non è non è con l'altrui sangue pia Non è non



è con l'altrui sangue pia Non è non è



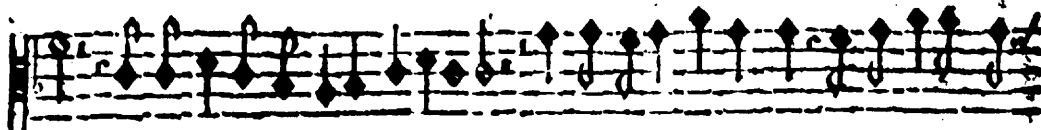
Non è non è con l'altrui sangue pia Chi verso il suo fa ri-



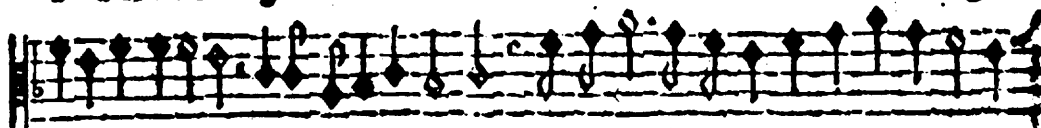
Chi verso il suo fa ria.



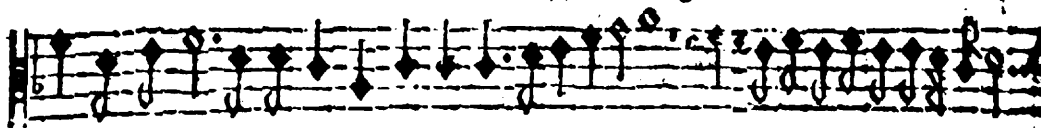
Rà le dorate chiome d'Amarilli gentil Amor tesse



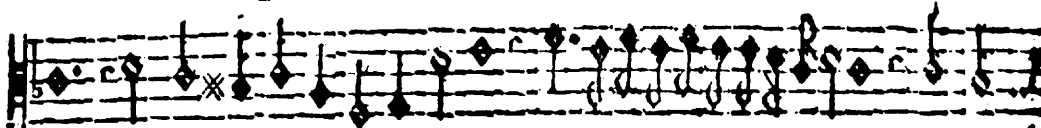
a d'Amarilli gentil amor tessa Fra le dorate chiome d'Amarilli gen-



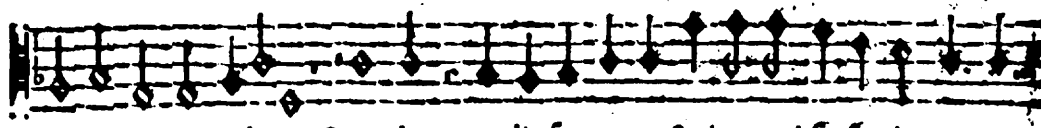
til Amor tessa Fra le dorate chioma d'Amarilli gentil Amor tesse-



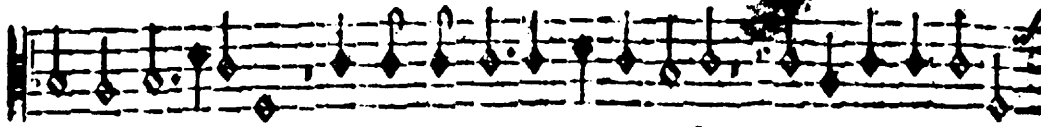
a d'amarilli gentil Amor tesse a Lac-



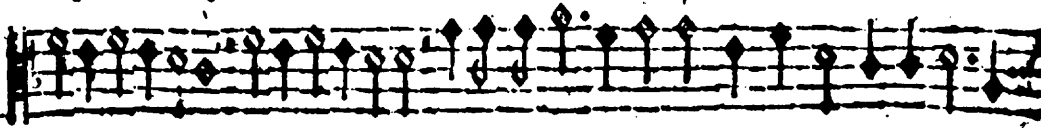
ci conche legar l'alme volca Lac ci conche



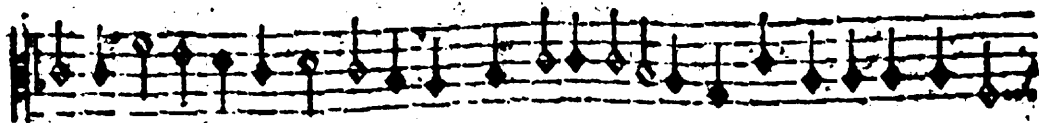
legar l'alme volca Quando ne dir so come Stringersi si sentio Da



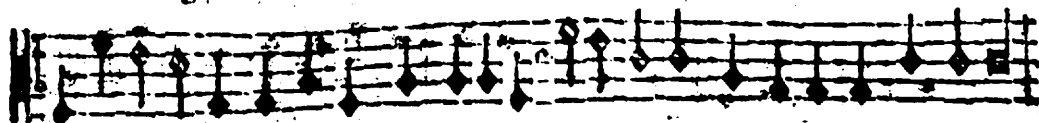
erespie bei capelli Onde sdegnoso a quelli Disse o legame rio



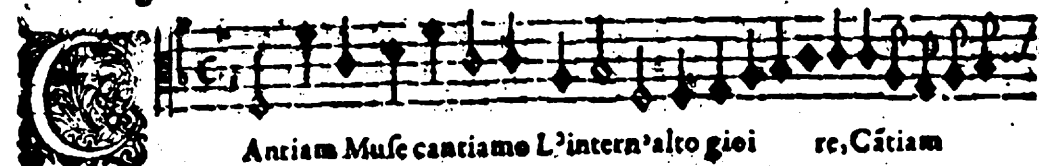
o legame rio Come dei tu legar o gl'altr' il core o gl'altr'



core Se legghi me ch'io lego gl'altr'amore Se legghi me ch'io lego gl'altr'amo-



re Se legghi me ch'io lego gl'altr'amore Se legghi me ch'io lego gl'altr'amore.



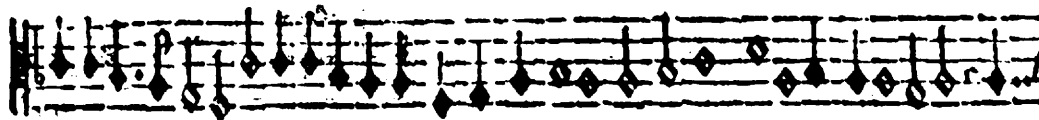
Anxiam Muse cantiamo L'intern'alto gioi re, Câtiam



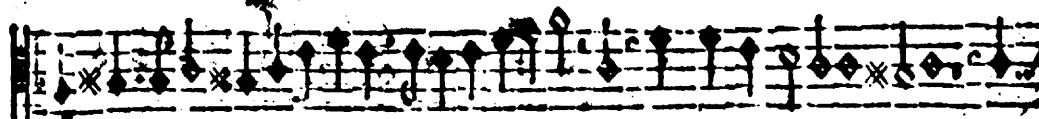
Muse câtiamo L'intern'alto gioi re, Ch'io prouai nel par-



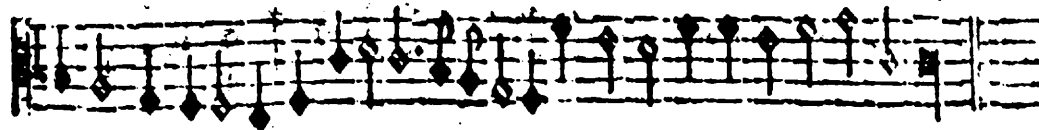
ci re MÛtre parlaua à me suo fid'amante ij



O dolcezz'infini ta Tu



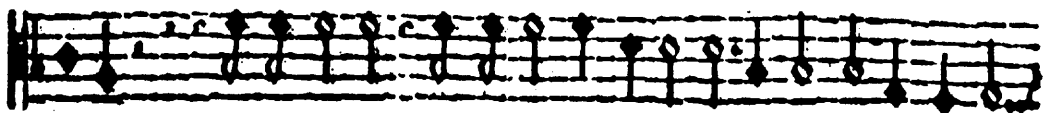
mi desti la vita tu mi desti la vi ta Ahi Ahi chi'ò nō posso di re Se



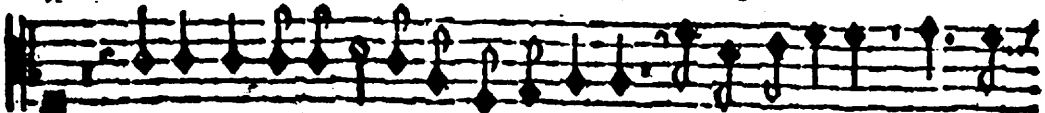
no voglio mori re ij Se non voglio mori re.



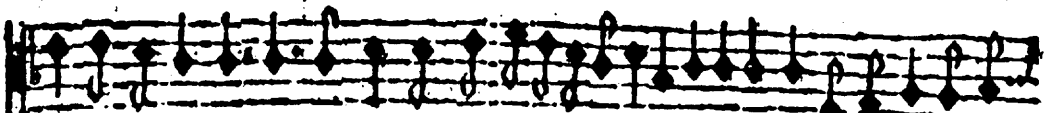
On più guerra Nò più guerra pietate pietate Occhi miei



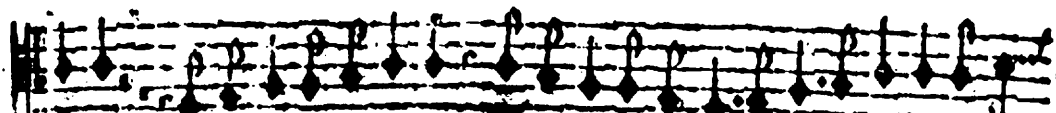
belli Non più guerra Nò più guerra pietate pietate Occhi miei bel-



li Occhi miei trionfanti A che v'armate A che v'armate Contr'va



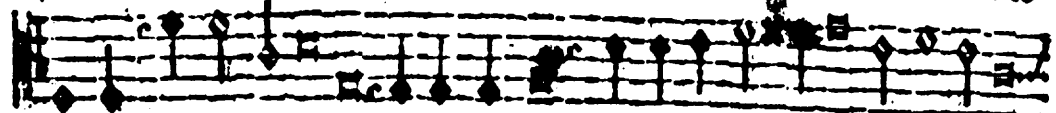
lor che già preso Contr'va cor che già preso so e vi ferende Ancidete i re-



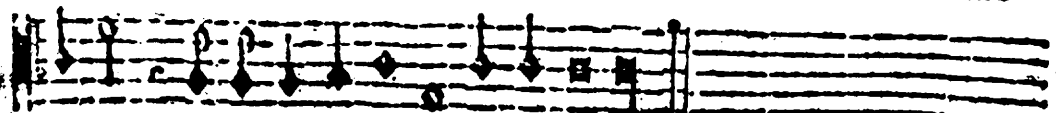
belli Ancidete i rubelli Ancidete chi s'arm'e si difende Anci-



dete i rubelli Ancide te chi s'arm'e si difende Volete voi ch'io.

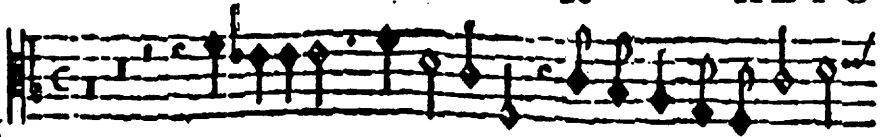


mora Morre pur vostro e del morir e del morir Passanno Sentiro

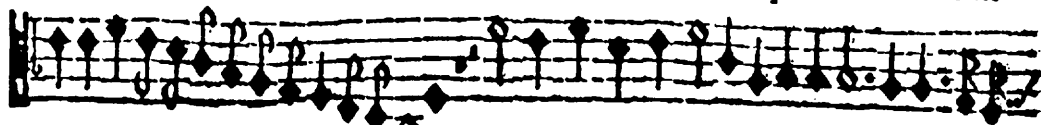


si ma sarà vostr'il danno vostr'il danno.

D

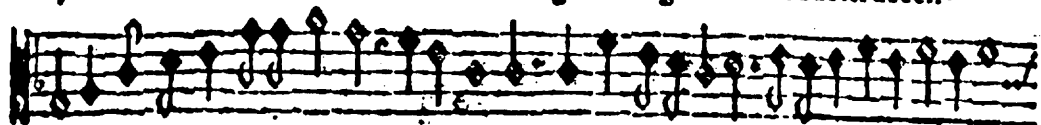


El vago. I foauctti accen si Sen portuan' i venti

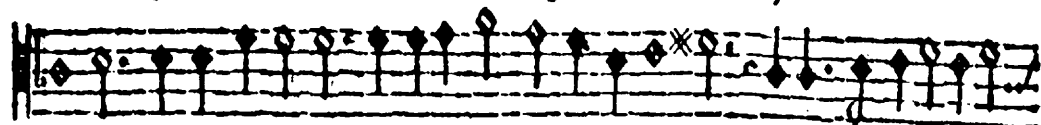


ij

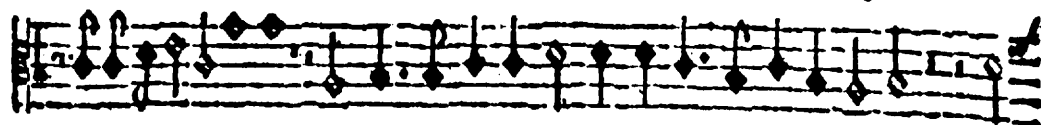
Del vago Roscignuolo I foauctti accen-



si Sen portuan' i venti i venti Sen portauano i venti ij.

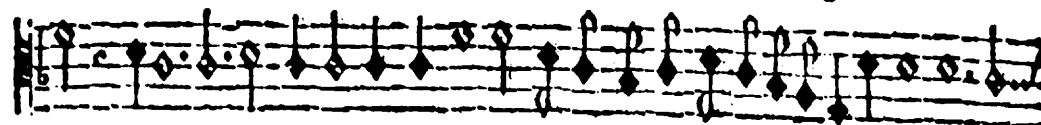


Quando la cupid' alma la cupid' alm' alzosi' a volo Eco' sospir' ardenti



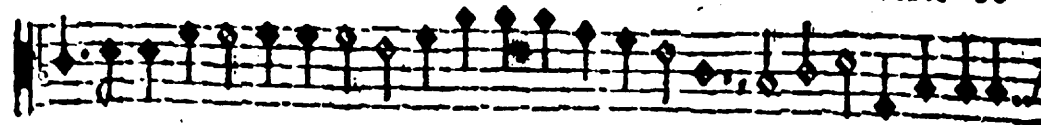
ij

Segui le dolci note Per le contrad'ignore Ma



ben ij ardea di voi Madonn'ican

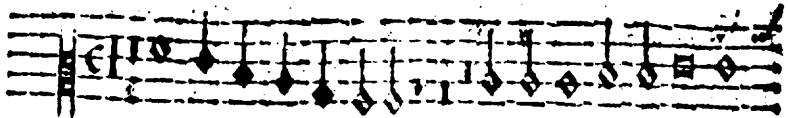
ti suoi Pe-



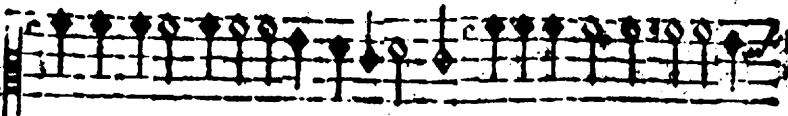
ro spirand' amore Ei mi feri con la sua voce il core Ei mi feri con la sua



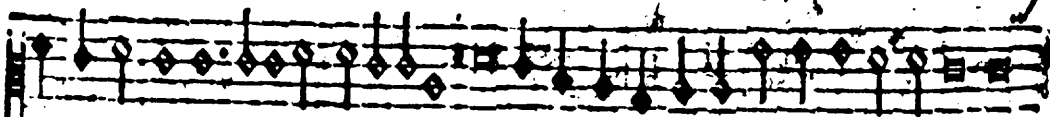
voco il core re con la sua voce il core Ei mi feri con la sua voce il core.



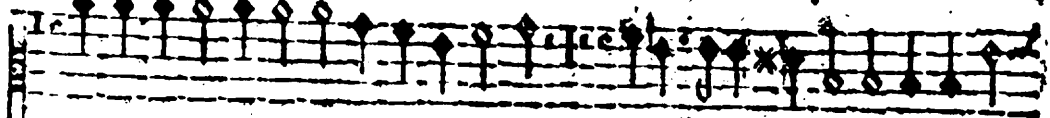
H dolente. Ah fin de la mia vita Da te part'e nò moro?



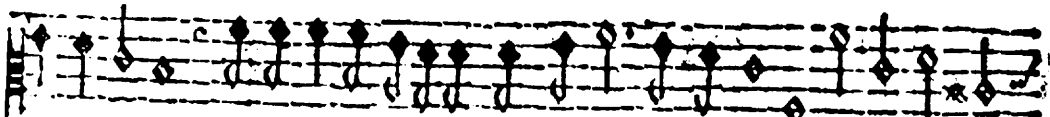
E pur i prouo la pena de la morte E pur i prouo la pena



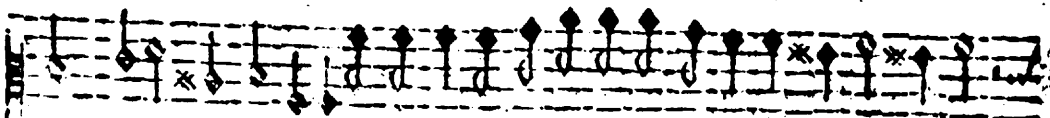
de la morte Ah dolente partita Ah Ah fin de la mia vita Da te part'e nò moro



E pur i prouo la pena de la morte E sento nel partire Vn viuace



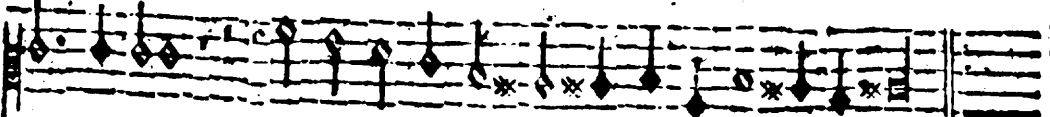
ce morire Vn viuace morire Che da vit'al dolore Per far che mo-



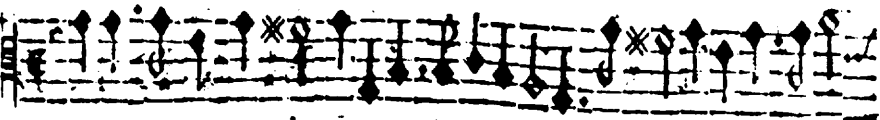
ia immortalment' il core Vn viuace morige Che da vit'al dolo re



Vn viuace morire Che da vit'al dolore Per far che moia immortal-



ment' il core Per far che moia immortalment' il co re.



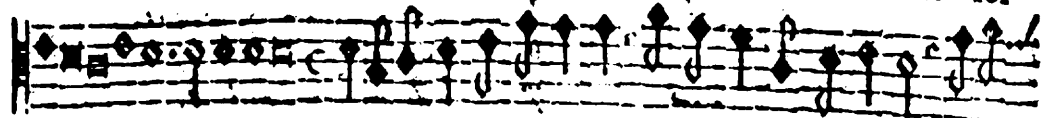
Mate mi ben mio ij

ben mio Amate mi



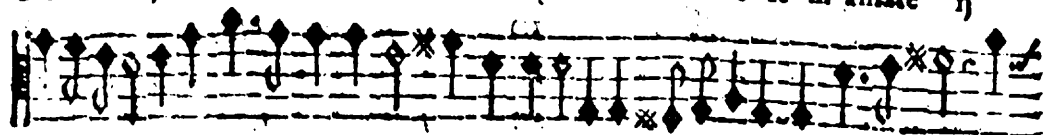
bé mi

Perche sdegn'Al mio core ogn'altro ci bo e viue sol



d'amore ij

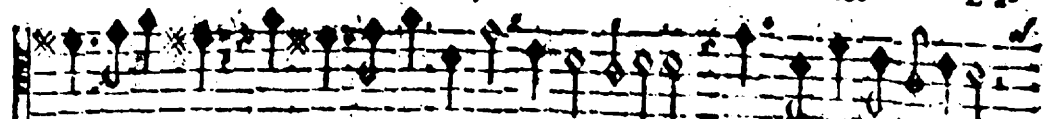
V'amerò se m'amate V'amerò se m'amate ij



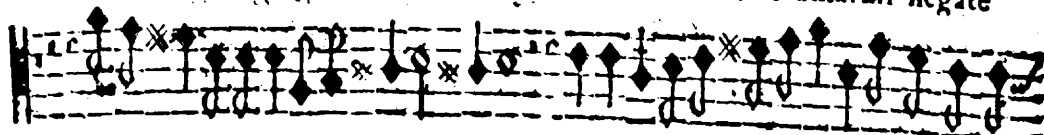
Ne menzola mia vita ij

L'amor

L'a-



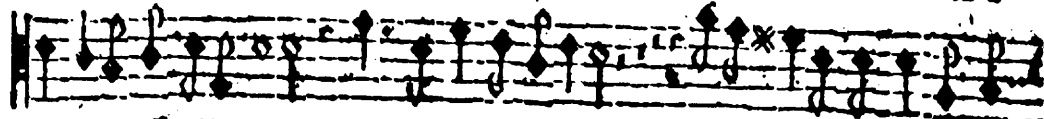
mor fia lungo d'amor fia lung'e fia con lui finita Ma s'amarmi negate



Morirò ij dispera

to Per nò amar.

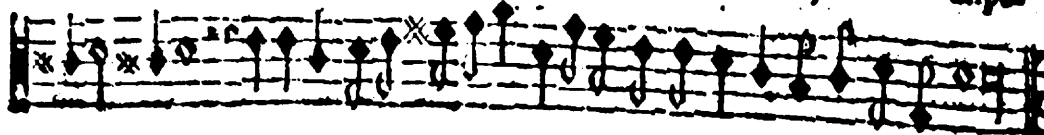
ui nò essend'a-



mato nò essend'amata Ma s'amarmi negate

Morirò ij

dispe-



to Per nò amar

ui nò essend'amata non essend'amata.

TAVOLA DE GLI AV- TORI ET MADRI

GALL

<i>Io mi son giuvinetta</i>	1	<i>Claudio Monteverde</i>
<i>Come viver poss'io</i>	2	<i>Leon Leonis.</i>
<i>Dubbi fra duo mi vino</i>	3	<i>Girolamo Casati.</i>
<i>Ami Tirsi e me'l nieghi</i>	5	<i>Grisostomo Rubiconi.</i>
<i>Per venisti cor mio</i>	6	<i>Salamon Rosa.</i>
<i>Questa che dolce canta</i>	7	<i>Marsilio Santini.</i>
<i>Dimmi Clori gentil</i>	9	<i>Leon Leonis.</i>
<i>Che non fai che non pensi</i>	10	<i>Salamon Rosa.</i>
<i>Vorci vorci scoprire</i>	11	<i>Leon Leonis.</i>
<i>In questo son al caso</i>	12	<i>Leon Leonis.</i>
<i>Se la vita</i>	13	<i>Leon Leonis.</i>
<i>Scherzava, e poi fuggia</i>	14	<i>Girolamo Casati.</i>
<i>Quel angelin che canta</i>	15	<i>Claudio Monteverde</i>
<i>Baci amorosi e cari</i>	17	<i>Simone Molinara.</i>
<i>Io non son però morto</i>	18	<i>Giaches de Wert.</i>
<i>Qual di voi siede o Muse</i>	19	<i>Giouanni Croce.</i>
<i>Leggiadro mio Pastor</i>	20	<i>Gio. Bernardo Colombi.</i>
<i>Anima del cor mio</i>	21	<i>Marsilio Santini.</i>
<i>Rondinella loquace</i>	22	<i>Gabriel Fattorini.</i>
<i>Frà le dorate chiome</i>	23	<i>Giaches de Wert.</i>
<i>Cantiam Muse cantiam</i>	24	<i>Simone Molinara.</i>
<i>Non più guerra</i>	25	<i>Claudio Monteverde</i>
<i>Del vago Rosignuolo.</i>	26	<i>Francesco Bianciardi.</i>
<i>Ab dolente partita</i>	27	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Amatemi ben mio</i>	28	<i>Melchior Botschgruener</i>

IL FINE



GIARDINO NOVO
BELLISSIMO DI VARI
FIORI MUSICALI SCIETTSSIMI

il Primo libro de
Madrigali A Cinque Voci
Raccolti per Mechtior Borckgrauius Organista del
SERENISSIMO RE DI
DANEMARCA

Nouamente Stampato
NELLA CITTA REGIA COPENHAG

Impresso *Henrico*
Waltherich *latho. del.*
M. D. . C. V.





AL SERENISS.^{MO} ET PO-
TENTISS.^{MO} PRINCIPE ET
SIGNORE CHRISTIANO QVARTO RE DI DA-
NEMARCA, NORVEGIA, DE^V VANDALI ET GOTH^L
DVCA DI SLESVICI HOLSATIA STORMA-
RIA ET DITHMARZIA, CONTE IN OR-
denburch & Delmenhorst. &c.

Mso Sig.^{re} & Prin^r Clem.^{mo}

NON FA PUNTO MISTIERI DISTE-
sam.^{te} dichiarare, quanta ageuolezza à gli amatori
della Musica oggidì la fatica di costoro habbia re-
cata, i quali auuedensosi, come di leggieri non si
potesse hauer à mano, questa abbondanza delle fa-
mose opere Musicali, ch'il bisogno & diporto di
ciascheduno richiedesse, procacciarono à guisa d'apicelle, di ti-
rar' fuor de' più eccellenti autori, assaissime vaghe & belle cōposi-
zioni, & acconciatamente insieme ridotte, per mezo della stāpa pu-
blicarle. Et non essendo à cagione del detto agio & profiteuole
giouamento, tal'impresa de gl' intendenti, per l'adietro biasimata,
anzì di pregio trouata meriteuole, ho riceuutonè non poco con-
forto, che questa mia baldanza, di lor' essemplio seguace non fac-
cia mal ricapito. Maggiormente essendo al commodo d'altrui,
come à quel fine indirizzata, à cui ogni ardire honesto, si giudica
ben' inueltito. Di cotesto fauore ho gia presa speranza, & tanto
più certa, & salda quanto la S:^{ma} M:^{ta} V:^{ra} à tutti altri fautori sia di

gran lunga superiore, & la principale, à cui gratiosamente è piaciuto dar' adiuto & auanzo, à questa mia professione, mandandomi con spese liberal. me insieme con molti altri sino in Italia, per comunicar' & praticare con quei eccellentissimi Musichi, che quella regione con sourana lode, in abbondanza produce: Et oltre ciò degnandosi dopò mio ritorno, per la gratia sua, di receuermi fra' suoi seru. ti di Capella, & assignarmi tra loro, luogo & tratennemto, ch'a niun'partito del mōdo, hauessi potuto chiedere più onorato. Donde, & de li segnalati benefici della S. M. V. non auenga mai, ch'ismemorato pregiadore sia, anzi me faccia Iddio con ogni forza & prontezza della vita, impiegare l'obbligo mio deuot. mo à' seruij suoi, & per quei dar' testimonianza, di quanto alla S. M. V. mi sento debitore. Et trouandomi al presente d'altri mezi à li grand bisogno richiesti, sfornito, ho arischiato il mio douer per piantar in segno di gratitudine l' Heroico nome della M. V. à' intrata d'un picciolo giardino, ch'io di vaghissimi fiori abbellito, à conserrarla humiliss. te desegnato haueua: Confidandomi nella gratiosiss. ma Clem. za sua, poiche qualche fioretto di pochiss. ma durata, à' Signori grandi presentato, di rado si rifiuti, che la S. M. V. anchor' à questi miei benignamente volgerà l'occhio, à più rispetto, con cioliacosa ch'in niuna stagione, la vaghezza & leggiadria loro scemi, ouerò smarisca. Di questa Segnal. ma gratia supplico humiliss. te la M. V. pregando Iddio ch' à prò de suoi fioritissimi Regni, & contentamento di se stessa & questa gloriosiss. ma casa Regia lungamente la conservi. Alla quale con ogni humiltà bascio la Clem. tiss. ma mano: Di Copenhauen à l'ultimo di Maggio. M. D. C. V.

Della S. M. V.

Humiliss. Seruo & Suddito

Melchior Borhgreuinck.

Omī. Canta ua

la mia dol ce pa. fiorel-

la Quando subitamente A quel canto Quādo. subitamente A quel can-

to il cor il cor mio. Canto. Canto quasi augellin. vago e riden-

te Son giouinetto anch'io. E ri do e can

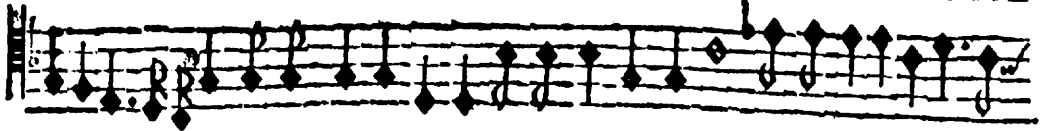
to alla gentil e bella Primavera d'Amore Che ne begl'occhi tuoi. fio-

rif se & ella & ella Fuggi se saggio sei. Fug-

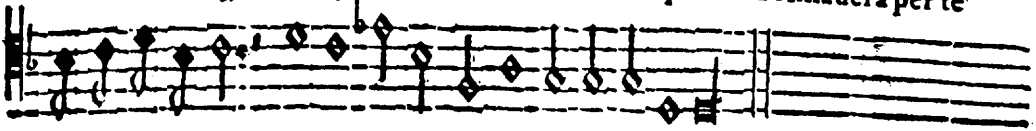
gi se saggio sei disse l'ardore Fug-

gi se saggio sei disse l'ardore Fug-

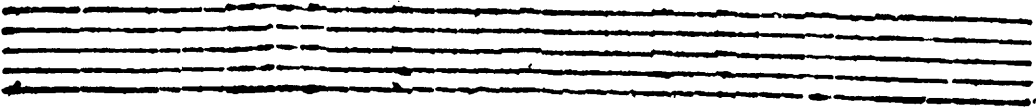
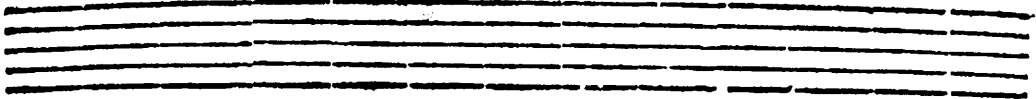
TENORE



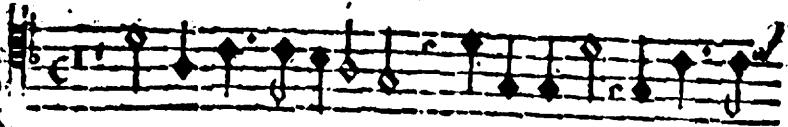
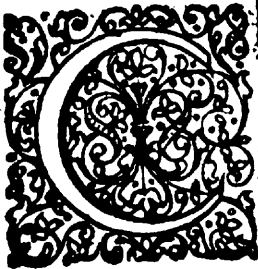
gich'in questi rai Primauera per te Primauera per te



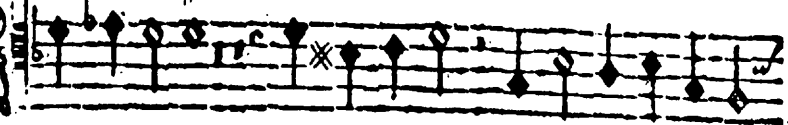
non farà non farà non farà mai.



LEON LEONE



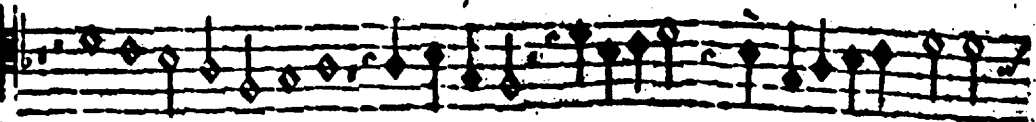
Ome viuer poss'io Senza di voi dolcissi-



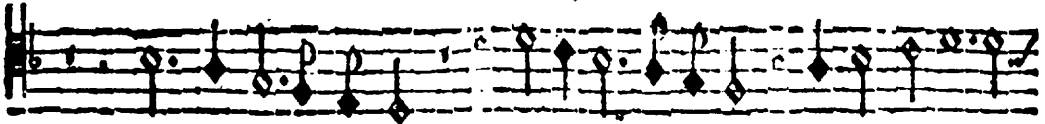
me ben mio. Non viue no che questa non è vi-



ta Non viuo no che questa non è vita che questa non è vita



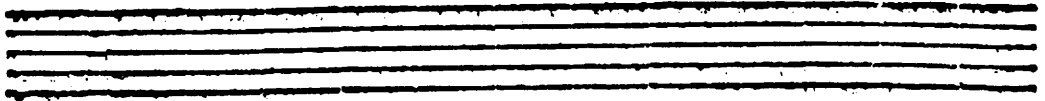
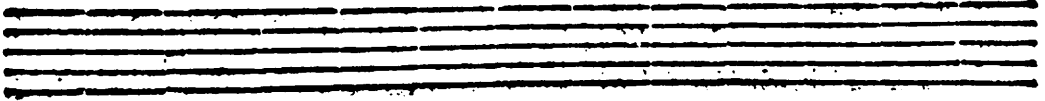
Ma pena de la morte Che fa sentir ij all' infelice core'
Mad. di Diuersi. a s. N'



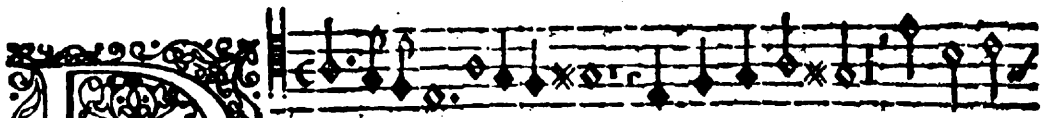
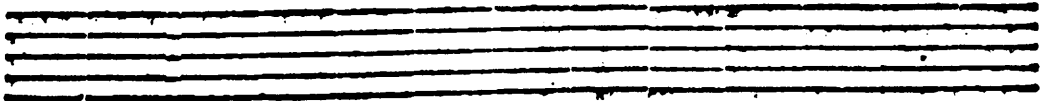
Vn dolente morir Vn dolente morir che mai non more



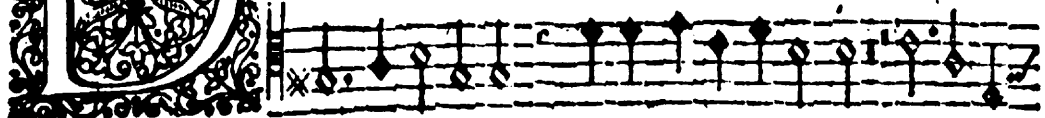
Vn dolente morir • Vn dolente morir che mai non more.



GIROLAMO CASATI.



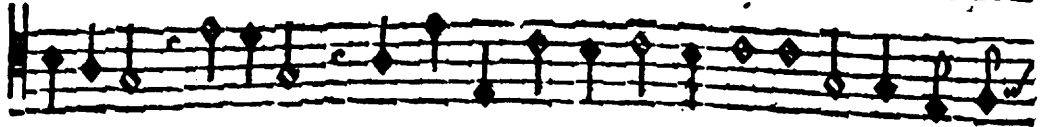
Vb bii fra du mi viuo s'al mio lan-



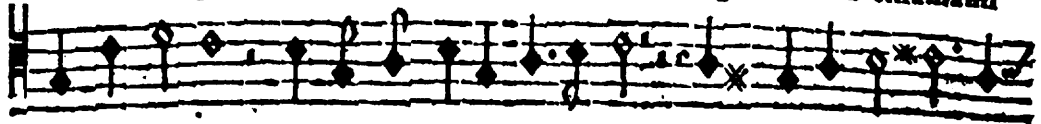
guir mercè mercè chieder vi deggio o purta-



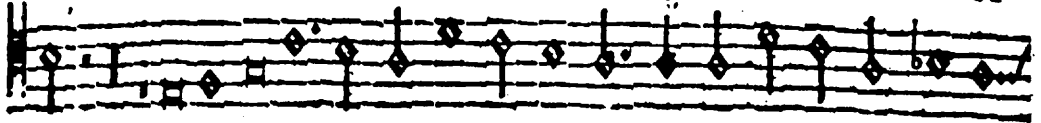
ca do gir di mal in peggio gir



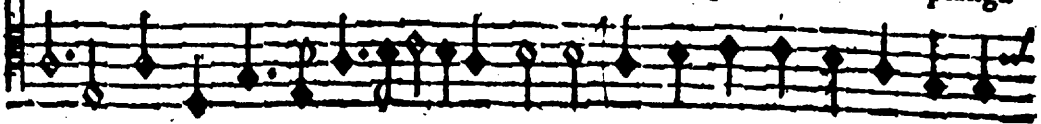
girdimal di mal in peg gio chiama chiamami



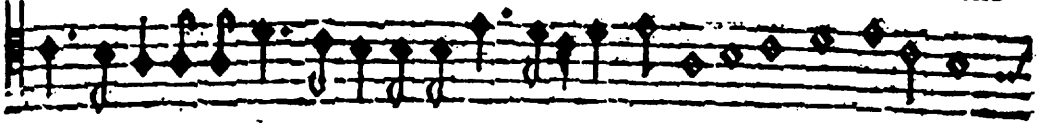
dice Amore chiama mi dice Amo re mi dice Amore Ta-



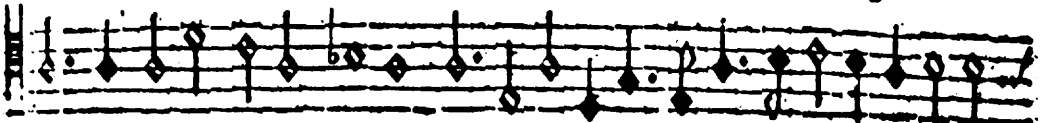
ces mi fa timo re tà more Ma poi forz'è ch'io pianga



ma poi forz'è ch'io pian gache debbo far che debbo far che



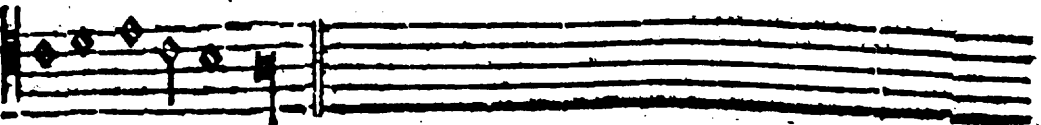
mi consigli che mi consigli che mi consigli LANGA che mi consigli LAN-



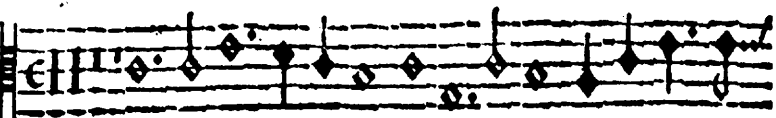
GA Ma poi forz'è ch'io pianga Ma poi forz'è ch'io pian gache



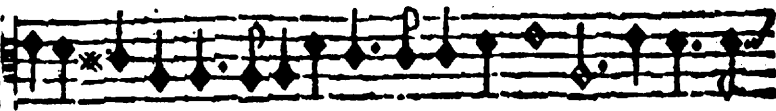
debbo far che debbo far che mi consigli che mi consigli ij LANGA che



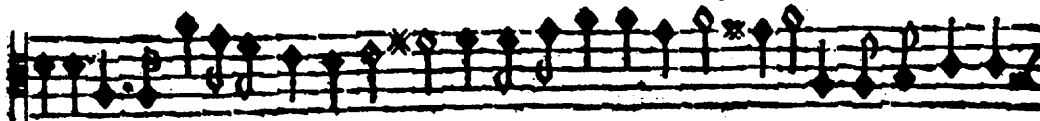
mi consigli LANGA.



Mi Tirsi e me'l nieghi e me'l nieghi Ma nel bel

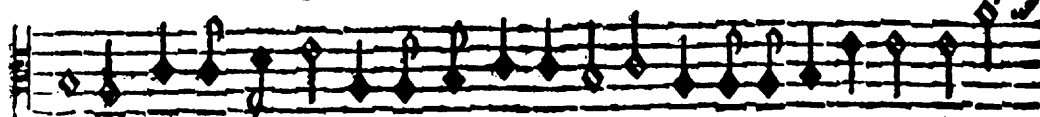


viso tuo Ma nel bel viso tuo me'l'apri & spieghi Ma nel bel



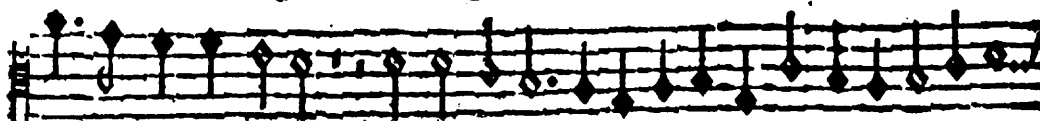
viso tuo me'l'apri e spieghi O che negar mē da

ce O che negar mē-



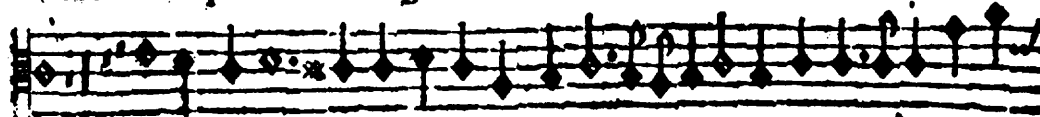
dace O che negar O che negar mendace ij

La



done in bel pallere Ego dolen

re co-

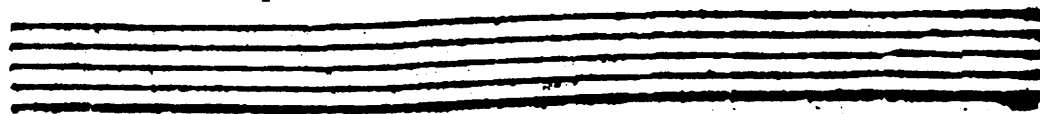


re Langu'e languendo il suo languir nē ca

ce Segno di cor fe-



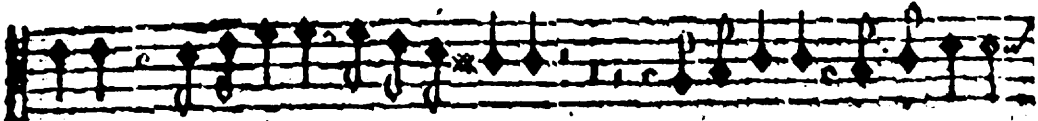
rito E volte impalli dito Segno di cor ferito E volt'impallidito.



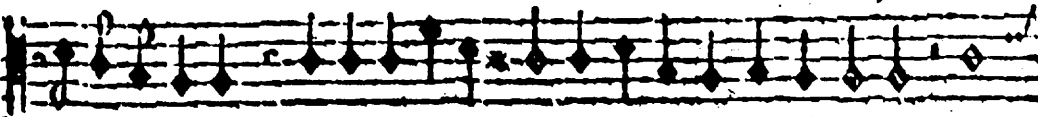


DUr venisti cor mio E pur t'hò qui presente

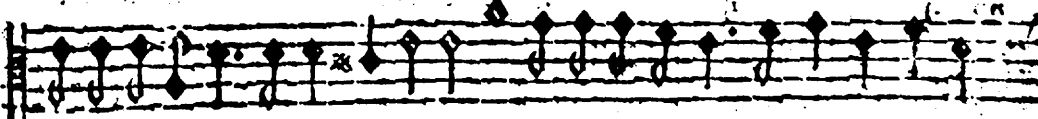
E pur t'hò qui presente e pur ti veggio E non



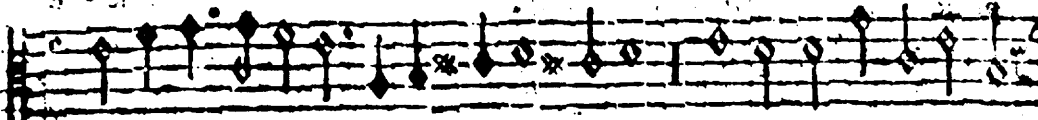
dorme e non sogno e non vaneggia E non dormo e non sogno



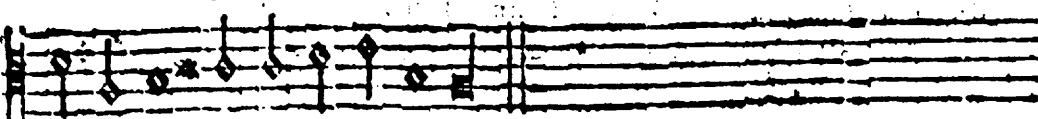
e non vaneggia venisti si ma fuggi Si ratto che mi struggi Ahi



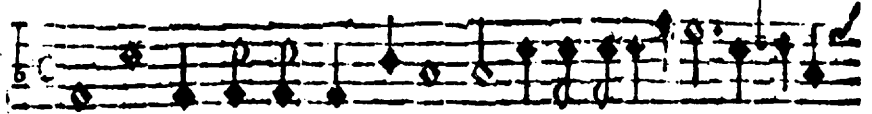
fuggitiua vista de gl'amanti Ahi fuggitiua vista de gl'amanti



Come sogno sei tu d'occhi veggian ti Come sogno sei tu d'oc-



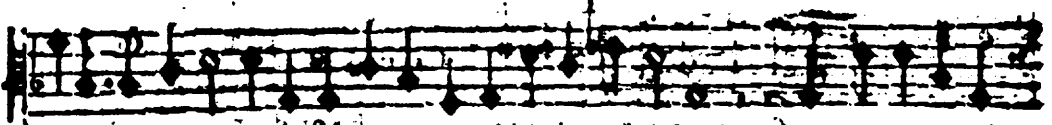
chi veggianti d'occhi veggianti.



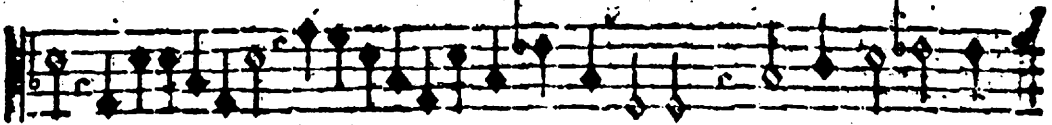
Vesta Questa che dolce canta ij e dolce



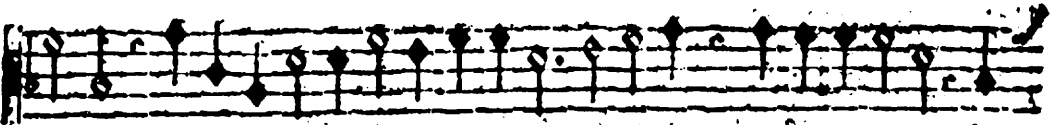
lue na e dolce fiona E



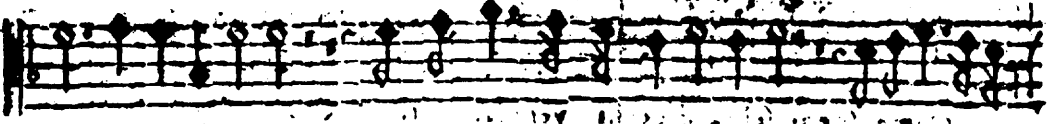
Sirena d'Amore O pur Amor di Dei d'ito signore Non e Sirena



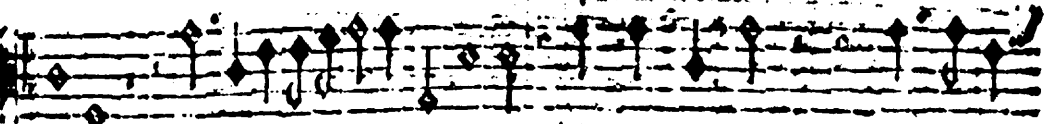
no ij ij che le Sirene Sono d'inganni



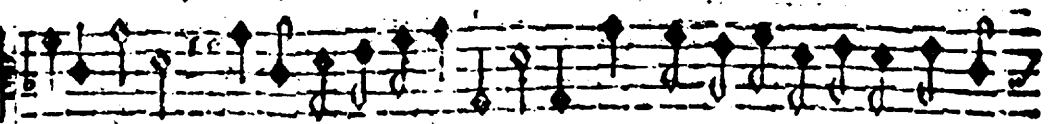
pieno Seno d'inganni pie ac ij d'inganni pieno E



d'ella di dolcezza E di somma bellez za ij



ij bellezza E dunque Amor feme di

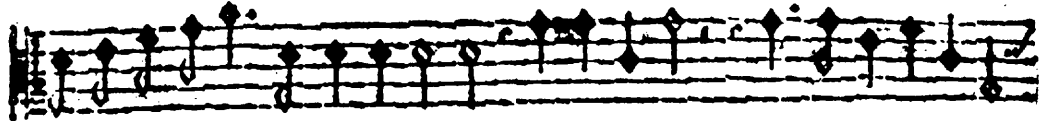


ben feconde infiam n'el mondo Chin habito di donn'infiam'il

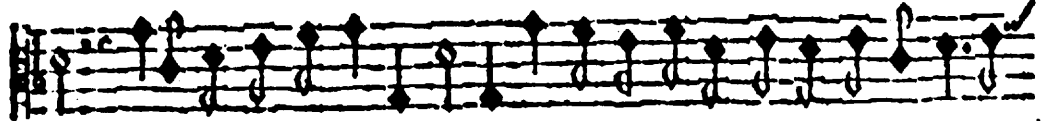
TENORE



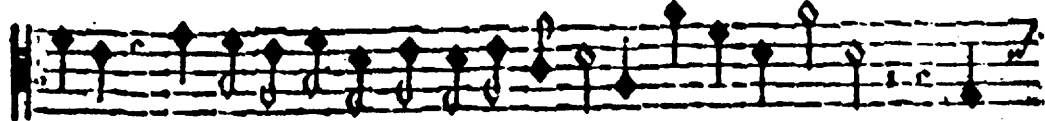
mon do ij infiam' il mondo Ch'in



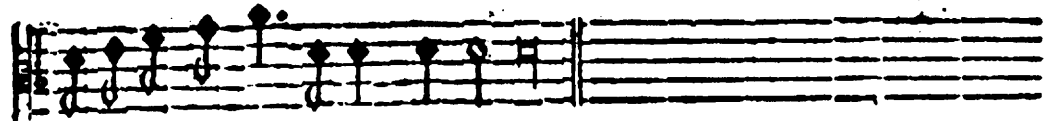
habite di don' infiam' il mondo E dunque amor seme di ben fecon-



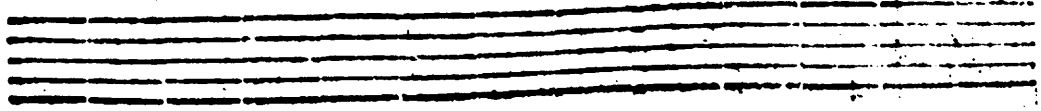
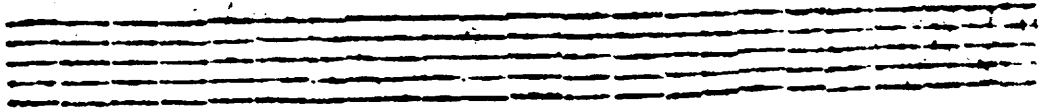
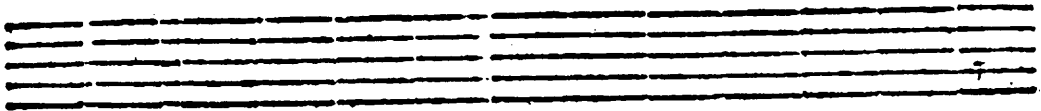
do infiam m' il m' do Ch'in habite di don' infiam m' il mon-

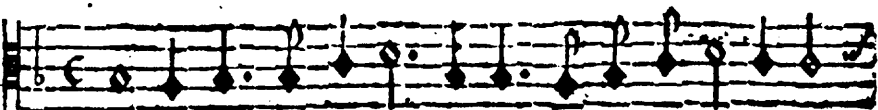


do Ch'in habite di don' infiam' il mondo infiam' il mondo Ch'in

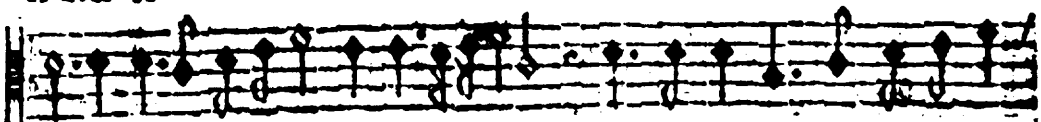


habite di donn' infiam m' il mondo.

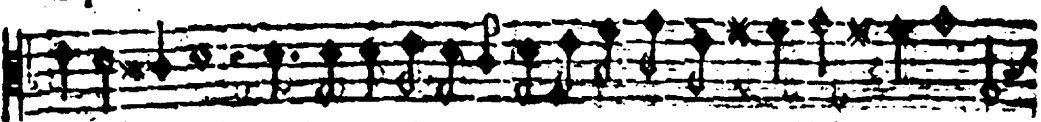




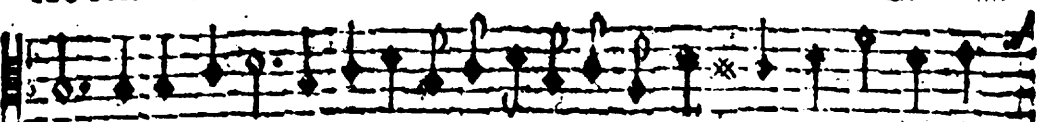
Immi Clori gentil perche non a-



mi perche non a mi Ama la ver-



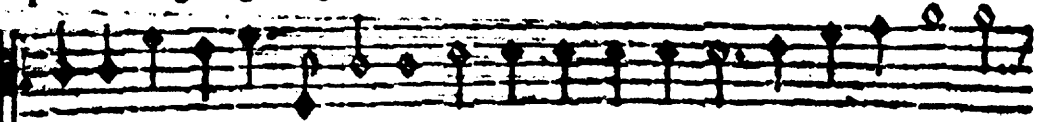
ra e' tale Amaro l'ca d'el Angelo la



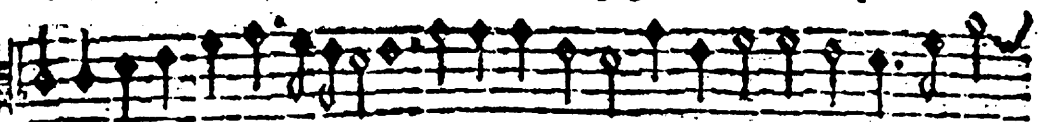
cofe ima nitrate e de viuen. ti Le piazzei



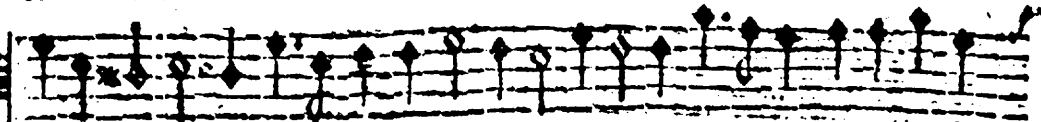
pe sci gl'augelli gli armen ti Quel V'figaol Quel V'figaol non



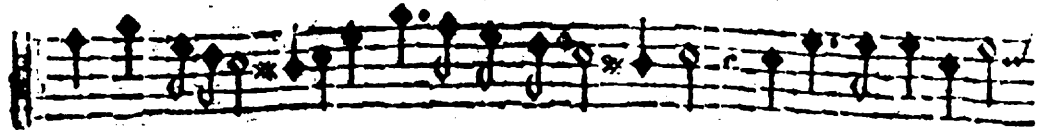
senti non senti non senti Ch'a la compagna suaoura quel ramo



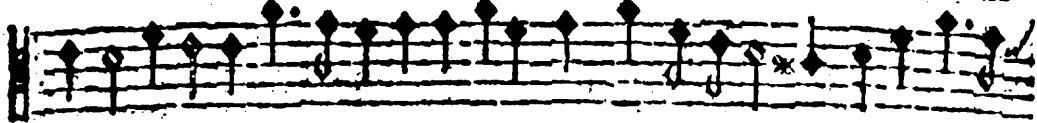
Racconta i suoi lamen ti Dolce cantand' in mille guise io t'amo io t'a-



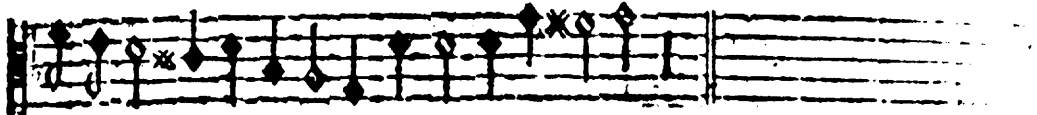
me io t'amo Et ella che n' ha minor desio Replica dolcemente



v'amo anch'i o anch'i o Et ella che non ha



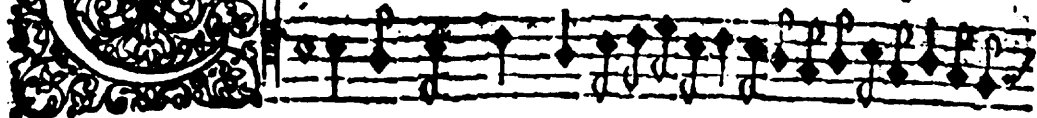
minor de'io Replica dolcemente i t'amo anch'i o anch'i-



o anch'io anch'io ij



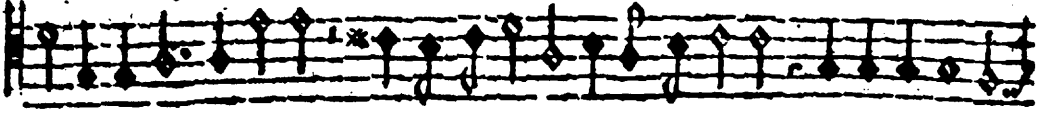
He non fai che non pensi Ciud'el perch'io sospi'ri



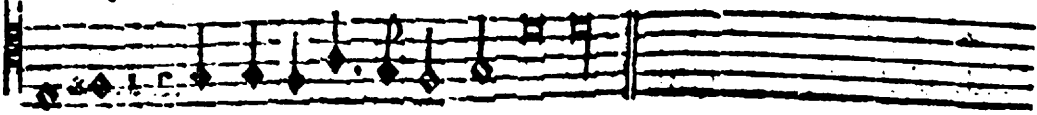
S'apr'in me gl'occh'c gi-



ri GPapritu per mirarmi Anzi per faetarmi Anzi Anzi per faet-



tarmi per faetarmi Eccor'el sangue ij Del miser cor che



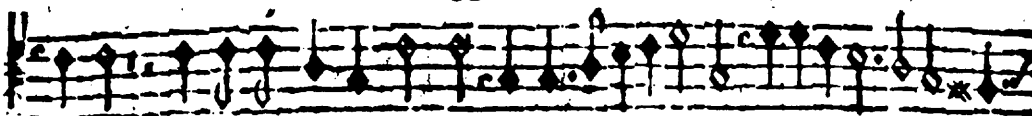
languè Del miser cor che languè.

V Orei vorrei scopri re vorrei scoprire Il
 premio ch'ho del mio fedel seruire Mercè Fidli mia grata Che
 fai l'alma beata Vorrei dir il contento Come lo provo e sento
 Che ne gioisce il co re Che ne gioi sce il core Al
 tuo dispett' Amo re Vint'è la gelosia spent'è'l mar-
 tire Ma non lo posso Ma non lo posso dire Ma non lo pos so
 dire Vint'è la gelosia spent'è'l martire Ma non lo posso
 Ma non lo posso dire Ma non lo posso dire.



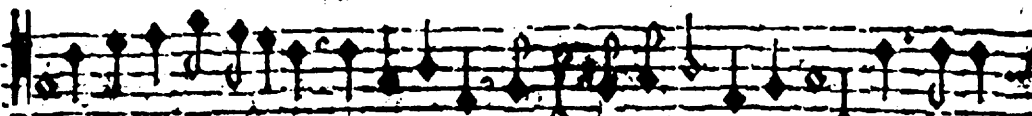
N questo, Va messaggier amore In questo fior asco-

lo Va messaggier Amo re



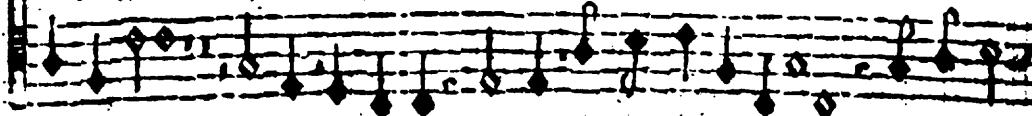
Per me S'ella t'alloggia in seno Per me lo baci'a picno ij

S'all'orecchiati posa Chiedi pian ij pian ij quella cos' amorosa S'all'orec-



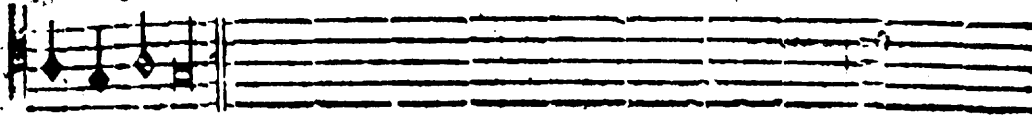
chia ti posa Chiedi pian ij ij pian ij quella cos' amorosa quella co-

s' amorosa.



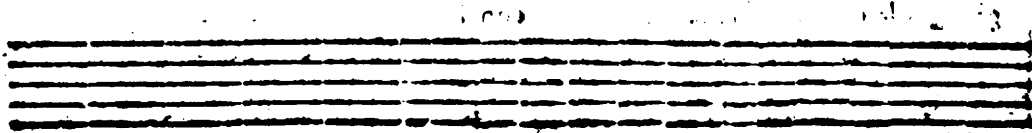
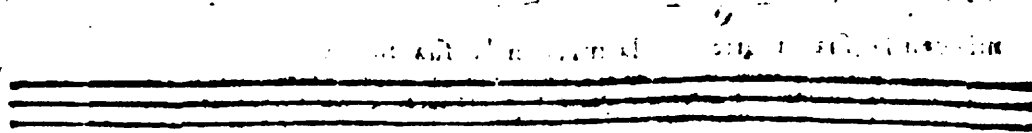
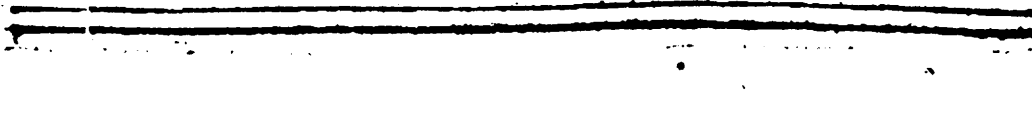
s' amorosa.

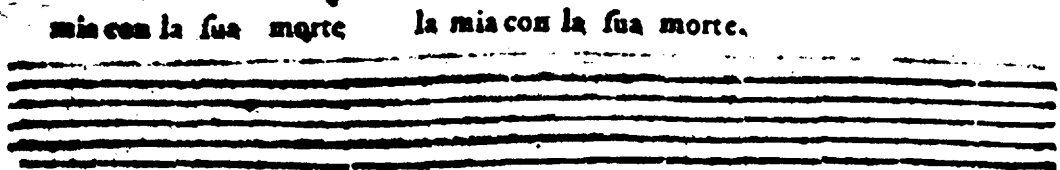
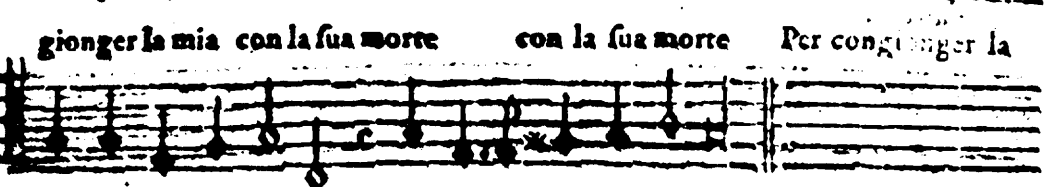
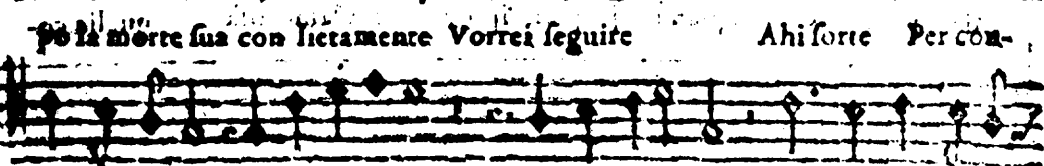
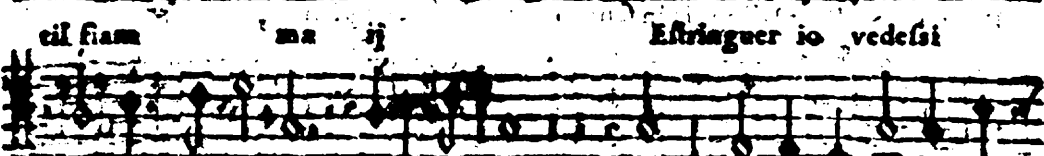
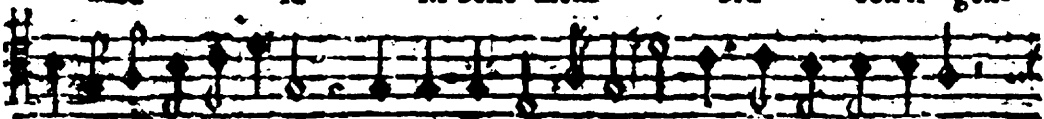
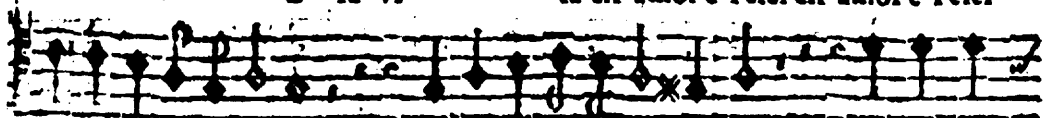
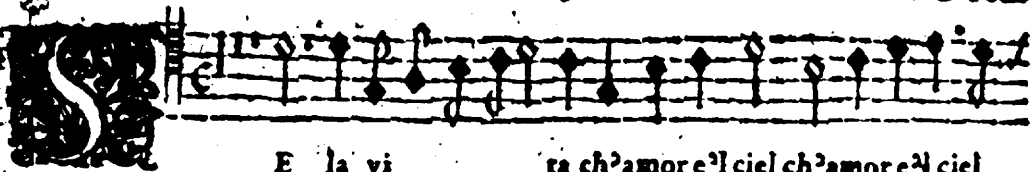
s' amorosa.

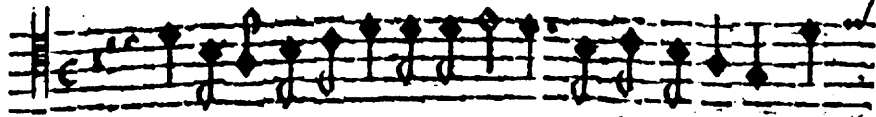


s' amorosa.

s' amorosa.

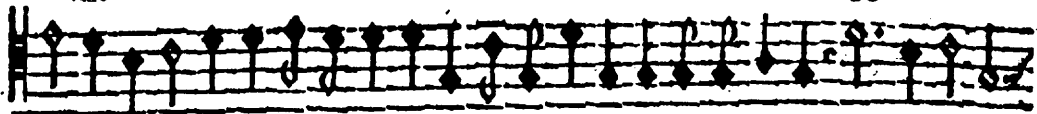






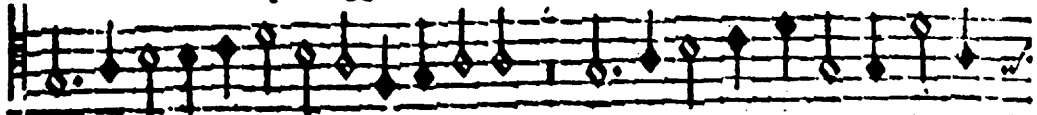


Cherza

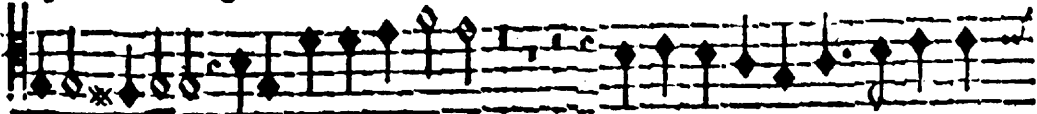
ua Scherzana e poi fuggia Scher-



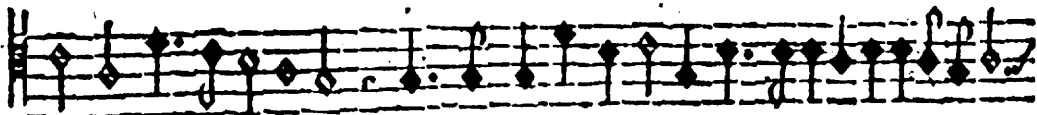
zaua Scherzana e poi fuggia e poi fuggia e poi fuggia questa fera-



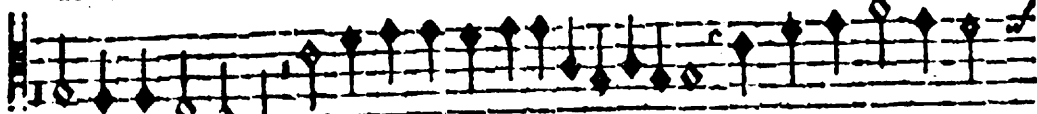
questa fera gentile fera gentile questa fera gentile ij



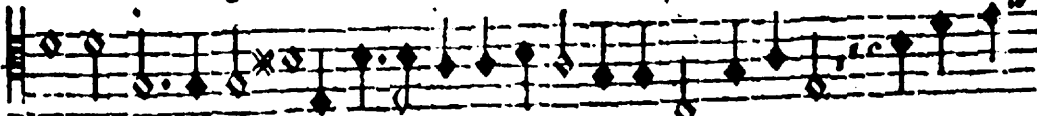
e le reti e le strali ij ha-



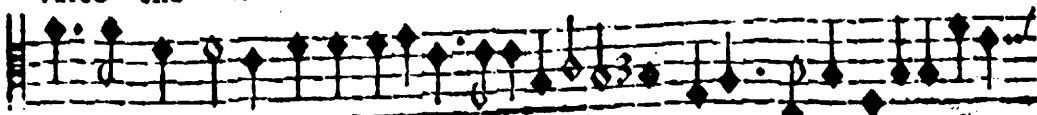
uend'a vi le CACCIATOR fortunato ij



la vide la segui la vide la segui ij la giunse al varco al



varco ella si rese ella si rese e il parco allento e a lombra



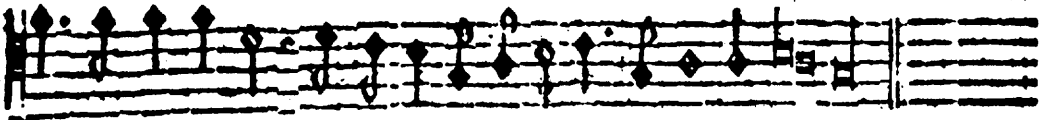
d'un bel LAVAO amato ij

tutto lieto e gioioso ij
Mad. di Diuersi. a f. P

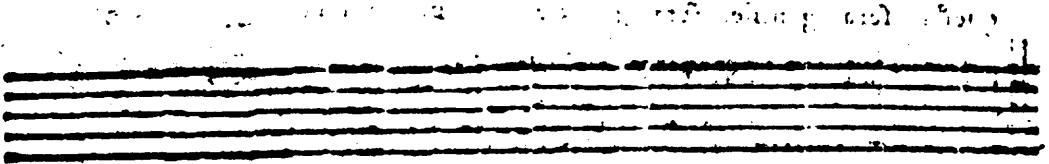
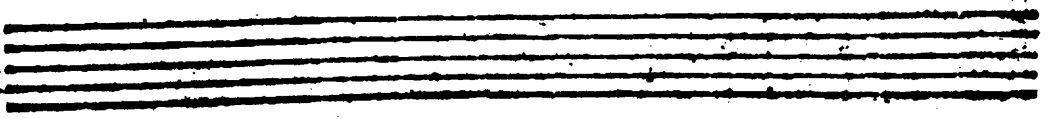


Gode quel bé che di cantar

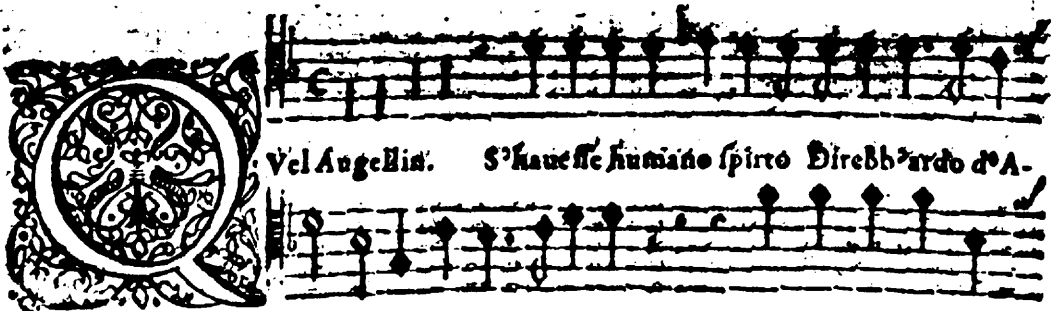
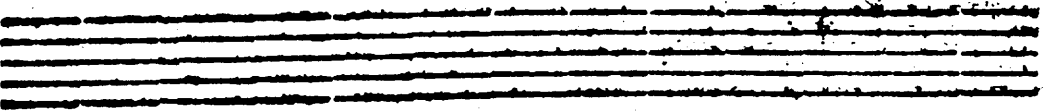
non oso Gode quel



ben che di cantar di cantar di cantar di cantar non o so.

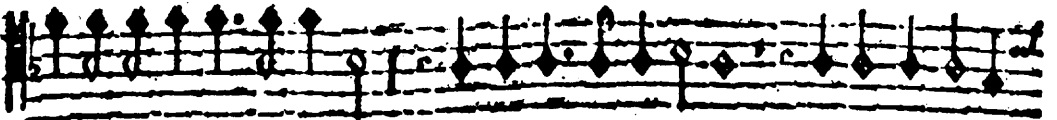


CLAUDIO MONTEVERDE.

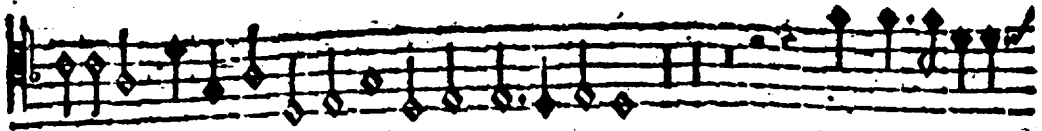


Vel Angeli. S'haueffe humano spirito Direbb'ardo d'A-

mor ardo d'amo re S'haueffe humano



Spirito Direbb'ardo d'Amor Ma ben arde nel core E chiam' il suo de-



Che sù tu bene-

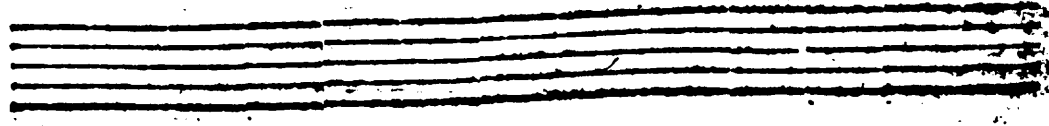
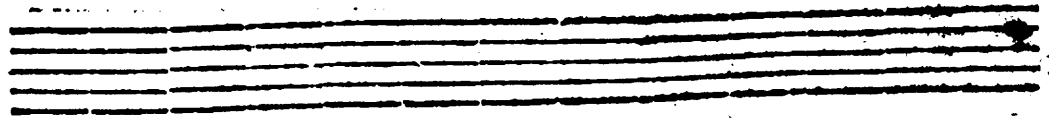
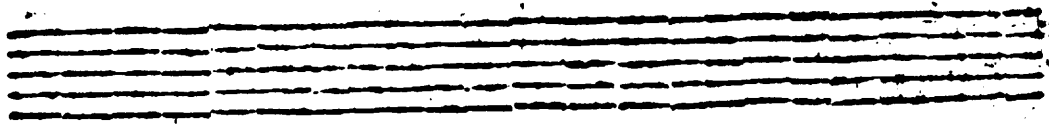
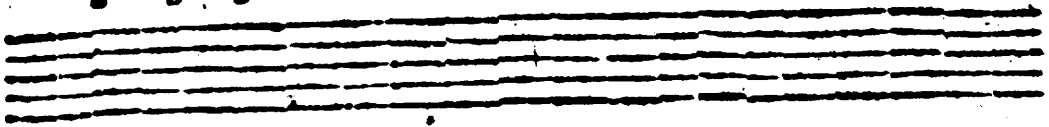
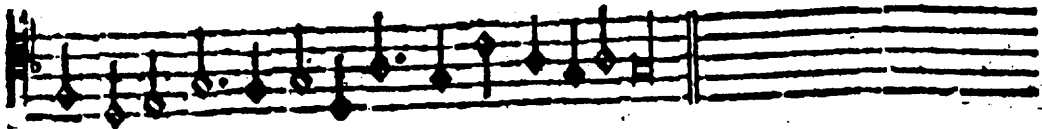


go



va

go va



B Aciamo rosi e cari ij

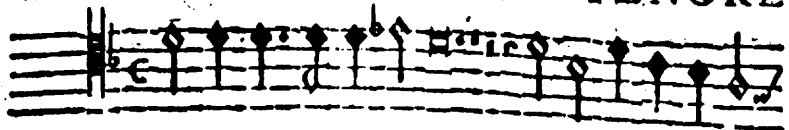
Deh non mi siate avari. ij Deh non mi siat'a-

ua ri Se in così bel desi: re Mi sento ahime ahime

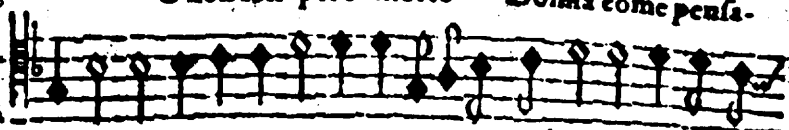
Mi sento ahime languire. O dol. cezza d'amor O dol-

cezza d'amor rar'è infinita Con vn bacio donar l'al-

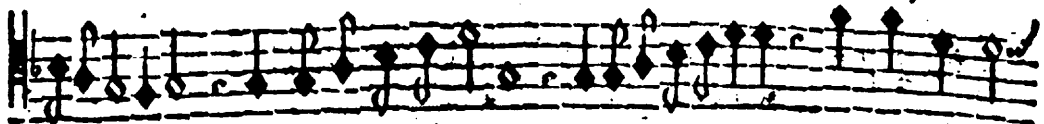
ma e la vita Con vn bacio donar l'alma e la vi ta.



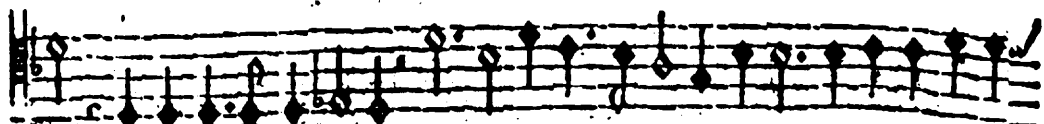
O non son però morto Donna come pensa-



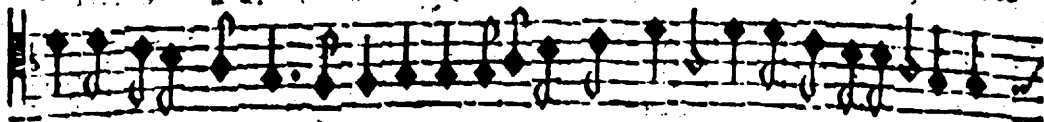
te Perche più nò m'amate Anzi ritorno in vita ij



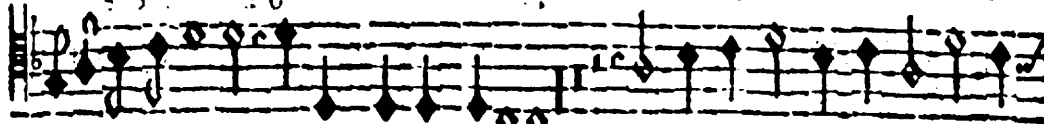
Anzi ritorno in vita ij ritorno in vi-



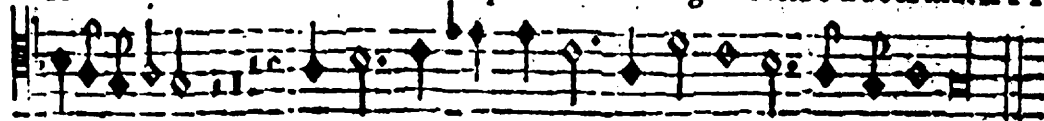
ta lo nò san però morto Donna come pensate Perche più non m'amate



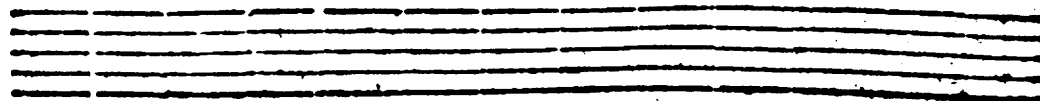
Anzi ritorno in vi ta Anzi ritorn'in vita ij, An-

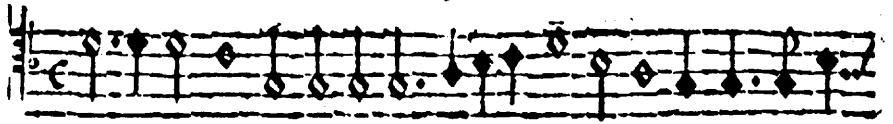


zi ritorn'in vita Che l'alm'in voi sepolta E cangia in vita e'n bé la morte e'l'



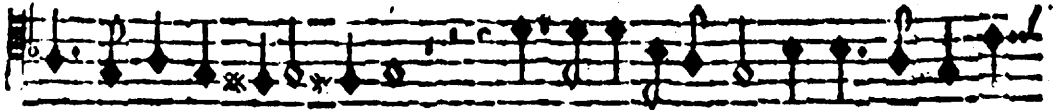
ma le E cangi'in vitae'n ben la morte e'l ma le.





Val di uoi fied'ò Mufe à dar

noi aita Mentr' il mio



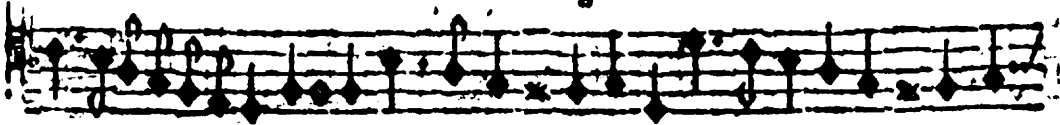
cor

u'iaui

ta

Mas'ogn'una di uoi uenir

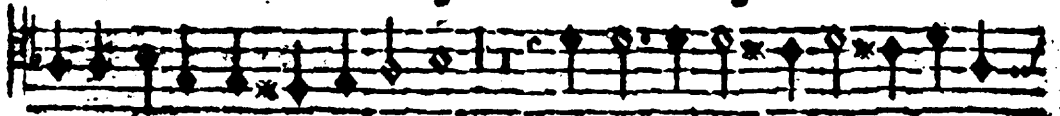
ue-



nir

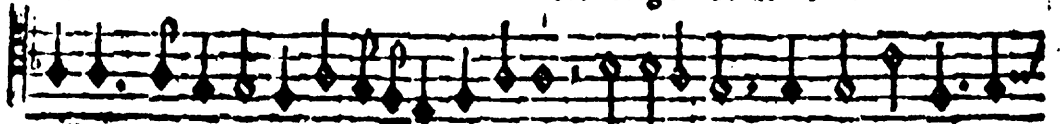
ricusa

Venga Madonna'almen Venga madonna'almen no-



uella Mufa nouella Mufa

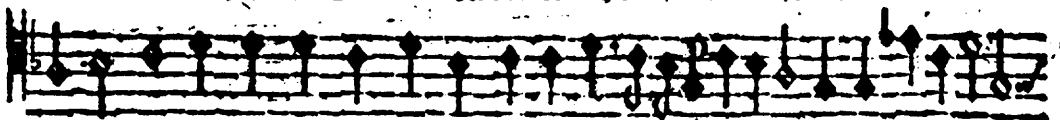
Ne colga verdi from de Nel



ouierchio la fronte mi

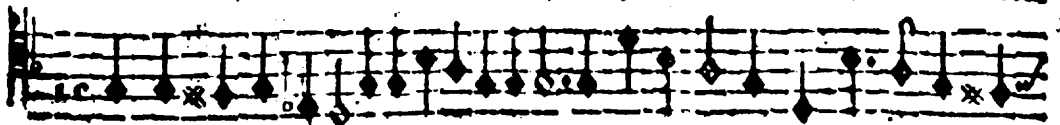
circonde

Corona daltro io non ue che



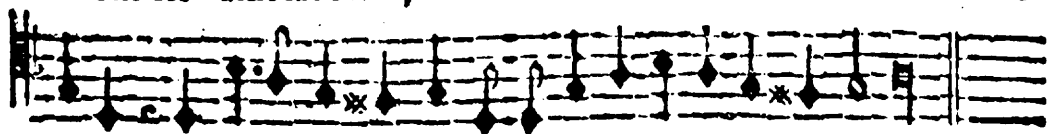
mi faccia Che sol delle sue belle dol

ce braccia e dolce braccia



Che sol delle sue belle ij

e dolce braccia Che sol delle sue



bello Che sol delle sue belle delle sue bell'e dolce braccia.

L Eggia dromio Pastorij Se

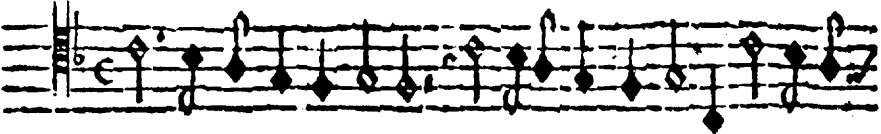
voipur dire Se voipur dire ij che mi sbela' behti inf.

nka chemia beka ij inf nica A mill'e mille cor fj

A mill'e mille cor ij dij mor r'e vita An-

ch'io senza mentire senza mentire Dirò che mi fai viuer è mori.

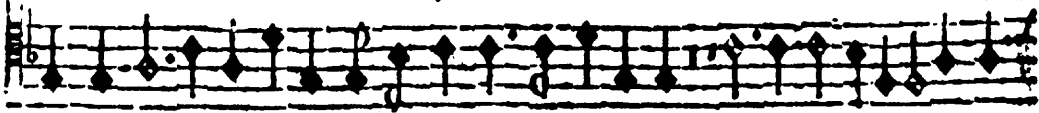
se Dirò che mi fai viuer è morire.



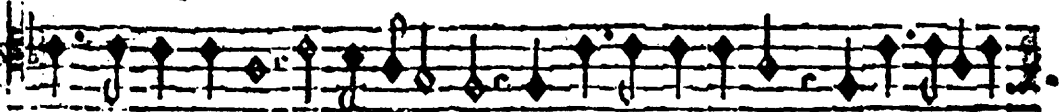
Nima del cor mio Anima del cor mio Anima



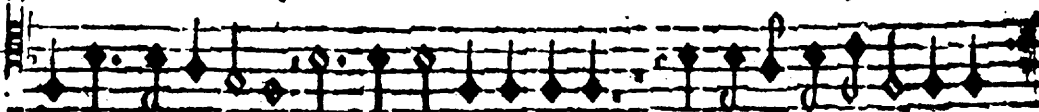
del cor mio Oimè fia ver ij Anima del cor mio Oimè fia



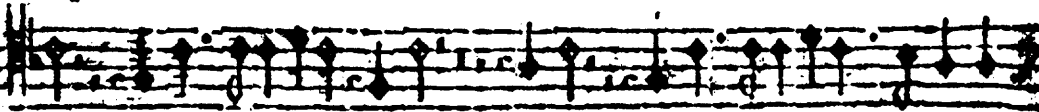
ver che voi per altr'amante Negate esser Diamante E per nouo desio Hab-



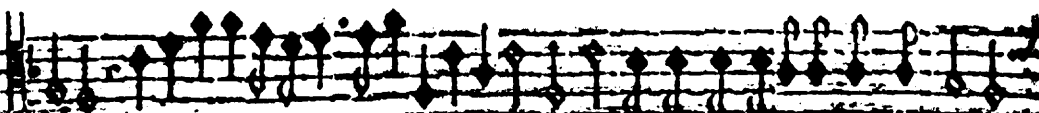
biat' il mio seruir post' in obli o Habiat' il mio seruir ij



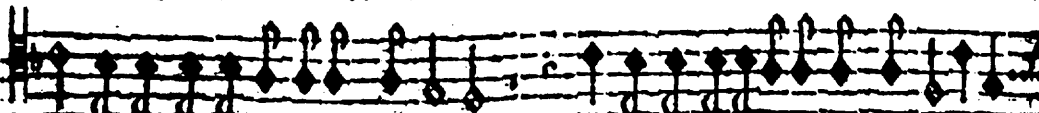
post' in oblio Ahch'amante straniero Non è fedel guerriero Io



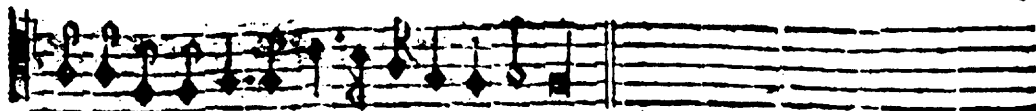
sol Io sol adorero Io sol Io sol Io sol adorero leale A-



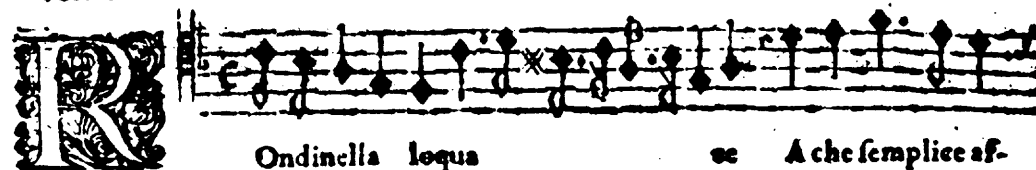
mante Io sol ado rerò leale amante Il vostro diuinissimo sembianza.



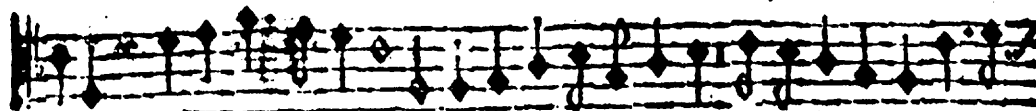
Il vostro diuinissimo sembianza Il vostro diuinissimo sembianza Il



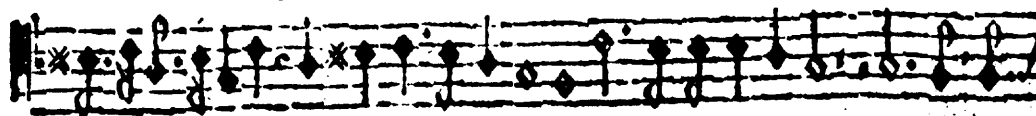
vestro diuinisti me sembianze.



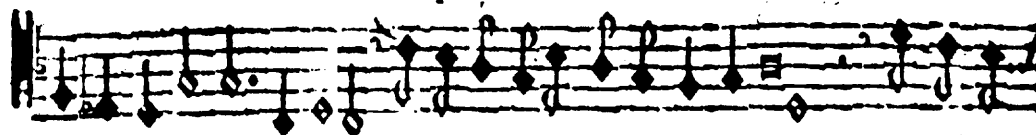
Rondinella loqua ce A che semplice af-



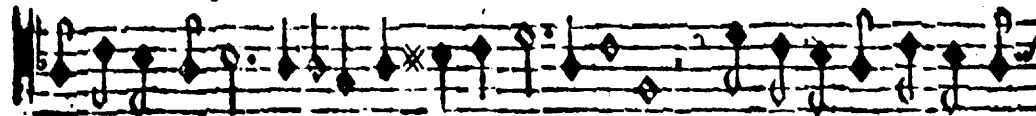
ffidi A che semplice affidi Rondinella loquace Rondinella loqua-



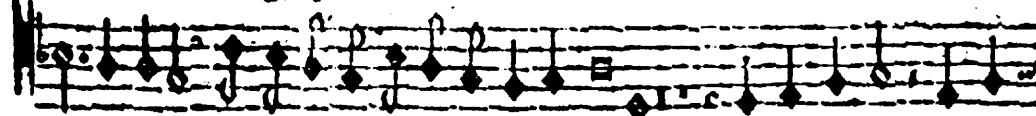
ce A che semplice affidi A la crudel Medea A la cru-



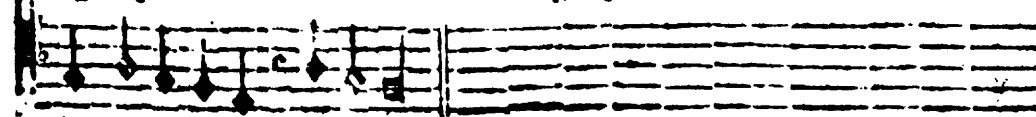
del Medea la prole e i nidi Non è non è con l'altrui sangue pia Non è non



è con l'altrui sangue pia Chi vers' il suo fu ria Non è non è con l'altrui



sangue pia Non è non è con l'altrui sangue pia Chi verso il suo Chi ver-



so il suo fu ria fu ria.



Musical staff with notes and lyrics: *E* Rà le dorate chiove d'Amarilla gentil Amor tesse-

Rà le dorate chiove d'Amarilla gentil Amor tesse-

Musical staff with notes and lyrics: d'Amarilla gentil Amor tessa d'Amarilla gentil Amor tesse-

d'Amarilla gentil Amor tessa d'Amarilla gentil Amor tesse-

Musical staff with notes and lyrics: a Lac ci conchelegar l'palme vocea Lac-

a Lac ci conchelegar l'palme vocea Lac-

Musical staff with notes and lyrics: ci cò chelegar h l'palme vocea Quando ne dir so co-

ci cò chelegar h l'palme vocea Quando ne dir so co-

Musical staff with notes and lyrics: me Onde slegnofo a quelli Disse e legame rio Come dei tu legar

me Onde slegnofo a quelli Disse e legame rio Come dei tu legar

Musical staff with notes and lyrics: e legame rio ij Come dei tu legar agl'altr' il core Se

e legame rio ij Come dei tu legar agl'altr' il core Se

Musical staff with notes and lyrics: leghi me ch'io lego gl'altr'amore ch'io lego gl'altr'amore Se leghi

leghi me ch'io lego gl'altr'amore ch'io lego gl'altr'amore Se leghi

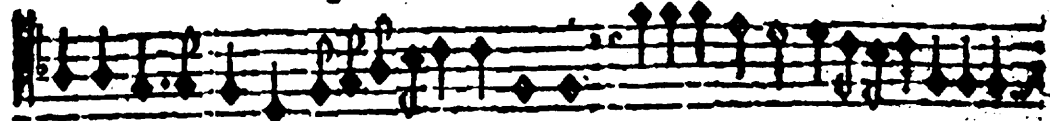
Musical staff with notes and lyrics: me ch'io lego gl'altr'amore.

me ch'io lego gl'altr'amore.

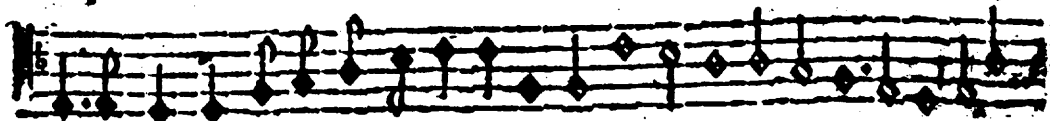


Antiam Muse cātiamo L'inter^oalto gioire, al-

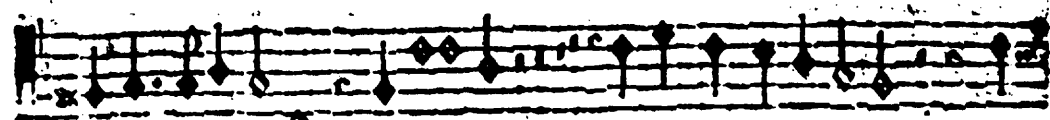
vo gioire Ch'io pronai nel partire Da la mia bella Mère Mé-



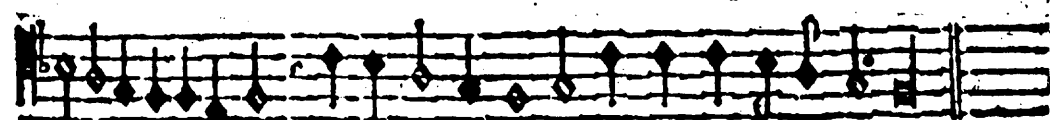
tre parlaus à me suo fi do amante Mère parlaus à me Mère par-



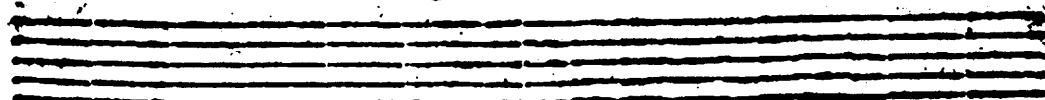
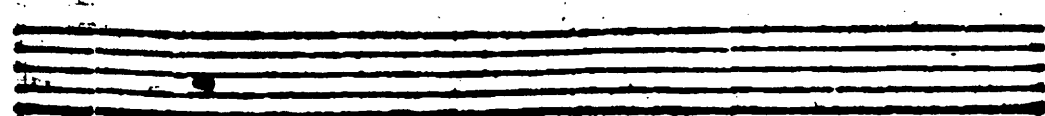
laus à me suo fi do amante, O dolcezz'infì al cū Tu

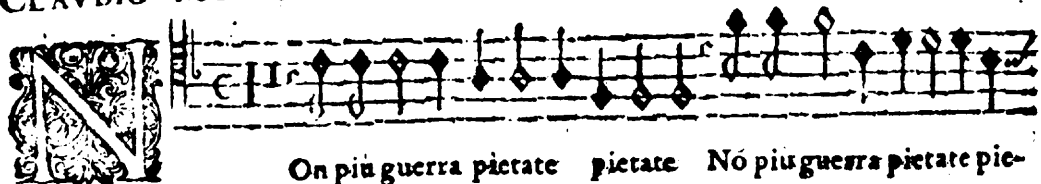


mi desti la vita, la vita Ahì Se non voglio morire



Se non voglio morire mori re.

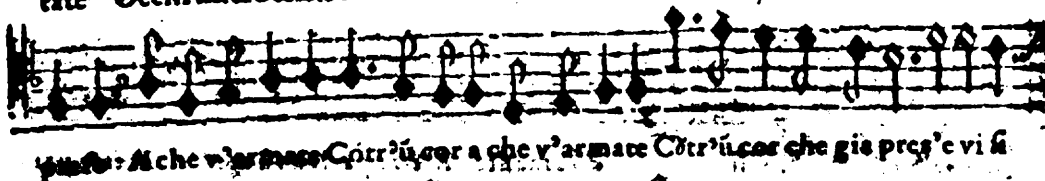





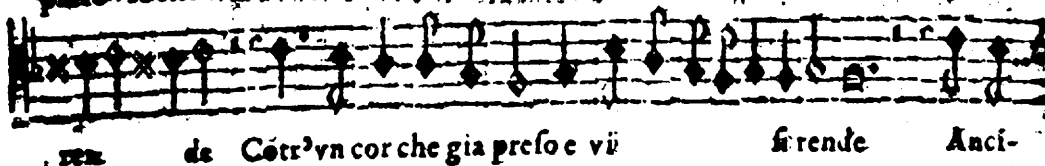
On più guerra pietate pietate No più guerra pietate pie-



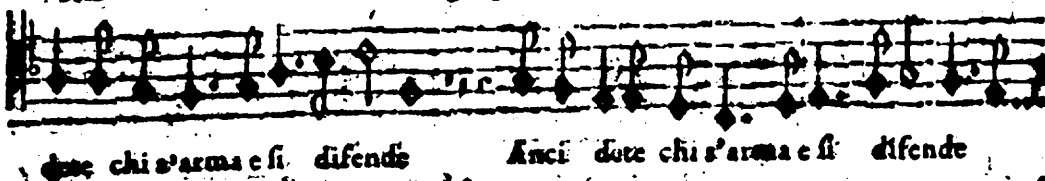
tate Ochi miei belle occhi miei trionfanti A che v'armate Contr'ù cor che già



vuole: A che v'armate Contr'ù cor a che v'armate Contr'ù cor che già preso e vi si



ren de Contr'vn cor che già preso e vi si prende Anci-



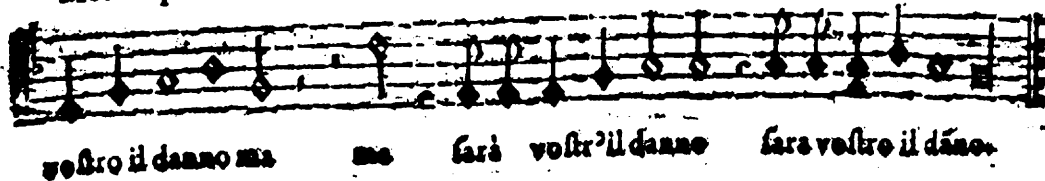
che chi s'arma e si difende Anci dote chi s'arma e si difende



difen de No che vinto v'adora Volere vorch'io moro



Moro pur vo stro e del morir Passano Sentiro si ma sarà

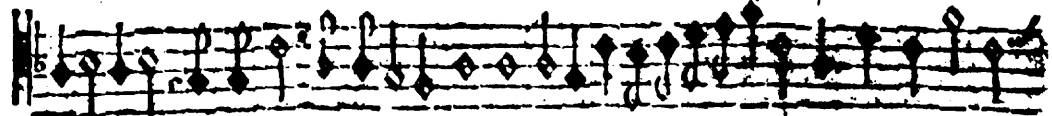


vestro il danno ma ma sarà vostro il danno sarà vostro il danno.



D El va go Rasignolo ij

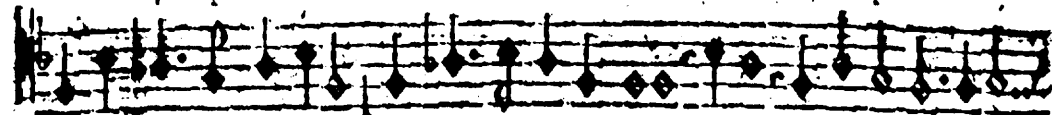
I sauetti accen ti Se portauano i véti Se portauan' i



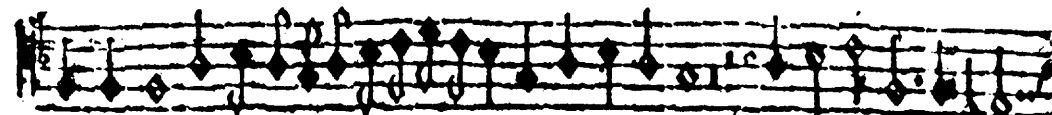
ti Sen portauano i véti Quidò la cupid' al ma la cupid' alma?



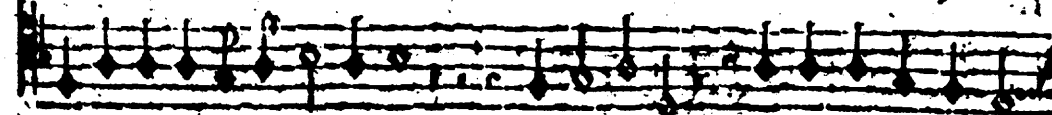
zofs' a yalo E co' so' sp' ard'ri ardenti Segui le dolci nati ij



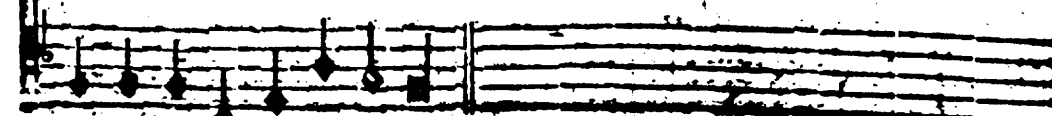
Per le contrade ignote Per le contrade ignote Ma bé ij credca di vor



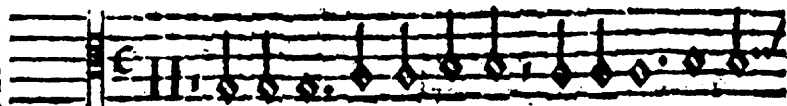
i Madonna i can ti suo i Ei mi ferì ij



con la sua voce il co se Ei mi ferì con la sua voce il co-



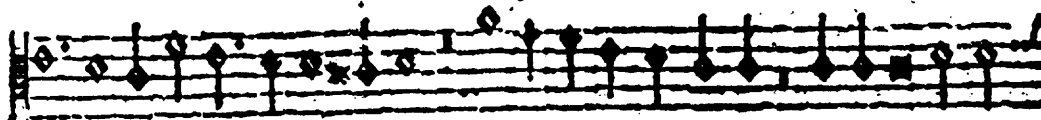
se con la sua voce il co-



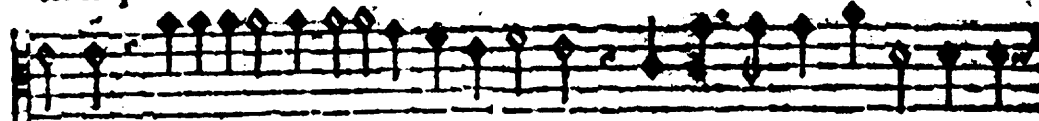
H dolente. Da te part'e non more Da te part'e non



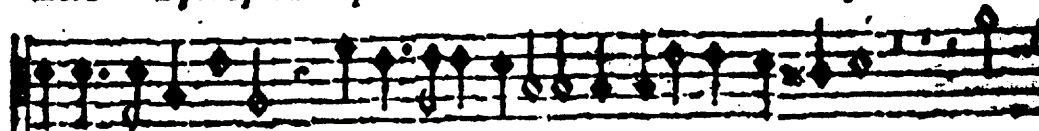
mo ro? E pur i prouo la pena de la morte Ah do-



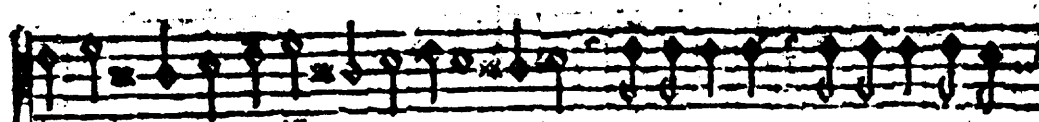
lente partit ra Ah fin de la mia vita Da te part'e non



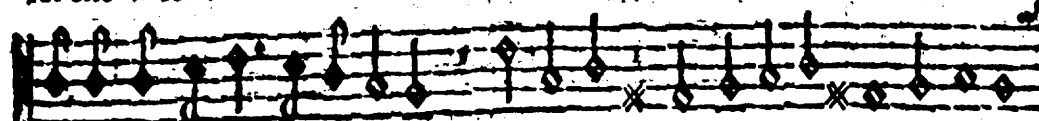
more E pur i prouo la pena de la morte E sento nel partire va



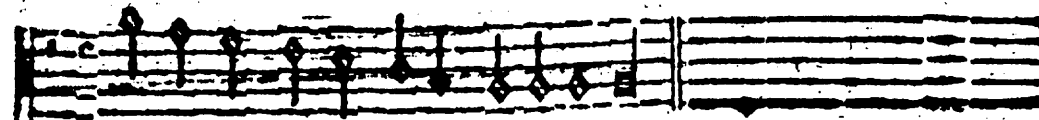
viuace morire E sento nel partire Vn viuace morire Per



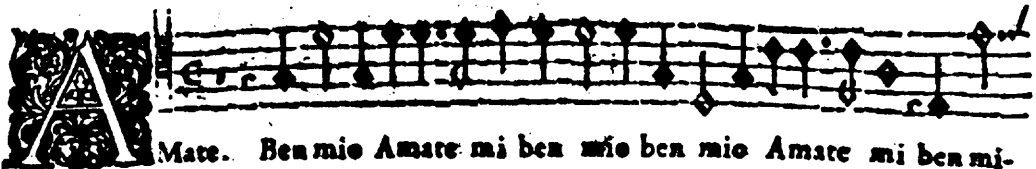
far che moia immortalment' il co re Vn viuace Vn viuace mo-



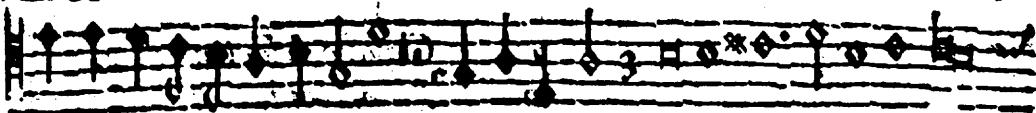
rire Che da vita al dolore Per far che moia immortalment' il core



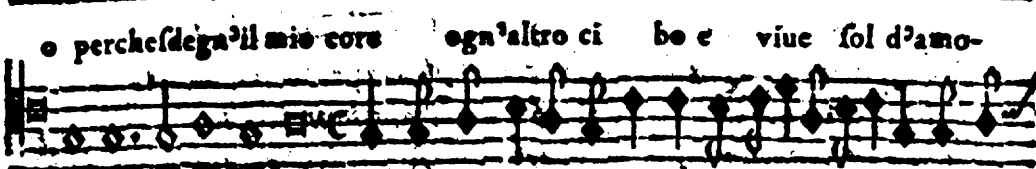
Per far che moia immortalment' il core.



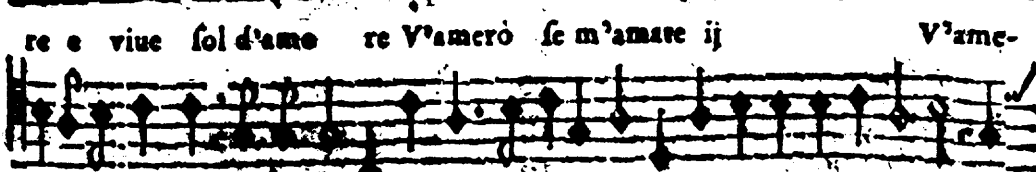
Amate. Ben mio Amate mi ben mio ben mio Amate mi ben mi-



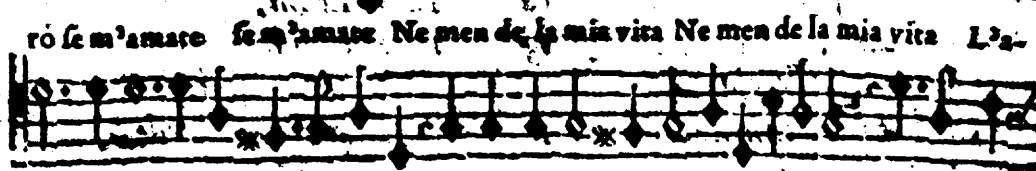
o perches' degn' il mio core ogn' altro ci bo e viue sol d'amo-



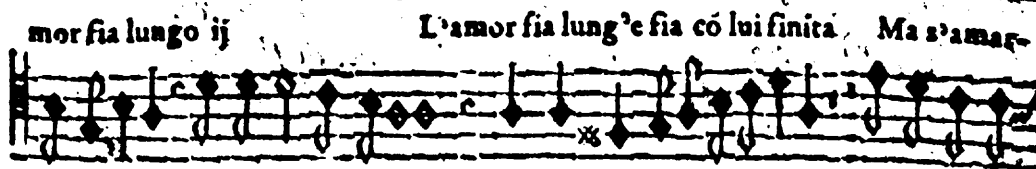
re e viue sol d'amo re V'amerò se m'amate ij V'ame-



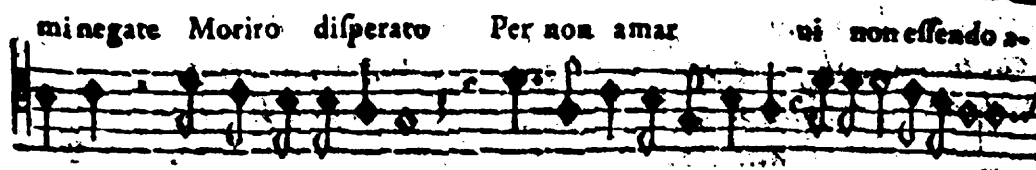
ro se m'amate sem' amate Ne men de la mia vita Ne men de la mia vita L'a-



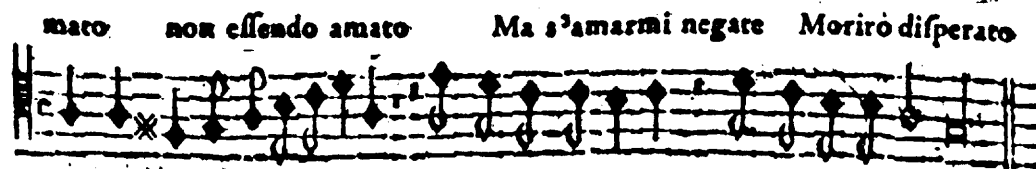
mor fia lungo ij L'amor fia lung' e fia cò lui finita Ma s'amar-



mi negate Morirò disperato Per non amar ui non essendo a-



mato non essendo amato Ma s'amarmi negate Morirò disperato



Per non amar ui non essendo amato non essendo amato.

TAVOLA DE GLI AV- TORI ET MADRI,

GALLI.

<i>Io mi son giuvinetta</i>	1	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Come viver poss'io</i>	2	<i>Leon Leoni.</i>
<i>Dublij fra duo mi vino</i>	3	<i>Girolamo Casati.</i>
<i>Ami Tirsi e me'l nieghi</i>	5	<i>Grisostomo Rubiconò.</i>
<i>Per venisti cor mio</i>	6	<i>Salamon Rosa.</i>
<i>Questa che dolce canta</i>	7	<i>Marsilio Santini.</i>
<i>Dimmi Clori gentil</i>	9	<i>Leon Leoni.</i>
<i>Che non fai che non pensi</i>	10	<i>Salamon Rosa.</i>
<i>Vorci vorci scoprire</i>	11	<i>Leon Leoni.</i>
<i>In questo for ascoso</i>	12	<i>Leon Leoni.</i>
<i>Se la vita</i>	13	<i>Leon Leoni.</i>
<i>Scher Zana, e poi fuggia</i>	14	<i>Girolamo Casati.</i>
<i>Quel augellin che canta</i>	16	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Baci amorosi e cari</i>	17	<i>Simone Molinara.</i>
<i>Io non son però morto</i>	18	<i>Giaches de W'era.</i>
<i>Qual di voi siede o Muse</i>	19	<i>Giouanni Croce.</i>
<i>Leggiadro mio Pastor</i>	20	<i>Gio. Bernardo Colombi.</i>
<i>Anima del cor mio</i>	21	<i>Marsilio Santini.</i>
<i>Rondinella loquace</i>	22	<i>Gabriel Fattorini.</i>
<i>Frà le dorate chiome</i>	23	<i>Giaches de W'era.</i>
<i>Cantiam Muse cantiamo</i>	24	<i>Simone Molinara.</i>
<i>Non più guerra</i>	25	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Del vago Roscignuolo.</i>	26	<i>Francesco Bianciardi.</i>
<i>Ab dolente partita</i>	27	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Amatemi ben mio</i>	28	<i>Melchior Borsbercinich.</i>

IL FINE.



GIARDINO NOVO

BELLISSIMO DI VARI
FIORI MUSICALI SCIETTSSIMI

il Primo libro de
Madrigali A Cinque Voci

Raccolti per Mechnor Borckgrawinck Organista del

SERENISSIMO RE DI
DANEMARCA

Nouamente Stampato
NELLA CITTA REGIA COPENHAG

Impresso
Waltherich *Henrico*
anno dd.

M. D. . C. V.





AL SERENISS.^{MO} ET POTENTISS.^{MO} PRINCIPE ET
SIGNORE CHRISTIANO QVARTO RE DI DANEMARCA, NORVEGIA, DE^D VANDALI ET GOTH^L
DVCA DI SLESVICI HOLSATIA STORMARIA ET DITHMARSIA, CONTE IN Oldenburch & Delmenhorst. &c.

Mio Sig.^{ro} & Prin.^{re} Clem.^{mo}

NON FA PUNTO MISTIERI DISTESAM.^{te} dichiarare, quanta ageuolezza à gli amatori della Musica oggidì la fatica di costoro habbia recata, i quali auuedendosi, come di leggieri non si potesse hauer à mano, questa abbondanza delle famose opere Musicali, ch'il bisogno & diporto di ciascheduno richiedesse, procacciarono à guisa d'apicelle, di tirar fuor de' più eccellenti autori, assaissime vaghe & belle cōposizioni, & acconciatamente insieme ridotte, per mezzo della stāpa pubblicarle. Et non essendo à cagione del detto agio & profiteuole giouamento, tal'impresa de' gl'intendenti, per l'adietro biasmata, anzi di pregio trouata meriteuole, ho riceuutonè non poco conforto, che questa mia baldanza, di lor' essemplio seguace non faccia mal ricapito. Maggiormente essendo al commodo d'altrui, come à quel fine indirizzata, à cui ogni ardire honesto, si giudica ben' inuellito. Di cotesto fauore ho gia presa speranza, & tanto più certa, & salda quanto la S.^{ma} M.^{ca} V.^{ra} à tutti altri fautori sia di

gran lunga superiore, & la principale, à cui gratiosamente è piaciuto dar' adiuto & auanzo, à questa mia professione, mandandomi con spese liberal. ^{me} insieme con molti altri sino in Italia, per communicar' & praticare con quei eccellentissimi Musichi, che quella regione con sourana lode, in abbondanza produce: Et oltre ciò degnandosi dopò mio ritorno, per la gratia sua, di receuermi fra' suoi seru. ^{ri} di Capella, & assignarmi tra loro, luogo & tratennemēto, ch'a niun'partito del mōdo, hauessi potuto chiedere più onorato. Donde, & de si segnalati benefici della S. M. V. non auenga mai, ch'ismemorato pregiadore sia, anzi me faccia Iddio con ogni forza & prontezza della vita, impiegare l'obbligo mio deuot. ^{mo} à' seruigij suoi, & per quei dar' testimonianza, di quanto alla S. M. V. mi sento debitore. Et trouandomi al presente d'altri mezi à si grand bisogno richiesti, sfornito, ho arrischiato il mio douer per piantar in segno di gratitudine l' Heroico nome della M. V. à' intrata d'un picciolo giardino, ch'io di vaghissimi fiori abbellito, à conserrarla humiliss. ^{te} designato haueua: Confidandomi nella gratiosiss. ^{ma} Clem. ^{za} sua, poiche qualche fioretto di pochiss. ^{ma} durata, à' signori grandi presentato, di rado si rifiuti, che la S. M. V. anchor' à questi miei benignamente volgerà l'occhio, à più rispetto, conciosiacosa ch'in niuna stagione, la vaghezza & leggiadria loro scemi, ouerò smarisca. Di questa Segnal. ^{ma} gratia supplico humiliss. ^{te} la M. V. pregando Iddio ch' à prò de suoi fioritissimi Regni, & contentamento di se stessa & questa gloriosiss. ^{ma} casa Regia lungamente la conserui. Alla quale con ogni humiltà bacio la Clem. ^{ma} mano: Di Copenhauen à l'ultimo di Maggio. M. D. C. V.

Della S. M. V.

Humiliss. Seruo & Suddito

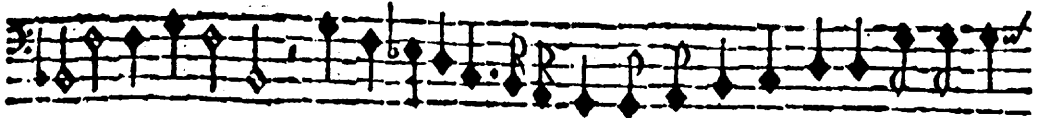
Melchior Borhgreuinck.



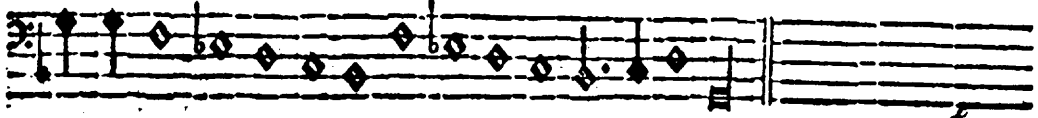
CLAUDIO MONTEVERDE.

L O mi son gioninetta. Quiso subitamente A quel canto Quan-
do subitamente A quel canto il cor mio canto.
quas'augellin vago e rideate Son gioninetto anch'io E ri-
do e cato alla gétil e bella Primavera d'Amore. Che ne begli occhi-
tuoï fiori sce
& ella Fug, Fuggi se fuggio.

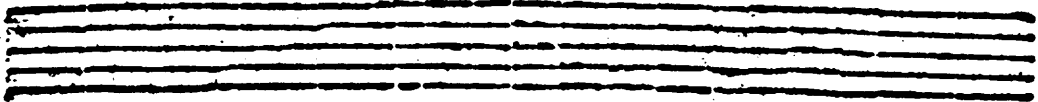
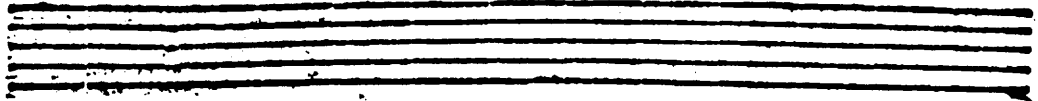
BASSO



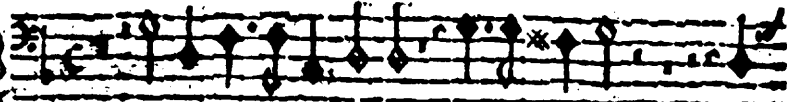
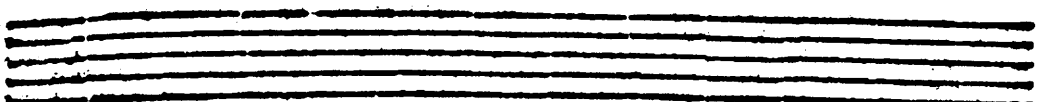
sei disse l'ardore Fug gieh' in questi rai Primaue-



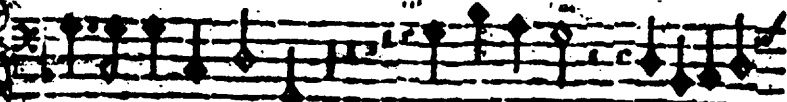
sa per te: non farà mai non farà ma i.



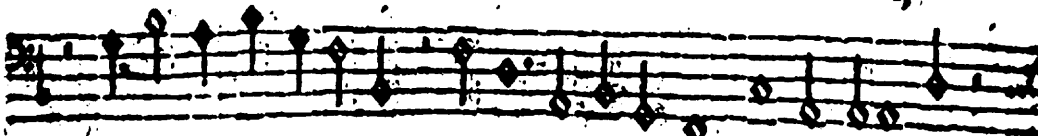
LEON LEON.



Ome: viuer poss'io senza di voi del...

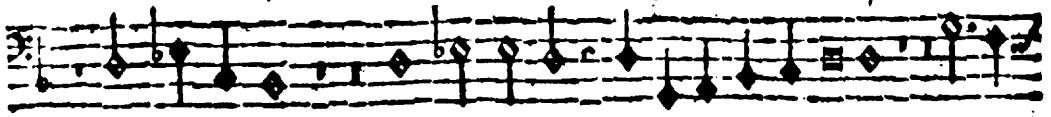


cissimo ben mio Non viue no ij)

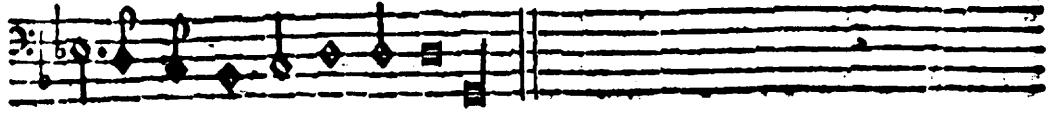


che questa non è vita Ma pena de la morte aspra infini ta
Mad. di Diuersi. a 5. R

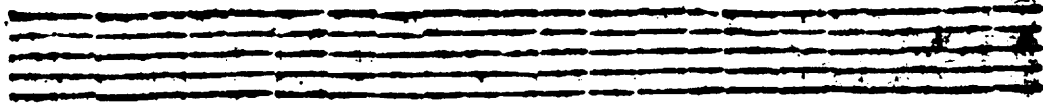
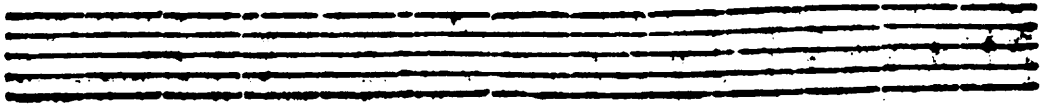
BASSO



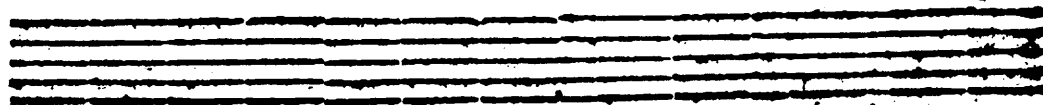
Che fa sentir Che fa sentir all' infelice core Va do-



lente morir che mai non more.

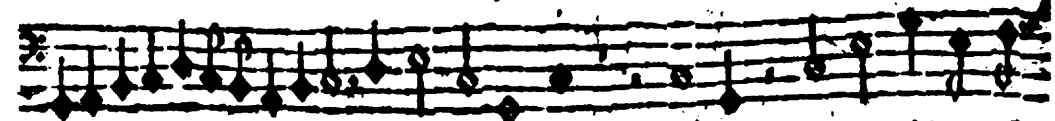


GIROLAMO CASATI.

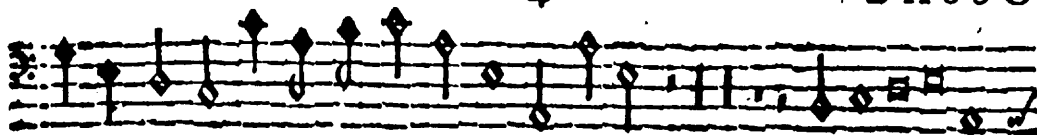


Vbbij fra duo mi viuo s'al mio languir mer-

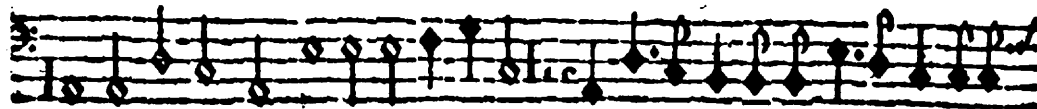
cè chieder vi deggio o pur tacendo gir



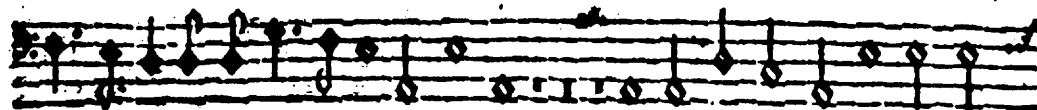
di mal in peggio chiama chiama chiamami



dice Amore chiama mi dice Amore Tacer mi fa timore



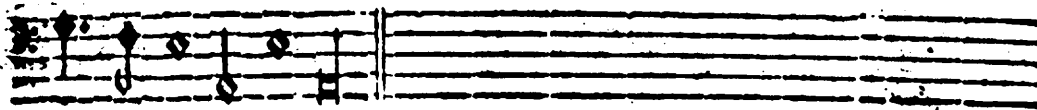
Ma poi forz'è ch'io pianga che debbo far che mi consigli che mi consigli ij



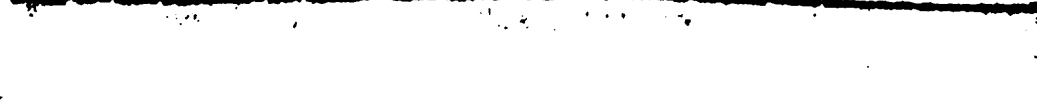
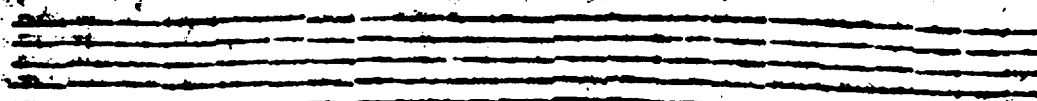
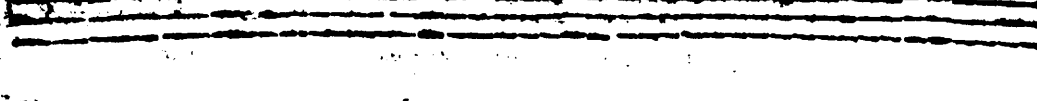
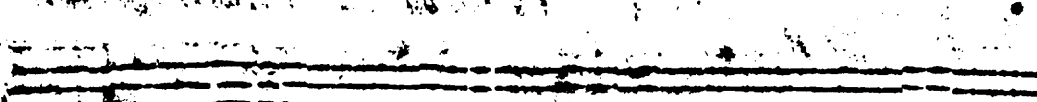
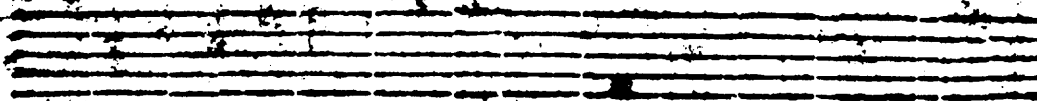
ij LANGA Ma poi forz'è ch'io pianga che



debbo far che mi consigli ij che mi consigli ij



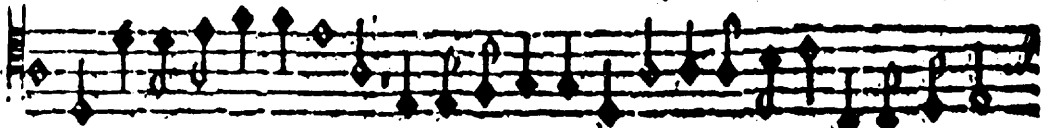
LANGA.



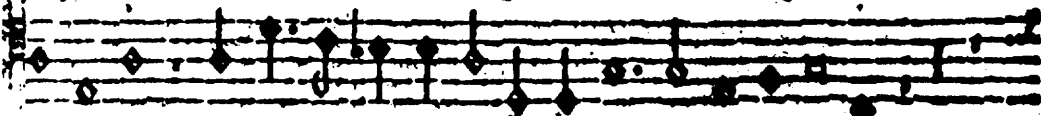



 Mi Tirsi e me'l nieghi e me'l nie ghi

Ma nel bel viso tuo ij me l'apri &c



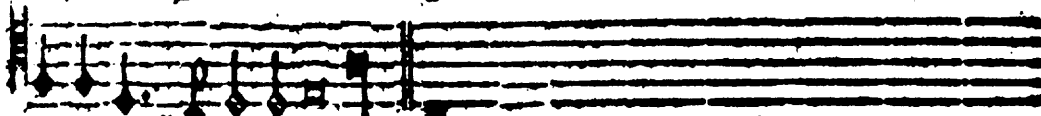
spieghi O che negar m'indace O che negar mendace O che negar O che negar



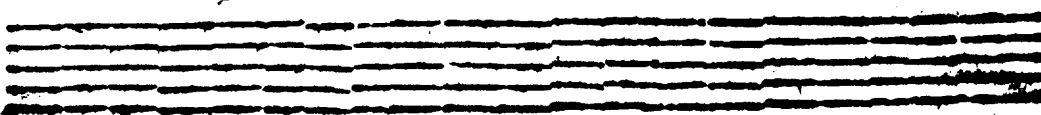
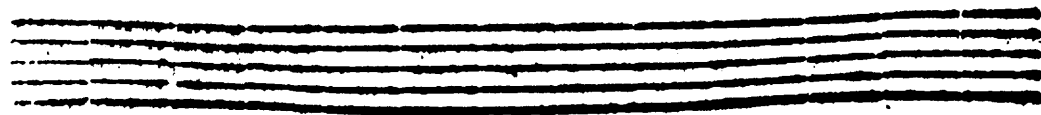
mendace La done in bel palore Egro dolente core

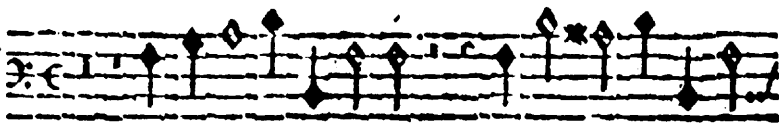


Languet languendo il suo languir non sace Segue di cor fesi-

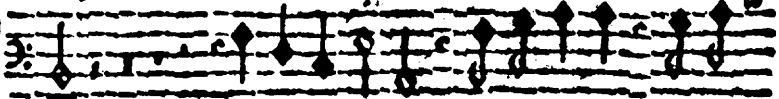


so E volto impallidito,

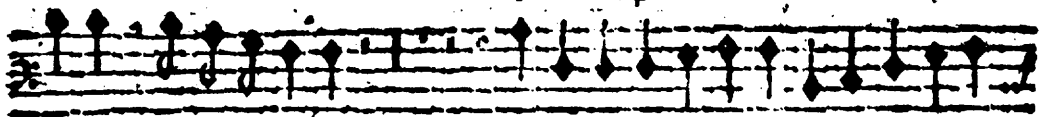





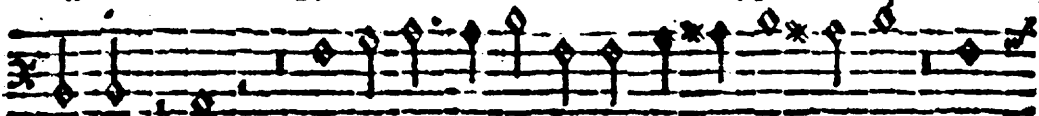
Ur venisti cor mio E pur thò qui presen-



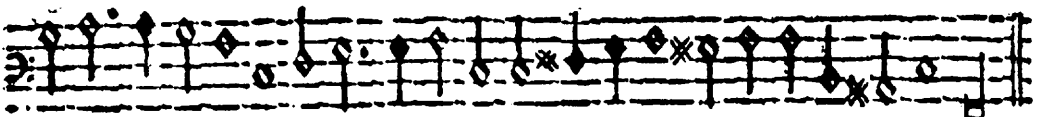
ze e pur ti veggio E non dormo e non



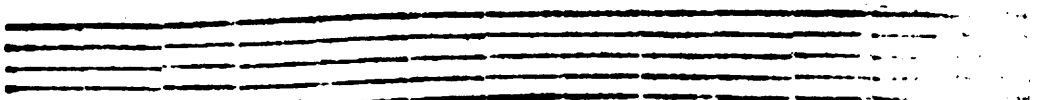
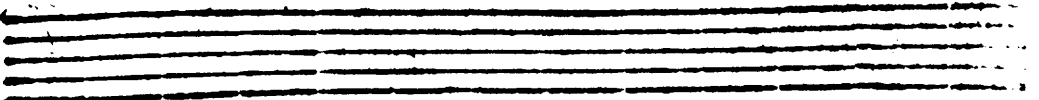
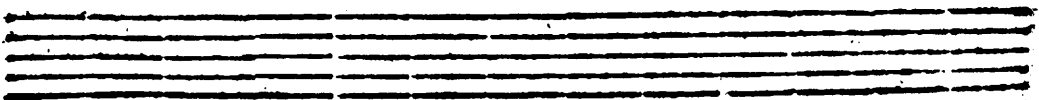
sogno e non vaneggio Venisti si ma fuggi Si ratto che mi

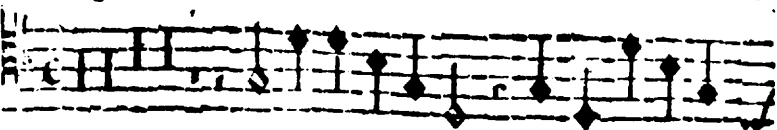


struggi Ahi come sogno sei tu d'occhi veggiam ti Co-

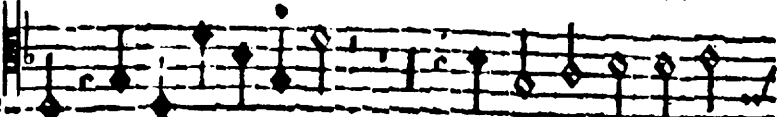


me sogno sei tu Come sogno sei tu d'occhi veggiam ti d'occhi veggianti.

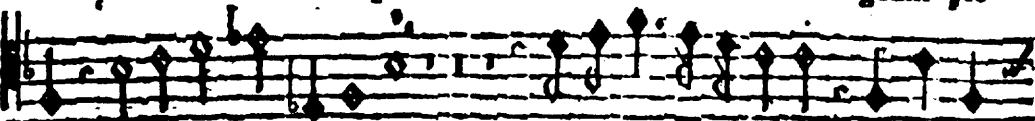




Vesta. Non è Sirena no Non è Sirena



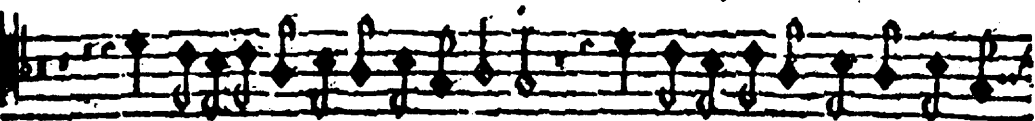
no ij Sono d'inganni pie-



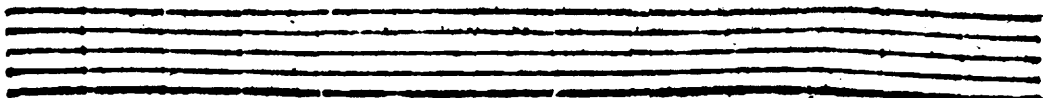
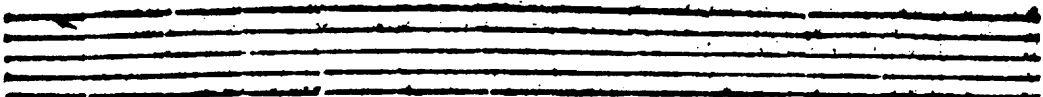
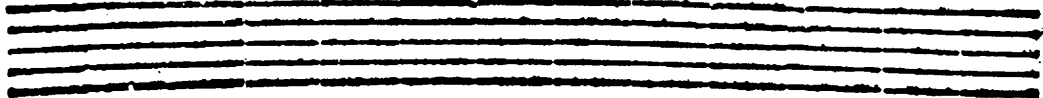
ne Sono d'inganni piene. E di somma bellezza. E' d'ella

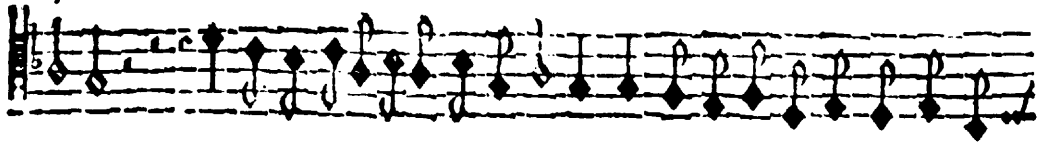


di dolcezza E. di somma. bellezza ij



Ch'in habito di don'infiam' il modo Ch'in habito di donn'infiam' il

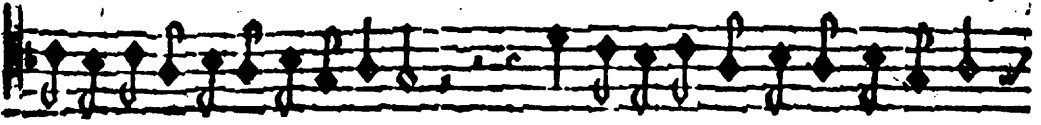




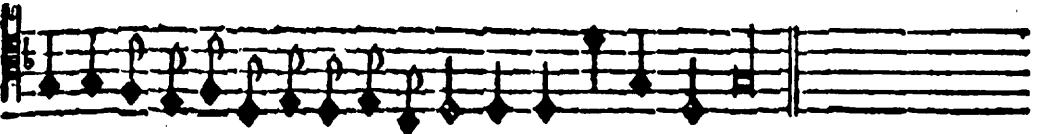
mondo ij Ch'in habito di donn'infiam'il



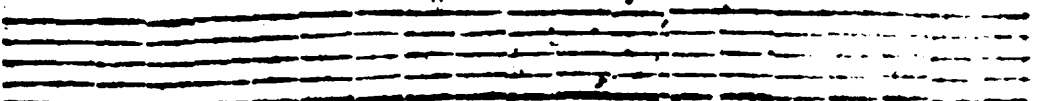
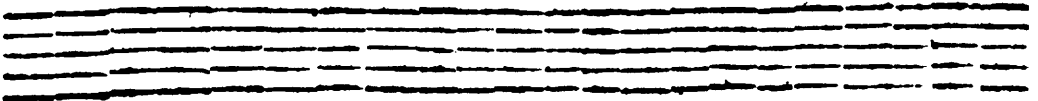
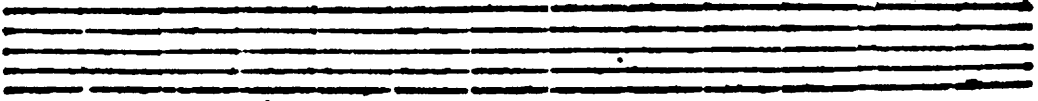
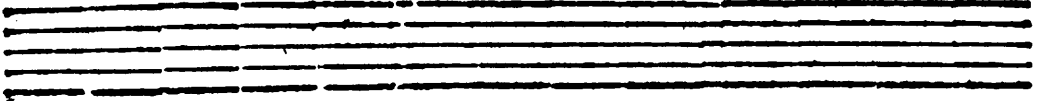
mondo infiam'il mondo Ch'in habito di donn'infiam'il mdo ij



Ch'in habito di donn'infiam'il mon-



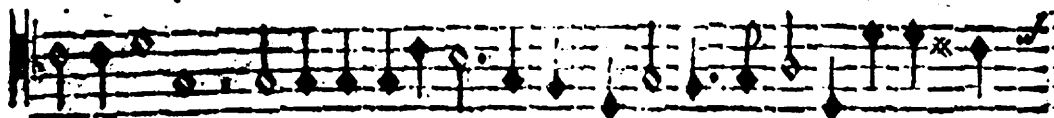
do ij infiam'il mondo.



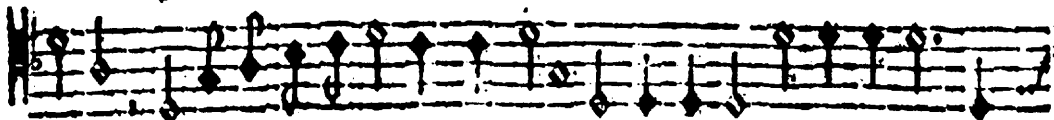


DImmi Clori gentil perche non ami perche non

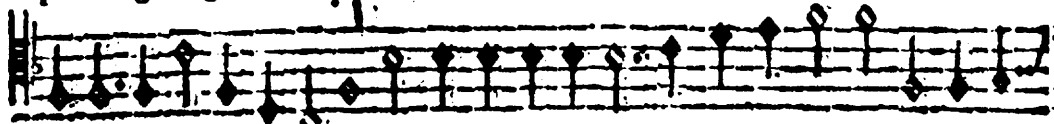
ami Aman la terr^el'cielo. Amano^l cal-



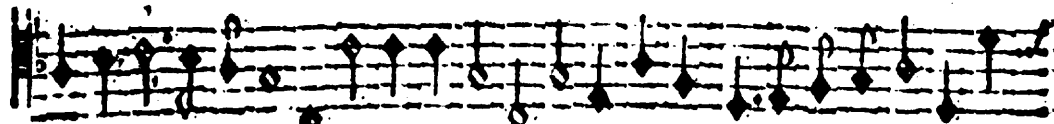
d'el gelo. Le cose in anima tee le viuen- ti Le piant'ei



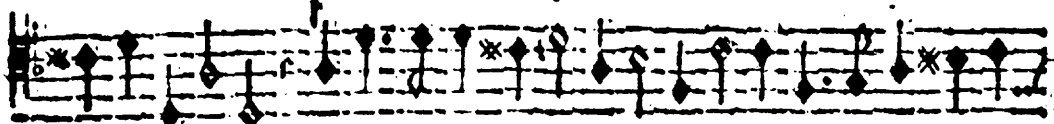
pesce gl'augel' lie gli armeri Quel V signol Quel V signol non



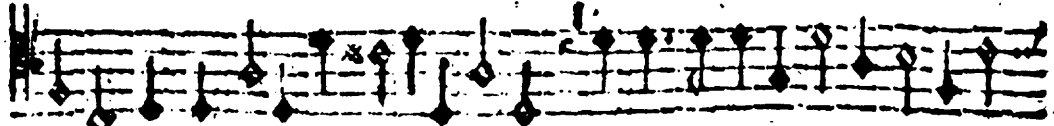
senti non senti non senti Ch'è la compagna sua. soua quel ramo. Racconta i



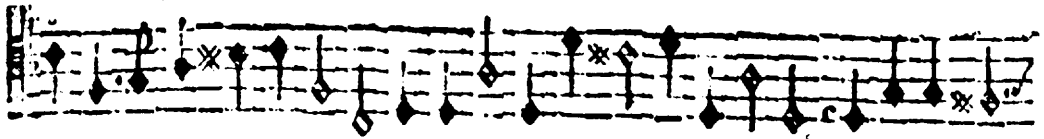
suoi lamen ti Dolce cantand' in mille guise io r'au mo io



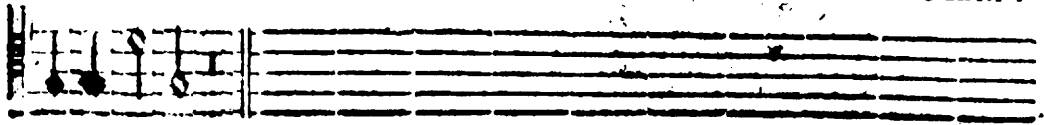
c'amo io c'amo. Et ella che non ha minor desio Replica dolce-



ment' c' am' anch'io anch'io anch'io Et ella che non ha minor desio

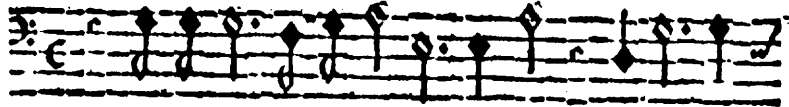
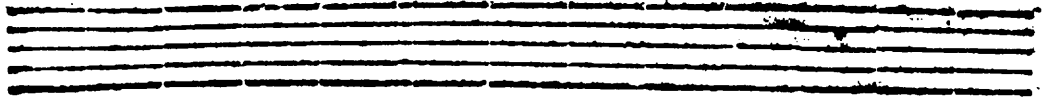


o Replica dolcemen^t i t²am²anh²io anch²io anch²io it²amo anch²i-

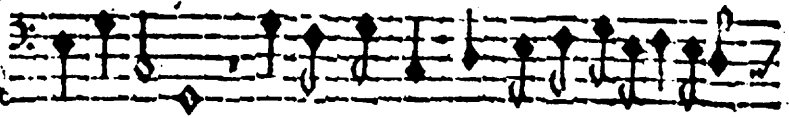


anch²io.

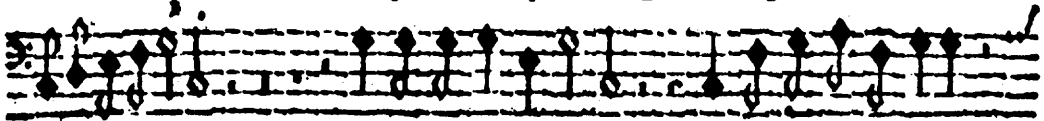
SALAMON ROSSI



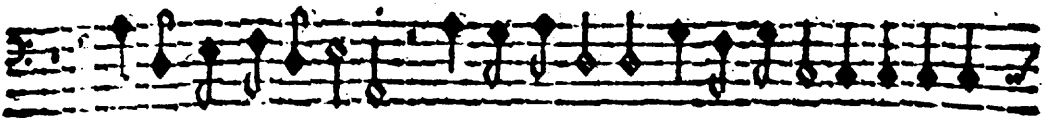
He non fai che non pensi Crudel Crudel per-



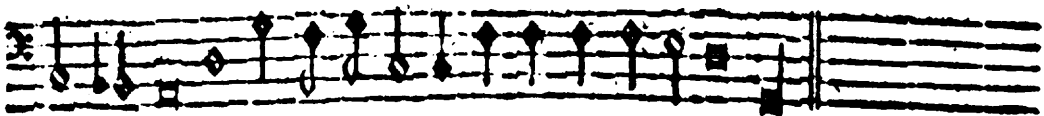
ch²io sospiri S'apr²in me gl'occh²e gi-



ri: Gl'apri tu per mirarmi Anzi per fattermi:



Anzi per fattermi: Eccot'il sangue t²i Del miser:



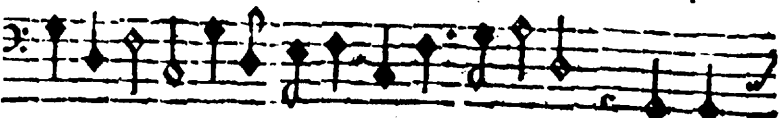
cor che langue Eccot'il sangue Del miser cor che langue.



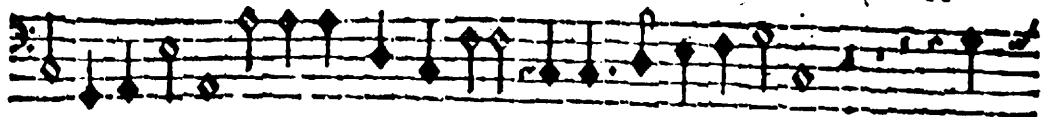
Orei vorrei scoprire Il premio ch'ho del
 mio fedel serui re Che fai l'alma bea-
 ta Vorrei dir il contento Come lo prouo e sen to Che ne gio-
 i sce il co re Al tuo dispett' Amore Vin-
 t'è la gelosia spent' il martire Ma nò lo posso dire Ma non lo
 posso dire Vint'è la gelosia spent' il martire Ma non lo posso
 dire Ma non lo posso dire,



N quello. Vã messaggier amore In questo



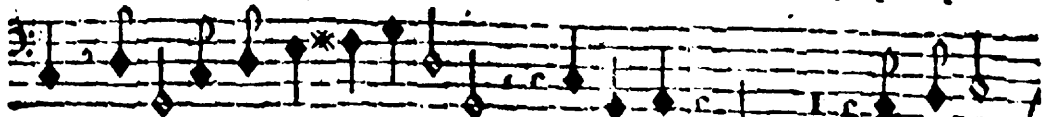
fior ascolo Vã messaggier Amo re t'appre-



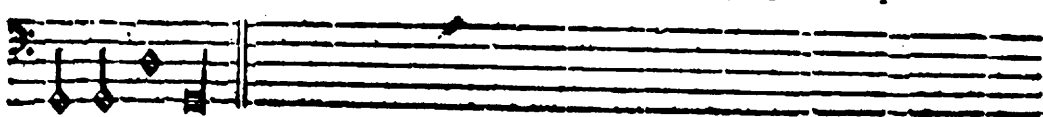
sent'al mio core S'ella t'alloggi' in seno Per me lo baci a pieno Per



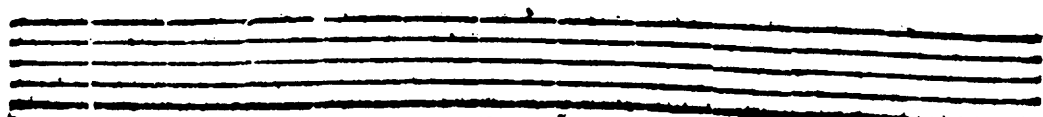
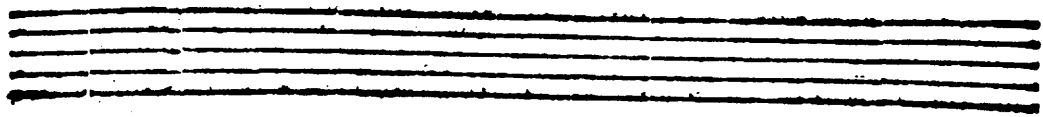
me Per me lo baci a pieno S'all'orecchia ti posa Chiedi piã piã pian



pian piã piã quella cosa amorosa Chiedi pian piã piã quella co-



sa amorosa.





E la vi sa ch'amore'l ciel acce-

sa In belle mem bra con si gentil fiam-

ma son si gentil fiam ma Estinguer io vedef-

si a drám'a dráma ij Vaa morte re-

pente Doppo la morte sua con lieta mente Vorrei seguire Ahi forte

Per congioger la mia cò la sua mor te Per congioger la mia

con la sua morte Per congioger la mia cò la sua morte.



Scherza ua Scherzaua e poi fuggia

e poi fuggia questa fera genti le

fera gentile questa fera gentile e le reti e le stra-

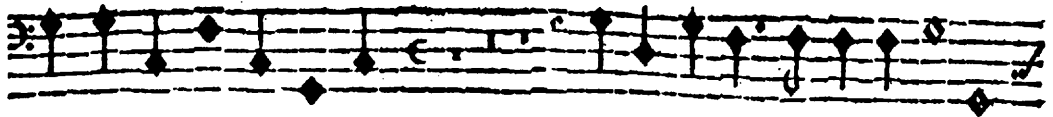
li e le reti e le strali e le reti e le strali ij hauendo à

vile CACCIATOR' fer tu na to la vidde la segui

la segui la giunse al var co la giuns' al varco la giun se al

varco ella si rese e il par co allentò e à

l'ombra d'vabel LAVRO amato e à l'ombra d'vn bel LAVRO amato

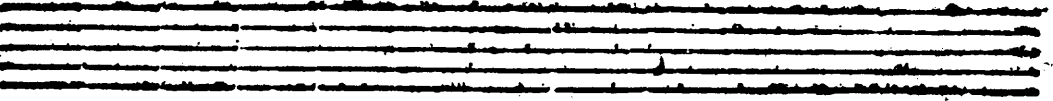
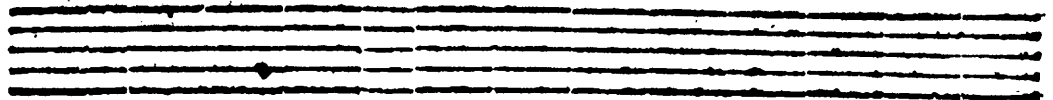
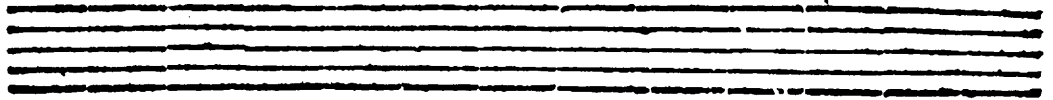


tutto lieto e gioioso

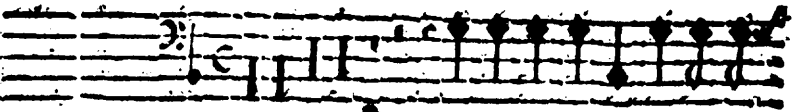
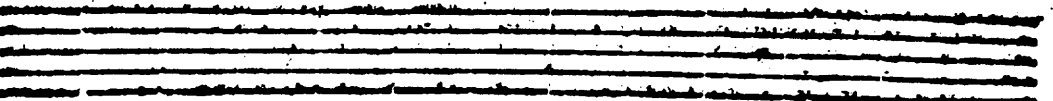
Gode quel ben che di cantar che



di cantar di cantar non oso.



CLAUDIO MONTEVERDE



Vel Angelin.

S'haucse humano spirito Di-

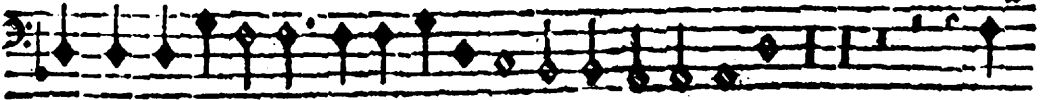


rebb'arde d'Amor arde d'amore

S'haucse humana



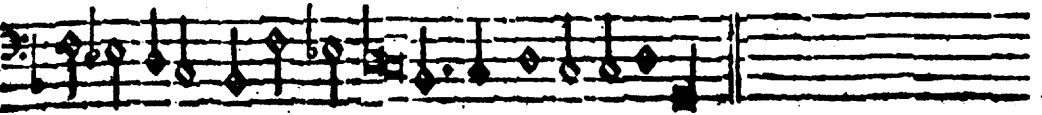
Spirto Direbb'ardo d'amor ardo d'Amore Ma ben ardo nel core E



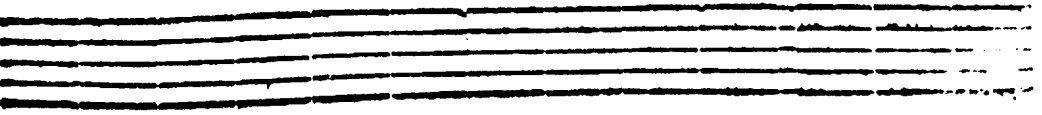
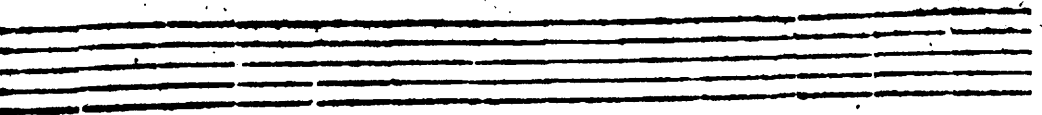
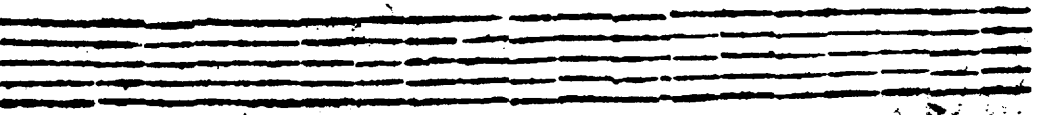
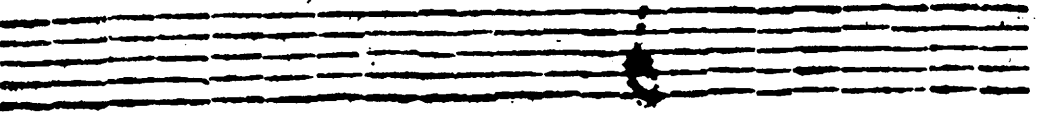
chiam' il suo d'ho Che li rispond'ardo d'amor anch'io Che

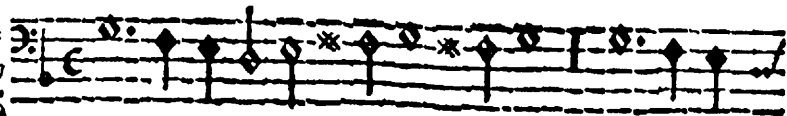


Sij tu benedetto Amoroso gentil vago augelletto va-

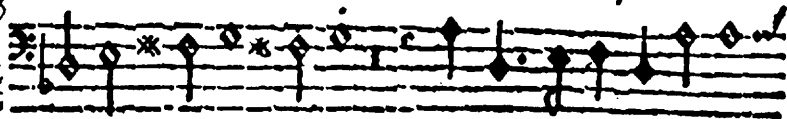


go augelletto vago augelletto augelletto.

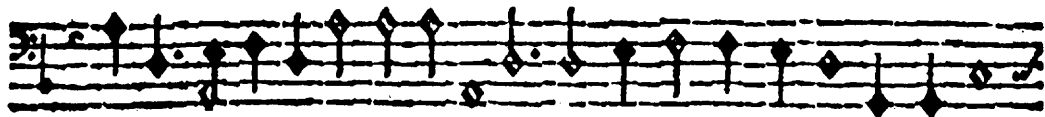




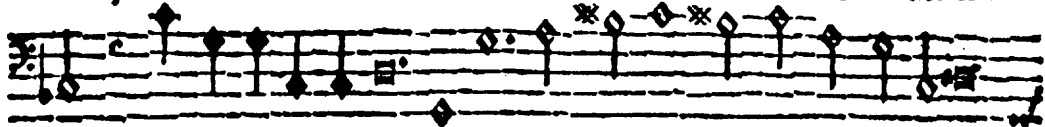
Aci amoresi e ca ri ij



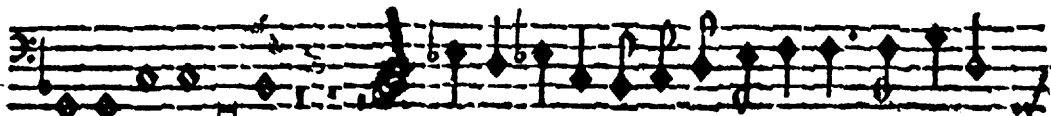
Deh non mi siate auari



ij auari Se in cosi bel desire Mi sen-



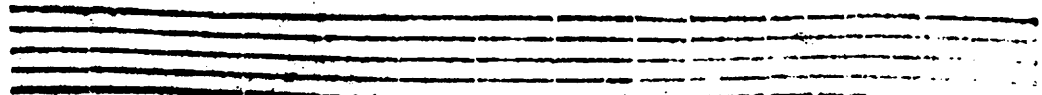
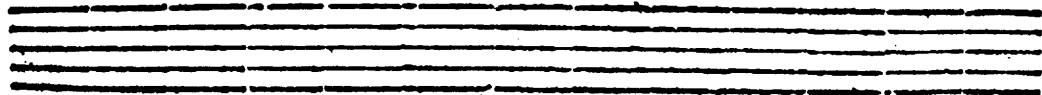
to Mi sent' ahime languire, O dolcezza d'amor rar'e infini-

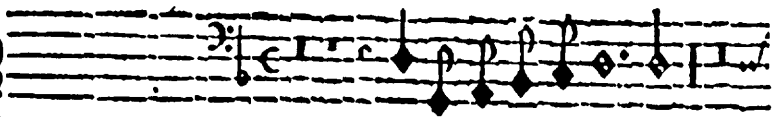


ta rar'e infi nita Con vn bacio donar l'alm'e la vi-

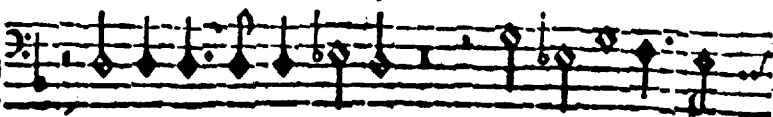


ss Con vn bacio donar l'alm'e la vita.

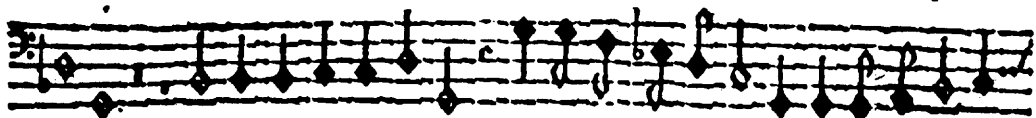




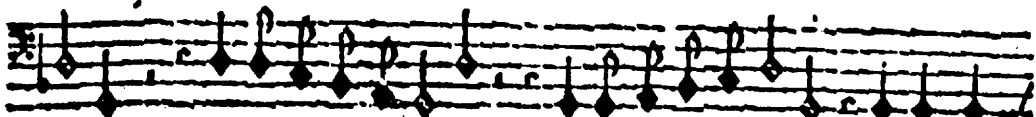
O non son però morto. Anzi ritorno in vita



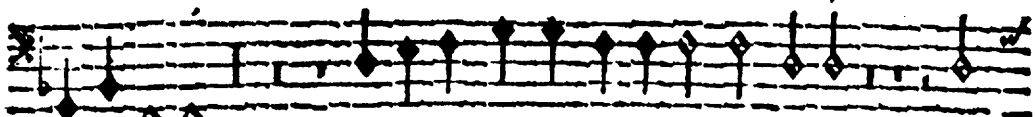
Io non son però morto Donna come pen-



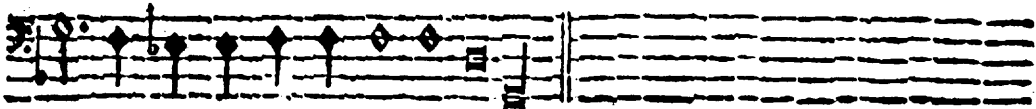
sare Perché piu n'è amate Anzi ritorno in vita ij



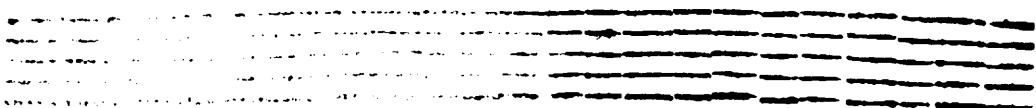
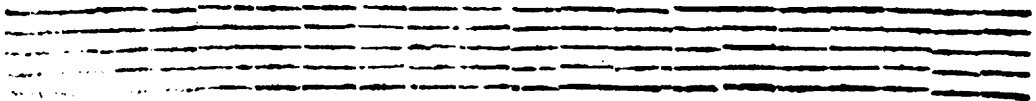
Anzi ritorna in vita Anzi ritorao in vita Che l'alm'in

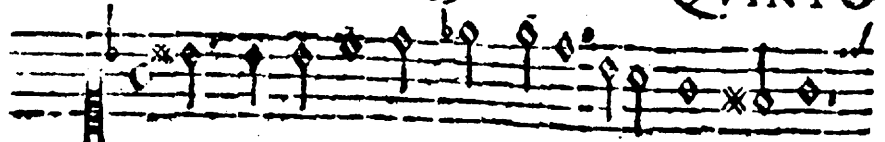


voi sepokra E cangi'ia vit'e in ben la morte e'l male E



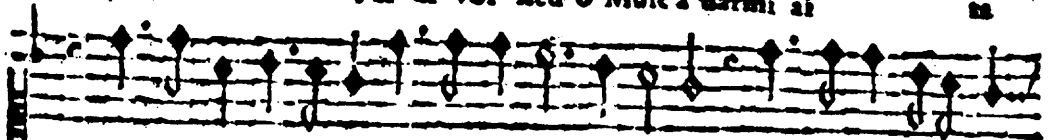
cangi'ia vita e'n ben la morte e'l male.





Val di voi succ'ò Musc à darmi ai

na

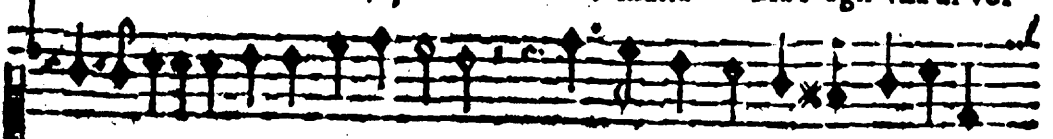


Mentr' il mio cor

ij

v' inuita

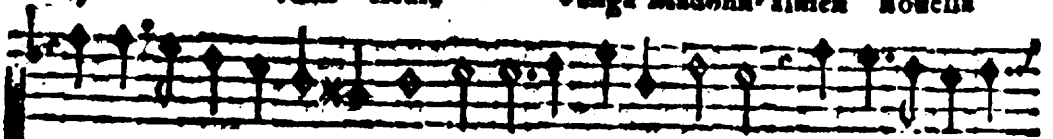
Ma s' ogn' vna di voi



ij

venir ricusa

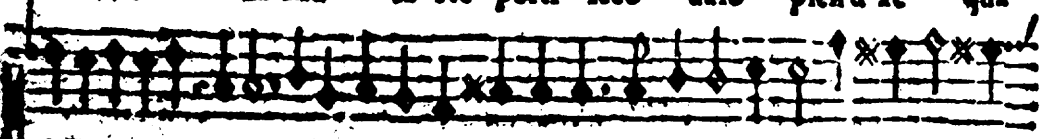
Venga Madonn' almen nonella



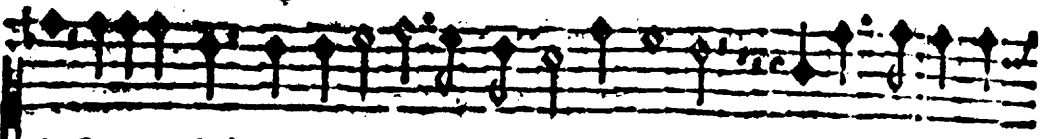
nonel

la Mu

sa Ne porti seco vaso piend' ac qua



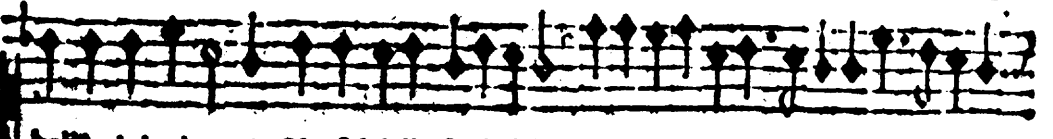
di l'aga. So Mandga vanti fronde Nel cui occhio la frôte mi circon-



de Corona d' altro io n' vo che

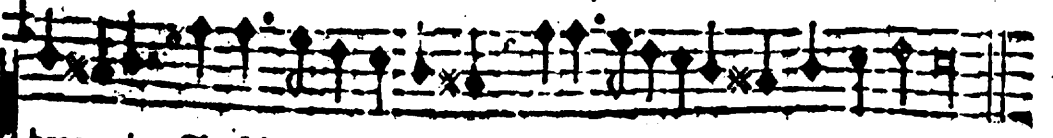
mi faccia

Che sol della sue



belle dolce braccia Che sol delle sue belle ij

e dol se

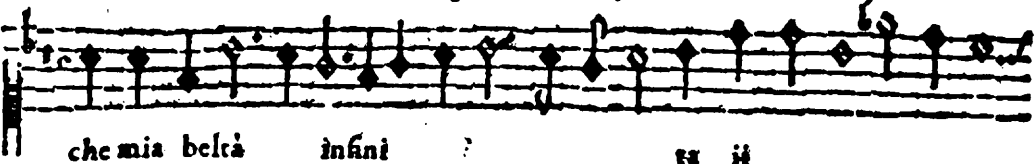


brac oia Che sol delle sue belle ij

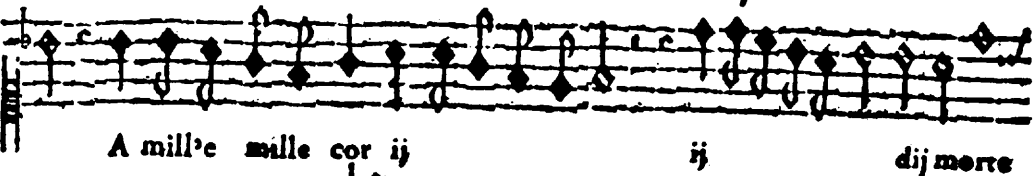
e dolce braccia.



L Eggia dro mio Pastor ij
Se voi pur dire ij



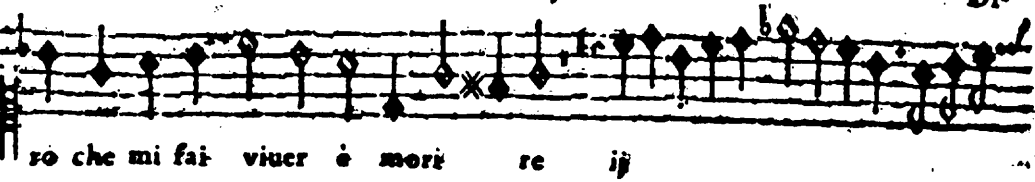
che mia belrà infanti ex ij



A mill'e mille cor ij ij dij morte



e vita Anch'io senza mentire ij Di-



ro che mi fai viuer e morire ij



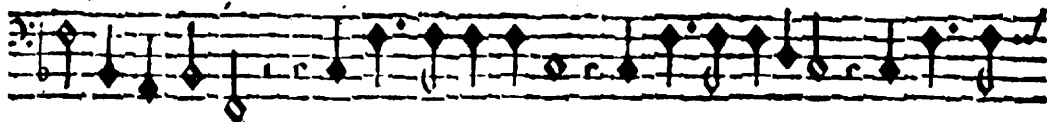


A Nima. Oimè fiaver Oimè fiaver Anima del cor

mio Oimè fiaver che voi per altr'amante Ne-



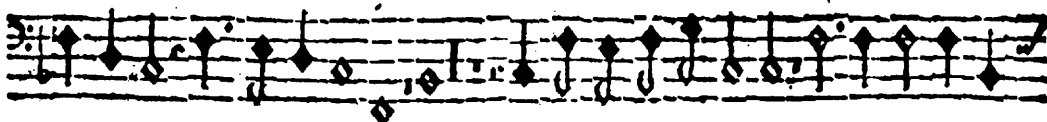
gata esser Diamante Negat'esser Diamante Negat'esser Diamante E per



nouo desio

Habbia't il mio seruir ij

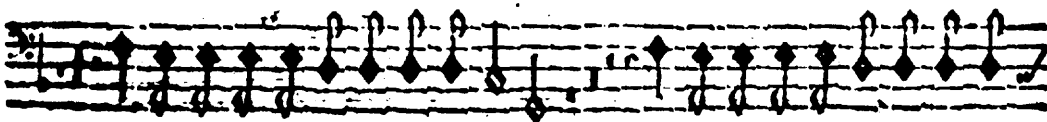
Habbia't il



mio seruir post'ia obli o Ah Non è fedel guerriero Ah ch'amate stra-

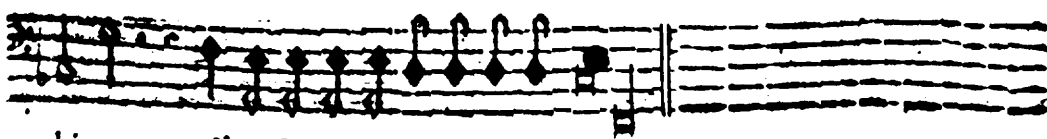


niero Non è fedel guerriero non è fedel guerriero Non è fedel guerriero



Il vostro divinissimo sembianze

Il vostro diuinissimo sem-



bianze

Il vostro diuinissimo sembianze.

Rondinella. A che semplice affidi Rondinella lo-

qua ce A che semplice affidi

A la crudel Medea la prole i nidi Non è non

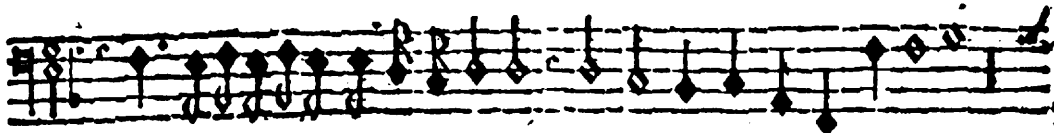
è con l'altrui sangue pia Non è non è con l'altrui sangue pia

Chi verso il suo fu ria Chi verso il suo fu ria.



Ra le dorate chiome d'Amarilli gentil A-

mor tessa. d'Amarilli gentil Amor tessa

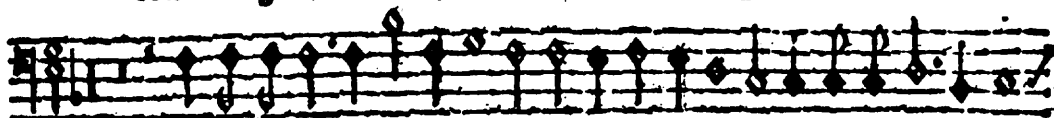


La

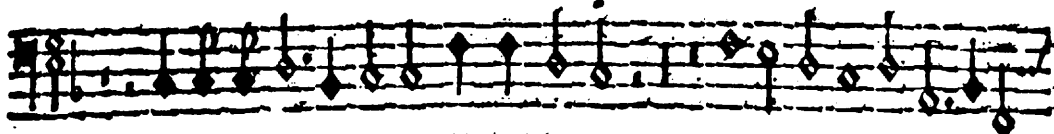
ci conche legar l'alme volca



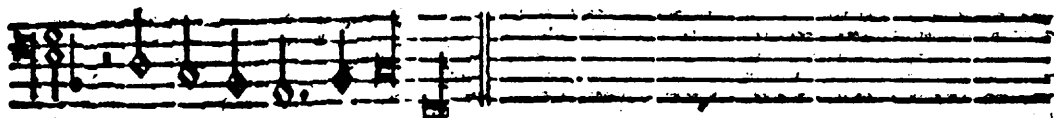
conche legar l'alme volca l'alme volca Quando ne dir so come



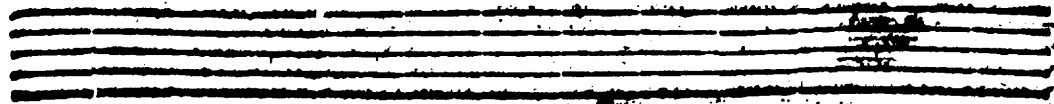
Onde sdegnoso a quelli Disse o legame rio Come dei tu legar



Come dei tu legar a gl'altr' il core Se leghi me ij



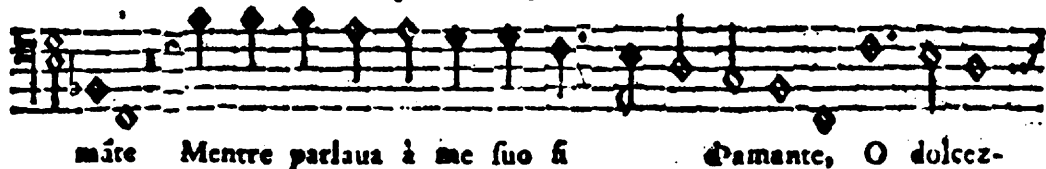
ch'io lego gl'altr' amore.





Antiam Musec'riamo L'incern'alto gioi re

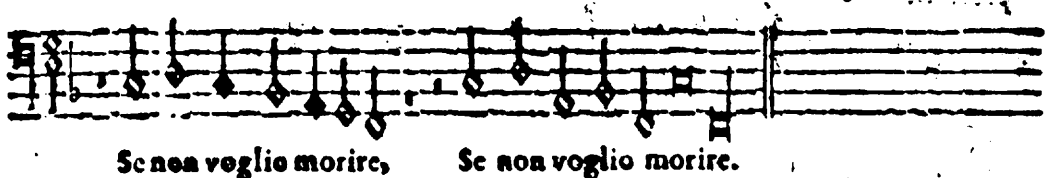
Ch'io prouai nel partire Mentre parlau' à me suo fid'a-



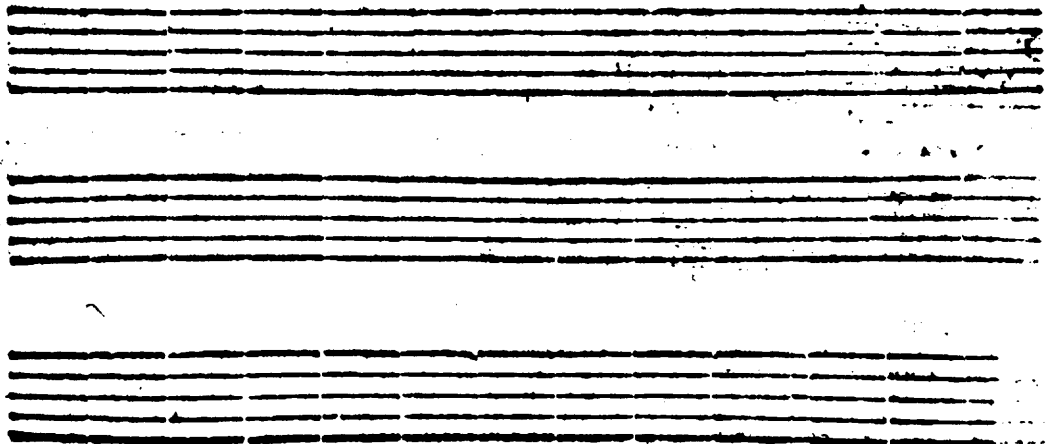
màre Mentre parlau' à me suo fi Pamante, O dolcez-



za infini re, Tu mi desti la - vita, Ahich'io n' passo dire



Se non voglio morire, Se non voglio morire.





On più. Occhi miei trionfanti A che v'armate Còtr'va

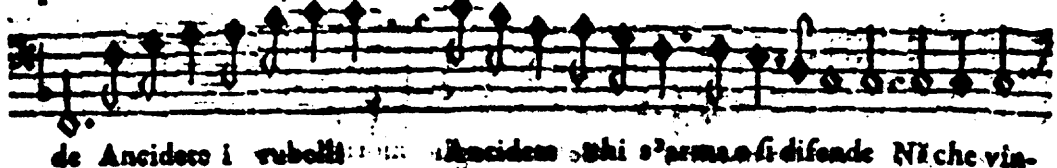
cor, che già preso Còtr'va cor, che già preso e vi si rède Occhi



miei trionfanti Occhi miei trionfanti A che v'armate Còtr'ù cor che già



preso Còtr'ù cor che già preso e vi si rende Anaidete chi s'arma e si difen-



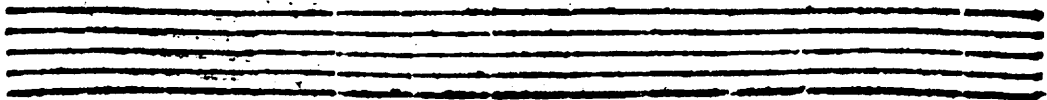
de Anaidete i rebelli Anaidete chi s'arma e si difende Nè che via-

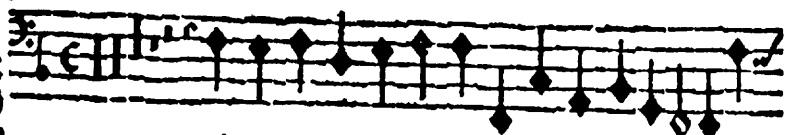
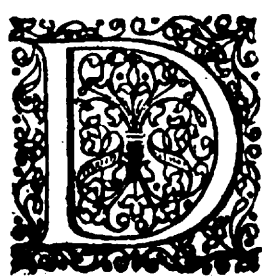


te v'adara Volte voi ch'io mora e del morir e del morir

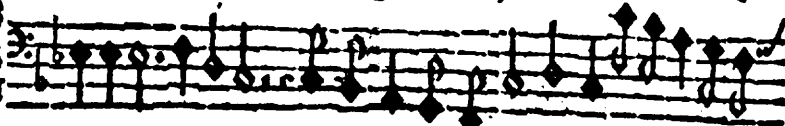


l'affanno Sentirò si ma sarà vostr' il danno.

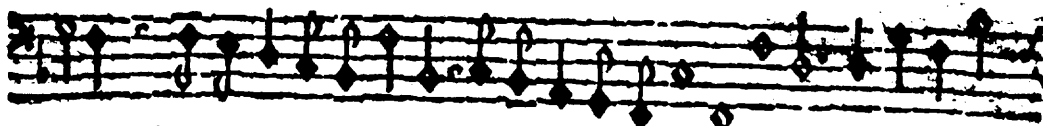




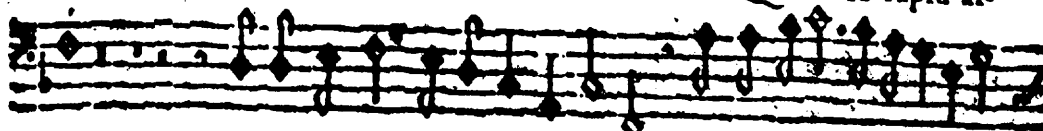
El vago Rescignuolo ij



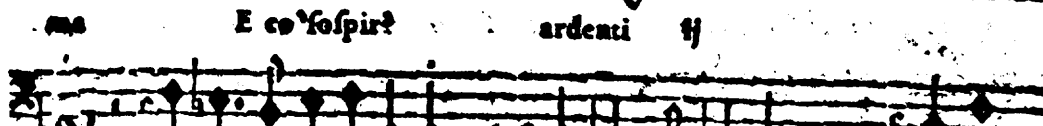
soavetti accenti Sem portuano i ven ti ij



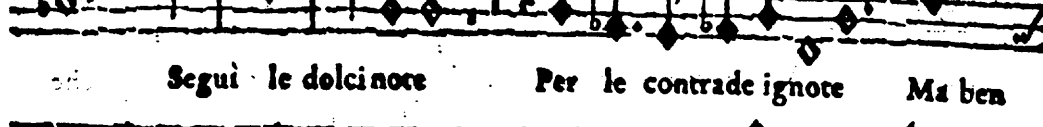
Sen portuano i venti ij



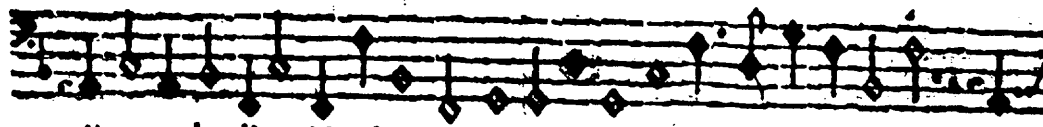
Quádo la cupid'al-



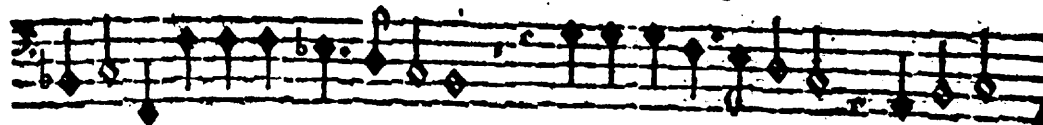
ma E co'ospir? ardenti ij



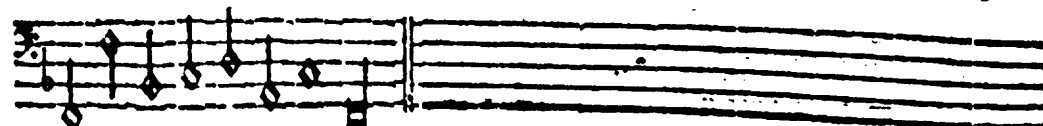
Segui le dolci note Per le contrade ignote Ma ben



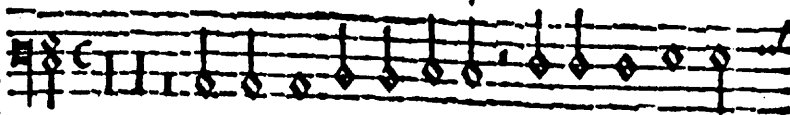
ij credea di voi Madonna i canti suoi Però spirando amore Ei



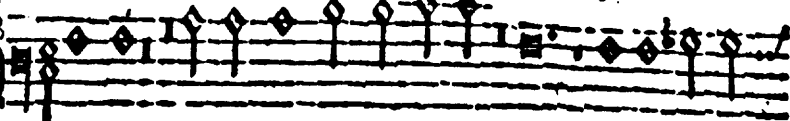
mi feri con la sua voce il core con la sua voce il core Ei mi fe-



ri con la sua voce il core

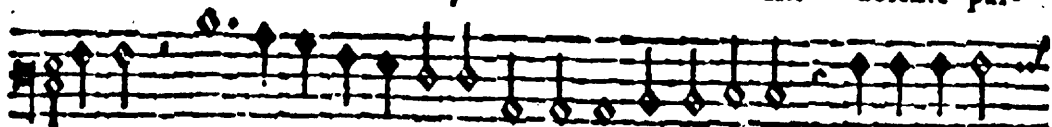


A dolente. Da te parto e nò moro, Da te parto e non

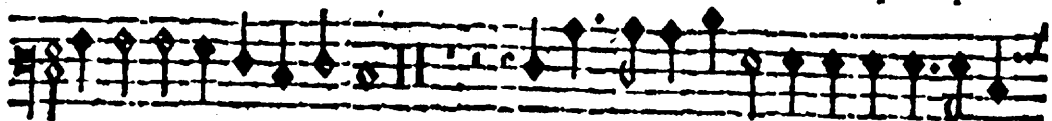


moro? |j

Ah dolente par-

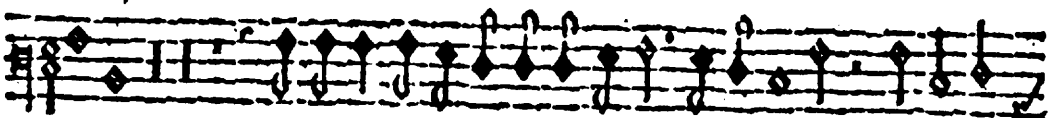


tita Ah fia de la mia vita Da te parto e nò moro? E pur i pre-



no la pena de la morte

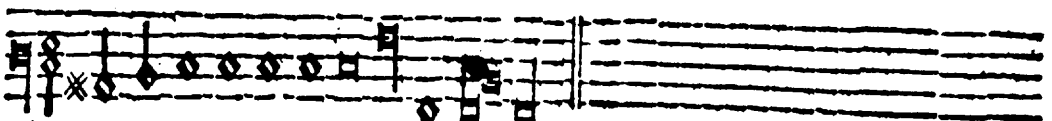
E sento nel partire Vn viuace mo-



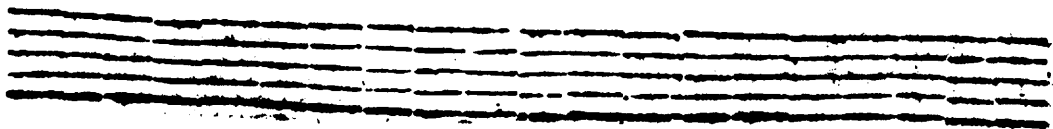
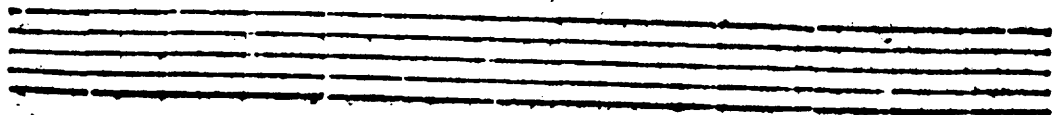
rire

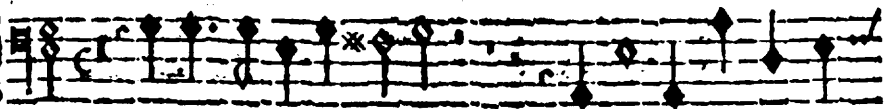
Vn viuace morire Che da vir^o al dolore

Per far che

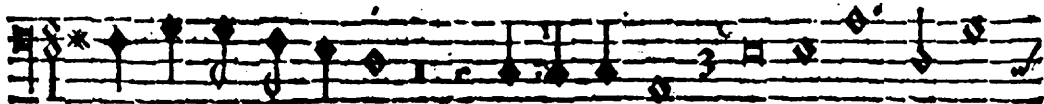


moia immortalméte il core il core,

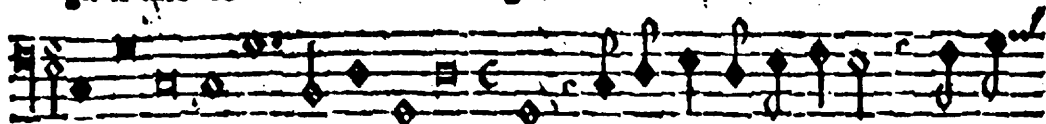




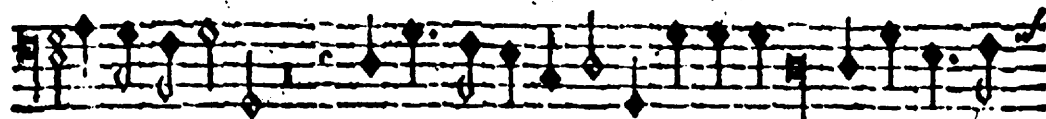
Mate mi ben mio ben mio Perche fde-



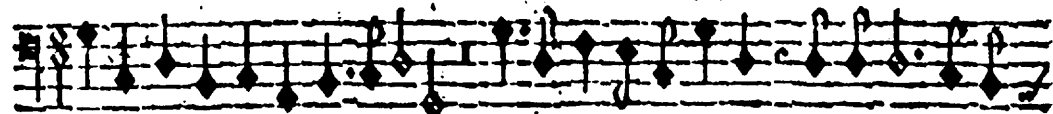
gn' il mio co re ogn' altro ci bo e viue sol



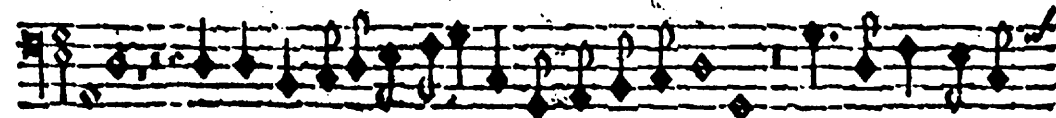
d'amore e viue sol d'amo re V'amero se m'amate V'ame-



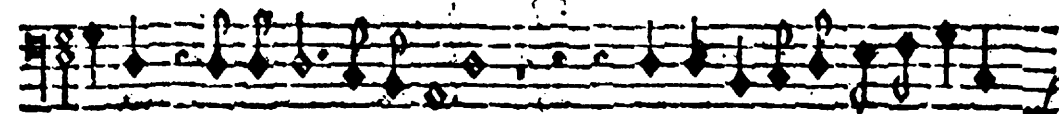
ro se m'amate Nemen de la mia vita L'amor sia longo L'amor sia



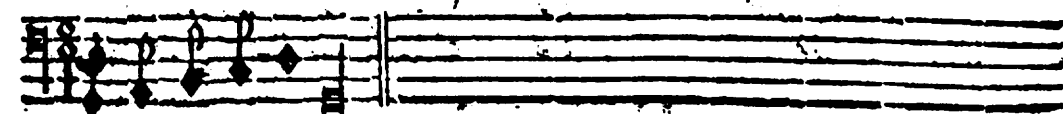
lung'e sia co lui fini ta Ma s'amarmi negate Moriro dispe-



rato Per non amar ni non essendo amato Ma s'amarmi ne-



gate Moriro disperato Per non amar ni



non essendo amato.

TAVOLA DE GLI AV- TORI ET MADRI, GALLI.

<i>Io mi son giuvinetta</i>	1	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Come viver poss'io</i>	2	<i>Leon Leon.</i>
<i>Dublij fra duo mi vino</i>	3	<i>Girolamo Casati.</i>
<i>Ami Tirsi e me'l nieghi</i>	5	<i>Grisostomo Rubicono.</i>
<i>Par venisti cor mio</i>	6	<i>Salamon Rossi.</i>
<i>Questa che dolce canta</i>	7	<i>Marsilio Santini.</i>
<i>Dimmi Clori gentil</i>	9	<i>Leon Leon.</i>
<i>Che non fai che non pensi</i>	10	<i>Salamon Rossi.</i>
<i>Vorci vorci scoprire</i>	11	<i>Leon Leon.</i>
<i>In questo fior asceso</i>	12	<i>Leon Leon.</i>
<i>Se la vita</i>	13	<i>Leon Leon.</i>
<i>Scherzava, e poi fuggia</i>	14	<i>Girolamo Casati.</i>
<i>Quel angelin che canta</i>	15	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Baci amorosi e cari</i>	17	<i>Simone Molinara.</i>
<i>Io non son però morto</i>	18	<i>Giaches de Wert.</i>
<i>Qual di voi siede o Muse</i>	19	<i>Giouanni Croce.</i>
<i>Leggiadro mio Pastor</i>	20	<i>Gio. Bernardo Colombi.</i>
<i>Anima del cor mio</i>	21	<i>Marsilio Santini.</i>
<i>Rondinella loquace</i>	22	<i>Gabriel Fattorini.</i>
<i>Frà le dorate chiome</i>	23	<i>Giaches de Wert.</i>
<i>Cantiam Muse cantiamo</i>	24	<i>Simone Molinara.</i>
<i>Non più guerra</i>	25	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Del vago Rosignuolo.</i>	26	<i>Francesco Bianciardi.</i>
<i>Ab dolente partita</i>	27	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Amatemi ben mio</i>	28	<i>Melchior Borchgrevink.</i>



†
GIARDINO NOVO
BELLISSIMO DI VARI
FIORI MUSICALI SCIETTSSIMI

il Primo libro de
Madrigali A Cinque Voci
Raccolti per Meſſior Borſgrouinck Organuſta del
SERENISSIMO RE DI
DANEMARCA

†
Nouamente Stampato
NELLA CITTA REGIA COPENHAG.

Impreſſo
per *Walthrich* *per* *Henrico*
anno. dd.
M. D. . . C. V.





AL SERENISS.^{MO} ET PO-
TENTISS.^{MO} PRINCIPE ET
SIGNORE CHRISTIANO QVARTO RE DI DA-
NEMARCA, NORVEGIA, DE^S VANDALI ET GOTH^E
DVCA DI SLESVICI HOLSATIA STORMA-
RIA ET DITHMARZIA, CONTE IN OL-
denburch & Delmenhorst. &c.

Mso Sig.^{ro} & Prin^r Clem.^{mo}

NON FA PUNTO MISTIERI DISTE-
sam.^{te} dichiarare, quanta ageuolezza à gli amatori
della Musica oggidì la fatica di costoro habbia re-
cata, i quali auuedensosi, come di leggieri non si
potesse hauer à mano, questa abondanza delle fa-
mose opere Musicali, ch'il bisogno & diporto di
ciascheduno richiedesse, procacciarono à guisa d'apicelle, di ti-
rar' fuor' de' più eccellenti autori, assaissime vaghe & belle cōposi-
tioni, & acconciatamente insieme ridotte, per mezzo della stāpa pu-
blicarle. Et non essendo à cagione del detto agio & profiteuole
giouamento, tal'impresa de gl'intendenti, per l'adietro biasmata,
anzi di pregio trouata meriteuole, ho riceuutonè non poco con-
forto, che questa mia baldanza, di lor' essemplio seguace non fac-
cia mal ricapito. Maggiormente essendo al commodo d'altrui,
come à quel fine indirizzata, à cui ogni ardire honesto, si giudica
ben' inuellito. Di cotesto fauore ho gia presa speranza, & tanto
più certa, & salda quanto la S.^{ma} M.^{ta} V.^{ra} à tutti altri fautori sia di

gram

gran lunga superiore, & la principale, à cui gratiosamente è piaciuto dar' adiuto & auanzo, à questa mia professione, mandandomi con spese liberal. ^{me} insieme con molti altri sino in Italia, per comunicar' & praticare con quei eccellentissimi Musichi, che quella regione con sourana lode, in abbondanza produce: Et oltre ciò degnandosi dopò mio ritorno, per la gratia sua, di receuermi fra' suoi seru. ^{ti} di Capella, & assignarmi tra loro, luogo & trattemēto, ch'a niun'partito del mōdo, hauessi potuto chiedere più onorato. Donde, & de li segnalati benefici della S. M. V. non auenga mai, ch'ismemorato pregiadore sia, anzi me faccia Iddio con ogni forza & prontezza della vita, impiegare l'obbligo mio deuot. ^{mo} à' serugij suoi, & per quei dar' testimonianza, di quanto alla S. M. V. mi sento debitore. Et trouandomi al presente d'altri mezi à li grand bisogno richiesti, sfornito, ho arrischiato il mio douer per piantar in segno di gratitudine l' Heroico nome della M. V. à' intrata d'un picciolo giardino, ch'io di vaghissimi fiori abbellito, à consagrarla humiliss. ^{te} designato haueua: Confidandomi nella gratiosiss. ^{ma} Clem. ^{za} sua, poiche qualche fioretto di pochiss. ^{ma} durata, à' Signori grandi presentato, di rado si rifiuti, che la S. M. V. anchora questi miei benignamente volgerà l'occhio, à più rispetto, con cioliacosa ch'in niuna stagione, la vaghezza & leggiadria loro scemi, ouerò smarisca. Di questa Segnal. ^{ma} gratia supplico humiliss. ^{te} la M. V. pregando Iddio ch'à prò de suoi fioritissimi Regni, & contentamento di se stessa & questa gloriosiss. ^{ma} casa Regia lungamente la conserui. Alla quale con ogni humiltà bascio la Clem. ^{iss. ma} mano: Di Copenhauen à l'ultimo di Maggio. M. D. C. V.

Della S. M. V.

Humiliss. Seruo & Suddito

Melchior Borhgreuinck.



O mi son gioninetta E ri-

do e can c'alla stagion

nouella Cantava la mia dol ce pastorel la Quan-

do subitamente A quel can to Quando subitamente a quel-

can t'il cor mi o Cato

Canto quas'augellin va ge c

ri dente & ella Fug gi se saggio

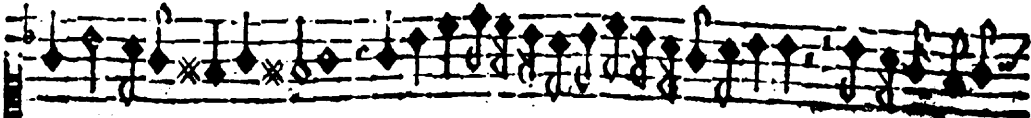
Sei disse l'ardore Fug gich'in questi rai Primavera-

2
QUINTO



ra per te

non



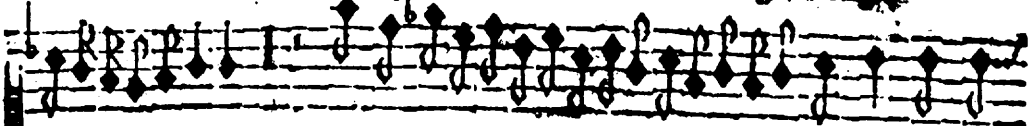
sa

ra mai

Et ella fug

gi

Fug



gi

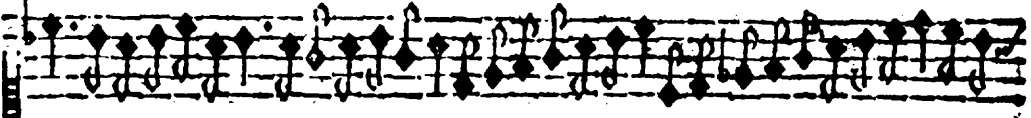
Fug

gi ch'in



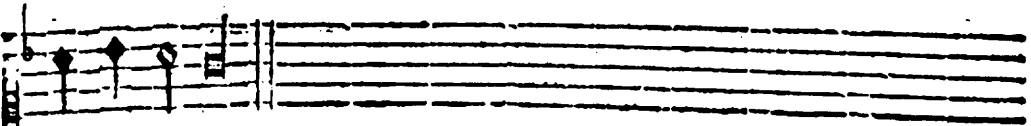
questi rai Primavera per te

Primavera per te



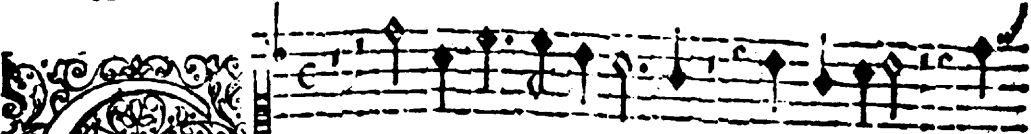
non

sa



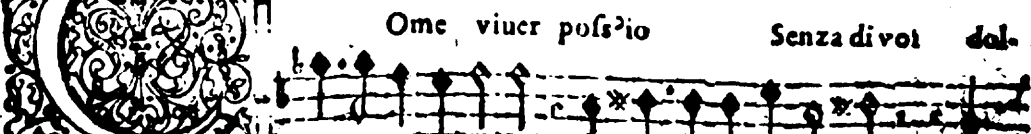
ra mai.

LEON LEONI.



Ome viuer poss'io

Senza di voi dol-



cissimo ben mio

dolcissimo ben mio

Non

Mad. di Diversi, a 7. E





vino no Nò vino no ij che questa non è vita Non vino no

Ma pena de la mor te aspr'infà nita Che fa sentir Cho fa sentir

ij all' infelice core Va dolente morir che mai non

more Va dolente morir che mai nò more Va dolente mo-

sir che mai che mai non more.

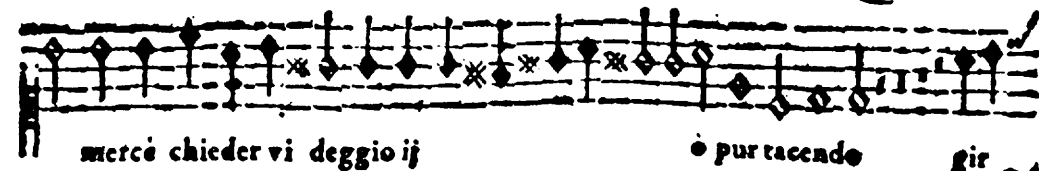
GIROLAMO CASATI.



Vb bij frà duo mi vino ij

al mio languir ij

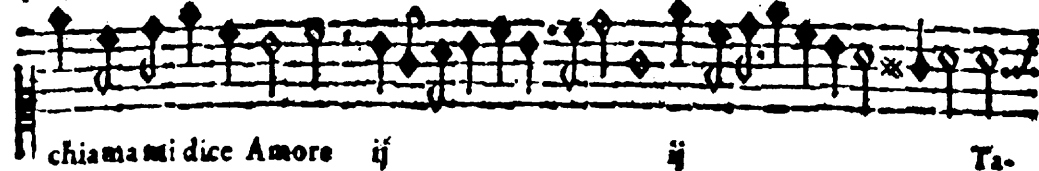
QVINTO



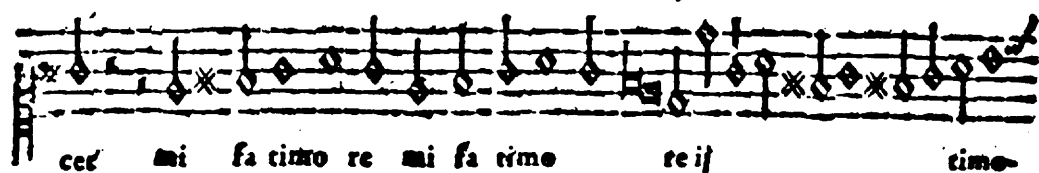
mercè chieder vi deggio ij pur tacendo gir



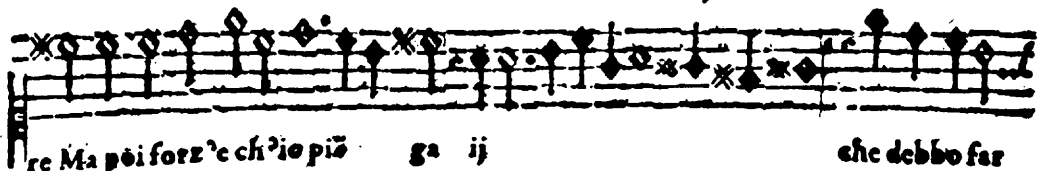
di mal in peggio chiama mi dice



chiama mi dice Amore ij Ta-



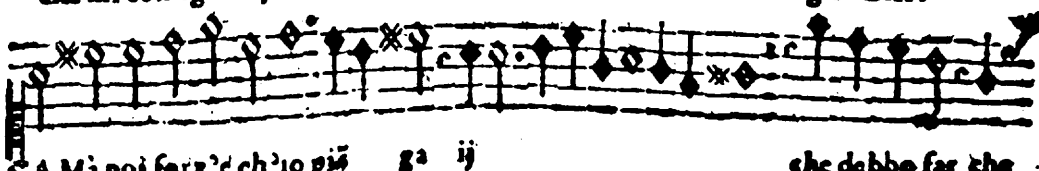
cer mi fa timo re mi fa timo re ij timo-



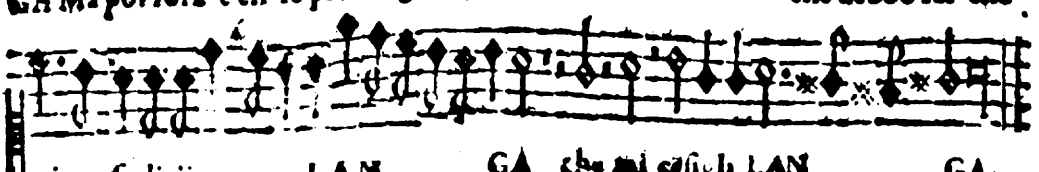
re Ma poi forz'è ch'io piū ga ij che debbo far



che mi configli ij LAN GA che mi configli LAN-



GA Ma poi forz'è ch'io piū ga ij che debbo far che



mi configli ij LAN GA che mi configli LAN GA

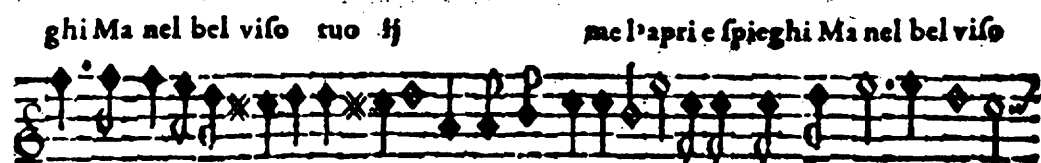


A Mi Tirsi e me'l nieghi e me'l nie-

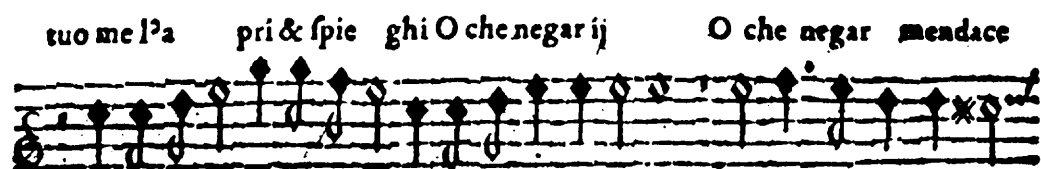
ghi Ami Tirsi e me'l nieghi e me'l nie-



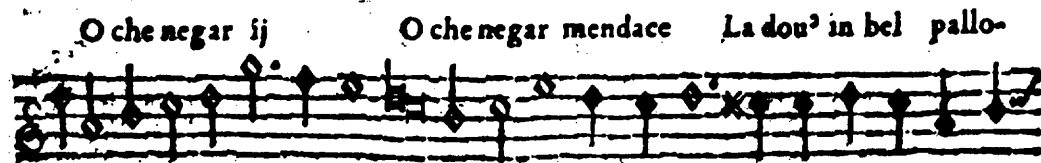
ghi Ma nel bel viso tuo *ij* me l'apri e spieghi Ma nel bel viso



tuo me l'a pri & spie ghi O che negar *ij* O che negar mendace



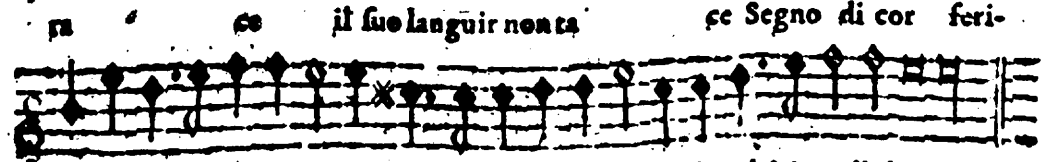
O che negar *ij* O che negar mendace La dou' in bel pallo-



re Egro dolente co re Langu'e languendo il suo languir non

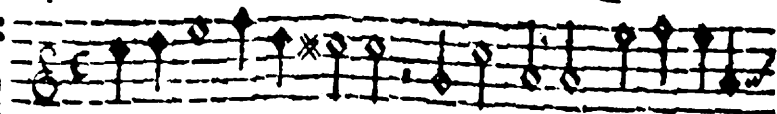


ra ce il suo languir non ta ce Segno di cor feri-



no E volc' impallidito Segno di cor ferito E volc' impallidito.

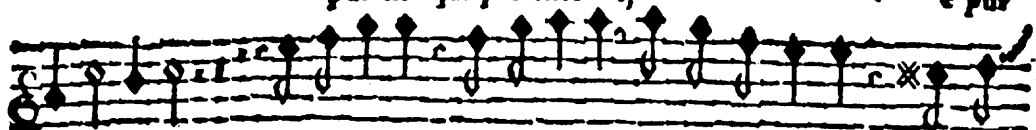




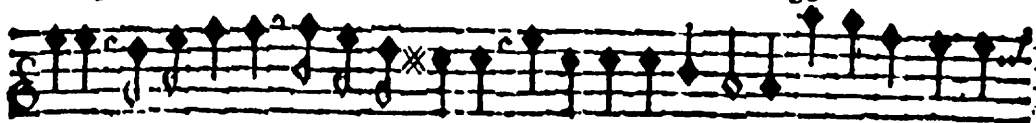
Vur venisti cor mio E pure ho qui presente E



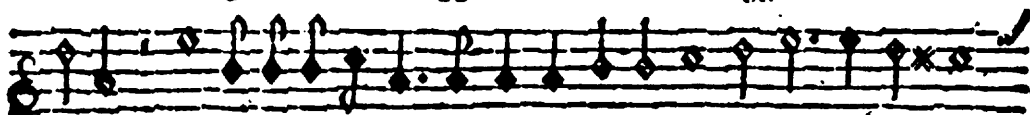
pur tho qui presente ij e pur



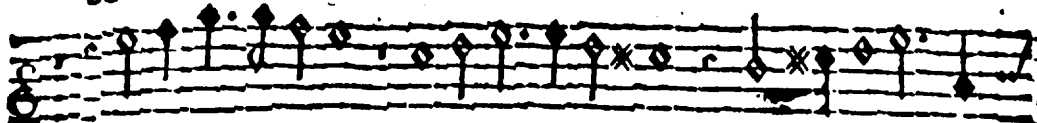
siveg gio E non dermo e non sogno e non vaneggio E non



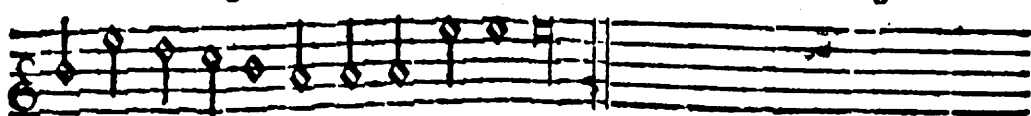
dermo e non sogno e non vaneggio Venisti si ma fuggi Si ratto che mi



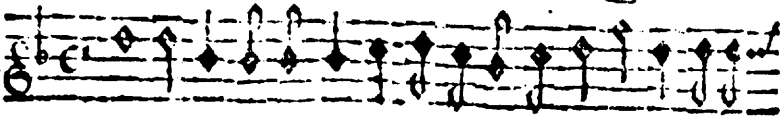
Aruggi Ahi fuggitina vista de gl'amanti Come sogno sei tu



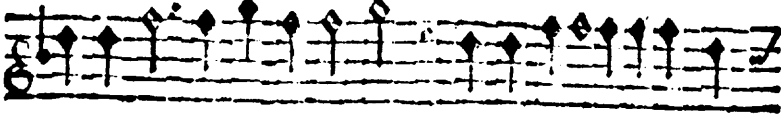
Come sogno sei tu Come sogno sei tu Come sogno sei



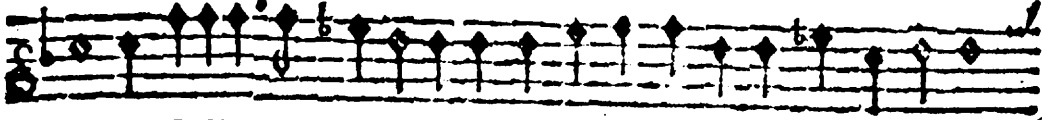
tu d'occhi veggianti d'occhi veggianti.



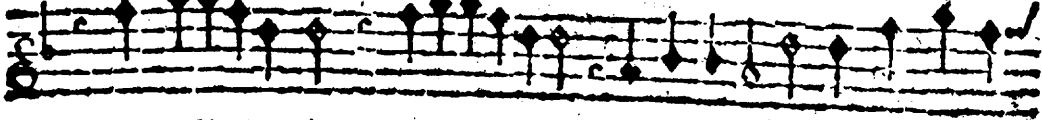
Vesta questa che dolce can ta ij



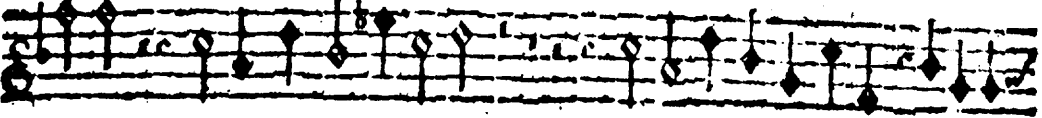
e dolce suona ij ij



E Sirena d'Amore per Amor di Dei due signore



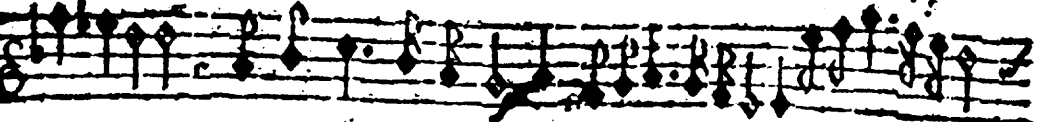
Non e Sirena no ij ij che lo Si.



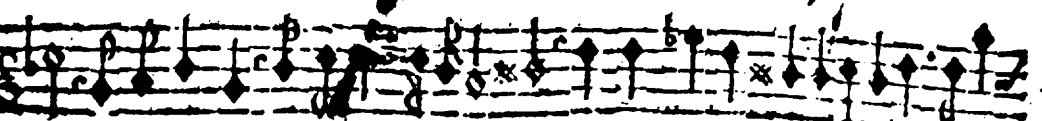
otte Sono d'inganni pieno ij ij



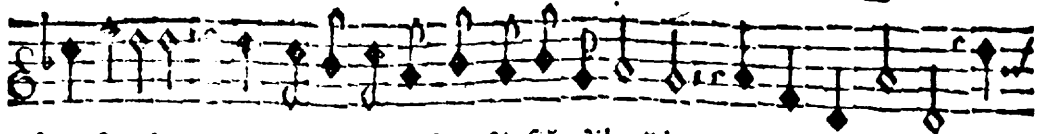
E d'ella di dolcez za E d'ella di dolcezza ij



E di somma bellezza ij ij



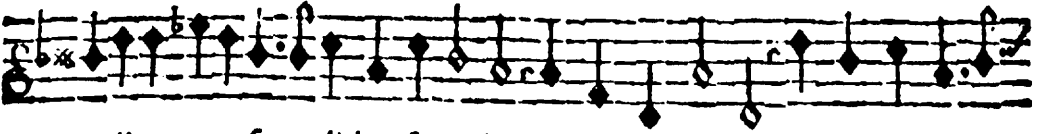
E di somma E di somma bellezza E d'aque Amor ij seme di



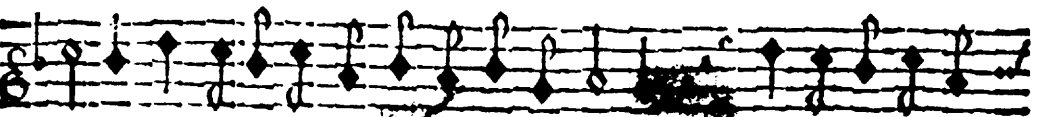
ben fecēdo Ch'in habito di donn'infiam' il mōdo infiam' il mondo in-



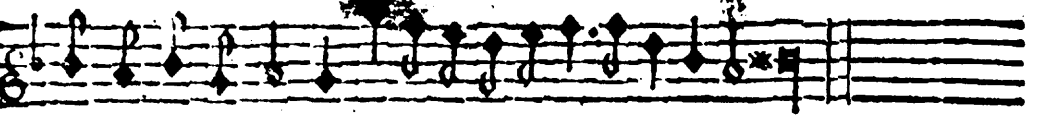
fiam' il mondo Ch'in habito di dōn'infiam' il mōdo infiam' il mōdo É dūque A-



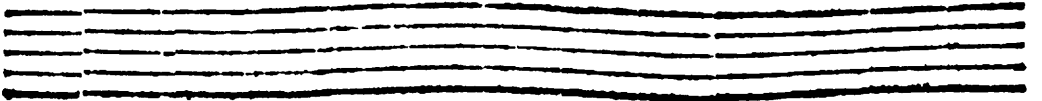
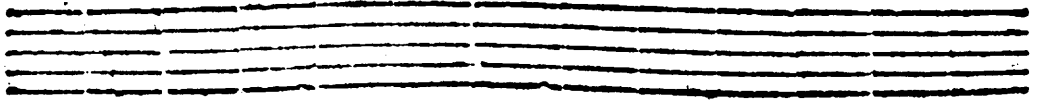
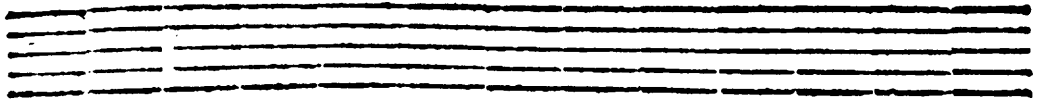
mor ij seme di ben fecondo infiamm' il mondo infiamm' il mon-



do Ch'in habiro dōn'infiamm' il mondo Ch'in habito di



donn'infiamm' il mondo ij



DImmi Clori. Tu tu tu mi fai morir e tu tu tu m'uccidi

Chio ij ij ij ij ij ij ij ij chiodi d'amor Mi fentar

cor e cri cri cri cri crido per dolor Chiè chiè ij ij ij

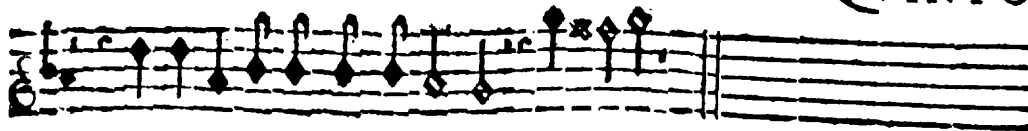
ij ij chiè che non ami Chiè ij ij ij ij ij ij ij non ami e

te non brami Chia chiar ij ij ij chiar è che sola è t'amo e

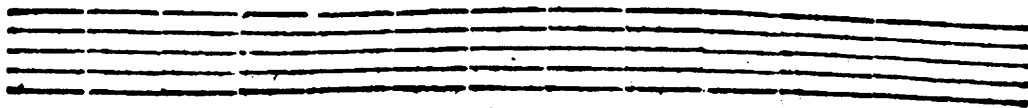
questo è chiar ij ij ij chiaro ij

tu sola se se se'l cor mio e sola t'a t'a t'amo anch'io

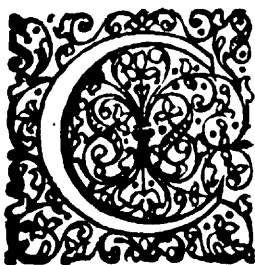
Tu sola se se se'l cor mio E sola t'a t'a t'am'anch'io.



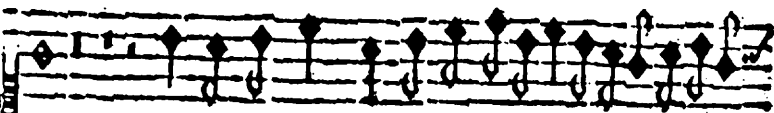
E sola t'at'at'am anch'io anch'io.



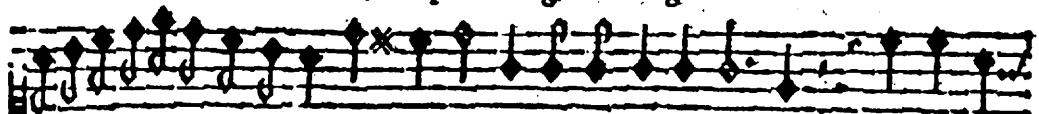
SALAMON ROSSI.



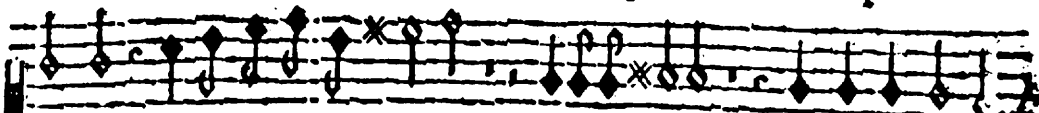
He non fai che non peasi Crudel Crudel perch'io sospi-



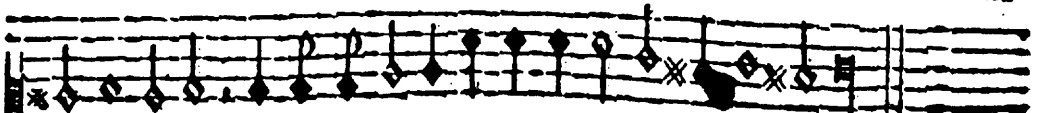
ri . Papr'ia me gl'occh'è gi-



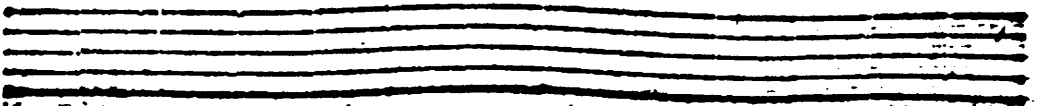
ri Gl'apri tu per mirarmi per fact-



tarmi Anzi per fact- tarmi Eccot' il sangue Del miser cor che



lan gue Eccot' il sangue Del miser cor che lan gue.





V
Orei vorrei scoprire Il premio ch' hò del mio fe-



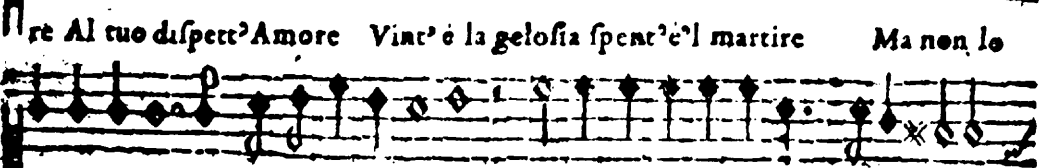
del seruire Mercè Filli mia grata Che fai l'alma bea-



ra Vorrei dir il contento Come lo prouo e sento Che ne gio-



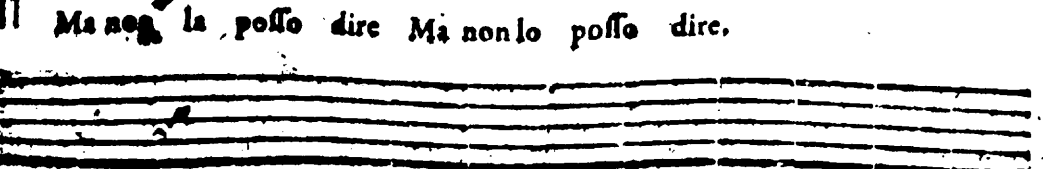
i sce il core Che ne gioisce Che ne gioi sce il co-



re Al tuo dispett' Amore Vint' è la gelosia spent' è 'l martire Ma non lo



posso dire Ma non lo posso dire Vint' è la gelosia spent' è 'l martire



Ma non la posso dire Ma non lo posso dire.



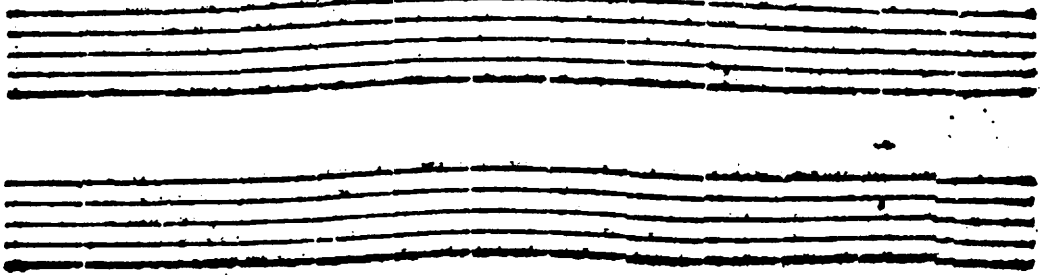
N questo fior ascolo Vã messaggier amore
 Va messaggier Amo re Vã

messaggier amore t'appresent' al mio core Per me S'ella t'allogg'ia

seno Per me lo baci'a pieno Per me lo bu ci a pieno S'all'orecchia tã

posa Chiedi pian pian ij pian quella cos'amoro fa Chiedi pian pian ij

quella cosa quella cosa amorosa quella cosa quella cosa amorosa..



E la vita ch'amor e'l ciel ch'amor e'l ciel accese la belle

mem bra Se la vita ch'amor e'l

ciel accese con si gentil fiam ma con si gentil fiam

ma con si gentil fiamma Estinguer io vedessi

à dràm'a dram ma Vna morte repite Doppo la morte sua Dop-

po la morte sua con lieta mente Vorrei segui re Ahi

forte Per congioger la mia ij cò la sua mor te Per con-

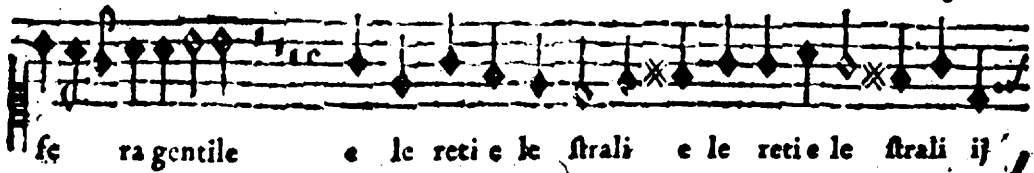
gionger la mia con la sua morte Per congionger la mia cò la sua morte.



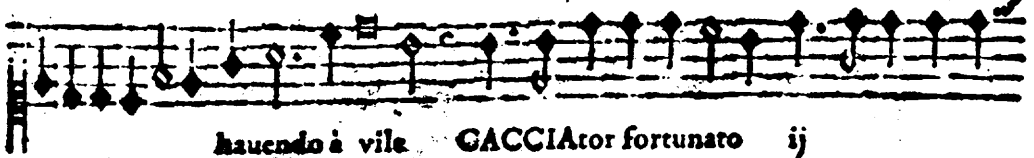
S Cherza ua e poi fuggia Scherzaua e poi fuggia e poi fuggia e poi fuggia



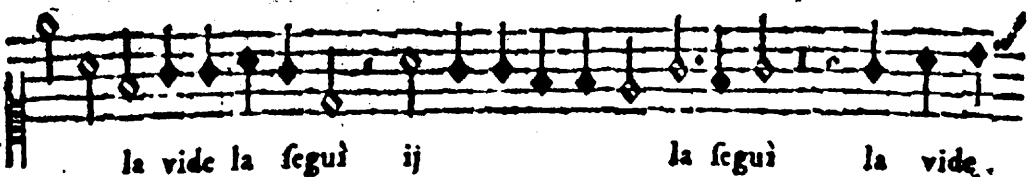
questa fera fera genti le ij questa



fe ra gentile e le reti e le strali e le reti e le strali ij



hauendo à vile GACCIATOR fortunato ij



la vide la seguì ij la seguì la vide



la seguì la giunse'alvar co ella si rese ella si re-



se, e il'arco allentò ei'arc'al'

lento e' à l'ombra d'un bel Lauano am-
Mad. di Diuersi. a 5. G

to ij tutto lieto e gioio fo ij

Gode quel ben che di cantar Gode quel ben che di cantar di cantar

di cantar non ufo non e su

Vel Angelin che can ra Si
dolcemente e lafeiuetto vo

In Hor da l'habes al faggio Et hor dal faggi almir

to Schuefs humano spirito Direbb ardo d Amor ar-

de d'amore Schuefs humano spir: o Direbb ardo d'amor ardo d'a-

me re Ma hé arde nel core E chiam'il suo desi-

• Cheli rispond'ar do ar do d'a-

mor anch'io Che sij tu benedetto Amorofo gentil va-

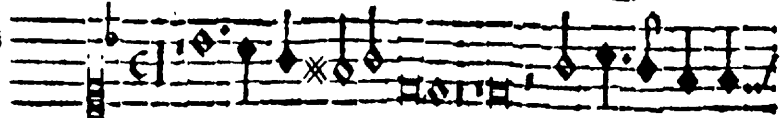
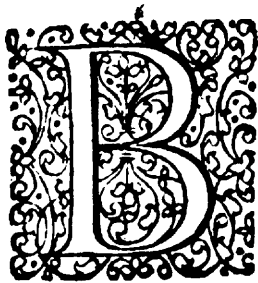
go au gelleto Che sij tu benedetto ij

Amorofo gen'e! Amorofo gentil va go

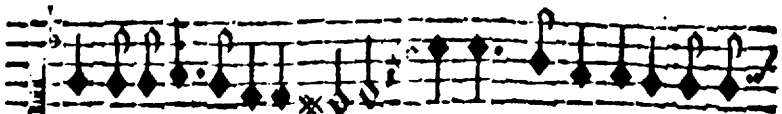
va go va go va-

go au-

gelleto.

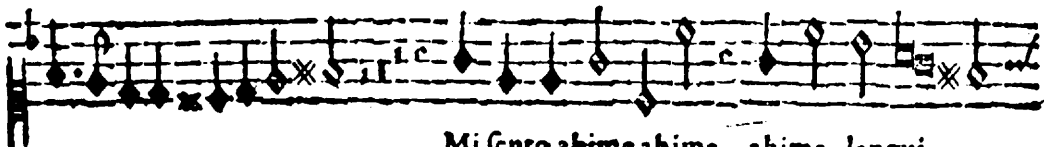


Aci amorosi e cari Deh Deh nō mi siate a-

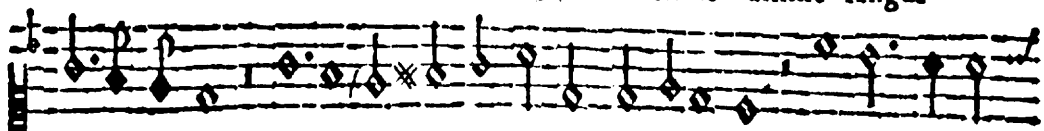


uari ij

Deh non mi siate auari ij

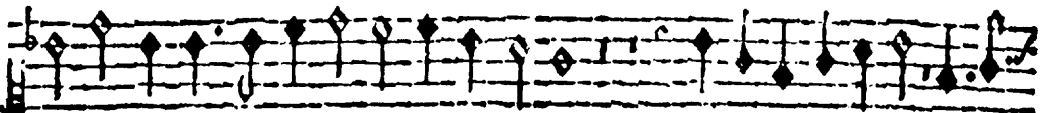


Mi sento ahime ahime ahime langui-



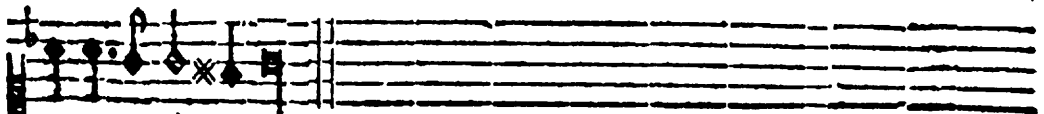
re.

O dolcezza d'amor rara e infinita rara e infini-



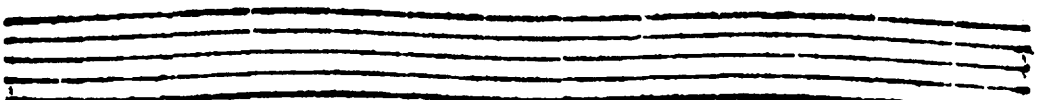
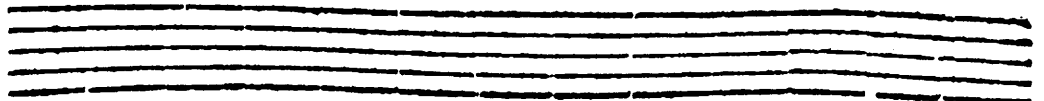
ra Con vn bacio donar l'alma e la vita,

Con vn bacio donar l'alma e



lavi

ta.





Io non son. Anzi ritorno in vita ij

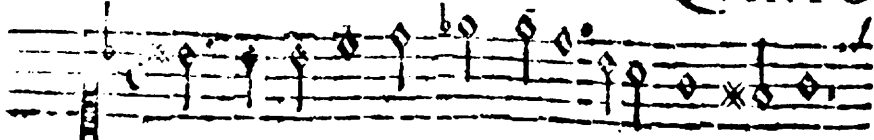
Io non son però morto Donna come pensate Per-
che più non m'amate Anzi ritorno in vi ta Io non son però mor-

to Donna come pensate Perché più non m'amate Anzi ritorno in vi-

ta Chel'alm' in voi sepolta Da voi sendosi sciolta Si troua esser uf-

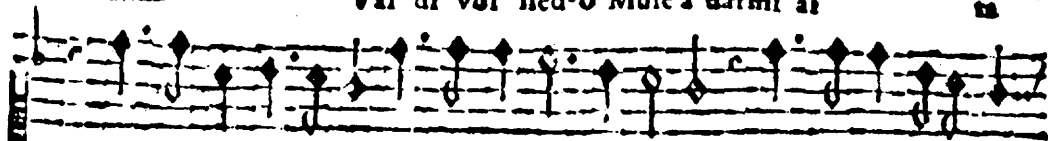
cita D'una prigion mortale E cangi' in vit'e in b' la mort' el ma-

le E cangia in vit'e in ben la morte e'l male.



Val di voi sied'ò Muscà darmi ai

ta



Mentr' il mio cor

ij

v'invita

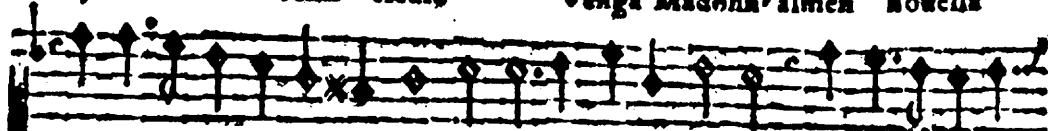
Ma s'ogn'vna di voi



ij

venir ricusa

Venga Madonna' almen novella



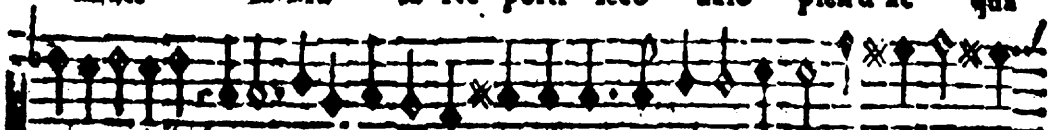
novel

la Mu

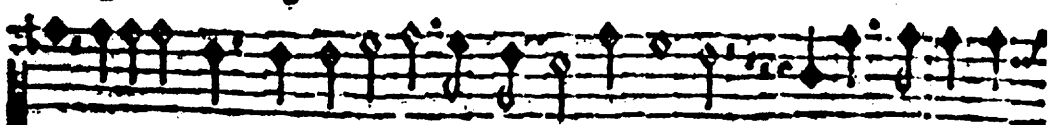
sa Ne porti seco

un so

piend'ac qua



di Pega so Ne colga verdi fronde Nel cui cerchio la frôte mi circon-



de Corona d'altro io m'vo che

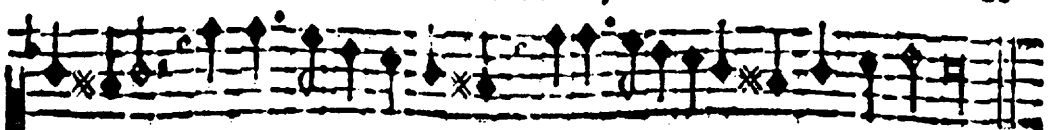
mi faccia

Che sol della sue



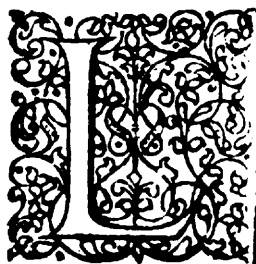
bell'e dolce braccia Che sol delle sue belle ij

e del so



brac cia Che sol delle sue belle ij

e dolce braccia.



First musical staff with notes and a treble clef.

Eggia dro mio Pastor ij

Second musical staff with notes and a treble clef.

Se voi pur dire ij

Third musical staff with notes and a treble clef.

che mia beltà infanti es ij

Fourth musical staff with notes and a treble clef.

A mill'e mille cor ij dij morte

Fifth musical staff with notes and a treble clef.

e vite Anch'io senza mentire ij Di-

Sixth musical staff with notes and a treble clef.

ro che mi fai viuer e morir re ij

Seventh musical staff with notes and a treble clef.

Empty musical staves at the bottom of the page.



Nima. Oimè fia ver Oimè fia ver Anima del cor mio

ij ij Oimè fia ver ij che voi per altr'a.

màte Negat'esser Diamàte ij E per nouo de-

sio Habbiat' il mio seruir Habbiat' il mio seruir post' in oblio ij

Ah Ah ch'amàte straniero Non è fedel guerriero ij

ij Ah ch'amàte straniero Non è fedel guerriero ij

ij il vostro diuinissimo semblante

ij ij Lui sol Lui

Sol adorerà il vostro diuinissimo ij sembiate.

R Ondinella loqua ce A che sempli-

ce aff di Rondinella loquace Rondinella loqua-

ce A che semplice affidi A la crudel Medea A la crudel medea la

prole in di Non è non è con l'altrui sangue pia Non è non

è cò l'altrui sangue pia Chi vers' il suo su ria Non è non è con l'altrui

sangue pia Chi vers' il suo su si a Chi verso il suo su ria Chi

verso il suo su ria.



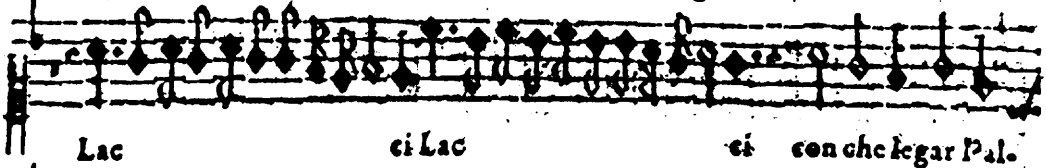
Rate. D'amarilli gentil Amor tesse Fra le dorate chiome d'ama-



rilli gentil Amor tesse a d'Amarilli gentil Amor tesse d'Ama-



rilli gentil Amor tesse amor tesse d'Amarilli gentil Amor tesse a-



Lac ci Lac ci con che legar Pal.



me vole a ij Pal me vole a l'alme volca Quando ne



dir fo come Stringer ei si stio Da crespi e bei capelli Onde sdegnofo a quelli Disse!

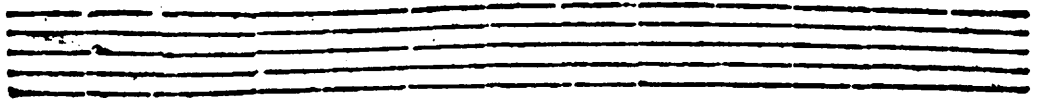


Disse o legame rio o legame rio Come de tu legar a gl'altr' il core

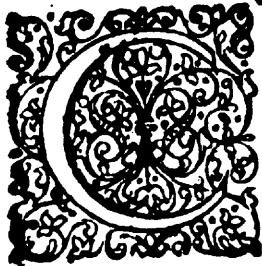


ij Se leghi me ch'io lego gl'altr' amore Se leghi

me ij Se legghi me ij ch'io lego gl'altr'amo re.



SIMONE MOLINARO.



Antia Muse cantiamo L'iatern'alto gio-
i re, Ch'io prouaincl partice

Da la mia bella Hiante Mentre parlaua à me Mentre parlaua à me suo

fido aman re O dolcezza infini ta Tu mi desti la vita Tu

mi desti la vi ta, Ahi Ahi ch'io non posso di re Se

non voglio mori re Se non voglio mori re.

N On piu guerra pietate ij ij Occhi miei belli occhi

miei trionfanti. A che v'armate ij Cstr'ù cor che gia pres'e vi si'

ron. de occhi miei trionfanti. A che v'armate Cstr'ù cor che gia preso Cstr'ù

cor che gia pres'e vi si' rede A che v'armate Contr'ù cor che gia pres'e vi si' rende'

Ancidete i rubelli ij Ancidete chi s'arm'e si difende Anci-

dete chi s'arm'e si difende. Ancidete i rubelli Ancidete chi s'arm'e si difende N' che'

vinto v'adora volete voi ch'io mora Morro pur vostro e del morir ij'

ij l'affano Sentirò si ma sarà vostro il dño ma sarà vostro il dño.

D El va go Roscignuolo I. soauctri. accenti Sen por-

cauan' i ven. ti ij. Sen portauan' i v'tri ij

I. soauctri accen. ti. Sen portauan' i ven. ti.

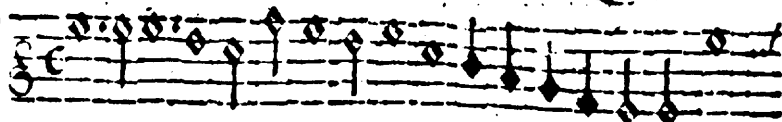
ij. Quando la cupid' alma ij. alzofs' a volo

E co' sospir' ardenti ij. Segui le dolci. note:

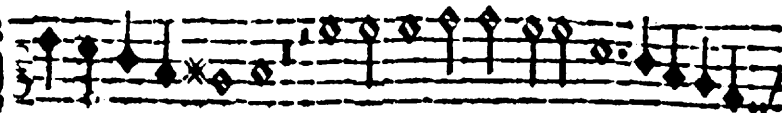
Per le contrad' ignote Ma bñ ij. credea di voi Madonn' i can-

ti suoi Però spirand' amore Ei mi ferì cō la sua voc' il core Ei

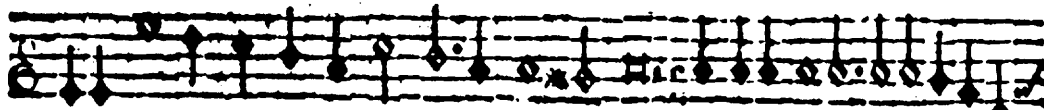
mi ferì cō la sua voc' il core ij. con la sua voc' il core il cora.



H dolente parti ta Ah fin de la mia vita Ah

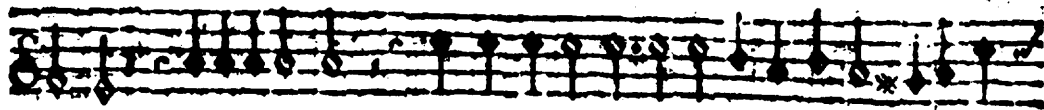


fin de la mia vita Ah dolente partita Ah fin de la mia

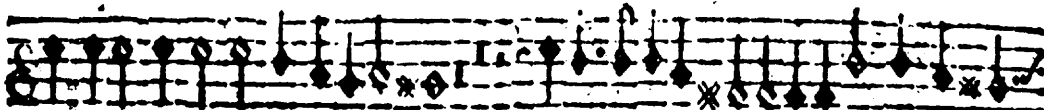


vita Ah fin de la mia vi

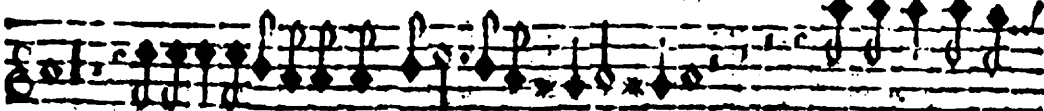
ta E pur i prouo la pena de la



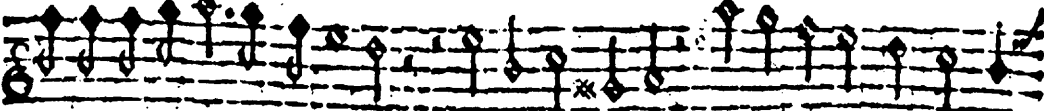
morte E pur i prouo E pur i prouo la pena de la morte E



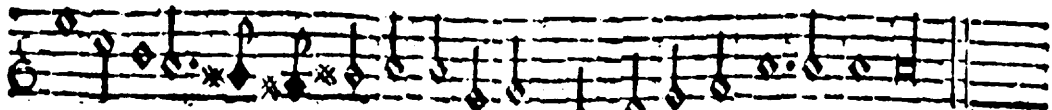
pur i prouo la pena de la morte E sento nel partire Va viuace mori-



re Va viuace morire Che da vir' al dolo re Va viuace mo-



rire Che da vir' al dolore Per far che moia Per far che moia immortal-



meas' il co

re Per far che moia immortalme' il core,

Mate mi ben mio ben mio Amate mi ben mio Per-

che sdegn' il mio core ij ogn' altro ci bo e viue sol d'amo-

ree viue sol d'amo re V' amero se m' amate ij Ne mende-

la mia vita L' amor L' amor fia lungo ij L' amor fia lunga'

e fia cò lui fin' ta Ma s' amar mi negate ij Morirò Mori-

ro disperato Per nò amar ni non essend' amato Per non amarui'

non essend' amato Ma s' amar mi negate ij Morirò Mori-

ro dispesta to Per non amar ni non essend' ama'

TAVOLA DE GLI AV- TORI ET MADRI,

GALI.

<i>Io mi son giuvinetta</i>	1	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Come viver poss'io</i>	2	<i>Leon Leon.</i>
<i>Dublij fra duo mi vino</i>	3	<i>Girolamo Casati.</i>
<i>Ami Tirsi e me'l nieghi</i>	5	<i>Grisostomo Rubiconi.</i>
<i>Par venisti cor mio</i>	6	<i>Salamon Rossa.</i>
<i>Questa che dolce canta</i>	7	<i>Marsilio Santini.</i>
<i>Dimmi Clori gentil</i>	9	<i>Leon Leon.</i>
<i>Che non sai che non pensi</i>	10	<i>Salamon Rossa.</i>
<i>Vorci vorci scoprire</i>	11	<i>Leon Leon.</i>
<i>In questo fior a scoso</i>	12	<i>Leon Leon.</i>
<i>Se la vita</i>	13	<i>Leon Leon.</i>
<i>Scherzava, e poi fuggia</i>	14	<i>Girolamo Casati.</i>
<i>Quel angelin che canta</i>	16	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Baci amorosi e cari</i>	17	<i>Simone Molinara.</i>
<i>Io non son però morto</i>	18	<i>Giaches de W'era.</i>
<i>Qual di voi siede o Muse</i>	19	<i>Giouanni Croce.</i>
<i>Leggiadro mio Pastor</i>	20	<i>Gio. Bernardo Colombi.</i>
<i>Anima del cor mio</i>	21	<i>Marsilio Santini.</i>
<i>Rondinella loquace</i>	22	<i>Gabriel Fattorini.</i>
<i>Frà le dorate sbionne</i>	23	<i>Giaches de W'era.</i>
<i>Cantiam Muse cantiamo</i>	24	<i>Simone Molinara.</i>
<i>Non più guerra</i>	25	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Del vago Rosignuolo.</i>	26	<i>Francesco Bianciardi.</i>
<i>Ab dolente partita</i>	27	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Amatemi ben mio</i>	28	<i>Melchior Borsbercin.</i>

IL FINE.