

U 230)

FIORI MUSICALI

A TRE VOCI

DE DIVERSI ECCELLENTISS.

AUTORI.

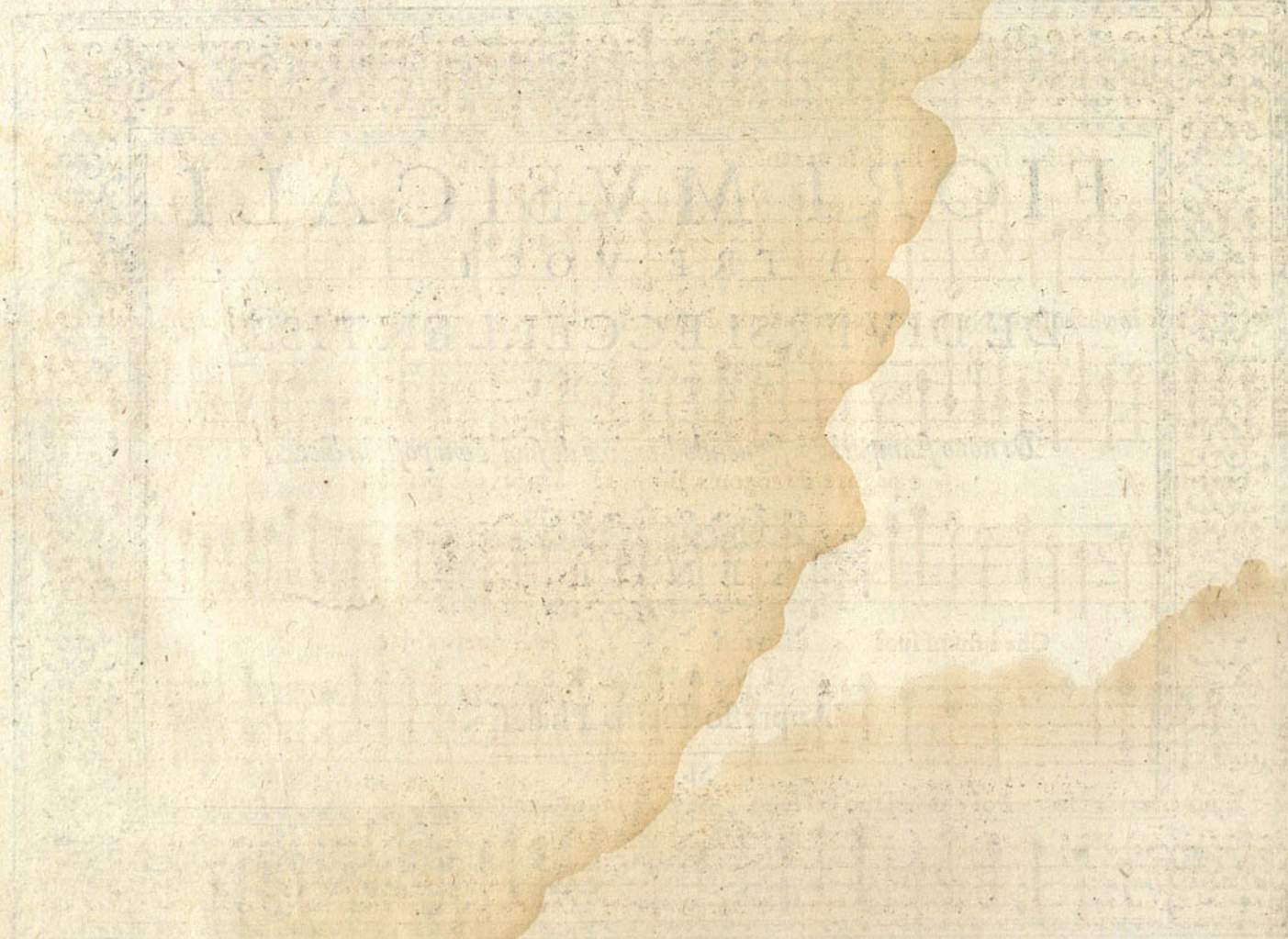
Di nouo stampati & seguendo l'ordine de suoi Toni posti in luce.

TENORE.

IN ANVERSA

Appresso Pietro Phalesio.

M. DCIV.



Faint, mirrored text at the top of the border, possibly reading "FICHTENBERG" or similar.

Faint, mirrored text in the upper middle section of the border.

Faint, mirrored text in the middle section of the border.

Faint, mirrored text in the lower middle section of the border.

Faint, mirrored text in the lower section of the border.

Faint, mirrored text at the bottom of the border.



Ascià le fresche limfe le vezzofet-

te Ninfe Lascià le fresche limfe le vezzo-



fette Ninfe le vezzofettè Ninfe per goder l'acque d'esto tràquil Ma-

re Per quest'i Cigni vaghi scherzà



contenti ♪

e paghi e si tengon feli- ci I mōti e le pendici ♪

♪



Che i fiumi suoi dian cen-

so A questo Mar



immert-

so Poi che nel suo bel seno Si viu'e muor'ogn'hor ♪

cōtento a pie-



no Poi che nel suo bel seno Si viu'e muor'ogn'hor ♪

cōtento à pie-

no



Musical staff 1 with notes and rests.

Vg- gi dal petto fuore Gelo d'amor s'è ver che'l mio

Musical staff 2 with notes and rests.

bel sole che'l mio bel so- le s'è ver che'l mio bel so- le Di dolc'affetto pio

Musical staff 3 with notes and rests.

fi cin- gn'il core Si cin- gn'il core :// Et ogni aspra

Musical staff 4 with notes and rests.

:// durez- za Per mio gioir disprezza :// ://

Musical staff 5 with notes and rests.

Ond'ei nō come suole Ond'ei nō come :// suo- le Fal'ardor

Musical staff 6 with notes and rests.

mio si gra- to :// che mi li- ce Viuer og-

TENORE.

Gio. Bernardino Nanino. 5



n'hor Feli- ce Viuer ogn'hor Feli- ce,



Ianchi è vermigli fio- ri Che nel piu argente gie- lo Vi scorfe lieto il



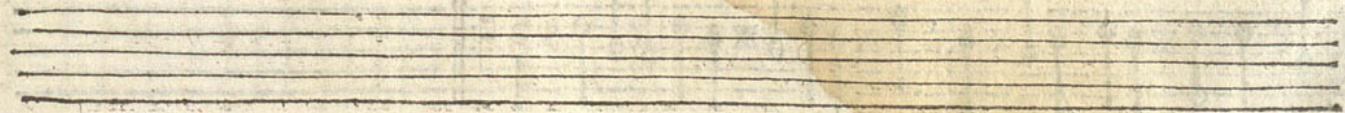
Cielo Vi scorfe lieto il Cie- lo Gite spirando o- dori :// ver lei c'hà



già ripie- no Di dura Di dura neue il seno E del mio mal destate al freddo co-



re Dolce pietoso ardore E del mio mal destat'al freddo core Dolce pietoso ardore. ://





Vnge da gl'occhi vo-

stri. //

Lunge



da gl'occhi vostri Io vi-

uo del

pensiero Pensosa vita. //



E viuo perch'i spe- ro. //

sper'il lieto

ritor-

no. //

E



s'auerà che nel felice giorno. //

La mia dolce speranza. //

La mia dolce



speranza in me si muo-

ia spero viuer di gio-

ia spero viuer di gio-



ia. //

viuer di gioia. //

TENORE.

Gio. Gabrieli. 7

Alma Corte- s'e bel- la Dhe nō voler ch'io muoia Alma Corte- s'e bel-
 la Dhe nō voler // ch'io muoia Di te men za di te men z'e di no- ia Di te men za di
 te men s'e di no- ia libera il cor- po e fa e fa l'anim'ancella E se disdegni signoria si bas-
 sa E se disdegni signoria si bas- sa Altrui vi dona ò lassa che tra pastori forse o tra bifol-
 ci haurò l'hore piu dolci Che tra pastori forse o tra bifol- ci haurò l'hore piu dol- ci Che tra pa-
 stori forse ò tra bifol- ci haurò l'hore piu dolci haurò l'hore piu dol- ci



Ella nemica mia téprate alquáto de begl'oc'h'il lam- po téprat'al-



quanto de begl'oc- ch'il lam- po E voi trouat'il campo :// Io darrò



Parm'e voi trouat'il campo e voi trouat'il cam- po ch'io vogli'a tutt'oltráza softenermi ch'io v'amo ://



E sol'altra nō bra- mo Già di vinceru'amor mi da baldanza ://



E s'io rimág'in fella Vò portar per cimier per cimier semp'r'vna stel-



la E s'io rimág'in fella Vò portar per cimier semp'r'vna stella.://



Entr'empia mano tenta ://

Cō vittoria lasciar Vittoria spenta Vit-



toria spenta Ella conform'al no- me ch'hebb'in forte ch'ebb'in forte Perdèdo vince Perdèdo vin-



ce :// Perdendo vince e col morir e col morir :// la mor te Alma chiar'è feli-



ce :// In vn vinta e vittrice :// In vn vinta e vittrice Che col tuo sangue scri-



ui doppia istoria Al nemico d'infamia :// a te di glo- ria Al nemico d'infamia a te di



gloria, Al nemico d'infamia a te di gloria a te di gloria,



A bella Pargoletta Ch'ancor nō sente amo- re ♫



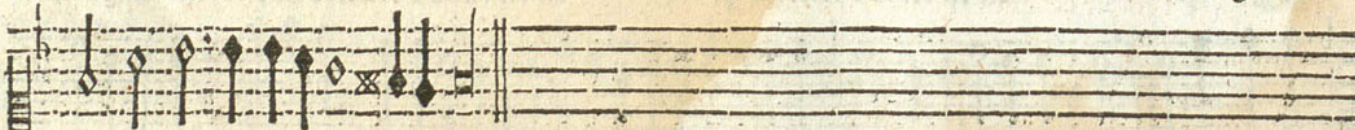
Ne pur nō to ha per fam' il suo valore ♫



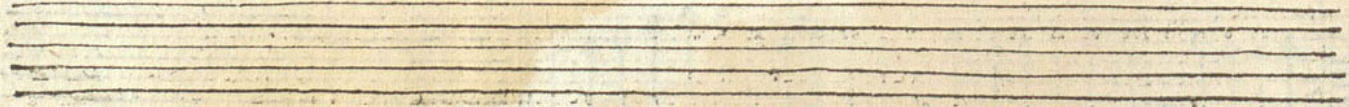
Co' begli occhi faetta E co' soave ri- so ♫



Ne s'accorge che l'arm'ha nel bel vi- so ♫ Ne s'accorge che



l'arm'ha nel bel vi- so.



Seconda parte.

TENORE.

13



Val colp'ha nel mori- re ://

Dé la trafficta gente ://

Se non sa diferi- re :// O bellezza homicida :// & in-

nocen- te Temp'è ch'amor ti mostri Homai ne le tue piaghe :// i dolor no- stri Tem-

p'è ch'amor ti mostri Homai ne le tue piaghe :// i dolor nostri.



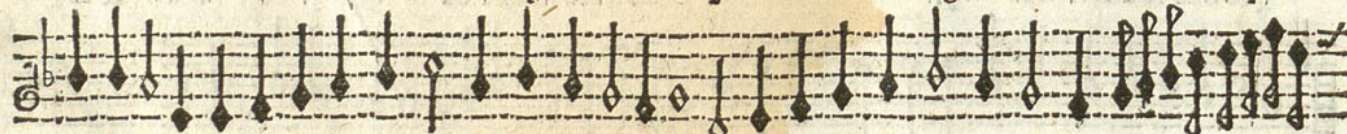
Ià fu mia dolce speme Assai debile e lenta Hor cresce si Hor cresce si ch'ella pia-



cer diuenta Hor cresce si ch'ella piacer diuen- ta Ma perch'io spero insieme :// E'in-



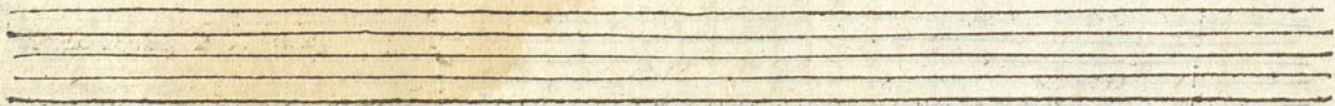
sieme habbia diletto Mai non adempie Amore :// ogni mio affetto E sempr'il



mio piacere Téprando va perch'io maggior lo spe re Téprando va perch'io maggior lo spe-



re Téprando va perch'io maggior lo spere maggior lo spere.



TENORE

Gio. Croce Chiozoto. 14

B



Afciami vita mia fol vna vol-

ta Bafciamo vita mia fol v-



na volta poi morirò contento ://:

morirò contento che morte mi fara ://:



://

dolce torméto che morte mi fara

dolce torméto Deh lie-



ta Deh lie-

ta porgi homa-

i le care labbia ://:

amate perche fi di-



ca che tua grã pieta- te m'ha tratto fuor de gua- i con vn fol baccio ://:

://:



che tu datto m'hai che tu dat-

to m'hai.



Ante piagh'ha'l mio co- re Quanti dar- d'haue Amo- re Tante
 piagh'ha'l mio core ♫ Quanti dar- d'haue Amore, & Amor tanti ha
 dar- di & Amor tanti ha dar- di Quàta hai tu Dōna ♫ sguardi O feli-
 ce ♫ mio cor dolce mie piaghe Se mai l'arco l'arcier nō viē che scocchi, che li strali nō s'ia ♫
 che li strali non fian de bei vostr'occhi O felice ♫ mio cor dolci mie piaghe Se
 mai l'arco l'arcier nō viē che scocchi, che li strali nō fian ♫ de bei vostr'occhi

TENORE.

Hippolito Baccusi. 15



Eh torn'a me mio sol torn'e rimena Deh torn'a me mio sol torn'e rime- na la desi-



ata dolce Primaue- ra Sgōbra i ghiacci e le neui e rassere-



na la mente mia la mente mia si nubilosa e nera Qual progne si lamen- ta :||



Filome- na Ch'a cercar ef- ca ai figliuolini ita e- ra E troua il nido vo- to ò



qual si lagna Tortore c'ha perduto la compa- gna Tortore c'ha per-



duto la compa- gna.

P Allidete viole Che del mio viuo so-

le Con tanta leggiadria :// le go- te ornate Così volessi Amore ://

Ch'io bacciarui potessi à tutte l'ho- re ://

Come voi di vaghezza e di bel- ta- de e di belta- de Ogni famoso fiore E le ro-

se auanzate :// Così volessi amore :// Ch'io bacciarui potessi a

tutte l'ho- re :// a tutte l'ho- re.



TENORE

Gio. Battista Moscaglia 17

Illi vaga e gentil dolce dolce cor mio teo viuer vorrei teo viuer vor-
rei teo mo- rirè Teco viuer vorrei teo morire Per le tante mie pene :// homai feni-
re :// Deh perche nol consenti :// Ch'io lieto viuere-
i :// fuor di tormen- ti Deh perche nol consenti ://
Ch'io lieto viuerei :// fuor di tormen- ti.



Ormia dolce mente La mia Clo- ri e' intor- n' il suo bel



volto Giuan scherzàdo i pargoletti Amo- ri Giuan scherzàdo i pargoletti Amori



Mirau'io da me tolto con grã diletto le- i quando dir mi senti quando dir mi senti tol- to che fa-



i tempo perduto non s'acquista nò s'acquista ma- i All'hor io mi china- i così pian pia-



no e baciandol' il viso prouai quãta dolcezz'ha'l para- diso prouai quãta dolcezz'ha' il para- diso pro-



uai quanta dolcezz'ha'l paradi-

so.

C 2



Dolcissimo bacio quanto piu quanto piu desia- to Tanto più crudelmē-



te a me pegato per te conuie ch'io mo- ra Ne t'ho gustato anco- ra per te conuie ch'io



mo- ra Ne th'ò gustato anco- ra O bocca infidiosa // Ai



baci tu me inuiti e poi ritrosa A me ti mostri ò venenosa bocca, ò venenosa bocca Ch'ancidi



chi ti mira è non ti toc- ca I moro per desi- o D'vn sol tuo ba- cio //



i moro ò bocca a Dio ò bocca a Dio.

TENORE

Romolo Naldi. 21



la morriua il mio core Quádo la Dóna mia mofs'a pieta- te Tosto che sen'ac-



corse ://

La bella è biáca man lieta mi porse lieta mi por- se Ond' ei torno nel suo pri-



mier vigore Ma poi forse pentita D'hauermi data sí gioconda vita Mille guise di morte ://



M'ha dato hai dura for- te Tal'ch'è forza ch'io dica ://

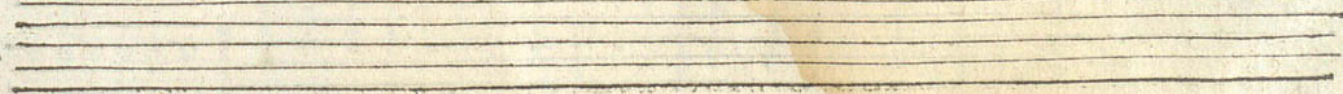
hai hai Donna ingrata La



tua nõ fù pietate ://

Ma doppia crudelta-

te. ://





On fu gia mai

Amanti gia mai Amanti Più lieti è più co-



stanti //

De la mia Dōna e d'i.

o che



con vqual defi-

o //

lieti viuiamo //

con dolcezza tale //



che maggior nō fu mai ne men vgua-

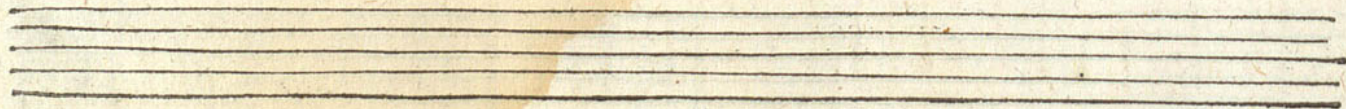
le che maggior nō fu mai ne men vgua-



le ne men

ne men vgua-

le.





L'occhi della mia diua accessi è bel- li accessi è bel- li L'almo se-



reno viso L'almo sereno vi- fo I cres- piaurei capel- li aurei capel-



li Le foaue parole e' dol- ce ri- fo e' dolce ri- fo



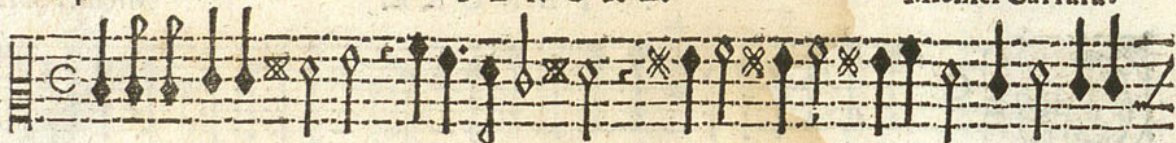
Che fan parer il mondo vn pa- radi- fo vn para- di- fo Ond'è che dan a me



tormen- ti è guai Dillo tu Amor ://: chel fai Ond'è che dan a me tormen-



ti è guai Dillo tu Amor ://: chel fa- i Dillo tu Amor chel fai.



E la mia bella Donna anzi mia Dea anzi mia De- a Come aguaglia di



gra- tia e leg- giadri- a La bella Cithere- a Fosse simil a lei



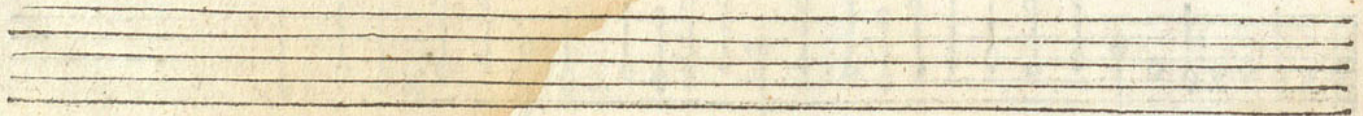
Fosse simil a lei di cortesia A Giove tal farebbe il mio diletto Non inuidrei gia mai l'alto ri-



petto ricet- to l'alto ri- cetto l'alto ricet- to A Giove tal farebbe il mio diletto



Non inuidrei gia mai l'alto ricetta ricetta l'alto ricetta l'alto ricet- to.





Ezzosi augelli infra le verdi fron- de infra le verdi fron- de Tépran'à pro-



ua lasciute note Mormora l'au- ra e fa le fo glie e l'on- de Garrir che



variame't ella perco- te Quàdo tacciò gl'augel- li alto risponde alto rispon- de Quàdo cà-



tangl'augei :// piu lieue scote Sia caso o d'arte :// hor accompagna hor accom-



pa- gna & hora & hora :// & hora :// Altern' i versi lor ://



:// la musica o- ra. Altern' i versi lor :// :// la musica o- ra.



Nobil drapel mostros' a gl'occhi miei :// Di dōn'al-



tere è belle Onde spléder colei Vidi qual sol :// tra lam- peggianti tra lam- peggianti stel-



le Ma poscia lei vedendo Vfar cenno cō altri :// E me schernédo :// credo vo-



lesse dire quel di costui è sol quel di costui :// E sol focoso quel di costui è sol focoso ardire Ah



Ah come può cader :// pensier si vile In alma così nobile ://



è gentile Ch'in yec'hoggi d'ho- nore In me sol creda vanità vanità :// d'a-



more In me sol creda ://

vanità In me sol creda vanità d'amore vanità vanità d'amo- re.



Oi guastate la gen-

te Voi guastate ://

la gen- te lo dissi ar-



di- tamente e lo diro e lo diro ://

lo posso dire Signora è non mentire vostra bel-



ta vostri costumi fanti fan perir

fan perir

mill'Amanti fu dūque ver



fu dūque ver s'io dissi arditamente ardi-

tamente Voi guastate la gen-

te Voi gua-



stata ://

la gen- te.

TENORE!

Giuseppe Guami. 29



Veste note vi dono Signor E queste carte ://

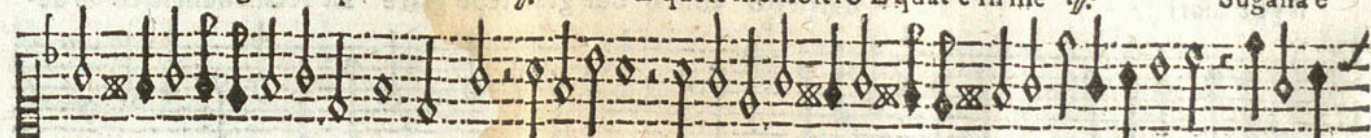
Queste note vi dono



vi dono Signor E queste carte ://

E quest'inchioostro E quâr'e in me ://

Sugana e



tutto vo- stro E quâr'e in me ://

Sugana e tutto vo-

stro E l'alto nome E l'alto



no- me E'l nume A cui sacro lo stile sacro lo stile A cui sacro lo stile il cor gl'acceti gl'ac-



cen- ti Degno ch'a quattro ven-

ti ch'a quattro ven-

ti Il portin più feli-



ci Il portin più feli-

ci e bianche piume ://

Il portin più felice e bianche piu-

me.



36

TENORE.

Lodouico Viadana.



Orir non può'l mio core E vcciderlo ://: vorrei poi che vi piace ma trar nõ



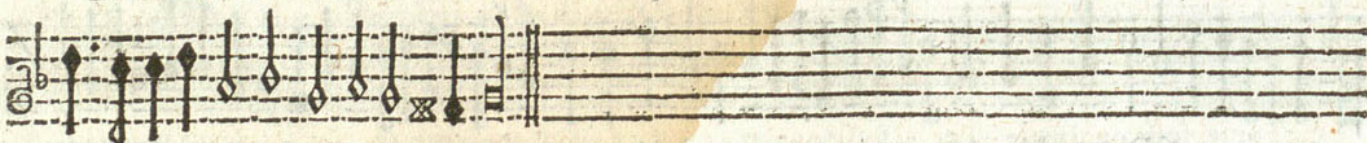
si può fuori ://: dal petto vostro oue gran tēpo giace Et vccidendol'io come de-



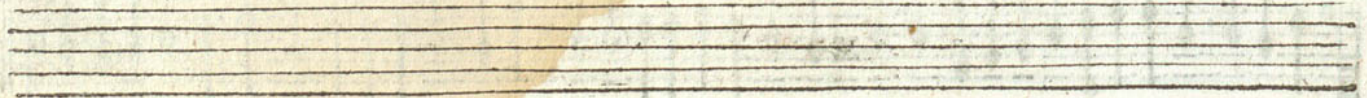
si- o So che moreste voi ://: morend'anch'io mo- rend'anch'io



Et vccidendol'io come desi- o So che moreste voi ://: moréd'io anch'i-



o morend'anch'i- o.

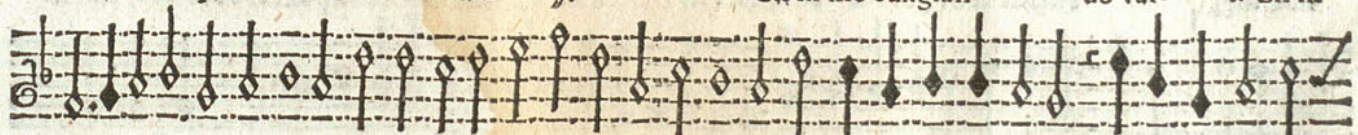




Val sguardo fia gia mai occhi miei las- si Che vi dia quiet'alcu-



na Nell'empia mia for- tuna :// Ch'in me cangian- do vas- si Ch'in



me cangiado vasi Spirto d'ogni sperata alta mercede Fugg'il mio cor che geme Fugg'il mio cor che



geme :// E chiusa tie la fe- de ch'amor ti die con la tua dona infie-



me Per lei soffr'ogni male Per lei soffr' ogni ma- le poi che di vera fe non trou'egua-



le poi che di vera fe non trou'egua, le.



On fuggir :// :// Non fuggir :// Non fuggir Deh

non fuggi- re Che tene port'il core Del tuo fidel Pastore Che tene port'il core Del tuo fi-

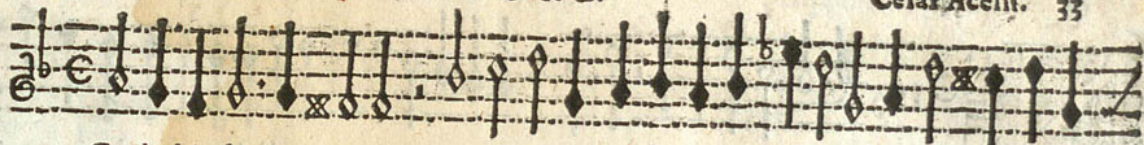
del pastore Che te ne port'il core del tuo fidel Pastore Deh fermati per via Ch'vn baccio

sol la mia vendetta :// fia Ch'vn baccio sol la mia vendetta fia :// Ch'vn

baccio sol la mia vendetta fia la mia vendetta la mia vendetta si- a.

TENORE

Cesare Accelli. 33



Orgimi vn bacio Amore Dicea Damo che già morir volea Dicea Damon ://



che già morir morir volea Alla sua cara Dea Che morte nō è al Mondo si foauc ://



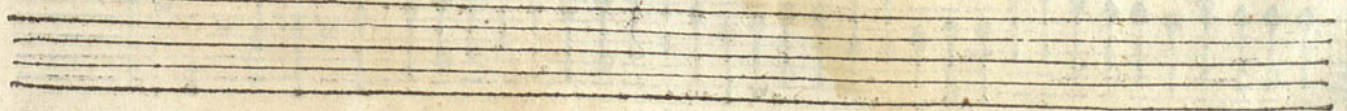
Di quella onde morendo vita s'ha- ue Ah! ch'io moro mia vi. ta Ah! ch'io mo-



ro mia vita mia vita E tu Ninfa gradita Ancora mor'insie- me Che queste son d'Amor le



gioie estreme :// Che queste son d'amor son d'amor le gioie estreme son d'amor le gioie estreme.



TENORE.

Ruggiero Giouanelli.

N On e questa la mano che tant'e si morta- li Auento nel mio cor si amel- le e

fra- li Ecco che pur si troua fra le mie mā ristretta Ecco che pur si troua fra le mie mā ristretta

Ne forza o d'arte per fuggir le gioua Ne forza o

d'arte per fuggir per fuggir le gioua Ne tié face ò saet- ta che da me la difen-

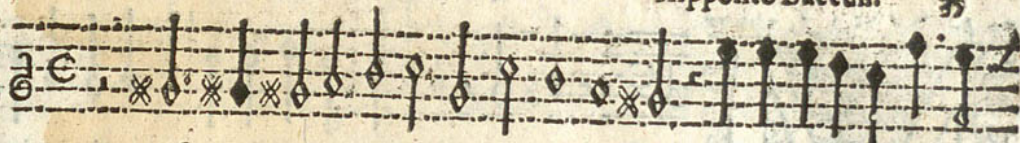
da Giust'e bē ch'io ne prēda Amor qualche vēdetta e se piaghe mi die baci le renda

baci le renda baci le renda baci le renda.

TENORE.

Nippolito Bacchi.

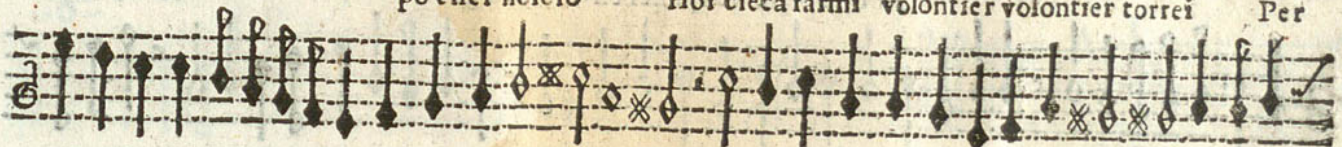
37



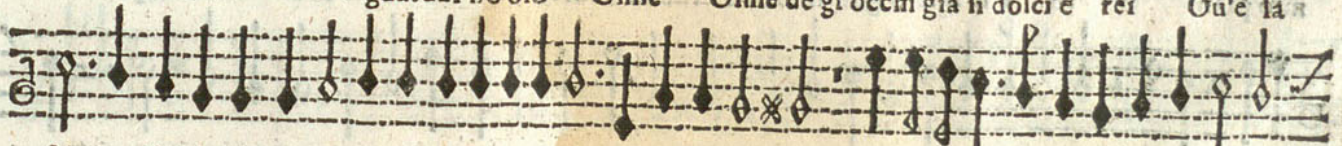
I fera nō credea ch'a gl'occhi miei Potess' in alcun tem-



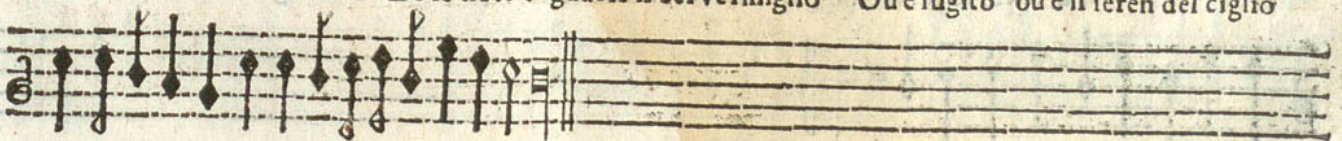
po esser noioso Hor cieca farmi volontier volontier torrei Per



nō vederti è ris- guardar nō oso Oime Oime de gl'occhi già sì dolci è rei Ou'è la



fàma ou'è il bei lum'ascoso De le fiorite guàcie il bel vermiglio Ou'è fugito ou'è il seren del ciglio



Ou'è fugito ou'è il seren del ciglio.



A che squalido è scuro anco mi piaci



Anima bella se quinei entro gi- re S'od'il



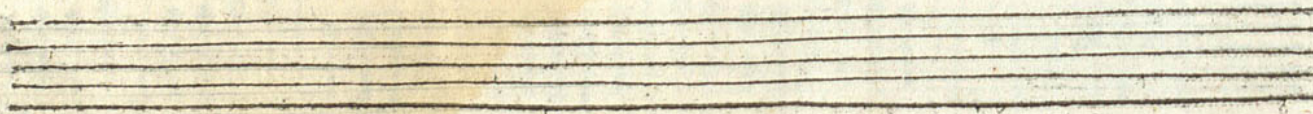
mio piano è le mie voglie audaci Perdona il furto e'l temerario ardire



Parte torrò di sue ragioni a morte Bacciando queste labra essangu'è smorte Bac-



ciando queste labra essanguì e smorte.





E la mia donn'in seno Fioria più fo- ri vni- ti ://



Fioria più fiori vniti :// Et io Et io d'inuidia pieno ://



Veggendoli da lei tocch'e graditi Veggendoli da lei tocchi e gradi- ti Dicea parlando il



core onde che l'herba vi- ua in su la neue viua Accorto poi ://



:// di maggior cosa :// dissi :// felici :// se in tal loco siete fi-



curi voi Dal foco :// ch'esc ogni hor da gl'occhi suoi Dal foco ch'esc ogni hor da gl'occhi suo- ti



E tu mi lasci perfida tuo dan- no % nō ti pensar che fi-



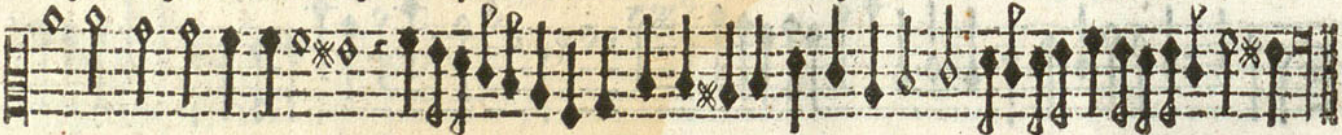
a misera sen- zate la vita mi- a misero ben farei se miseria sti-



mafi e non ventu- ra perder chi nō mi cū- ra è ricouarar quel che di me perde- i

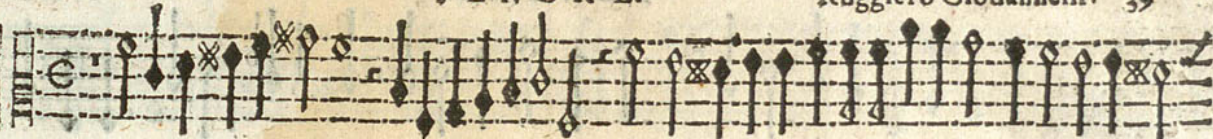


poi che per altr'amore perdi quel fido co- re ch'era piu tuo che tu di te nō fe-



i ma il gia tuo non perd'io perche non fu mai mi- o perche nō fu mai mi- o.

anti voi Dalisco et de ogni hor da gliocchiai Dalisco et de ogni hor da gliocchiai



I vaghe filia d'oro // son fatti i nodi In variati modi son fatti i no-



di son fatti i nodi Che mi dá martoro Amor // Amor se nō gli snodi e nō me'n traggi



fuora & nō m'è traggi fuora Tosto auerra che di dolor mi mera Tosto auerra che di dolor mi mo-



ra che di dolor mi mo- ra Amor Amor // se nō gli snodi & nō me'n traggi fuora &



nō m'è traggi fuora Tosto auerra che di dolor mi mora Tosto auerra che di dolor mi mora che



di dolor mi mo-



Ome cristallo in Monte l'orgoglio in voi s'indura // Dōna bella è cru-



del oltra misura Come cristallo in Monte l'orgo- glio in voi s'indura Dōna bell'è crudel oltra mi-



fura Donna bella è crudel oltra misura In me l'amor affina Com'or lucente //



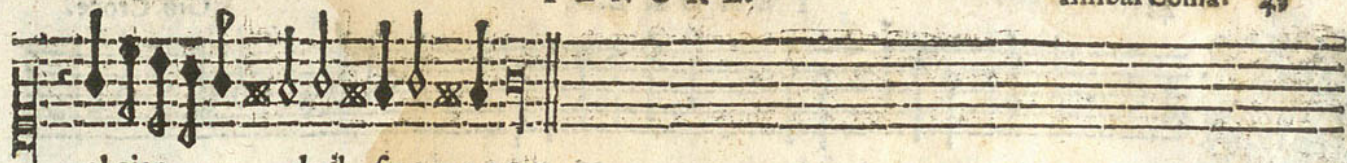
infiam- ma e se ge la il cor vostr' il mio s'infiam- ma Ne quell'algente



bri- na stiuggo però ma nel l'istesso loco // Manterria f. d'eterna al



gie- lo il fo- co al gie- lo il fo- co Manterria fed'eterna al gielo il focò

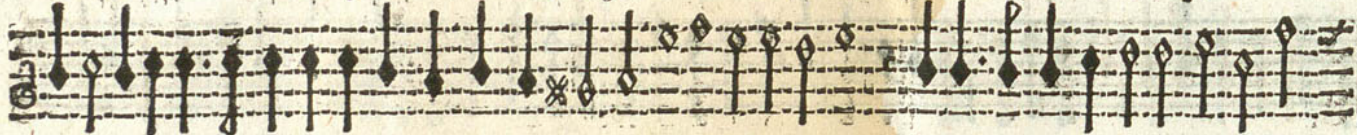




Oi bramate ben mio che m'vcida di dolore Però trouate pena in que-



sto co- re Ma pur mètre mi doglio :// mi doglio, sent'vn piacer si nouo ://



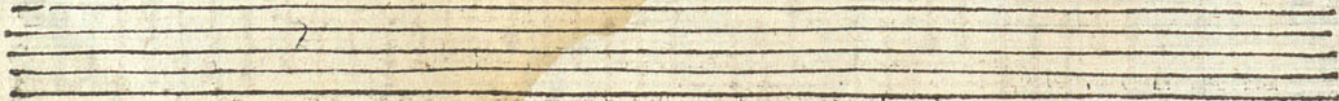
del piacer che vi porg'il mio cor doglio O Amara voglia E quasi auien d'allora Per doglia



no ma per diletto ma per diletto io mora :// O amara voglia E quasi a-



piè ch'allora Per doglia no ma per diletto :// io mora. ://





Vggi fuggi dolor //

dolor Fuggi fuggi dolor fuor del mio petto Hor che ri-



torna //

la gioiosa spene //

Hor che promett'al cor //

pac'e dilet-



to Tutti fugit'homai tormenti e pene

Tutti fugit'homai tormenti e pene Gia vicin'el mio



sole //

o Cieli amici //

Gia s'appressa'l mio bene //

O di fe-



lici

O di felici //

Ne potendo tornar senza partita senza partita Ne potendo



tornar senza partita mi piace mi piace //

che parti la cara vita mi piace che parti la cara vi- ta.



L'Aura d'un dolceissimo sospi-

ro si desta nel mio core Mille



fiam- me d'amo- re Ond'io tutto d'amor ard'e sospiro ard'e sospi-



ro Al sospirar di quell'aura amorosa

Ond'io tutto d'amor ardo e sospiro

Al sospirar :||



di quell'aura amorosa Che sembr'al suo langui-

re Al sole estiuo impalidita rosa.



Seconda parte.

TENORE.

45



Osa d'Amor per voi l'anima spi-

ro l'alma che piu sof-



fri-

re Nō può l'incendio mi-

o. ♯



Però con vn sospir à voi l'inuio Però con vn sospir à voi l'inuio à



voi l'inui- o.





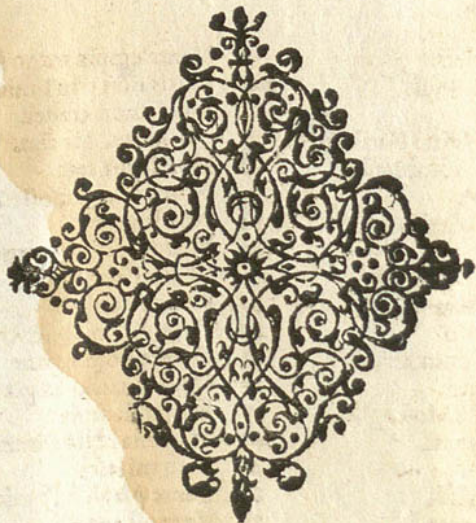
TAVOLA DELLI MADRIGALI

A T R È V O C I .

A lma Cortes' e bella	Gio. Gabrieli.	7	Ment' empia mano tenta	Matteo Afolà.	9
All'aura d'vn dolcissimo	Gironimo Belli.	44	Mofir non puo' l mio core	Lodouico Viadana.	30
2. parte. Rosa.		45	Mifera non credea	Hippolito Baccusi.	35
Bianchi è vermigli fiori	Gio. Bernardino Nanino:	5	2. parte. Ma che.		36
Bella nemica mia	Ruggiero Giouannelli.	8	Non fu gia mai	Anibal Coma.	12
Basciami vita mia	Gio. Croce.	13	Nobil drapel mostròfi	Spirto da Reggio.	16
Che gioua posseder	Spirto da Reggio.	28	Non fuggir	Francesco di Gregori	32
Come Cristallo in Monte	Cesàre Acelli.	40	Non è questa la mano	Ruggiero Giouannelli	34
Deh torna a mè mio sol	Hippolito Baccusi.	14	O dolcissimo bacio	Girolamo Belli.	20
Dormiua dolcemente	Francesco Stiutori.	19	Pallidette viole	Heratio Griffi.	16
De la mia Donna in seno	Felice Anerio.	37	Porgimi vn bacio Amore	Cesàr Acelli.	33
Di vaghe filia d'oro	Ruggiero Giouannelli.	39	Queste note Signor	Giosefo Guami.	19
Fuggi dal petto fuore	Felice Anerio.	4	Qual sguardo fia gia mai	Vincenzo Ruffo.	31
Filli vaga e gentil	Gio. Battista Moscaglia.	17	Saltra fiamma	Paolo Bellafio.	18
Fuggi fuggi dolor	Giosefo Guami.	43	Se la mia bella Donna	Michiel Carrara.	24
Già fù mia dolce	Gio. Florio.	12	Se tu mi lasci	Francesco Stiutori.	38
Già moriu a il mio core	Romolo Naldi.	21	Tante piagh'ha' l mio core	Benedetto Pallauicino.	15
Gli occhi della	Michiel Carrara.	23	Vezzosi augelli	Gio. Matteo Afolà.	25
Lascian le fresche limfe	Gio. Maria Nanino.	3	Voi guastate la gente	Spirto da Reggio.	27
Lunge da gl'occhi vostri	Francesco di Gregori.	6	Vidi da duo bei lumi	Anibal Coma.	41
La bella pargoletta	Vincenzo Bell'hauer.	10	Voi bramate ben mio	Gio. Croce.	42
2. parte. Qual.		11			

IL FINE.











Skrevet Apr. 1008/8

