

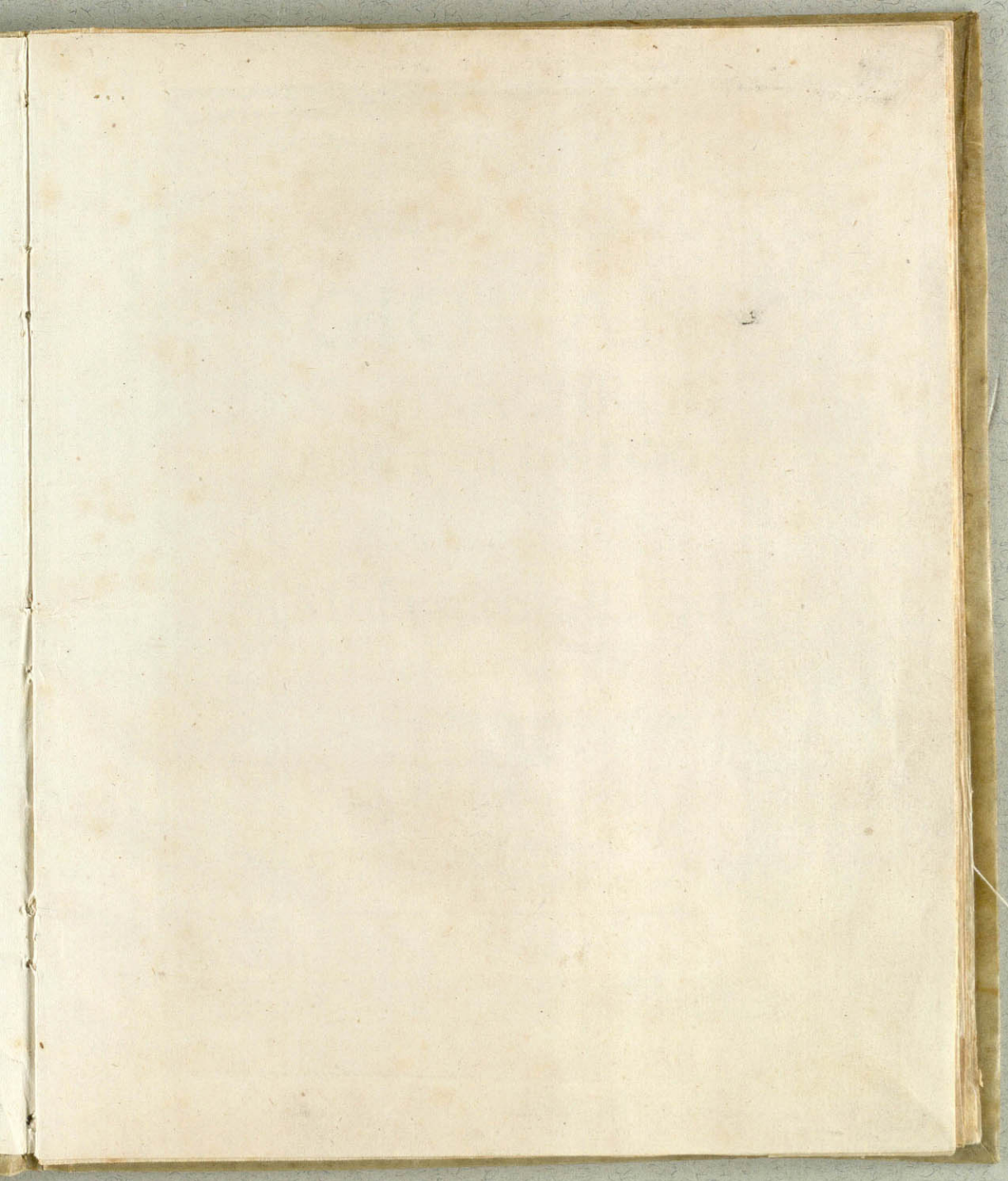


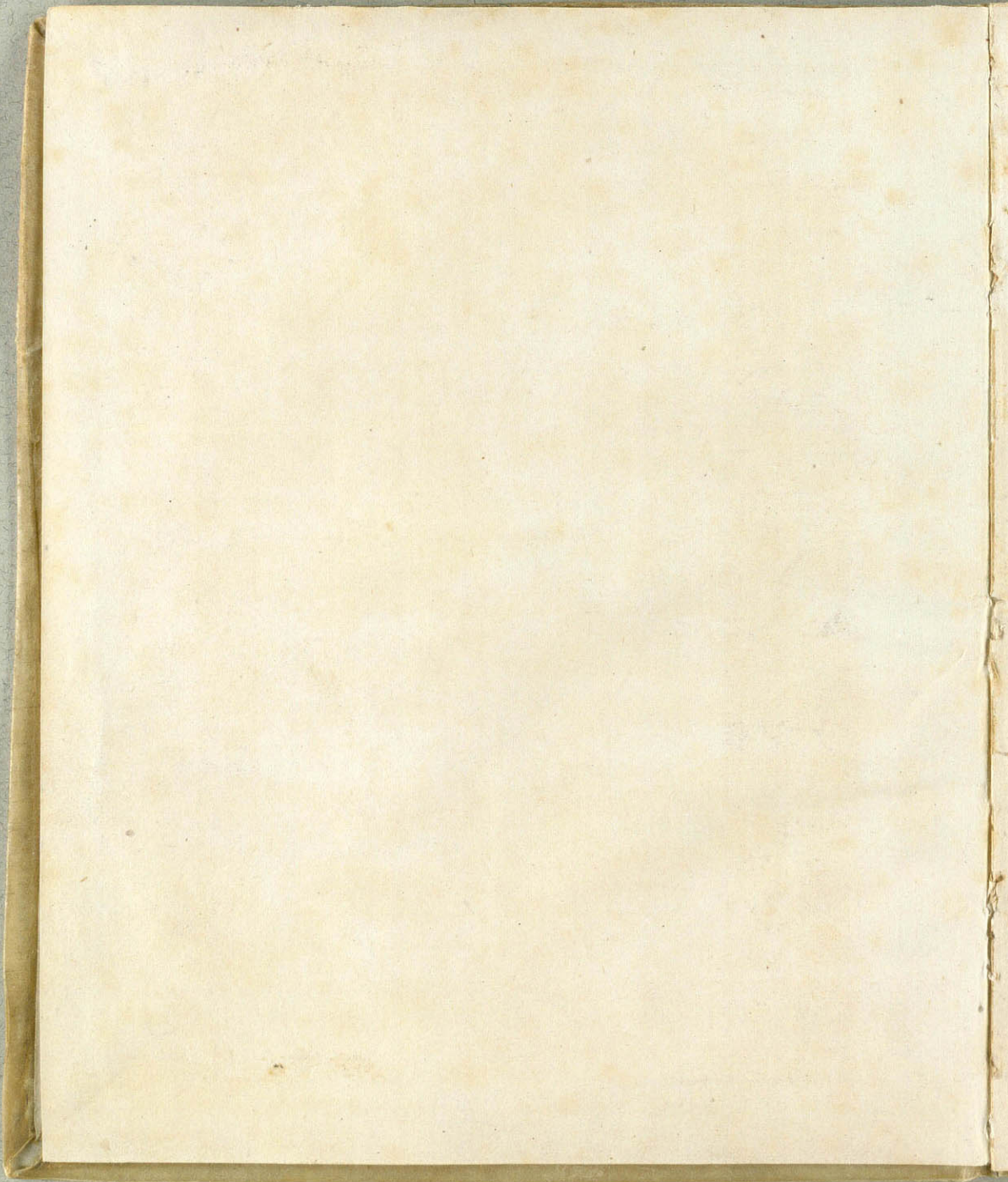
D 230

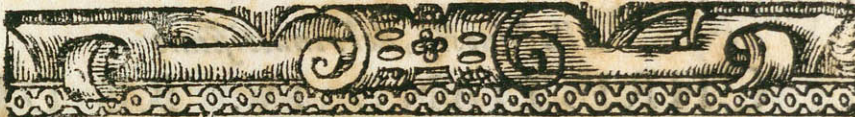
Box A 23.2043

DET STORE
KONGELIGE
BIBLIOTEK

T-000844







CANTO PRIMO
 DI
 GIOVANNI BRACHROGGE, MUSICO
 della Maësta
 Di Dania Noruegia &c.
 Madrigaletti a III. voci.

LIBRO PRIMO.

*Nouamente composti & dati
 in luce.*

In Copenhagen,

Appresso

HENRICO WALDKIRCH.

M. DC. XIX.



Alla Maestà, del binuitissimo

CHRISTIANO IV. RE DI
Dania, Noruegia de Gotti & de Vandali, Duca
di Slesuich D'Holfatia Stormaria & Dithmar-
sia, Conte in Oldenburg &
Delmenhorst, &c.

SAcra Maesta. Ho sempre osservato, quanto ella si
diletta in questa nobil & altre virtu, il che mi trouo
combattuto d'un estremo desiderio, di mostrarmegli
affett^{mo} Seruitore, & publicare queste poche note, sotto
la protettione di V: Mae^{sta} ma non potendo in tutto quel
cb'io Vorrei, farò in ogni modo quel poco cb'io posso, del mio
giouenil & debil ingegno. Accioche V: Mae^{sta} la vede quan-
to io sono deuoto seruidore, Però non diffido la V: Mae^{sta} se
non con benigno uiso accettarlo, non guardando alla basezza
del dono, ma alla grandezza del l'animo suo, con che humil-
mente m'inchino, pregando Iddio, che gli conceda longa vita,
& ogni felice contento, Di Copenhagen alli 24. di April:
l' Anno 1619.

*Humiliss: Deuotiss:
della Maestà vostra.*



Giouanni Brachrogge.

D On - na quando ui ba - cio ij
 Deh raddoppiate' il bacio, ij che
 se nel bel sorriso M'aprite' un bel narciso, M'aprite' un
 bel narciso, E riden - do, e ba -
 ciando, Ei baci radoppiando, ij
 come da chiuso speco se voce' io vi faro, se voce' io
 vi faro, voi fare - te' Ec co.

D A la candida mano Latte sugger pensai,
 Da la candida ma - no Latte sugger pensai,
 latte sugger pensai, ij
 latte sugger pensa - i, E nettare amoroso
 ne gusta - i, Quindi mi sento il co re Quindi mi
 sento il core Tutto ebro ancor ij d'amo-

rc.



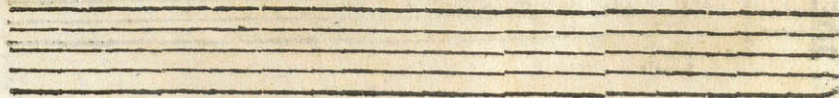
P  Arla, timida lingua, E palefa l'ardore, E pa-

 lefa l'ardo - re, che mi tormenta il core, che

 mi tormenta il co - re, Ah, Ah, taci, che lo

 sguar-do scoprirà, com'io ar- do, che lo sguar-do

 scoprirà, com'io ardo.



Uci candide, è belle, Amoro sette stelle, A-
 moro - sette stel - le; in lingue ui cangiaste, in
 lingue ui cangiaste, All'hor ij che mi miraste, Di-
 cendo' il nostro co - re Si si ch'arde d'amore, di-
 cendo' il nostro co - re si si ch'arde d'amo-
 re.

D A la porta di per - le spirò si dolce-

mente ij ij vn'

aura nel mio cor, ij vn' aura nel mio cor,

ch'el foco' ardente, ch'el foco' ardente; Refe placido e

queto, E'l duol ij E'l duol f'e mansueto, Deh

spira aura gradita Trà perle, ij e ro - se, che mi dai

che mi dai la vita, che mi dai la vi - ta,

Q Ueste labra di rose Son de la bocca mia, son de la



bocca mia, ij son de la boeca mia, poppe' amo-



ro - se; Da cui fugge' il mio core latte vital d'amo-



re, latte vital d'amore, latte vital d'amore,




B.

Non

Non fuggir ij non fuggir ij Deh non fuggire,
 ij ij Deh non fuggi-re, che te ne port' il
 core del tuo fedel pastore, del tuo fedel pastore?
 Deh fermati per uia, ch'un bacio ij ch'un ba-
 cio sol la mia vendetta fia ij ch'un ba - cio,
 sol la mia vendetta fia ch'un ba-cio ij ch'un ba-cio
 sol la mia vendetta fia sol la mia vendetta fi'

V

Irbia, doue ne vai? ij doue ne va-

i? Albal - lo; ij Albal - lo; od à la

cac - cia ij od à la ciac-cia,

cosi infret-ta? Ciò dimando perc'hai Teco l'Ar-

co'ela cetra, E le scarpet - te bianche, E le scar-

pette bianche, e la faretra,

Non mi fuggir' ij o va- ga, non mi fuggire' o va-
 ga ij non mi fuggire' o va - ga Mia co-
 lomb, mia colomba' morosa, Non esser con tuò labri, non
 esser con - tuo la - bri si schiua' e,
 si ritrosa, Sono si semplicit- te colom- be, ma piaga
 Sentono pur d' Amore, ij cò morda- ci,
 Rostri si danno' i ba - ci,

Sono

S Ono le ciglie tue l'arco d'amore lacci son laure
 chio - me, ij
 lacci son laure chio - me ; Ondel'palme son
 prese ei cor feri - ti fatt'a la morte' arditi , fat-
 t'a la morte' ardi - ti, ij
 di - ti,

Vero non è, che l'anima mi par-ta, Vero non è, che
 l'anima mi parta, Anima mia, il parti-re, parti - re,
 E mi faccia morire; E mi fac - cia morire; Ch'anzi più
 bella vita, Mi fa viuer in te, ij la mia partita;
 Mi fa viuer in te, la mia parti- ta, ch'anzi più bella vita
 Mi fa viuer in te la mia partita.

HI può contar le stel - le E le minute'are -
 ne, chi può contar le stelle, E le minute'are - ne,
 le bellezze, le bellezze del mio bene: Racconti le bel-
 lezze del mio bene : che sua beltà suprema che sua bel-
 tà supre- ma, E, vna beltà, E, vna beltà, ch'è nel suo
 mezzo'estrema, suo mezzo'estrema..

A

Lma cara gradità, Refuggi di mia vita, ij
 Refuggi di mia vi - ta, Quelle labre ro-
 fate, Quelle labre rosa - te, fate ch'io baccia
 fate ch'io baccia, in foggie disufate, in foggie disu-
 sa - re, in foggie disufate.

C Ru - del, se t'è si gra - ue, Crudel, ij
 se t'è si gra - ue, che da l'auaro volto Jo t'habbia vn
 bacio tolto; ij Jo t'habbia vn bacio
 tol - to; Ecco l nel labro mio, Prendilo pur ij
 prendilo pur che più no l voglio anch'io, prendilo
 pur, che più no l voglio anch'io, che più no l voglio anch'io.
 o che più no l voglio anch'io.

C

Angio-

A Ngioletta, che Sola, Angioletta, che Sola Ten
 vai volando in trepida, e secura, Ten vai volando in
 trepida, e secura; Ned hai pensier, nè cura, ch' Amor
 presso ti vola, Amor, Amor, Amor, ch' ogni beltà
 bramoso in vola, ch' ogni beltà ij bramoso in vo -
 la.

L'ama-

L' Amara di parti - ta, A lagrimar à so spi-
rar m' in vita m' in vi - ta, Es' el ritornocarò ij
Tosto non addolcise' il piant' ama - ro, il
piant' ama - ro vedras' in ogni loco, scintillar
fuor ij l' ardente mio gran fuo-co, l' ardente mio gran
fuo - co, scintillar fuor, ij ij scintillar fuor
l' ardente mio ij gran fuoco l' ardente mio
gran fuoco.

O ardo in viuo fo - co per che tu' il prendi à gio -
 co, Jo ardo in viuo fo - co per che tu' il pren - di à gio -
 co, per che tu' il prendi à gio - co ; E così grando -
 lore non veder fingi' è te ne ri -
 di' a more, non veder fingi' è te - ne ri -
 di' a more, non veder fingi' è te ne ri - di' a -
 mo - re.

Mordi.

Mordi, ben mio, Questa mia in gorda
 lingua, E fa che'l san - gue suo tua se - te'estingua;
 E fa che'l sangue suo tua se - te'estingua; tua
 sete'estin - gua: Stringila pur ij o dolce
 mio contento, che se le dai tormè - to con soave dolore,
 Duolsi la lingua, ij E ne gioisce'il co - re;
 E ne gioif - ce'il co - re.

O
 sia tu benedetta poi che non partiancor, fa la
 la la ij ij Fugg'hordam'ogni
 noia lieti viuiam'in gioia; fa la la la ij
 ij scherziam, ij Bciam si o lucido mio sol,
 Natura'e Amor cosi comanda'e vuol; fa la la la ij
 ij ij



Hi puo mirarui, e non lodarui, fa la la la,



Belgl'iochi chiari a me piu cari, fa la la la ij



ij





TAVOLA DELLI MADRIGALETTI.

<i>Donna quando vi bacio:</i>	1
<i>Dala candida mano:</i>	2
<i>Parla timida lingua:</i>	3
<i>Luci candide è belle.</i>	4
<i>Da la porta di perle:</i>	5
<i>Ecco, il verno:</i>	6
<i>Queste labra di rose:</i>	7
<i>Non fuggir:</i>	8
<i>Virbia, doue ne vai:</i>	9
<i>Non mi fuggir:</i>	10
<i>Sono le ciglie tue:</i>	11
<i>Vero non è:</i>	12
<i>Chi può contar le stelle:</i>	13
<i>Alma cara gradita:</i>	14
<i>Crudel se t'è si graue:</i>	15
<i>Angioletta che Sola:</i>	16
<i>L'amara di partita:</i>	17
<i>Fo ardo in viuo foco:</i>	18
<i>Mordi, mordi, ben mio:</i>	19
<i>O sia tu benedetta:</i>	20
<i>Chi puo mirarui:</i>	21

IL FINE.

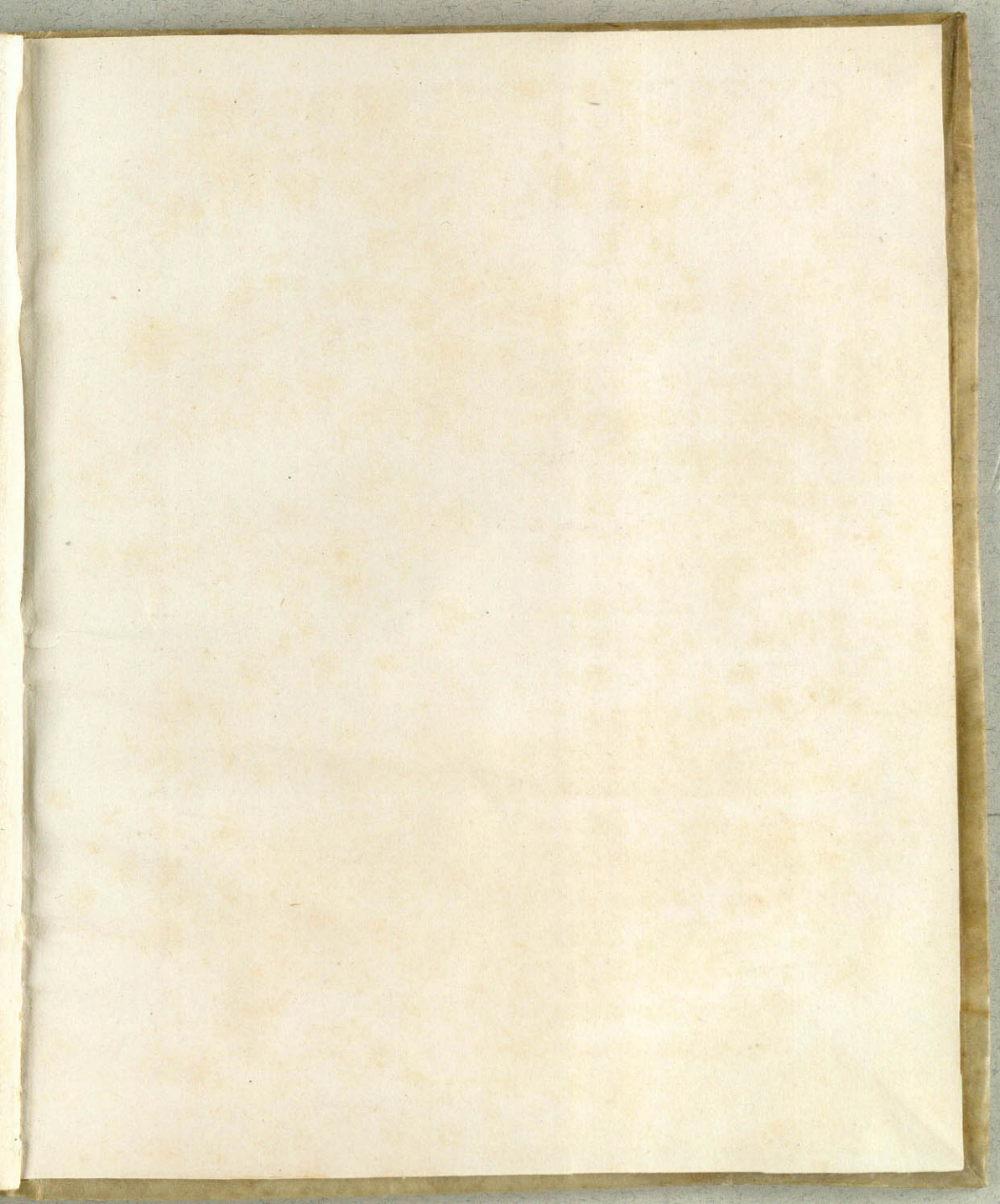


foto 88360

