

(91 250)

DI FELICE ANERIO

ROMANO DISCEPOLO DEL SIGNOR
GIO. MARIA NANINO.

MADRIGALI A SEI VOCI.

Nuouamente stampati & posti in luce.

TENORE.

IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalesio.

M. D. XCIX.



ALL'ILLVSTRISSIMO. ET
REVERENDISS. SIG. PATRON MIO
COLENDISSIMO.

IL SIGNOR CARDINALE MONT'ALTO.

NOn era ventura alcuna, la quale alle mie fatiche potesse accader maggiore, che l' nascere nella felicissima età di V. S. Illustrissima, poi che sotto lo scudo della sua benignità la combattuta Virtù si difende, sotto l' ali del suo potere si riposa, & sotto l' ombra de' meriti suoi cresce, & diuene illustre. Talche la malignità non la potra offendere, non le contrasterà l' inuidia, & l' odio non terra oppressa. Qual tempo dunque piu fauoreuole poteuo io sperare à questo mio parto, quale occasione migliore di questa, & qual Padrone piu amoreuole delle cose mie di V. S. Illustrissima? Ardisco chiamarla padrone, & difensore delle cose mie, perche conoscendola caldissimo amante della Virtù, tengo per fermo ch' ella piegherà protettione di questi miei Madrigali, che sotto il suo Illustrissimo nome mando alla luce, & à lei gli dedico con quella humilità, che deuo, supplicandola a vestire questo mio picciol dono con la molta bontà sua: perche con questo ornamento a lei più grato, & à gli altri apparira molto più lodeuole, & con questo pregandole dal Sig. Iddio ogni contento le bacio humilmente le mani.

Di V. S. Illustrifs. & Reuerendifs.

Deuotissimo Seruitore.

Felice Anerio.

TENORE.



Or che l'aura tranquilla Fa insieme tremolar P'herbett'ei fiori Fa insieme tremolar P'her-

bett'ei fiori Amor che d'etro i petti arde e sfauilla Fere Ninfe e Pastori Si ch'ogn'alma gioi-

sce :): Si ch'ogn'alma gioisce E l'incendio e'l ferir brama e gradisce :):

Si ch'ogn'ni ben restaura Questa mia dolce Laura :): Si ch'ogni ben restaura Si

ch'ogni ben restaura Questa mia dolce Laura :): Laura. A 8

TENORE.



Aurà che noi; Tempra de nostri cor' il caldo interno Ma Laura mia cagion de miei sof-



piri O si mostri o s'ascon- da :):



O stia ferma o s'aggi-

ri o s'aggi-

ri Spi-

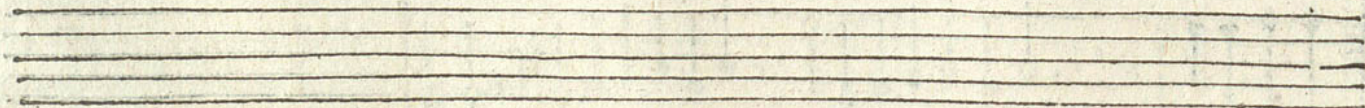
ra fiamme



Spi-

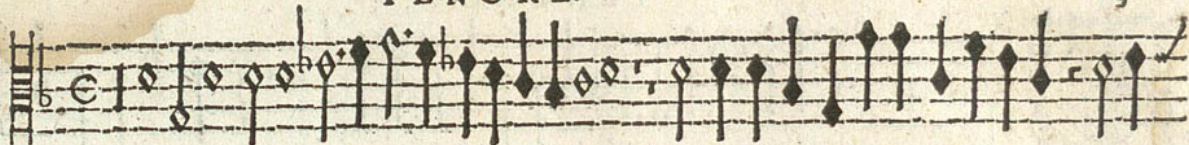
ra fiamme & accresce i miei martiri :):

& accresce i miei marti- ri.



TENORE.

3



TENORE.



Olcissimo riposo Tu mi doni in vn hora Quel che vegghiado mai sperar non o-

fo Io pur fuggo :): la neue Che gia negom'il sol che n'innamora E se com'io credea no fo men

greue Il mio cocente ardo- re Il mio Ma piu s'infiam- mail core :): Ma

piu s'infiam- ma il core Tutto cenere farmi in tal diletto Tutto cenere farmi in tal diletto in tal

diletto Sonno no mi lasciar ch'io lieto aspetto Tutto cenere farmi in tal diletto Tutto cenere farmi in tal diletto

Tutto cenere farmi in tal diletto.

TENORE.

4



Vesta che'l cor m'ancide Candida perla mia Gemma nò è che l'ampio mar



Gema non è che l'ampio mar ne di- a Ch'a struggersi e morir ogn'hor s'infiamma



Ma l'empio mio Signore Perch'il cor lieto more Crea virtute in questa pietra ond'io Mo-



rir nò posso che morir. desio ond'io :): Morir non posso che morir desi- o Morir non



posso che morir desio morir desi.

TENORE.



E Nettar beus :):

Fra Rubini arderenti :):

Venen Venen l'anima



fugge S'io vaggeggio le stell'al-

m'e lucenti

Fiam-

ma

li spirti ad hug-



ge Se l'or'é un dolce laccio Che ritien veggio mia vita che fugge S'a mirar Ro- se e neue ho gl'occh'intenti Fra



spin' e ghia-

cio il cor lasso si strugge

In cosi dol-

ce im-

pac-

cio L'alma li



spirti al cor la vita mi-

E mi da morte ria Quel ch'aiutar mi deue

Nettar Rubini Stell'Or Rose e



Neue E mi da morte ria

Quel ch'aiutar mi deue

Nettar Rubini Stella Or Rose e Ne-

ue.

TENORE.

5



Vest'è quella bell'aura che n'aduce Soa- uifsimamente Doppo



P'oscure tenebre La lu- ce Braman le piant'e gl'animai souente Bra-



men le piante e gl'animai souente Il suo ritorno & io :): Pur l'aura piu che'l giorn'ogn'hor de-



fi- o Pur l'au- ra piu che'l giorn'ogn'hor defio Et io Pur l'au- ra):)



piu che'l giorn'ogn'hor defio. o. Pur l'au- ra piu che'l giorn'ogn'hor defio.

Mad. a 6 di Felice Anerio.

B

R

Prima parte.

TENORE.

I- ser le piag- ge E s'acquetarò i ven- ti
Cantar gli augei :)(: da gli antri Ecco rispose Il ciel apri le vaghe luci ascosse Il ciel apri le
vaghe luci ascosse E si fermar le chiar'acque le chiar'acque corren- ti Moissè dal
dolce april :)(: di Gigli e Rose L'aura ver me :)(: L'aura ver me di quei
foa- ujaccenti,



Seconda parte.

TENORE.

6



On posso piu negar ardo per voi ardo per voi Disse il bel viso d'honestà dipinto Chi.



manda a terra sospirando tacque sospirando tacque Qual resta s'io fui si dal piacer



vinto fui si dal piacer vinto Ch'io no'l so dill'Amor tu che fra noi



Sol'e ri e da cui sol' il tutto nacque Sol'e



ri e da cui sol' il tutto nacque e da cui sol' il tutto nacque.

B 2

Prima parte.

TENORE.



Tavami al caro vsato mio soggiorno Pur lei miran- do che d'amor m'hà anciso E'l



chiaro lam- po E'l chiaro lampo Me lie- to e'l ciel Me lie- to e'l ciel



facea piu bello intorno Quád'ella e'l Sol :): piu che mai fosse adorno :): Send'egli a



vagheggiarla :): intento e fiso Con lo specchio a ferir mandom-



m'il viso Con lo specchio a ferir mandón' il viso E in vn punto mi die diletto e scorno



E in vn punto mi die diletto e scorno.

Seconda parte. TENORE;

7



On potean vinti dal fouerchio lume Passar al dolce raggio ond'ardo e godo



Gli occhi che'l dolor quasi al pianto sciol- se Ma l'alma con allegre e



pronte piume:); Vi cor- se e vide Vi cor- se e vide ch'ella in fi bel mo-



do Di piu preggio che'l sol mostrar si volse mostrar si vol- se Di piu preggio che'l sol mostrar si volse.



TENORE.



Ome potrogiamai Finir Amor la doglia S'ogn'horz per gioire



gioi- re Pien di sospiri :):) torno al mio langui- re Fuggir



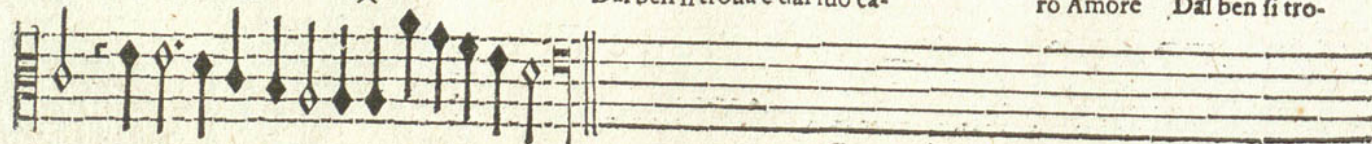
Fuggir tra i boschi ohime ch'i dolci rai Tanto piu verde l'amorosa voglia Serbano in me



quanto piu lun- ge il core Dal ben si troua e dal suo caro Amore Dal ben si troua e



dal suo caro Amore :):) Dal ben si troua e dal suo ca- ro Amore Dal ben si tro-



ea e dal tuo caro Amore. :):)

TENORE.

8

P

Enfai lasso ma in vano Pensai lasso ma in va- no Col fredd'intepidir Che da voi nasce
 a consumarm'il core Che da voi nasce :): a consumarm'il core Ma l'orgogliosa mano :):
 Ritorse in me la neug :): Ch'io spar- si nel seren del vostro viso Cagiata in fiamme
 :): misero ch'in breue Sento lo spir- to ahime da me diuiso Haues'ei
 per pietà :): riposo almeno Tra l'amate ricchezze del bel seno Haues'ei per pietà :):
 Tra l'amate ricchezze del bel seno Tra l'amate ricchezze del bel seno.



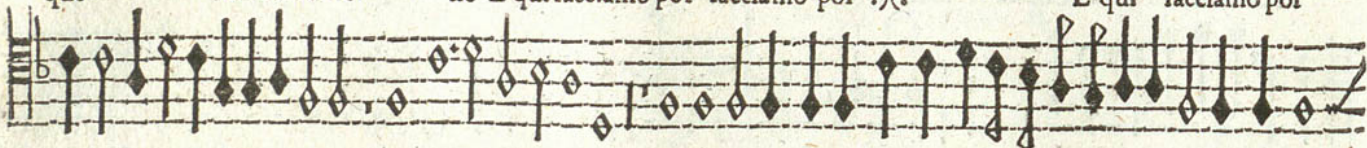
TENORE.



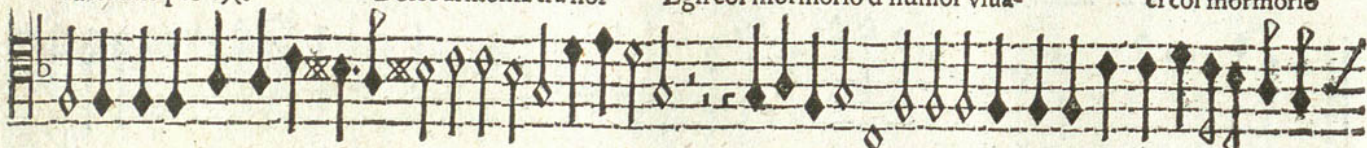
Odi Godi leggiam- dra Fil- li Meco l'inuito Di



que- sto fonte ame- no E qui facciamo poi facciamo poi :)(: E qui facciamo poi



facciamo poi :)(: Dolce armonia tra noi Egli col mormorio d'humor viua- ci col mormorio



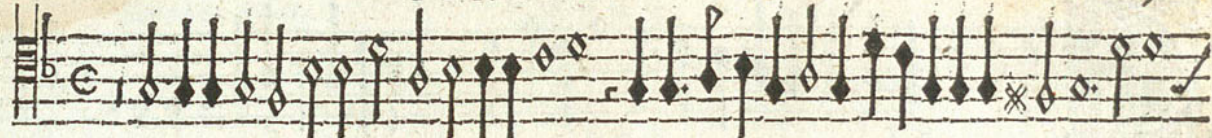
col mormorio d'humor viua- ci E tu con le parole & io co baci Egli col mormorio d'humor viua-



ci col mormorio col mormorio d'humor viua- ci E tu con le parole & io co baci & io co baci

TENORE.

9



Ome ne cald i estiuu Gli arsi corpi rinfresca L'aura soave e fresca :):

Cosi



nel fiero ardo- re Ond'auampa'l mio core Mi ristauro & zuuiva L'aura mia dolce e vi- tua Mi



ristauro & zuuiva L'aura mia dolce e viua E se ben d'hor in hor accresce'l fuo- co :):



Amor ciò prend'a gioco ciò prend'a gio- co Placida spi-

ri



spi- ri l'aura l'aura mia vitale Pur ch'a me nel mio male :):

Placida



spi-

ri

spi-

ri l'aura mia vitale.

Mad. a 6 di Felice Anerio.

C

SESTINA. Prima parte. TENORE.



Ia disfatto ha le neue intorno il sole intorno il so-

le intorno il sole



Già disfatt'ha le neue intorn'il so-

le il sole

E si distilla

gia da monti il ghiaccio



Destansi i fiori al vaneggiar dell'aura al vaneggiar dell'au-

ra E in



grèb' al mar

E in gremb'al mar

s'intepidifcon l'onde

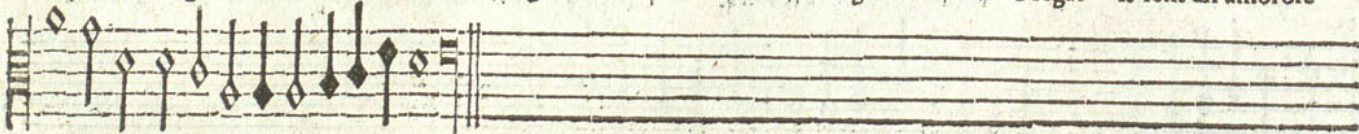
Ridon le piaggie ei



colli

ogni bell'alma

Piegarsi sent'all'amorose note ogni bell'alma Piegarsi sent'all'amorose



note Piegarsi sent'all'amorose note.



Seconda parte.

TENORE.

10



Sfer nò può ch'al fuò delle mie note Effer nò può ch'al fuò delle mie no-



te Effer nò può ch'al fuon delle mie note Hor non si pieghi il mio lucente sofe E non si scaldi quell'ange-



lica alma E non si scaldi quell'angelica alma Che porta in fen'ogn'hor le neui e'l ghiaccio Che porta in fen'og-



n'hor le neui e'l ghiac- cio Mentre ver- fand'io vo da gl'occhi l'onde E fuor del petto mio tra-



ben- dol'aura trahendo l'aura trahendo trahendo l'au- ra. C:

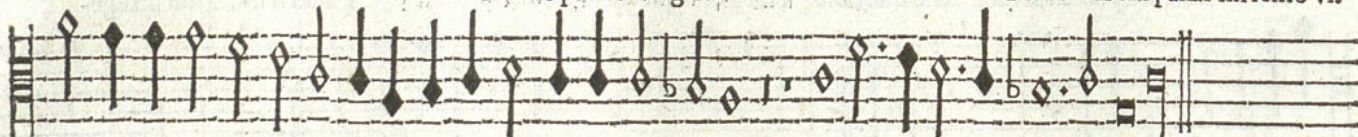
Terza parte. A 4. T E N O R E.



Non hebbi giamai seconda l'aura A i miei desir alle mie arden-



ti note Si ch'io potessi vn giorno vscir dall'onde Priuo di cui passar mi sento vn



ghiaccio Per entro il cor Passar mi sento vn ghiaccio Per entro il cor che mi distrin- ge l'alma.



Quarta parte. T E N O R E.



Beltà senz'effem- pio o celeste alma o celeste alma Scesa dal



ciel' ad arricchir quest'aura Se non fosse tal'hor cinta di ghiaccio E piu for-



da ch'un Aspe alle mie note Che mos'shân'a pietà più volte il sole Ma voi nõ già che fie- g'vn sco-

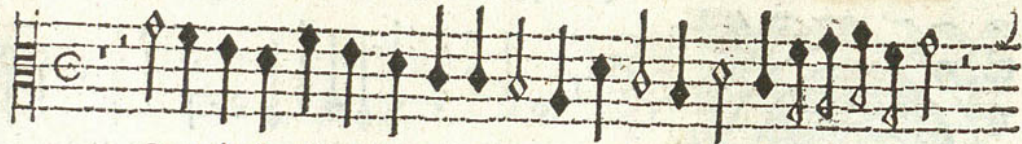


glio al- l'on- de che fie- te vn sco- glio al-

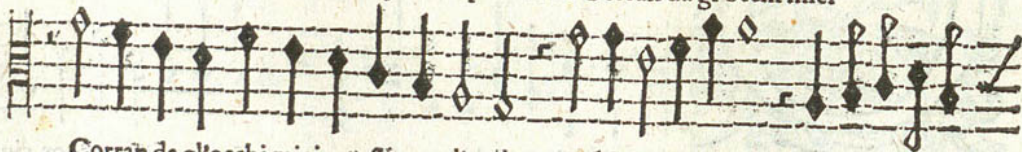


l'on- de che fiete vn scoglio all'onde.

Quinta parte. A 5. TENORE.



Orran da gl'occhi miei pur sempre l'onde Corran da gl'occhi miei



Corran da gl'occhi miei pur sempre l'onde E i sospiri di sen mi suel-



lin l'alma Pur ch'all'orecchie sol del mio bel sole Parte de miei lamenti ap- porti l'au- ra



I vorrei pur veder s'a le mie note s'a le mie no- te Intenerir si puote vn cor di ghiaccio Intene-



rir si puote :):

vn cor di ghiaccio.



Sesta parte.

TENORE.

12



A di state vedrò ne mon- ti il ghiaccio Ma di state vedro ne mote il ghiaccio E



P'iuerno bollir sù l'Alpi l'onde E l'iuerno bollir sù l'Alpi l'onde Quetarfi il mar cruccio- fo al-



le mie note Ogni petto mortal viuer senz'alma E tutto l'Appennin piegarfi all'aura E tutto l'Appenin



piegarfi all'au- ra:): Pria che m'arrechì vn sì bel giorno il sole Pria che m'arrechì vn sì bel giorno il



sole Pria che m'arrechì vn sì bel giorno il sole. vn sì bel giorno il sole,



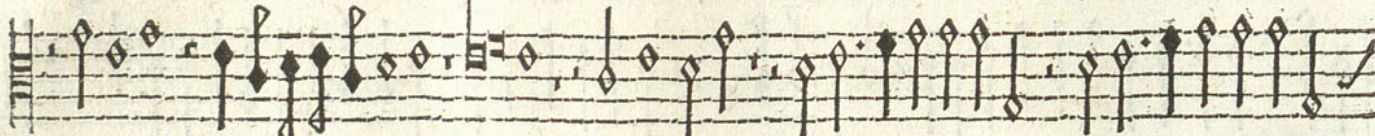
Ultima parte. A. 8 Canon. T E N O R E.



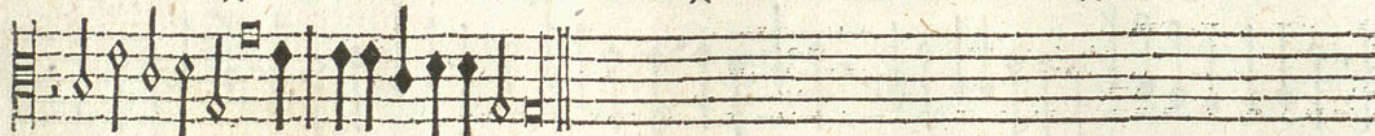
O mi distruggo al sol fi com' il ghiaccio E come fum' all' aura :):



il fo- co all' onde Od alma al fuori dell' incantate note :):



Od alma :): al suon al suon :): dell' incantate note :):



dell' incantate note. :):

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Come potrò giamai	7	Questa che l' cor m'ancide	4	S E S T I N A.	
Come ne caldi estiu	9	Questa è quella bell'aura	5	Gia disfatto ha le neue	9
Dolcissimo riposo	3	Riser le piagge	5	Esser non puo ch'al suon	10
Godi leggiadra Filli	8	z. parte. Non posso.	6	I non hebbi giamai	10
Hor che l'aura tranquilla	2	Se Nettar beuo tra Rubini	4	O belta senza essempro	11
L'aura che noi circonda	2	Stauami al caro vsato	6	Corran da gl'occhi miei	11
L'aura dolce e soaue	3	z. parte. Non potran	7	Ma di state vedrò	12
Penfai lasso ma in vano	8			Io mi distruggo al sol	12