

*All. moderato.
Pezza.*

Cavatina of Barberesi & Savilla.

Finis.


Co-ra ad-ra-la immagine che in presen-za di se - - - i tutti gioiellati mi - - - i

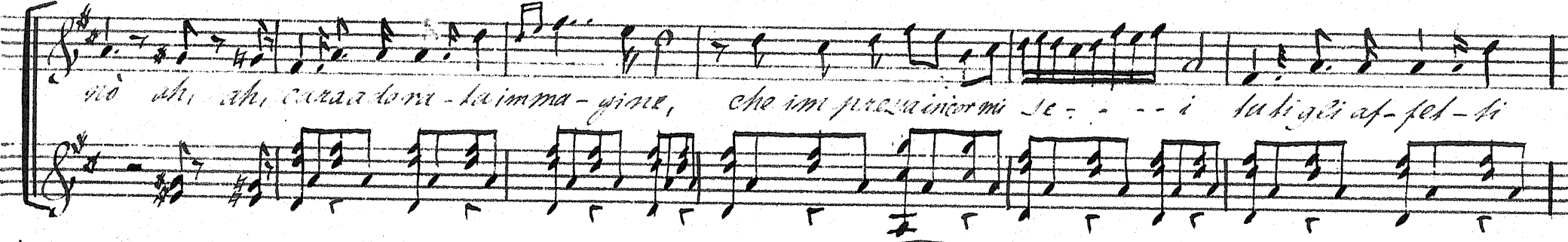
Spiega-la-to-ra ate, cura a-ton-ta in ma-- gine tu li gioiellati mi - - - i

Spiega-bu-llo-ra-ate, così mi-la-doa-to- - - - ra così mi par-li-an-co - - - ra co-

si così di bel - - - - la, di bella im-ma-gine tu so-lo da - - - - ti a me, così, di c'è un


 magina di-letta im magine la sola ba - - - - stia me. lo vi-ve al fi - - ne,


 dol - - ce momen - to, ca to mes - chi - - ra, io nol vedis no no no no no no no


 no ah ah caaa da mi - la imma - giare, che im pra via in cor mi se - - - i la li ge si af - fet - ti


 an - te - i spira tutto - nate, co si mil - la - do a lo - - - ra co - si mi par - li an - co - - ra co

si, così dilet- - - - - la diletta immagine tu so-lo (V.S.) ba - - - - - stia me, così,

diletta immagine di- - - - - let-ta immagine tu so-lo ba - - - - - stia me, diletta imma-gine tu sola ba - - - - - stia

me, ah tu so-la ba-stia me, diletta imma- - - - - gine tu sola ba - - - - - stia - me, ah tu so-la ba-stia me, tu

so-la ba-stia me, tu ba - - - - - stia me tu ba-stia me tu ba-stia me.