

18. Andante.

Cavatina af: Barbieren i Sevilla.

Rosini.

Rosina

Il na voce pote fa, qui nel cor mi ri-suono il mio cor-geri-to, egia lin-dor. Je che il pre-
 Hjerlighedens ömme! Rist hvirker i det unge Bygh Sindor har mit Hjertebind og havis Sien er all bön-

-ro, si Sin-do--ro, mio sara lo-qui-rat la vin-ce-ro, si Sin-do--ro mio sara lo-qui-
 pöel. El-skovs Nimm-mec flamme han af an-bænde blot var i-stand El-skovs Flam-me pænde haa, kun de-

rai la vin-ce-ro ene det var i-stand
 Du lukor ricufe-ro io l'indegno aguzze-ro, alla fin sacchote-
 Lad den Gamle sige Mel, naa, jeg har ei fjgter Magt, men er ngen og i for-

ra, e-conda la iereste-ro, si Sin-do--ro mio daria, lo-qui-rai la vin-ce-ro, si Sin-
 sagt, seiner hjerlighed og jeg Sindor ja; du bli-var din og Co-sina skal vor-de dige! Sin-dor,

Allegro moderato.

do-ro mio sa-rà, lo giu-rai, la vince-rò.
 ja: du bli-ver min, og Ro-sin-din skal v'ideg.

Et so-no
 Vel er jeg

dolce son re-spet-to-sa so-nod-be-diente, dolce amo-ro-sa mi lascio
 fædlig, fromsom en Du-e ven-lig og l'ydig, mild og sagt-mo-dig og af smil

vedagere, milasie rappene mi fo qui-dar, mi fo qui-dar, ma se mi ha-can dove il mio de-bile sarò un eri pe-ra sa-
 . fildelad, og af smil. fildelad, fromsom et Sami, men vil man fin-ge om, kan man p' b'it og je mig da er vi si-na ei saa

no, e cento trappole primadice ce-de-re farò gio-car, paro gio-car, e cento trappole primadice dene farò gio-
 lam C'ndral'q, non-nou' M'k'ndel'm ful-de Aghal n'ave ham al n'ave ham, h'nd' al'q' rap'nea' M'g'ler del min' fildel' af b'it, te V.S.

car fa--rò gio--car, e--con-to trap po--le pri--ma di--ce--dere e con-to
 M'd at ma--re ham, h'ds al Syran h'ous h'ous er del min ful--d'ist of sed ste

In po--le fi--ro, fa--ro gio--car. In sono do--ci--le.
 M'd at ma--re ham at ma--re ham. U'd ca j'ag f'hi--c'ig

sono abbe--dicente, mi lascio g'g'gere mi fi' g'ci--dar' ma se mi'
 from sonen' a u--c' et af mit h'nd' de laq' p'el son et lam, mes vil man'

In--cum' d'ocid' mis de--bale sarò una vi--pe--na su' O--ro, e cento trap po--le pri--ma di
 In--ge an' h'ann' ap--b'ain--jeun, d'ac' h'o--si--na ei sua h'ann'! M'ds al Syran--n'ous h'ag' er del min'

co-... dere farò gio-car, fa-ro gio-car, e conto trappa--le prima di--ce-dere farò gio-car, fa-
 ful--de d'gt al therr ham, al narre ham. Tredal Syran new illant ex des min ful--de d'gt al therr ham

ro gio-car, e conto trappole prima di--ce-dere e conto trappo---le fa-
 ful--de d'gt al therr ham, Tredal Syran new illant ex des min ful--de d'gt al therr ham

più Allegro.

ro, fa--ro gio--car, e conto trappole farò gio-car e conto trappole fa-ro gio-
 ham al narre ham. Tredal Syran new illant ex des min ful--de d'gt al therr ham

car, fa--ro gio--car, fa--ro gio-car, farò gio-car.
 Tredal Syran new illant ex des min ful--de d'gt al therr ham, Tredal Syran new illant ex des min ful--de d'gt al therr ham