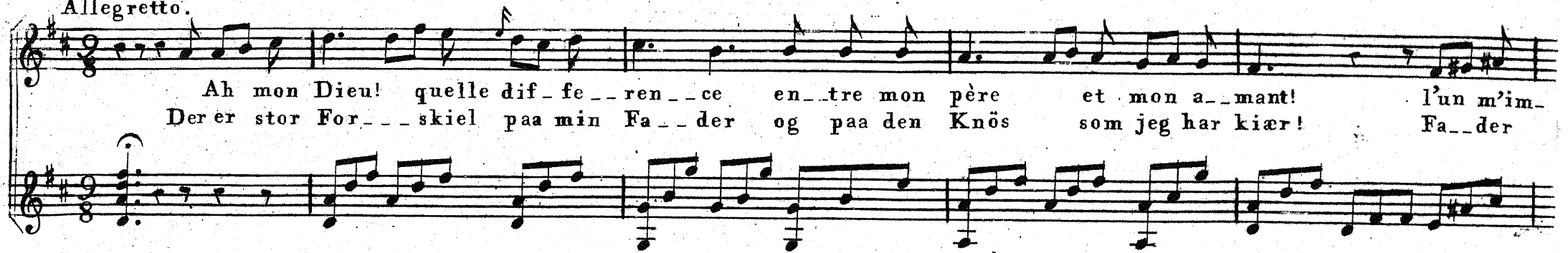
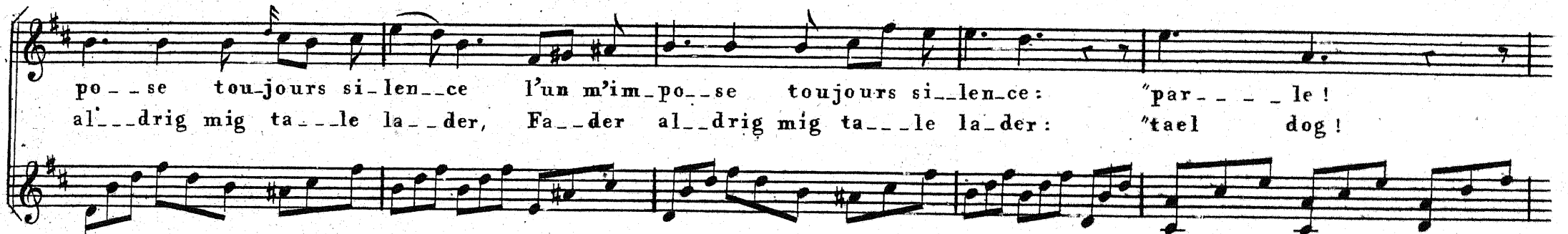


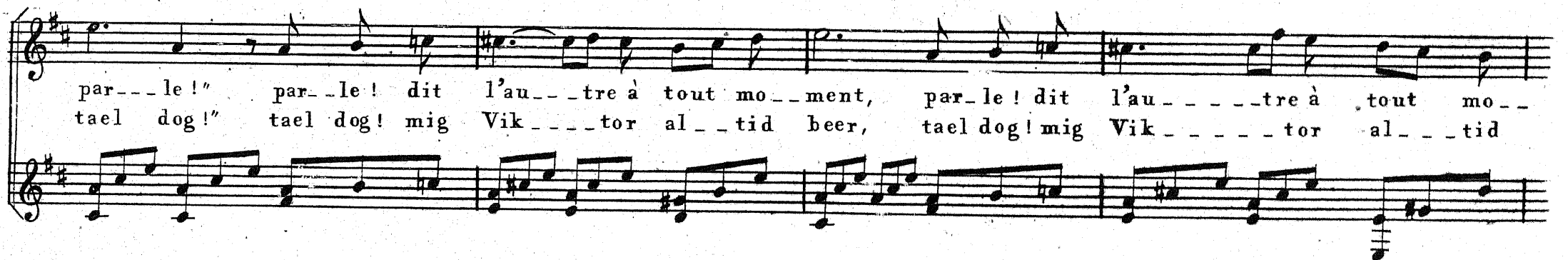
Allegretto.



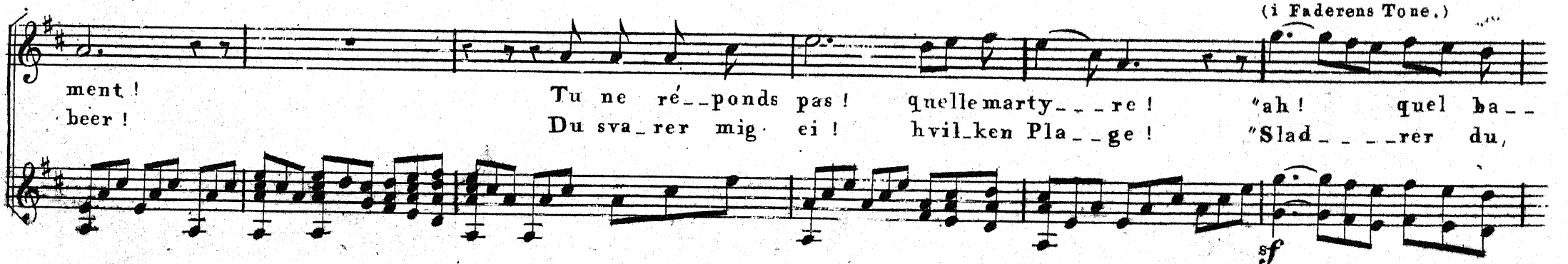
Ah mon Dieu! quelle dif-feren-ce en-tre mon père et mon a-mant! l'un m'im-  
Der er stor For-skiel paa min Fa-der og paa den Knøs som jeg har kjær! Fa-der



po-ssé toujours si-len-ce l'un m'im-po-ssé toujours si-len-ce: "par-le!  
al-drig mig ta-le la-der, Fa-der al-drig mig ta-le la-der: "tael dog!



par-le!" par-le! dit l'au-tre à tout mo-ment, par-le! dit l'au-tre à tout mo-  
tael dog!" tael dog! mig Vik-tor al-tid beer, tael dog! mig Vik-tor al-tid



ment!  
beer! Tu ne ré-ponds pas! quelle marty-re! "ah! quel ba-  
Du sva-rer mig ei! hvilken Pla-ge! "Slad-rer du,

(i Faderens Tone.)

bil, quel ba-bil! vous me las-sez!" l'un m'ac-cu-se de trop en di-re,  
 slad- - - - rer du dog ei som en Claus? Fa- - - - der vil paa min Snak-ken kla- - - ge,

l'au-tre de n'en pas dire as- - - sez, l'un m'ac-cu- - - - se de trop en di- - - re,  
 Vik- - - tor si-ger jeg er for taus, Fa- - - der vil paa min Snak-ken kla- - - ge

l'au-tre de n'en pas dire as- - - sez, l'au- - - tre de n'en pas dire as- - - sez,  
 Vik- - - tor si- - - ger jeg er for taus, Vik- - - tor si-ger jeg er for taus,

l'au-tre de n'en pas dire as- - - sez .  
 Vik-tor si-ger jeg er for taus .