

Andantino.

A Ve-ni-se jeu-ne fil-let-te, jeu-ne fil-let-te, jeu-ne fil-let -  
 J Ve-nedig var der en Pi-ge, var der en Pi-ge, var der en Pi -

te, ai-mait ja--dis un gon-do-lier, ai-mait ja--dis un gon-do-lier; son ar--gus, son ar  
 ge, en Roer-karl hun til Kiærest har, en Roer-karl hun til Kiærest har; hen-des For--myn--der

a piacere.  
 gus qui la guet--te est sans cesse al' é--pi--er, pour é--tre plus sur de sa bel--le, il l'en--  
 monne sig sni--ge ef--ter Glut-ten hvor hun var. For vel at be-va--re den Smuk-ke; han ind--

a piacere.

a tempo  
 fer-me dans son re-duit, dans son re-duit. Mal-gré ver-roux et sen-ti-nel-le là-mour par--  
 spær-rer Mö-en saa skiön, Mö-en saa skiön. Hvor nöi-e end man vil til-luk-ke ind-sni--ger

*pp* a tempo

tout en-tre sans bruit, sans bruit, sans bruit, l'a-mour par-tout en-tre sans bruit, l'a-mour par-  
 A-mor sig i Lön! i Lön, i Lön, ind-sni-ger A-mor sig i Lön, ind-sni-ger

*pp* *mf* *f*

tout en-tre sans bruit.  
 A-mor sig i Lön.

*ff* *p* *ff*

2<sup>det</sup> Vers.  
1

Le ba-te-lier sur sa na-cel-le, sur sa na-cel-le sur sa na-cel-le, las de re-  
 Den ar-me Roerkarl fra Gon-do-len, ja fra Gon-do-len, ja fra Gon-do-len, til Hu-set

di-re sa chan-son, las de-re-di-re sa chan-son, de-si-rant de-si-rant voir sa  
 tyst sig li-ster op, til Hu-set tyst sig li-ster op; Pi-gens Blik er ham hvad Mor-gen-

hel-le se glis-se dans la mai-son; il est heu-reux près d'el-le, il là  
 so-len er for un-ge Ro-sen-knop. Hun hō-er sin El-skens Suk-ke; hun er

voit l'a-mour le con-duit, l'a-mour le con-duit. Mal-gré ver-roux etc:  
 der, op-fylt er hans Bön, op-fylt er hans Bön! Hvor nøi-e end etc:

*a piacere.* *a tempo.*