

Allegretto.

Lorange.

Douce et fidele a_mie, ra me_nés par l'a_mour! près de vous pour la vi_e, nous voi-
Yn__di__ge hul_de Pi__ge! sée din El__sker i__gien! han dig al__drig kan svi__ge, e__vig.

là de re_tour, si l'a__mant le plus ten_dre de vous s'est fait en__ten_dre, ei l'a__
tro er din Ven. Hvis hans Sang du kan hö__re, hvis hans Bön dig kan rö__re, hvis hans

mant le plus ten_dre de vous s'est fait en__ten_dre, sur la harpe à l'instant, belle, il
Sang du kan hö__re hvis hans Bön dig kan rö__re, lad da Har__pens Ma_gic, ved sin

faut nous a pren_dre, par un ac_cord charmant, ce qu'il peut en__tre pren__dre. si gui__
Klang os op__da__ge, hvad for dig at be__fric, vi os tör fo__re__ta__ge. Siig o

dé par l'a-mour on peut tout en-tre-pren-dre.
Fav-re, om vi tör os alt fo-re-ta-ge!

a volonté.

Ce doux pré-lude annonce encor pour l'amour un plus doux ac-cord, ce doux pré-lude annonce en-
Hör hendes Har pes Me-lo-die tol-ker Hjer-ternes Har-monie, hör hen-des Harpes Me-lo-

cor pour l'amour un plus doux ac-cord, pour l'amour un plus doux accord pour l'a mour un plus doux ac-cord.
die tolker Hjer-ternes Harmonie, tol-ker Hjer-ternes Harmonie, tol-ker Hjer-ternes Har-mo-nie.

2^{me} Coup. *2^{det} Vers.*

D'un cruel mariage
Nous voulons vous sauver
Le moyen le plus sage
C'est de vous enlever
Chez un tante honnête
Un azile s'aprête.
Sur la harpe à l'instant
Belle, il faut nous apprendre etc:

Viid, Baandet, som dig truer
Maa undviges i Hast;
Kun eet Middel jeg skuer:
J vort Favntag dig kast!
Vi dig ville bortføre!
O lad Elskov dig røre!
O lad Harpens Melodie-ect: