

N<sup>o</sup>. 3.

Poco Allegretto.

Pedrillo.

Dans un cha--  
J Fan--ge--

teau de l'Ar-ra-gon, une bel-le en pri-son, pleurant l'ob-jet de son a--  
buur i Ö--ster-land der sad en Mö saa skiön, för var hun man-gen Ung--karls

mour, sou-pi-rand a prés son re-cteur l'ap-pel-loit nuit et jour l'ap--  
Bön, nu bad hun Dag og Nat i Lön: send mig en Frel--ser--mand! send

pel--loit nuit et jour.  
mig en Frel--ser--mand:

2.

Un jeune et brave chevalier Danois,  
 Passant entend sa voix,  
 Touché de sa captivité,  
 Lui dit je veux o tendre beauté,  
 Te mettre en liberté,"

4.

Ainsi qu'il dit cela fut fait.  
 A minuit il fut prêt,  
 Par une échelle qu'il porta,  
 Auprès la belle il monta,  
 Et puis il l'en leva,"

2.

Da kom en fremmed Riddersmand  
 Til Palæstina hen;  
 J ham den Pige vandt en Ven;  
 Ei, svoer han, seer jeg Hiem igien  
 "För jeg Dig frelse kan!"

4.

Som sagt, saa giort! Hun svarer Ja.  
 Nu er den Ridder der. —  
 Ræk ham Din Haand han venter her! —  
 Man søger; — Pigen fløiten er!  
 Væk var hun! — Hopsasa!"

3.

Calme toi et conserve tes jours,  
 Je vole a ton secours,  
 Je monterai dans ton réduit,  
 Et je te promets qu'a minuit,  
 Tu sortira sans bruit,"

3.

Jeg møder Dig i Mulm og Nat;  
 Ved Midnat kommer jeg;  
 Jeg frygter intet paa min Vei!  
 Selv Laas og Vagt mig skrække ei!  
 Vær Klokken tolv parat!"