

Vise af: Hytten i Schwarzwald.

Braun.

Allegretto.

Thomas.)

The musical score consists of three systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (treble clef). The music is in 2/4 time and features a lively, rhythmic melody. The lyrics are written below the vocal line.

O-ver-alt ieg er vel-kommen, Ly-stig-hed ieg bringer med; thi saa snart ieg rö-rer Trommen, alt er

Dands og Mun-ter-hed. Mig de kiön-ne Pi-ger klapper, til hver Bön de sva-re Ja; og et Kys jeg fra dem

snapper, mens jeg slaaer, tap, ta-pe-ta, ta-pe-ta, ta-pe-ta, ta-pe-ta.

Rask afsted til Fods ieg spanker,  
 Jeg i Randslen har min Stads!  
 Og er Kroppen træt der vanker  
 Mangengang et bredfuldt Glas!  
 Sommetid det sagtens hænder,  
 Maven er lidt flau og tom,  
 Men min Hunger ieg hortgiønner  
 Med et lystigt: Drommelom!

Af og til ved Jndkvartering  
 Faaer man saare hundsk Qvarteer!  
 Dyne er da min Mundering;  
 Hovedpude Trommen er!  
 Glad man vaagner næste Morgen;  
 "Marsch det lyder, frem ad, kom."  
 Og paa flugten slaaer man Sorgen  
 Med et lystigt: Drommelom!—