

Allegretto.

Fanny)

Vuggevisse af Samme.

The musical score consists of four systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are written below the vocal line. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Tomme li den var sig en Mænd saa spæd, i Fin ger bøls Har nisk var han klæd. Hans Hielm var hvælvet og
hvid og reen, det var en ud hu let Kir se bær steen. En Knap pe naal var hans Land se stang, selv
var han ik kun en Tom me lang.

2.
Tommeliden sidder i Tommeltot,
Der morer han sig saa jevnt og godt,
Tommeliden drager paa Eventyr,
Han vog en Flue, det frygtelig Dyr!
Tommeliden drager i fremmede Land,
Han svømmed sig over en Melkespand.

3.
Der var stor Frygt over al den Gaard,
Af Tandværk leed den kongelig Maard.
Synehvide sig havde saa liden en Mund,
Den var et Kirsebær, rød og rund.
De Læger komme med skarpn Tang,
Den Kirsebærmund var dem altfor trang.

4.
Og hvo som uddrager den hule Tand
Skal vorde Drot i det halve Land!
Tommeliden sprang ind med Hielm og Stang,
Hun mærked i Munden det knap engang.
Af Sadlen han kasted den frække Giæst
Hun mærked neppe det Landsefæst.

5.
Der var stor Fryd over al den Gaard
Tommeliden ægted den vene Maard.
Prindsessen ham pynted med Sindalsbaand,
Hun bar ham til Kirken paa hviden Haand.
Foragte skal man just ei de Gmaae,
Tit naae De, hvor ei de Store kan naae!