

Andante con moto

Dick.)

The musical score consists of five systems of staves. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Han gik til Ludlams Hu... le i mørke Midie nat, mens Maa nen hist den". The second system continues the lyrics: "gu... le saae giennem Busk og Krat: Laan mig en Kobberhol... le, sang han i Hulens Grund; en tin net Kas...". The third system continues: "rol... le, til næ... ste Midnats stund." The score includes various musical notations such as dynamics (p, f, pf, cresc.), articulation (accents), and phrasing slurs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

Hiem gik den tappre Peter
 Med Bollen paa sin Bag;
 Der stødtes i Trompeter,
 Det var hans Bryllupsdag.
 Der var stor Lyst og Gammen,
 Han gik med Bruden seent;
 De slumrede tilsammen
 Han glemte Ludlam reent!

Man fandt ham næste Morgen
 I Sengen ganske död.
 Dig her at skildre Sorgen
 Naturen mig forböd.
 Man bragte den tilbage,
 Der staaer den, hvor den stod!
 Hun vil den ikke tage,
 Den er betalt med Blod.

Oehlenschlaeger.