

N^o 2.
Moderato.

De det Held sig til Nytte fö--re, at der som man vil kom-me frem, saa maa man for at föi--e
Mægtig Lyst har de til Critik-ken, i den de man-ge Yn--der see; men go--de Her--rer Dig--te--

dem, sit Værk sne-se Gan-ge omgiö--re, de borttaer Sand--sen af en Sang for med Rou--
re! I skaa-ne hör mee-re Musik--keu; I skiönt for fat--te kan en Sang den ri--me

la--der at bril-le--re, glemmen-de de-res To--ners Klang, glemmen--de de--res To--ners
smukt og ca--den--ce--re, glemmen-de vo--re To--ners Klang, glemmen--de vo--re To--ners

Klang, de--res To--ners Klang, dog be--standig Tan--ker ei e--re dog be--standig
Klang, vo--re To--ners Klang, tit i Sted for Tan--ker dog e--re tit i Sted for

Tan--ker ei e--re.
Tan--ker dog e--re. 2