

L. A. E. Wagner

6 I 755

DET KONGELIGE BIBLIOTEK
AF S. A. E. HAGENS
TESTAMENTARISKE GAVE
MCMXXIX

mm 7501. 2832

1929-30. 884



Handwritten musical score for the first system. It includes staves for Corni, Flauto Obligato, Violino I, Violino II, Viola, Soprano I, Soprano II, Tenore, and Basso. The vocal parts (Soprano I, Soprano II, Tenore, Basso) contain the numbers 1, 2, 3, and 4, indicating a four-part vocal setting. The string parts (Violino I, Violino II, Viola) are marked with a piano (*p.*) dynamic. The Flauto Obligato and Corni parts have melodic lines. The Bassoon (Fondam.) part has a rhythmic accompaniment.

Handwritten musical score for the second system. It includes staves for Flauto, Violino I, Violino II, Viola, and Basso. The Flauto part has a melodic line. The Violino I and Violino II parts have melodic lines. The Viola part has a rhythmic accompaniment. The Basso part has a rhythmic accompaniment. The string parts (Violino I, Violino II, Viola) are marked with a piano (*p.*) dynamic. The Flauto part is marked with a piano (*p.*) dynamic. The Basso part is marked with a piano (*p.*) dynamic. The Flauto part is marked with a piano (*p.*) dynamic. The Basso part is marked with a piano (*p.*) dynamic. The Flauto part is marked with a piano (*p.*) dynamic. The Basso part is marked with a piano (*p.*) dynamic.

Flauto

Viol. 1.

Viol. 2.

Viol. 3.

Viol. 4.

Violoncello Solo

1. 2. 3. 4.

10. 11. 12. 13. 14.

10. 11. 12. 13. 14.

10. 11. 12. 13. 14.

10 11. 12. 13. 14.

1 2 3 4

Flauto

Viol. 1.

Viol. 2.

Viola.

Viol. 3.

Viol. 4.

Violoncello Solo

Forte

5. 6. 7. 8.

15. 16. 17. 18. 19.

15. 16. 17. 18. 19.

15. 16. 17. 18. 19.

15. 16. 17. 18. 19.

3 4 5 6 7

Forte.

88
Flauto

2 4

tr. *pp.*

20 21 22 23 24

20. 21. 22. 23. 24

20. 21. 22. 23. 24

20. 21. 22. 23. 24

Solo.
auf der Lüften spielen

88
Flauto

2 3 4

pp.

25 26 27 28

25. 26. 27. 28

Solo.
Nahn meine Jugend an
Nahn

Handwritten musical score for the first system, featuring multiple staves for woodwinds and strings, and vocal parts with lyrics.

Flauto
Vcl. 1.
Vcl. 2.
Vcl. 3.
Vcl. 4.
Vcl. 5.
Vcl. 6.
Vcl. 7.
Vcl. 8.
Vcl. 9.
Vcl. 10.
Vcl. 11.
Vcl. 12.

tutti
 in - su - sius! Sa - tis sur -

maius foris
 gra - tu -

forte.

1. 2. 3.

Handwritten musical score for the second system, continuing the woodwinds, strings, and vocal parts.

Flauto
Vcl. 1.
Vcl. 2.
Vcl. 3.
Vcl. 4.
Vcl. 5.
Vcl. 6.
Vcl. 7.
Vcl. 8.
Vcl. 9.
Vcl. 10.
Vcl. 11.
Vcl. 12.

for.
 in - su - sius! Sa - tis sur -

for.
 in - su - sius! Sa - tis sur -

for.
 in - su - sius! Sa - tis sur -

1. 2.

Piccato

13. 14 15 16. 17.

Viol. 1

Viol. 2

Viola

1 2 3 4. 5

1. 2. 3. 4. 5

1. 2 3. 4. 5

1. 2 3. 4. 5

Viol. 4

Viol. 2

Viola. f.

1. 2. 3 4.

1. 2. 3

Solo.

Solo.

Solo.

Solo.

Solo.

6. 7 8. - *Solo.*

6 7. - *Solo.*

6 - *Solo.*

6 7. 8. 9 - *Solo.*

Maahn *minne* *Jungend* *Sagen*

Auf *im* *Lüften* *quillen* *Ma-* *ahn*

In *der* *Schöpfung* *finden*

Maahn

5
Flauto
4
Viol: 1.
Viol: 2.
Viola.
3
2.
1.
Zn-bras
Solo
tutti
Criz dir
Luft
heil - gen
mau - gn
tutti in dir
Jesu
auffung hinfich
Lobru
mau - gn
mau - gn
Gur - zus
Jagru.
Solo.
Solo.
Da
Da
Da
Jette.

3.
4.
5.
6.
7.
Flauto.
Viol: 1.
Viol: 2.
Vio
3
1.
2
3
1
2
3
1
2
3
Solo.
ist, Da ist dir
Guru, da
man - "Jull
er
Solo.
Da ist, Da ist dir
Da ist, da ist dir

8 9

Flauto

Viol: 1.

Viol: 2

Viola

Vcllo

Violoncello

2. 3.

tutti.

Da tutti.

man — " — "

Gitar, Da man — dall nr, Da man — " — "

Gitar, Da man — dall nr, Da tutti man — " — "

2 3

Da man — " — "

Flauto

Viol: 1. 2. *fp.*

Viola

Vcllo

Violoncello

5 6 7 8 9

fp.

dall nr da man — dall

dall nr, da man — dall

dall nr, da man — dall

dall nr, da man — dall

| | | | | |
|--------------------|----------------------|----------------|-------------------------|--------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Flaut. | | | | |
| 10 | 11. | 12. | 13 | 14. |
| Viol: 1. <i>po</i> | | | | |
| Viol: 2. <i>p.</i> | <i>p</i> | | | <i>po.</i> |
| Viola | | | | |
| Violon: | | | | |
| <i>nr</i> | <i>vi - ga</i> | <i>vi - ga</i> | <i>sich, da ist der</i> | <i>herr,</i> |
| | <i>sich,</i> | <i>sich</i> | <i>sich da ist der</i> | <i>herr;</i> |
| | <i>vi - ga,</i> | <i>vi - ga</i> | <i>sich da ist der</i> | <i>herr;</i> |
| | 1 | 2 | | |
| | <i>Violonc: Solo</i> | | <i>sich, da ist der</i> | <i>herr;</i> |
| | | 2 | <i>tutti Bassi.</i> | |

| | | | | |
|----------------------|----------------|-------------------------|---------------|-------------------|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| Flaut. | | | | |
| Viol: 1. <i>po</i> | | | | |
| Viol: 2. | | | | |
| Viola. | | | | |
| Violon: | | | | |
| <i>vi - ga,</i> | <i>vi - ga</i> | <i>sich da mandell</i> | <i>nr, da</i> | <i>man - dell</i> |
| <i>sich,</i> | <i>sich,</i> | <i>sich da mandell</i> | <i>nr, da</i> | <i>mandell</i> |
| 1. | 2. | <i>sich, da mandell</i> | <i>nr, da</i> | <i>mandell</i> |
| <i>Violonc: Solo</i> | | | | |

Flauto.

Viol. 1. *pp*

Viol. 2. *pp*

Viola

Violon. Solo.

Violon. 1.

Violon. 2.

Violon. 3.

Violon. 4.

Violon. 5.

Violon. 6.

Violon. 7.

Violon. 8.

Violon. 9.

Violon. 10.

Violon. 11.

Violon. 12.

Violon. 13.

Violon. 14.

Violon. 15.

Violon. 16.

Violon. 17.

Violon. 18.

Violon. 19.

Violon. 20.

Violon. 21.

Violon. 22.

Violon. 23.

Violon. 24.

Violon. 25.

Violon. 26.

Violon. 27.

Violon. 28.

Violon. 29.

Violon. 30.

Violon. 31.

Violon. 32.

Violon. 33.

Violon. 34.

Violon. 35.

Violon. 36.

Violon. 37.

Violon. 38.

Violon. 39.

Violon. 40.

Violon. 41.

Violon. 42.

Violon. 43.

Violon. 44.

Violon. 45.

Violon. 46.

Violon. 47.

Violon. 48.

Violon. 49.

Violon. 50.

Violon. 51.

Violon. 52.

Violon. 53.

Violon. 54.

Violon. 55.

Violon. 56.

Violon. 57.

Violon. 58.

Violon. 59.

Violon. 60.

Violon. 61.

Violon. 62.

Violon. 63.

Violon. 64.

Violon. 65.

Violon. 66.

Violon. 67.

Violon. 68.

Violon. 69.

Violon. 70.

Violon. 71.

Violon. 72.

Violon. 73.

Violon. 74.

Violon. 75.

Violon. 76.

Violon. 77.

Violon. 78.

Violon. 79.

Violon. 80.

Violon. 81.

Violon. 82.

Violon. 83.

Violon. 84.

Violon. 85.

Violon. 86.

Violon. 87.

Violon. 88.

Violon. 89.

Violon. 90.

Violon. 91.

Violon. 92.

Violon. 93.

Violon. 94.

Violon. 95.

Violon. 96.

Violon. 97.

Violon. 98.

Violon. 99.

Violon. 100.

Flauto

Viol. 1.

Viol. 2.

Viola

Violon. 5.

Violon. 6.

Violon. 7.

Violon. 8.

Violon. 9.

Violon. 10.

Violon. 11.

Violon. 12.

Violon. 13.

Violon. 14.

Violon. 15.

Violon. 16.

Violon. 17.

Violon. 18.

Violon. 19.

Violon. 20.

Violon. 21.

Violon. 22.

Violon. 23.

Violon. 24.

Violon. 25.

Violon. 26.

Violon. 27.

Violon. 28.

Violon. 29.

Violon. 30.

Violon. 31.

Violon. 32.

Violon. 33.

Violon. 34.

Violon. 35.

Violon. 36.

Violon. 37.

Violon. 38.

Violon. 39.

Violon. 40.

Violon. 41.

Violon. 42.

Violon. 43.

Violon. 44.

Violon. 45.

Violon. 46.

Violon. 47.

Violon. 48.

Violon. 49.

Violon. 50.

Violon. 51.

Violon. 52.

Violon. 53.

Violon. 54.

Violon. 55.

Violon. 56.

Violon. 57.

Violon. 58.

Violon. 59.

Violon. 60.

Violon. 61.

Violon. 62.

Violon. 63.

Violon. 64.

Violon. 65.

Violon. 66.

Violon. 67.

Violon. 68.

Violon. 69.

Violon. 70.

Violon. 71.

Violon. 72.

Violon. 73.

Violon. 74.

Violon. 75.

Violon. 76.

Violon. 77.

Violon. 78.

Violon. 79.

Violon. 80.

Violon. 81.

Violon. 82.

Violon. 83.

Violon. 84.

Violon. 85.

Violon. 86.

Violon. 87.

Violon. 88.

Violon. 89.

Violon. 90.

Violon. 91.

Violon. 92.

Violon. 93.

Violon. 94.

Violon. 95.

Violon. 96.

Violon. 97.

Violon. 98.

Violon. 99.

Violon. 100.

Handwritten musical score for the first system, measures 10-14. The score includes parts for Flauto, Violini 1 & 2, Viola, and Bassi. The lyrics are: "Stimm mich an, Stimm mich an, Stimm mich an, Stimm mich an".

Measures: 10, 11, 12, 13, 14.

Lyrics: *Stimm mich an*, *Stimm mich an*, *Stimm mich an*, *Stimm mich an*.

Handwritten musical score for the second system, measures 15-19. The score includes parts for Flauto, Violini 1 & 2, Viola, and Bassi. The lyrics are: "Liebste dich mich? Liebste dich mich? Liebste dich mich?".

Measures: 15, 16, 17, 18, 19.

Lyrics: *Liebste dich*, *Liebste dich*, *Liebste dich*.

| | | | | | |
|-------------|-----|--------------|-------------|-----------------------|--------------|
| | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. |
| Flauto. | | | | <i>tutti</i> | |
| Viol. 1. | | 9 | 9 | | <i>forte</i> |
| Viol. 2. | | 0 | 9 | | |
| Viola | | 0 | 9 | <i>tutti.</i> | |
| Violoncello | | 9 | 9 | <i>tutti.</i> | |
| Contrabasso | | 9 | 9 | | |
| Organo | | | | | |
| Chorus | | <i>Liebt</i> | <i>ich?</i> | <i>nie</i> | <i>gar</i> |
| Flauto | 20 | 21 | 22 | | |
| Viol. 1. | 20 | 21 | 22 | | |
| Viol. 2. | 20 | 21 | 22 | | |
| Viola | 20 | 21 | 22 | | |
| Violoncello | 20 | 21 | 22 | | |
| Contrabasso | 20 | 21 | 22 | | |
| Organo | 20 | 21 | 22 | | |
| Chorus | | | | <i>tutti li Barfi</i> | |

| | | | | | |
|-------------|------------|-----------|------------|---------------|---------------|
| | 15. | 16. | 17. | 18. | 19. |
| Flauto | | | 1. | 2. | 3 |
| Viol. 1. | | | 0 | #9 | 9 |
| Viol. 2. | <i>po.</i> | | <i>po.</i> | 9 | 9 |
| Viola | <i>po.</i> | | | | |
| Violoncello | | | | | |
| Contrabasso | | | | | |
| Organo | | | | | |
| Chorus | <i>gut</i> | <i>li</i> | <i>gar</i> | <i>wir</i> | <i>wollen</i> |
| Flauto | | | | | |
| Viol. 1. | | | | | |
| Viol. 2. | | | | | |
| Viola | | | | | |
| Violoncello | | | | | |
| Contrabasso | | | | | |
| Organo | | | | | |
| Chorus | | | | <i>lieben</i> | <i>lieben</i> |
| Flauto | | | | | |
| Viol. 1. | | | | | |
| Viol. 2. | | | | | |
| Viola | | | | | |
| Violoncello | | | | | |
| Contrabasso | | | | | |
| Organo | | | | | |
| Chorus | | | | <i>lieben</i> | <i>lieben</i> |

| | | | | | |
|----------|------------|------------|------------|--------|-----------------|
| | 20. | 21. | 22. | 23. | 24. |
| Flauto. | | | | | |
| Viol: 1. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. |
| Viol: 2. | <i>sp.</i> | <i>sp.</i> | | | <i>mf</i> |
| Viola. | | <i>sp.</i> | <i>sp.</i> | | <i>mf</i> |
| Vcllo. | <i>sp.</i> | <i>sp.</i> | | | <i>mf</i> |
| Violon. | | | | | <i>mf</i> |
| 1. | Duſ, mir | mollen | lieben | Lieben | Duſ mir mollen |
| 2. | Duſ, mir | mollen | lieben | lieben | Duſ mir mollen |
| 3. | Duſ. | mir | mollen | lieben | Duſ mir mollen |
| 4. | Duſ, mir | mollen | lieben | lieben | Duſ, mir mollen |
| 5. | <i>sp.</i> | <i>sp.</i> | <i>sp.</i> | | <i>mf</i> |

| | | | | | |
|----------|--------|------------|-------|---------|--------|
| | 25. | 26. | 27. | | |
| Flauto. | | | | | |
| Viol: 1. | 9. | 10. | 11. | | |
| Viol: 2. | | <i>sp.</i> | | | |
| Viola. | | <i>sp.</i> | | | |
| Vcllo. | | <i>sp.</i> | | | |
| Violon. | | <i>sp.</i> | | | |
| 1. | lieben | Duſ. | Solo. | auf der | Luffen |
| 2. | lieben | Duſ. | 1 | 2 | haben |
| 3. | lieben | Duſ. | 1 | 2 | Solo. |
| 4. | | | Solo. | auf der | Luffen |
| 5. | | | | haben | haben. |

Flauto

Viol. 1.

Viol. 2

Viola

Tutti.

nahm meine Sorgen lassen, nahm meine Sünde frei.

1. nahm meine Sorgen lassen, nahm meine Sünde frei.

2. nahm meine Sorgen lassen, nahm meine Sünde frei.

3. nahm meine Sorgen lassen, nahm meine Sünde frei.

4. nahm meine Sorgen lassen, nahm meine Sünde frei.

5. nahm meine Sorgen lassen, nahm meine Sünde frei.

6. nahm meine Sorgen lassen, nahm meine Sünde frei.

Flauto

Viol. 1.

Viol. 2

Viola

1. 2. 3. 4. 5. 6.

nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei.

1. nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei.

2. nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei.

3. nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei.

4. nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei.

5. nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei.

6. nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei, nahm meine Sünde frei.

Handwritten musical score for the first system, measures 3 through 7. The instruments listed include Flauto, Violini I and II, Viola, and three voices (Soprano, Alto, Tenor). The vocal parts have lyrics in German: "Hies da ist der Herr da mandell". The Flauto part is marked *mf* in measure 3 and *ff* in measure 7. Dynamic markings like *mf* and *ff* are present throughout.

Handwritten musical score for the first system, measures 3 through 7. The instruments listed include Flauto, Violini I and II, Viola, and three voices (Soprano, Alto, Tenor). The vocal parts have lyrics in German: "Hies da ist der Herr da mandell". The Flauto part is marked *mf* in measure 3 and *ff* in measure 7. Dynamic markings like *mf* and *ff* are present throughout.

Handwritten musical score for the second system, measures 8 through 12. The instruments listed include Flauto, Violini I and II, Viola, and three voices (Soprano, Alto, Tenor). The vocal parts have lyrics in German: "Hies da ist der Herr da mandell". The Flauto part is marked *mf* in measure 8 and *ff* in measure 12. Dynamic markings like *mf*, *ff*, and *tutti* are present throughout.

Handwritten musical score for the second system, measures 8 through 12. The instruments listed include Flauto, Violini I and II, Viola, and three voices (Soprano, Alto, Tenor). The vocal parts have lyrics in German: "Hies da ist der Herr da mandell". The Flauto part is marked *mf* in measure 8 and *ff* in measure 12. Dynamic markings like *mf*, *ff*, and *tutti* are present throughout.

Handb. 13. 14. 15. 16. 17

Viol. 1

Viol. 2

Viola

cello

contrabasso

mau - dall ur, da mau - dall ur.

mau dall ur mau dall ur

2 3. 4. 5 6.

Flauto

Viol. 1

Viol. 2

Viola

cello

contrabasso

2. 3. 4. 5. 6.

2. 3. 4. 5. 6.

2. 3. 4. 5. 6.

2. 3. 4. 5. 6.

2 3. 4. 5. 6.

Flauto. 7.

Viol. 1. 7.

Viol. 2. 7.

Viola. 7.

Violoncello. 7.

Bassi. 7.

7. 8. 9. 10. 11.

7. 8. 9. 10. 11.

7. 8. 9. 10. 11.

7. 8. 9. 10. 11.

Flauto. 4.

Viol. 1. 12.

Viol. 2. 12.

Viola. 12.

Violoncello. 12.

Bassi. 12.

12. 13.

12. 13.

12. 13.

12. 13.

Verte Choral

Choral.

Handwritten musical score for the first system, consisting of four staves. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the staves.

Von deinem Erbte will ich zu — gen, so langn sich die jünger rüh, die

Handwritten musical score for the second system, consisting of four staves. The notation continues with notes and rests. The lyrics are written below the staves.

will ich Dank und from bringn zu so langn sich mein Gutzbrunngh, und wird mein

Handwritten musical score for the third system, consisting of four staves. The notation concludes with notes and rests. The lyrics are written below the staves.

Wird aus Kraftloß jünger, so stum ist noch mit Danksen ein.

|| *Malm...*

Jason...