

Violini *f* *Raspi*

Viola *Solo.*

Raspi *f* *Solo*

gr. Flauti

Violoncelli *f* *Solo*

in A.

Obo

Fagott *f* *Solo*

in C.

Trombi *f*

Tromboni *f*

glöcken

gr. Caissa

Tambour *f*

Detailed description: This is a handwritten musical score for a piece titled "Forglemmiger Galopp" (Forgotten Gallop). The score is written on aged, yellowed paper and consists of 15 staves. The instruments listed on the left are Violini (Violins), Viola, Raspi (likely Bassoon), gr. Flauti (Flutes), Violoncelli (Violoncellos), Obo, Fagott (Bassoon), Trombi (Trumpets), Tromboni (Trumpets), glöcken (Glockenspiel), gr. Caissa (Cymbals), and Tambour (Tambourine). The music is in 2/4 time and features various dynamics such as *f* (forte) and *p* (piano). There are several measures marked with "Solo" for the Viola and Raspi parts. The score includes a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The handwriting is in a cursive style typical of 19th-century musical manuscripts.

TILHÖRER
TIVOLI

Violini

Viola

Bassi

Flauto

Clar.

Obo

Fagott

Corni

Trombi

Tromb. tuba

glöckchen

gr. P.

T. p.

Bassi 6

f Solo

Col Viol fino

Col Viol fino

Col Viol fino

Lolo

Handwritten musical score for a symphony orchestra, page 3. The score is arranged in staves for various instruments, including Violini (Violins), Viola, Bassi (Basses), Flauti (Flutes), Clar. (Clarinets), Cho (Chorus), Fagotti (Bassoons), Corni (Horns), Trombi (Trumpets), Tromb. Tubi (Trumpets and Tubas), Glocken (Bells), Gr. C. (Cymbals), and T. p. (Timpani). The music is written in a single system with multiple staves. The score includes dynamic markings such as *pizz*, *p*, *arço*, *sol*, *Flauto*, *Flauto Solo*, and *Cho Flauto Solo*. There are also performance instructions like *1. 8* and *2.* above the first staff, and *10/8* at the end of the first staff. The bottom of the page features a bracketed section with the numbers *1* and *2*.

Finale

Violini

Viola

Bassi

Flauto

Clarinet

Oboe

Fagott

Cornu

Trombi

Tromb. Tuba

Glöcken

Gr. C.

f. p.

pp

1.

2.

13

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

1. Forte senza replica

2. Col Viol. fine

3. Col Viol. fine

4. Col Clarinet fine con Bassi

5. Col Cella

6. Solo

7. Hier kommen die ersten 16.

8. Hier kommen die ersten 17.

9. Hier kommen die ersten 18.

10. Hier kommen die ersten 19.

11. Hier kommen die ersten 20.

12. Hier kommen die ersten 21.

13. Hier kommen die ersten 22.

14. Hier kommen die ersten 23.

15. Hier kommen die ersten 24.

16. Hier kommen die ersten 25.

17. Hier kommen die ersten 26.

18. Hier kommen die ersten 27.

19. Hier kommen die ersten 28.

20. Hier kommen die ersten 29.

21. Hier kommen die ersten 30.

22. Hier kommen die ersten 31.

23. Hier kommen die ersten 32.

24. Hier kommen die ersten 33.

25. Hier kommen die ersten 34.

26. Hier kommen die ersten 35.

27. Hier kommen die ersten 36.

28. Hier kommen die ersten 37.

29. Hier kommen die ersten 38.

30. Hier kommen die ersten 39.

31. Hier kommen die ersten 40.

32. Hier kommen die ersten 41.

33. Hier kommen die ersten 42.

34. Hier kommen die ersten 43.

35. Hier kommen die ersten 44.

36. Hier kommen die ersten 45.

37. Hier kommen die ersten 46.

38. Hier kommen die ersten 47.

39. Hier kommen die ersten 48.

40. Hier kommen die ersten 49.

41. Hier kommen die ersten 50.

42. Hier kommen die ersten 51.

43. Hier kommen die ersten 52.

44. Hier kommen die ersten 53.

45. Hier kommen die ersten 54.

46. Hier kommen die ersten 55.

47. Hier kommen die ersten 56.

48. Hier kommen die ersten 57.

49. Hier kommen die ersten 58.

50. Hier kommen die ersten 59.

51. Hier kommen die ersten 60.

52. Hier kommen die ersten 61.

53. Hier kommen die ersten 62.

54. Hier kommen die ersten 63.

55. Hier kommen die ersten 64.

56. Hier kommen die ersten 65.

57. Hier kommen die ersten 66.

58. Hier kommen die ersten 67.

59. Hier kommen die ersten 68.

60. Hier kommen die ersten 69.

61. Hier kommen die ersten 70.

62. Hier kommen die ersten 71.

63. Hier kommen die ersten 72.

64. Hier kommen die ersten 73.

65. Hier kommen die ersten 74.

66. Hier kommen die ersten 75.

67. Hier kommen die ersten 76.

68. Hier kommen die ersten 77.

69. Hier kommen die ersten 78.

70. Hier kommen die ersten 79.

71. Hier kommen die ersten 80.

72. Hier kommen die ersten 81.

73. Hier kommen die ersten 82.

74. Hier kommen die ersten 83.

75. Hier kommen die ersten 84.

76. Hier kommen die ersten 85.

77. Hier kommen die ersten 86.

78. Hier kommen die ersten 87.

79. Hier kommen die ersten 88.

80. Hier kommen die ersten 89.

81. Hier kommen die ersten 90.

82. Hier kommen die ersten 91.

83. Hier kommen die ersten 92.

84. Hier kommen die ersten 93.

85. Hier kommen die ersten 94.

86. Hier kommen die ersten 95.

87. Hier kommen die ersten 96.

88. Hier kommen die ersten 97.

89. Hier kommen die ersten 98.

90. Hier kommen die ersten 99.

91. Hier kommen die ersten 100.

