C. G. LUMBYE'S TÄNZE

FÜR DAS

PIANOFORTE ZU VIER HÄNDEN.

№ 1.	Les Souvenirs de Paris. Polka, Walzer und Galopp	15	Ngr.
„ 2.	Eine Sommernacht in Dänemark. Galopp	15	„
„ 3.	Le Carneval de Paris. Polka	7½	„
„ 4.	Erinnerung an Wien. Walzer	20	„
„ 5.	Donau-Blumen-Quadrille	15	„
„ 6.	Tivoli-Bazar-Galopp	10	„
„ 7.	Corsicaner-Galopp	7½	„
„ 8.	Gruss an die Heimath. Walzer	20	„
„ 9.	Leopoldinen-Polka	10	„
„ 10.	Militair-Galopp	10	„
„ 11.	Fontaine-Walzer	15	„
„ 12.	Fest-Galopp	10	„
„ 13.	Nordische Studenten-Polka	7½	„
„ 14.	Erinnerung an Berlin. Walzer	20	„
„ 15.	Souvenir de Jenny Lind. Walzer	20	„
„ 16.	Kroll's Ballklänge. Walzer	15	„
„ 17.	Berliner-Studenten-Polka	7½	„
№ 18.	Hühner-Masken-Quadrille	10	Ngr.
„ 19.	Amelie-Walzer	20	„
„ 20.	Sophien-Mazurka	7½	„
„ 21.	Der Günstling. Walzer	20	„
„ 22.	La Resignation. Walzer	20	„
„ 23.	Reunions-Galopp	12½	„
„ 24.	Mein Lebewohl an Berlin. Walzer	15	„
„ 25.	Tivoli-Fest-Klänge. Walzer	17½	„
„ 26.	Ornithobolaia-Galopp	10	„
„ 27.	Isabella-Walzer	17½	„
„ 28.	Beduinen-Galopp	15	„
„ 29.	Copenhagener Casino-Walzer	20	„
„ 30.	Schlittenfahrt-Galopp	12½	„
„ 31.	Nordlichte. Walzer	20	„
„ 32.	Pergola-Galopp	10	„
„ 33.	Künstler-Carnevals-Quadrille	15	„
„ 34.	Veilchen-Polka	10	„
„ 35.	Seraphinen-Walzer	17½	„
„ 36.	Castilianer-Galopp	10	„
№ 37.	Alhambra. Romantischer Walzer	20	Ngr.
„ 38.	Fortuna-Walzer	17½	„
„ 39.	Magyaren-Galopp	12½	„
„ 40.	Luna-Walzer	20	„
„ 41.	Hamburger-Tonhalle-Polka	5	„
„ 42.	Alster-Ruder-Klänge. Walzer	17½	„
„ 43.	Louisen-Galopp	7½	„
„ 44.	Amanden-Walzer	20	„
„ 45.	Emilien-Polka	10	„
„ 46.	Marseillaisen-Galopp	15	„
„ 47.	La Récréation. Walzer	20	„
„ 48.	Rosenthal-Walzer	20	„
„ 49.	Bellona-Galopp	10	„
„ 50.	La reine du bal. Walzer	20	„
„ 51.	Flora-Polka	7½	„
„ 52.	Vigorosa-Walzer	20	„

EIGENTHUM DER VERLEGER.

LEIPZIG, BEI BREITKOPF UND HÄRTEL.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

BIBLIOTHEK REGIA

VIGOROSA-WALZER

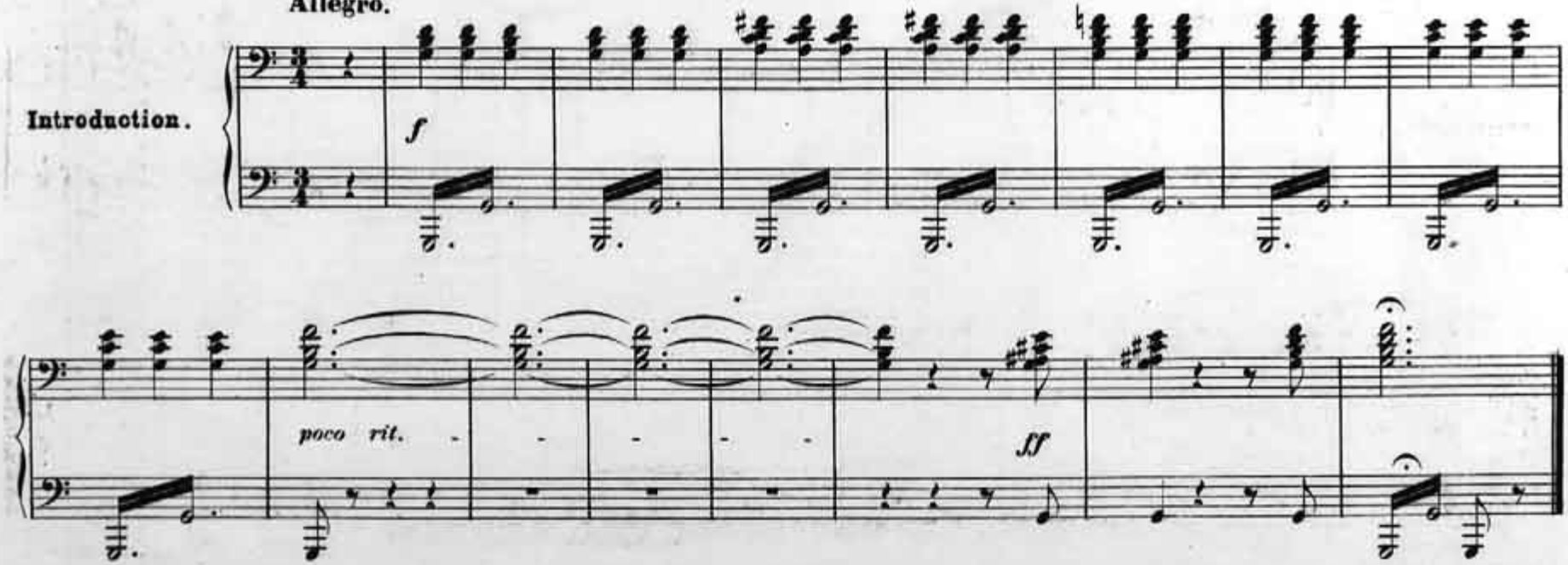
VON

H.C.LUMBYE.

Secondo.

Allegro.

Introduction.

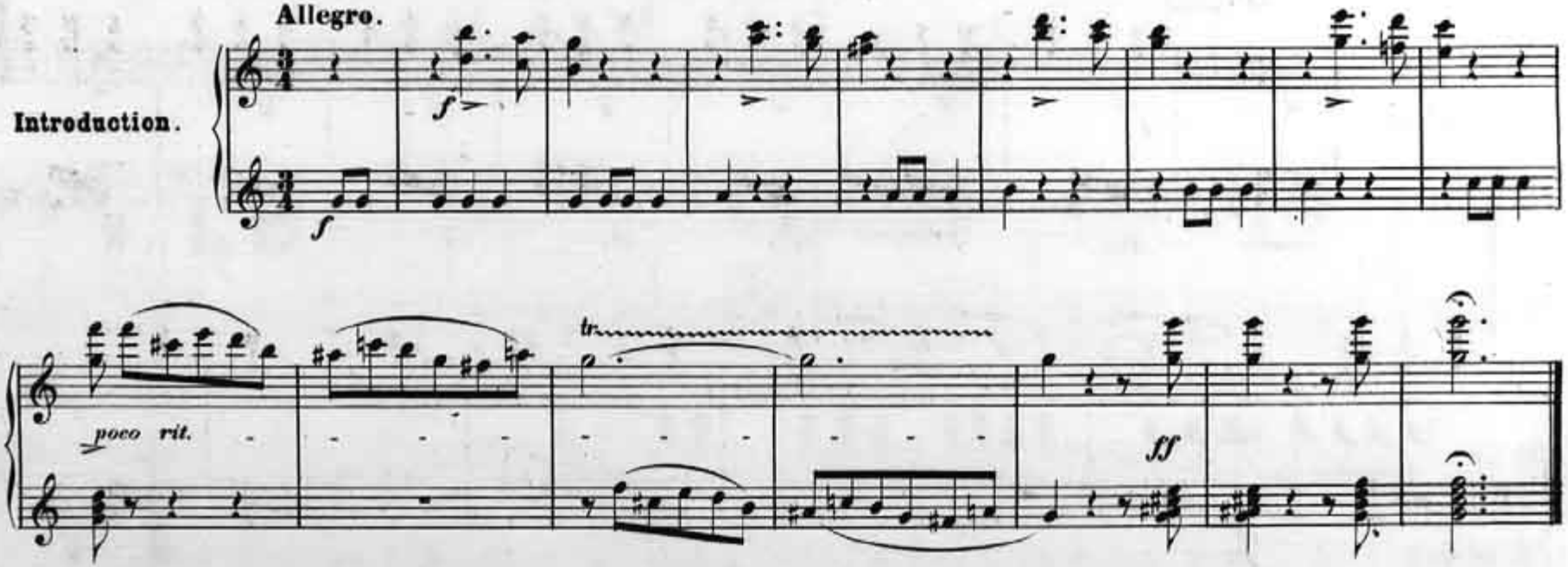


VIGOROSA-WALZER

von

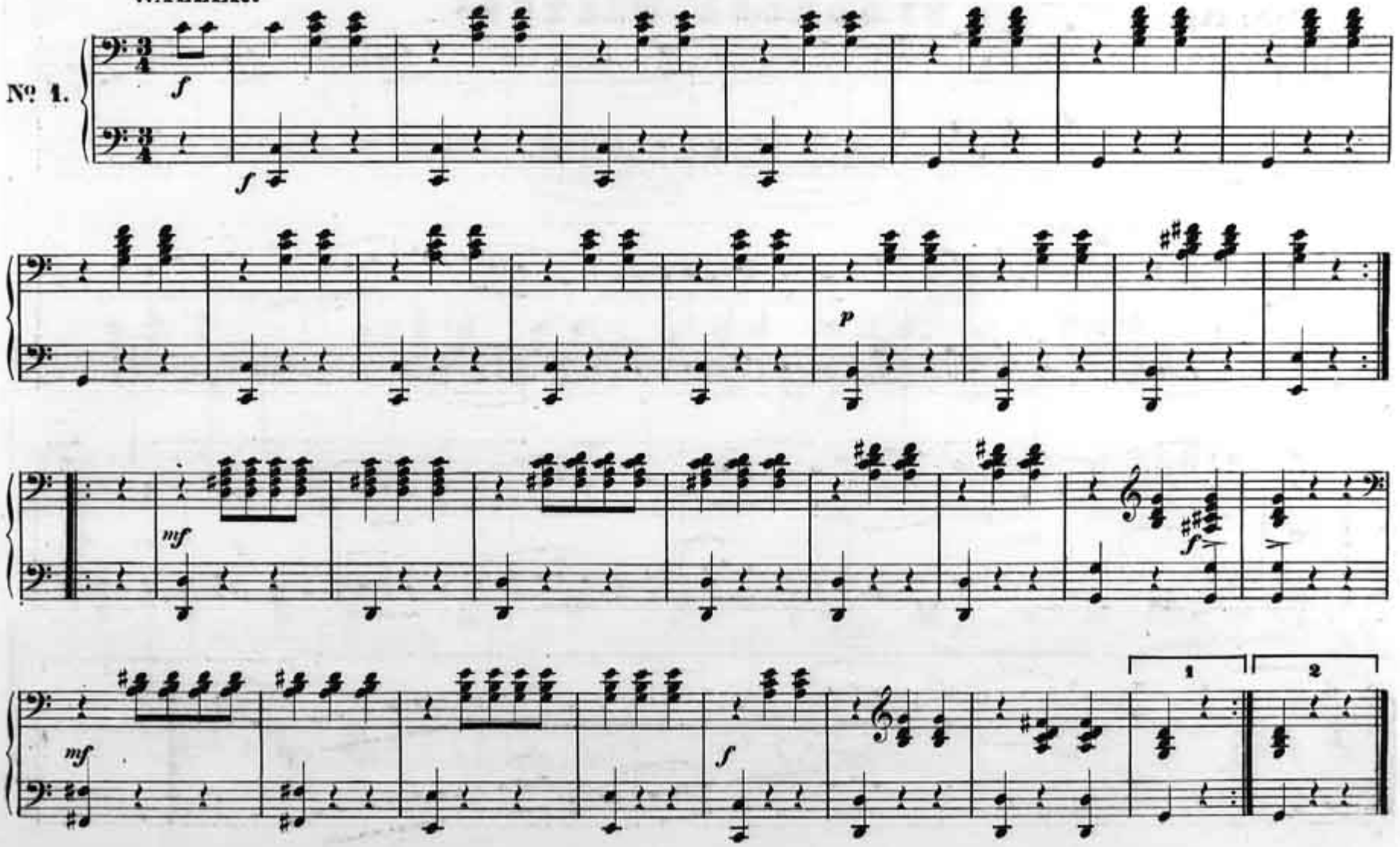
H.C.LUMBYE.

Primo.

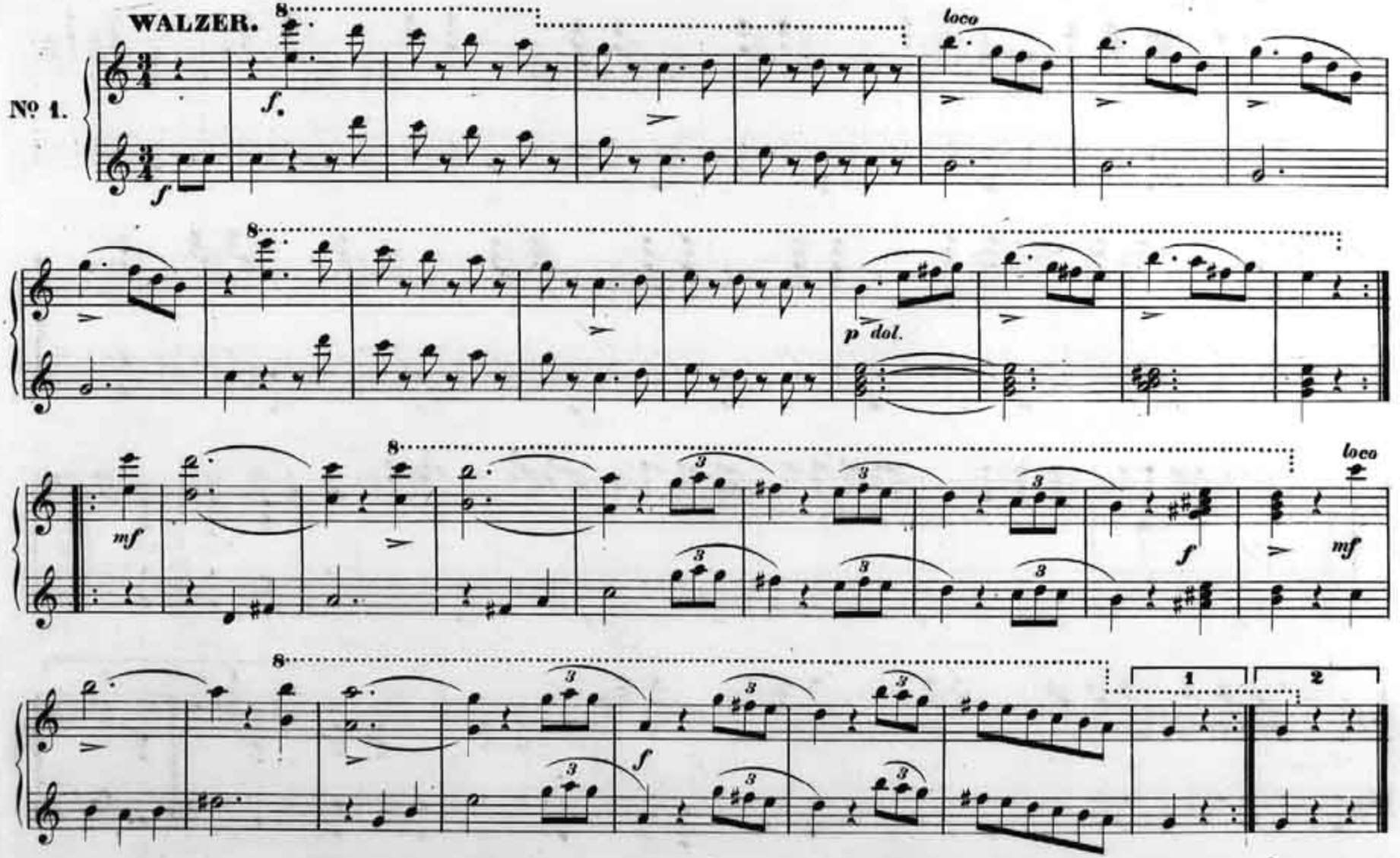


Secondo.

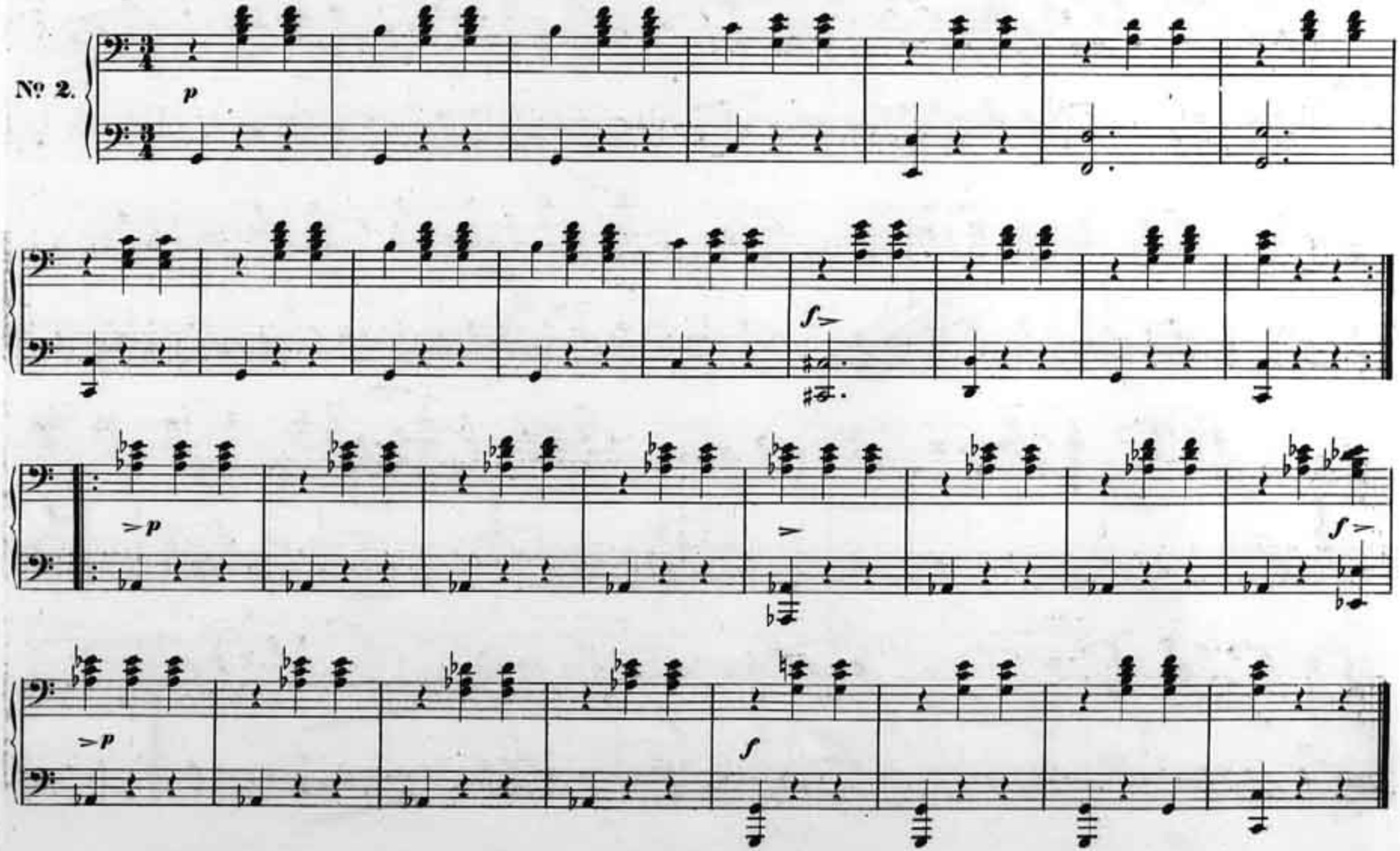
WALZER.

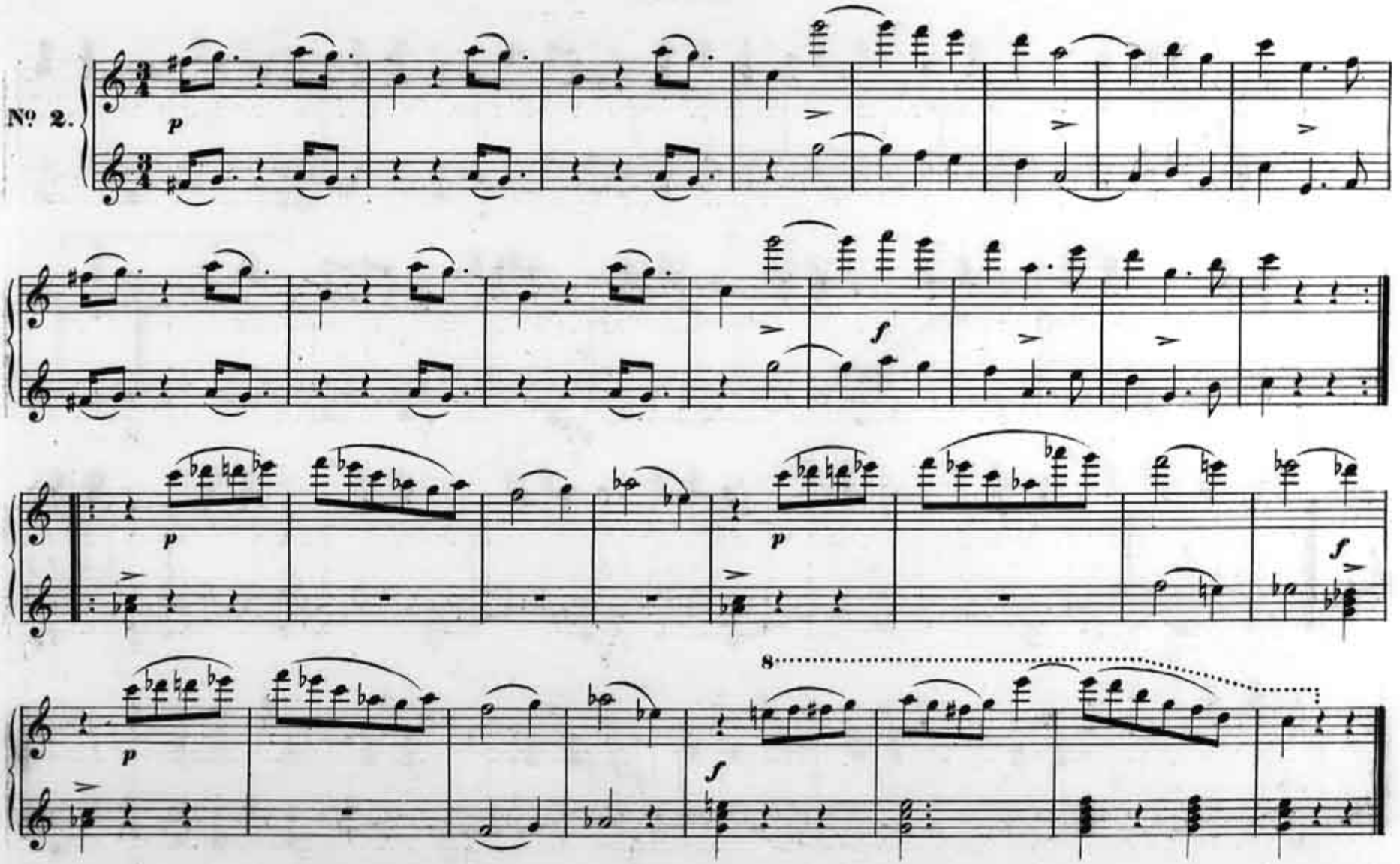


Primo.

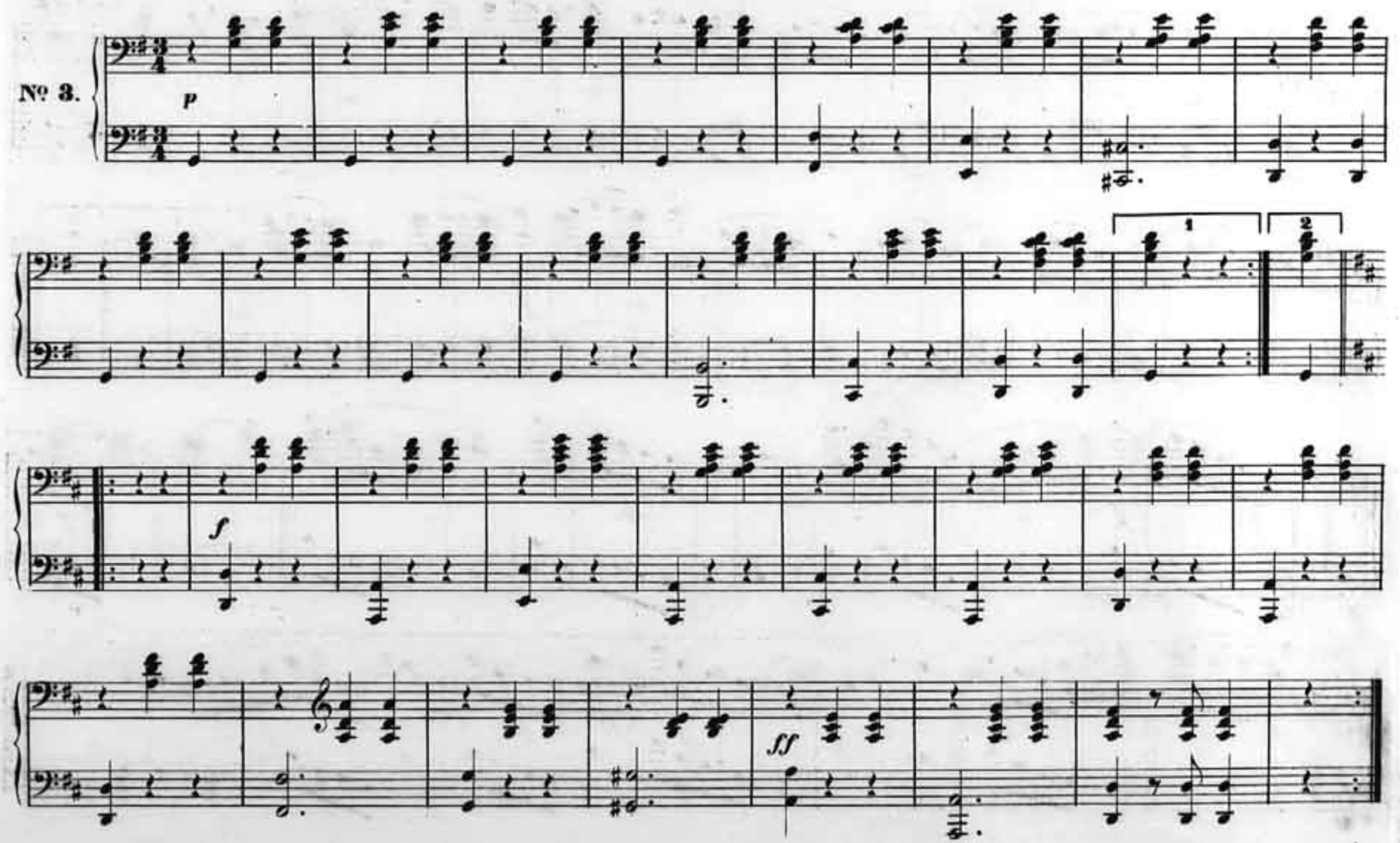


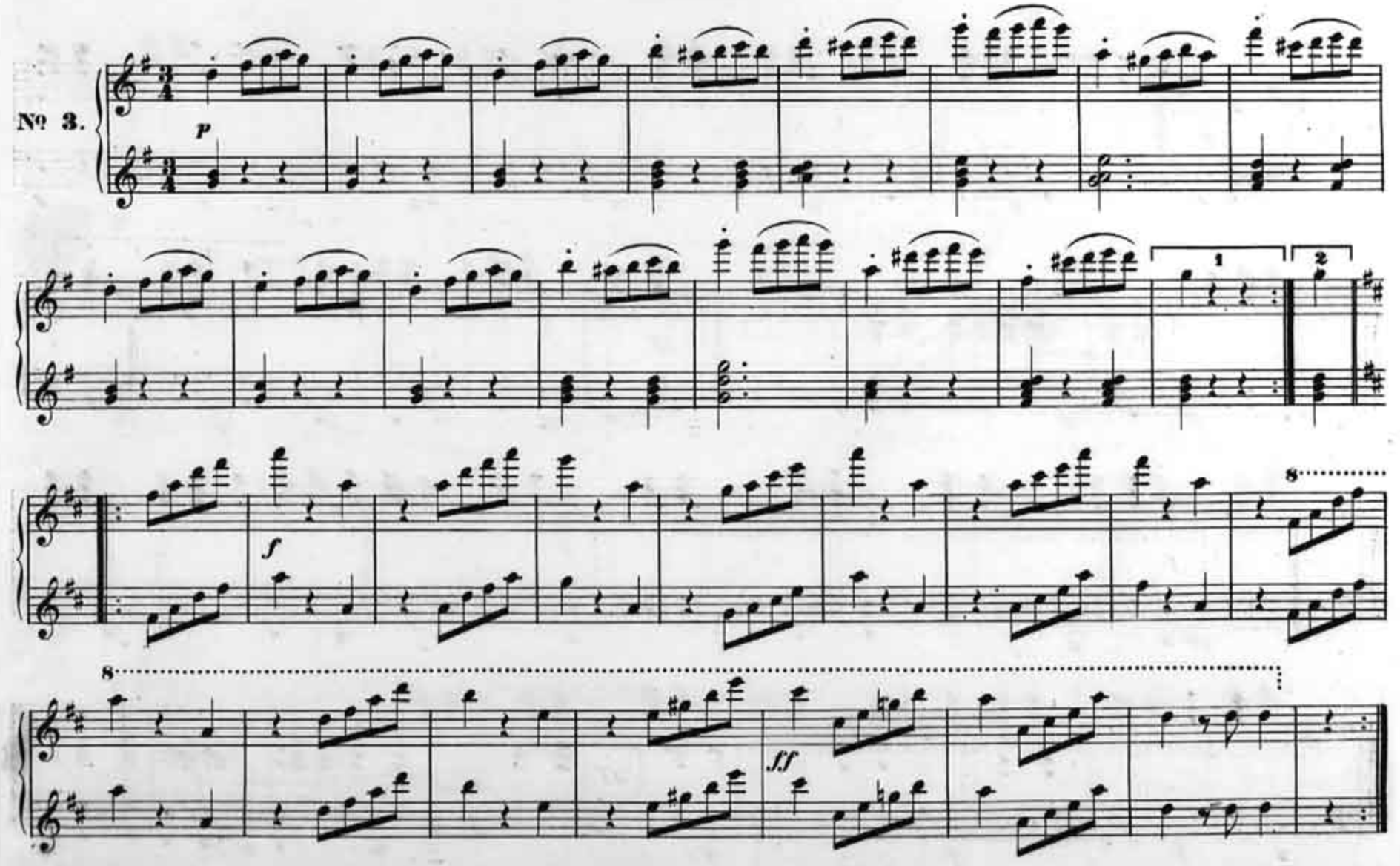
Secondo.



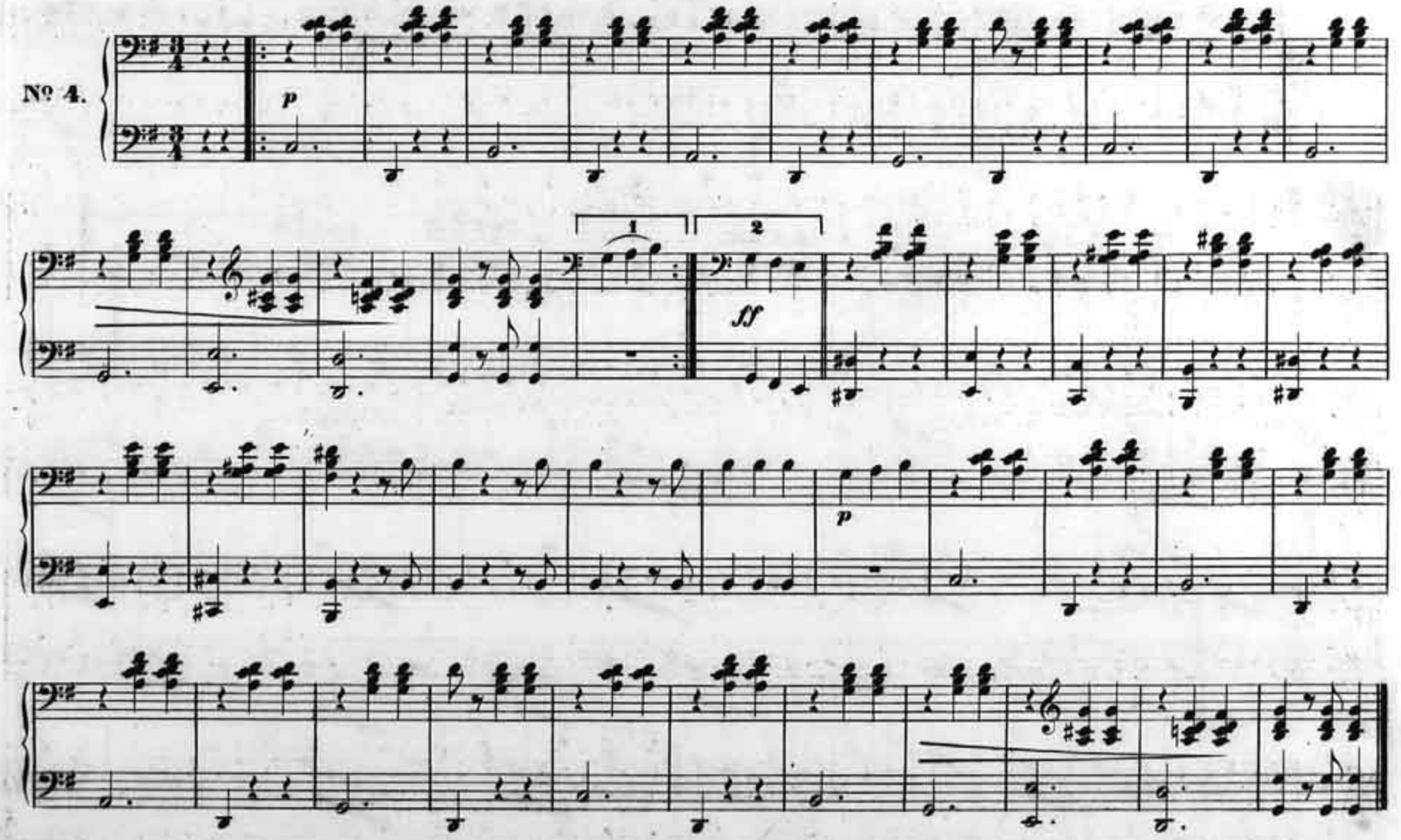

Nº 2.
8

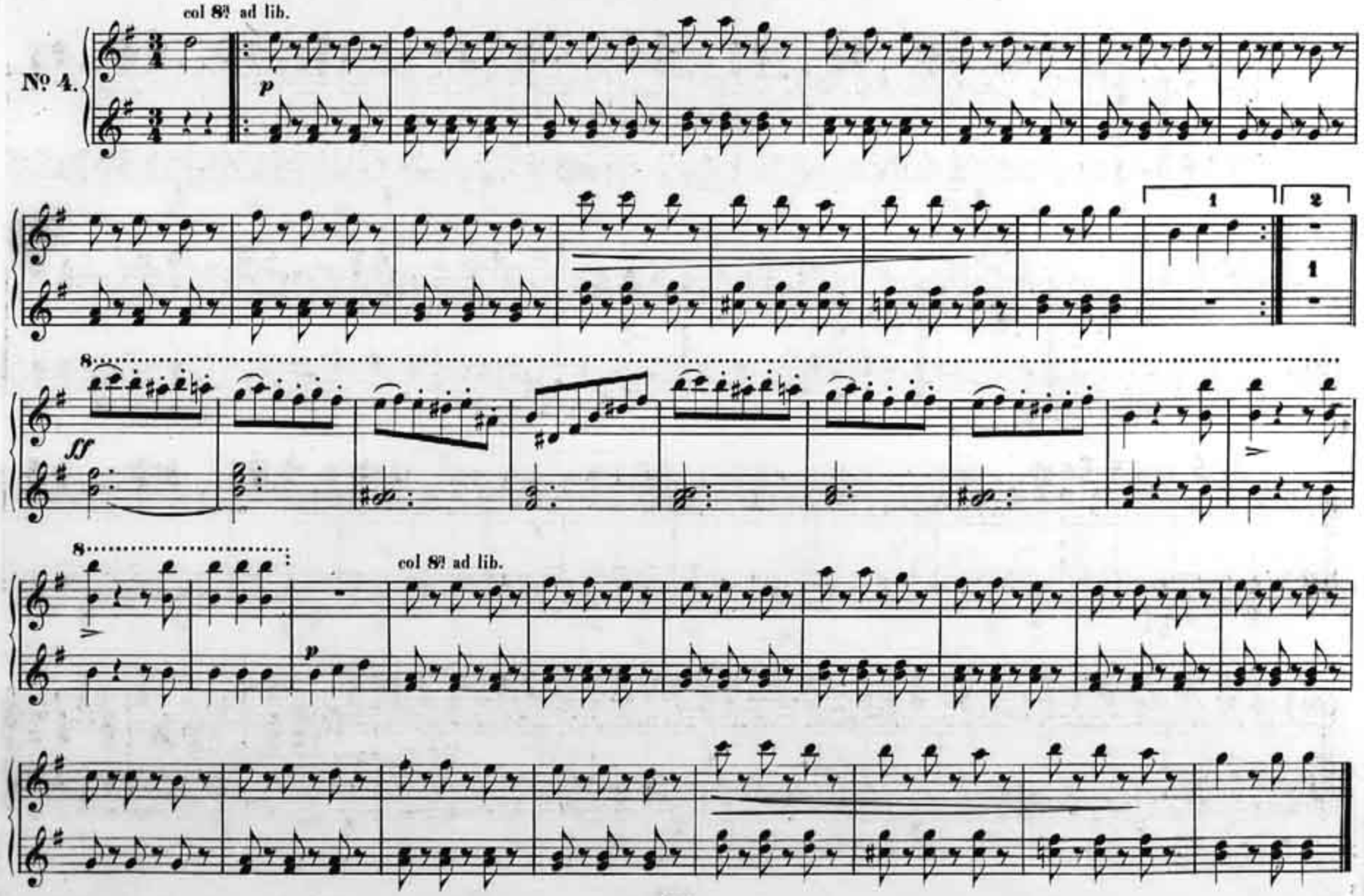
Secondo.



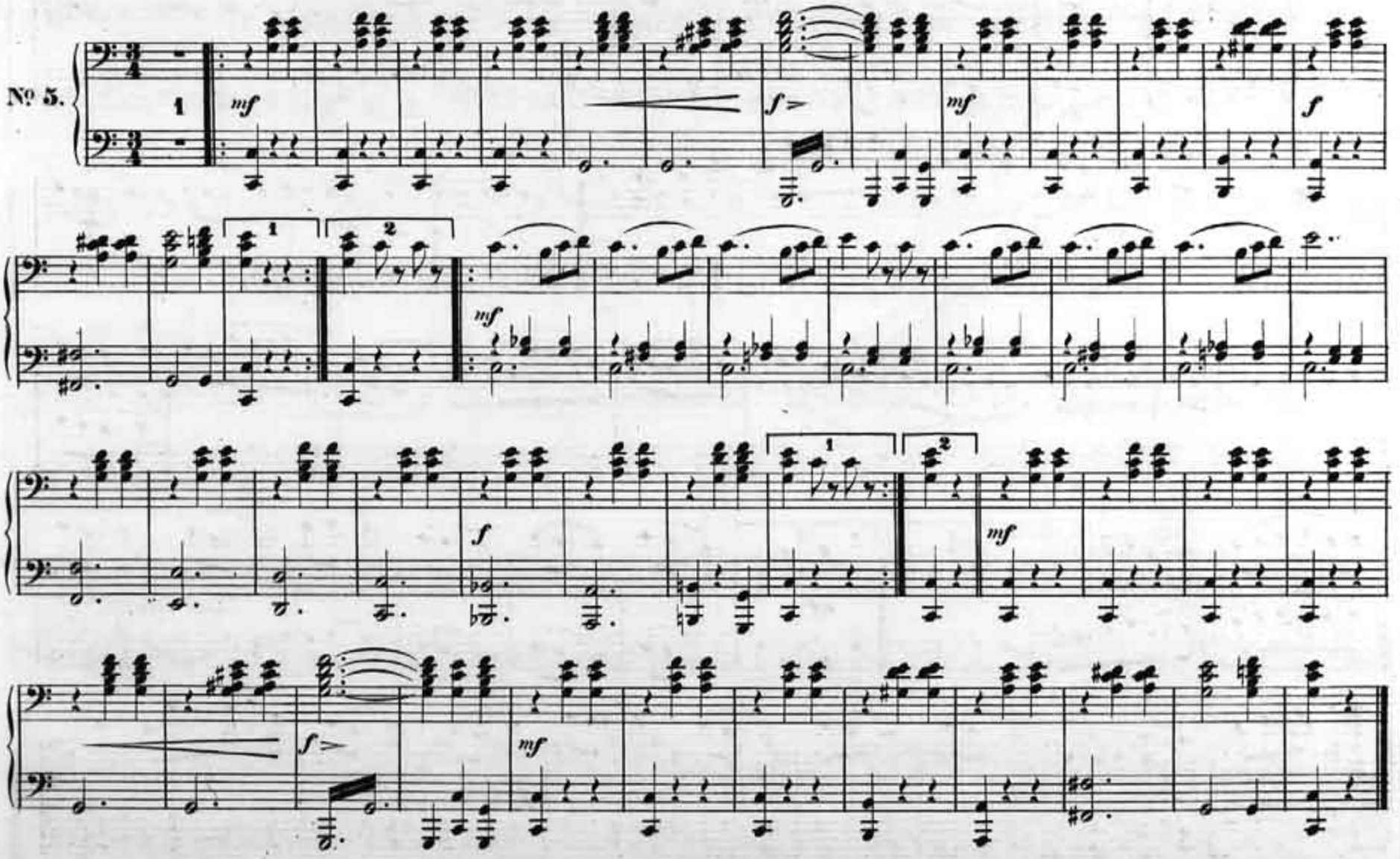

№ 3.
p
1
2
f
8
8
ff

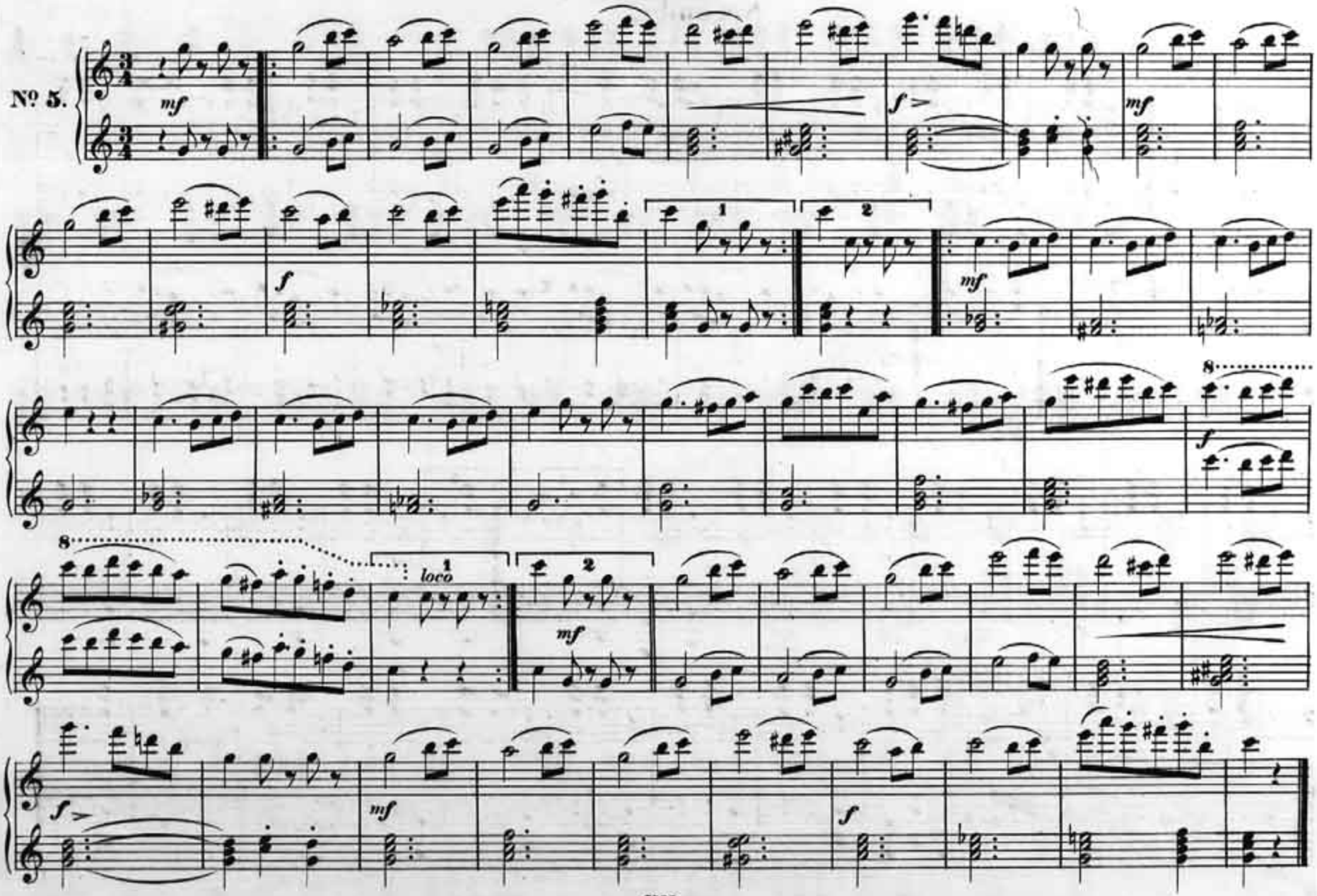
Secondo.




col 8va ad lib.
No 4.
p
1
2
ff
col 8va ad lib.
p

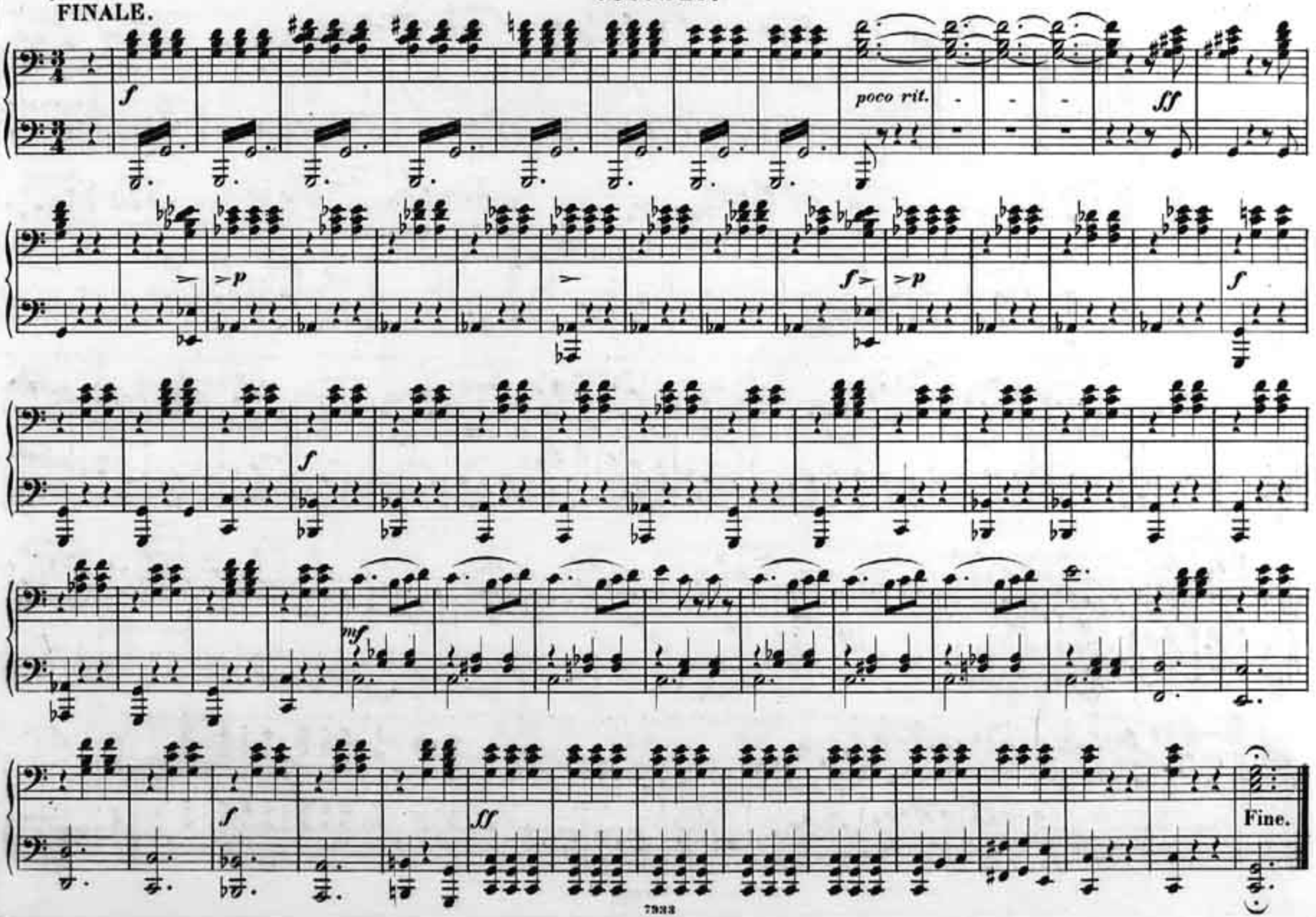
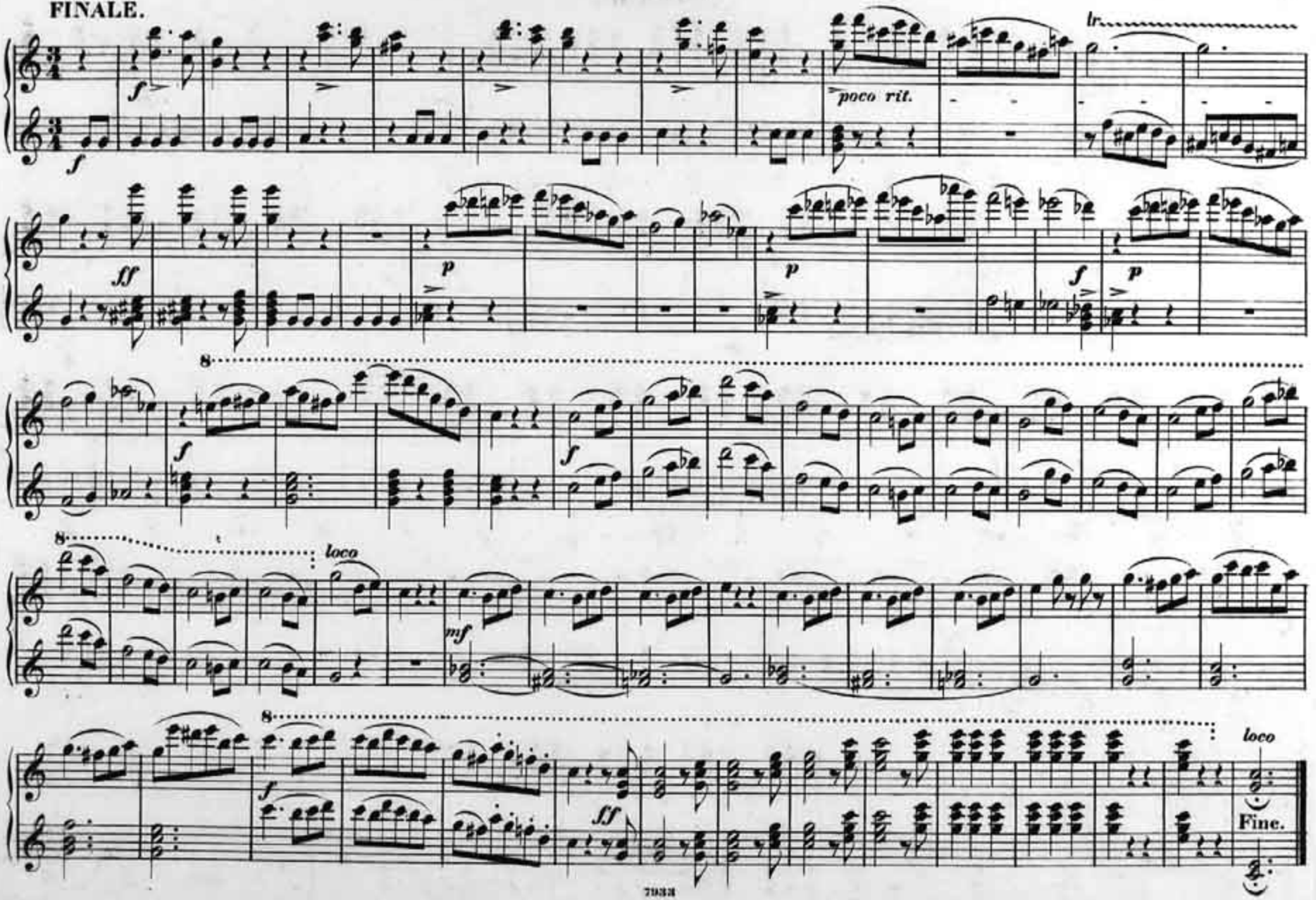
Secondo.




№ 5.
mf
f
mf
f
mf
8
f
8
loco
mf
f
mf
f

Secondo.

FINALE.



FINALE.