

D 24



NYE DANDSE

AF

H. G. LUMBYE.



Sjette Maanedsheste,

(April 1842):

ELVINA-FOLKA. AUGUSTA-GALOP. LA TEMPETE. HOPSA-VALE.



BEJDBENIAVN.

I Commission i LORÉ & OLSENS Hof-Musikhandel.

Tykt hos J. D. QVIST.



48742

K390205027

REYNA-POKA.

H. C. Lumbye.

M. 1.

The musical score is written in 2/4 time and D major. It consists of five systems of two staves each. The first system is marked 'M. 1.' and includes dynamics 'f' and 'p'. The second system features a trill (tr) in the treble staff. The third system has a 'p' dynamic. The fourth system includes a trill (tr) in the treble staff. The fifth system concludes the piece with a final cadence.

AUGUSTA-CAROL.

H. C. Lumbye.

№ 2.

pp

mf

ff

p

Trio

Sea loco

Sea loco

Klokke

8va loco 8va loco 8va loco 8va loco 8va loco 8va loco

f

8va loco

FINALE.

pp

p *ff*

НА ТЕМПЕРЕ.

H. C. Lumbye.

№ 3.

Музыкальное произведение № 3, «На Темпере», автор H. C. Lumbye. Произведение написано для фортепиано в 2/4 такта, тональность F# (одна диэза). Музыка состоит из двух систем нот. В первой системе верхняя часть (тремпель) содержит мелодию с акцентами и динамикой *f*, нижняя часть (бас) — аккордовую поддержку. Во второй системе мелодия становится более плавной, с динамикой *p*.

КОРСА-ВАЕС.

H. C. Lumbye.

№ 4.

Музыкальное произведение № 4, «Корса-ваес», автор H. C. Lumbye. Произведение написано для фортепиано в 2/4 такта, тональность F# (одна диэза). Музыка состоит из трех систем нот. В первой системе мелодия начинается с динамикой *p*. Во второй системе мелодия становится более выразительной, с динамикой *p* и *dolce*. Третья система завершает произведение с динамикой *p*.