

# TANZE

## FÜR DAS PIANOFORTE

VON

### H. C. LUMBYE.

	Nr.
1. Les Souvenirs de Paris. Polka, Walzer und Galopp . . . . .	10
2. Eine Sommernacht in Dänemark. Galopp . . . . .	10
3. Le Carnaval de Paris. Polka . . . . .	5
4. Erinnerung an Wien. Walzer . . . . .	15
5. Donau-Blumen-Quadrille . . . . .	10
6. Tivoli-Bazar-Galopp . . . . .	5
7. Corsicaner-Galopp . . . . .	5
8. Gruss an die Heimath. Walzer . . . . .	15
9. Leopoldinen-Polka . . . . .	7½
10. Militair-Galopp . . . . .	7½
11. Fontaine-Walzer . . . . .	10
12. Fest-Galopp . . . . .	7½
13. Nordische Studenten-Polka . . . . .	7½
14. Erinnerung an Berlin. Walzer . . . . .	10
15. Souvenir de Jenny Lind. Walzer . . . . .	15
16. Kroll's Balklänge. Walzer . . . . .	15
17. Berliner-Studenten-Polka . . . . .	5
18. Häuser-Mäcken-Quadrille . . . . .	10
19. Amalie-Walzer . . . . .	15
20. Sophie-Masurka . . . . .	5
21. Der Günstling. Walzer . . . . .	15
22. La Resignation. Walzer . . . . .	15
23. Reunions-Galopp . . . . .	10
24. Mein Lebewohl an Berlin. Walzer . . . . .	15
25. Tivoli-Fest-Klänge. Walzer . . . . .	12½
26. Ornithobolais-Galopp . . . . .	10
27. Isabella-Walzer . . . . .	12½
28. Beduinen-Galopp . . . . .	10
29. Copenhagener Casino-Walzer . . . . .	15
30. Schlittenfahrt-Galopp . . . . .	10
31. Nordlichte. Walzer . . . . .	15
32. Fergols-Galopp . . . . .	7½

	Nr.
33. Künstler-Carnevals-Quadrille . . . . .	10
34. Veilchen-Polka . . . . .	7½
35. Seraphinen-Walzer . . . . .	12½
36. Castilianer-Galopp . . . . .	7½
37. Alhambra. Romantischer Walzer . . . . .	15
38. Fortuna-Walzer . . . . .	12½
39. Magyaren-Galopp . . . . .	7½
40. Luna-Walzer . . . . .	15
41. Hamburger-Tonhalle-Polka . . . . .	5
42. Alster-Ruder-Klänge. Walzer . . . . .	12½
43. Louise-Galopp . . . . .	5
44. Amanden-Walzer . . . . .	12½
45. Emilien-Polka . . . . .	7½
46. Marsellais-Galopp . . . . .	7½
47. La Recreation. Walzer . . . . .	15
48. Rosenthal-Walzer . . . . .	15
49. Bellona-Galopp . . . . .	7½
50. La reine du bal. Walzer . . . . .	12½
51. Flora-Polka . . . . .	5
52. Vigoresa-Walzer . . . . .	15
53. Amalie-Walzer . . . . .	12½
54. Amoretten-Galopp . . . . .	5
55. Arabella-Walzer . . . . .	12½
56. Kathinka-Polka-Masurka . . . . .	5
57. La petite Trompette. Galopp . . . . .	7½
58. Lisbeth-Walzer . . . . .	12½
59. Sympathie-Polka . . . . .	7½
60. Erinnerung an Joh. Strauss. Walzer . . . . .	12½
61. Anna-Polka . . . . .	5
62. Syphiden-Walzer . . . . .	15
63. Baladine-Galopp . . . . .	7½
64. Diana-Walzer . . . . .	15
65. Sophie-Polka . . . . .	7½
66. Rosalie-Walzer . . . . .	15

	Nr.
67. Alexander-Polka-Masurka . . . . .	15
68. Rosa-Walzer . . . . .	15
69. Agnes-Polka . . . . .	5
70. Petersburger-Champagner-Galopp . . . . .	7½
71. En avant. Marsch . . . . .	5
72. Zickack-Polka . . . . .	5
73. Fiebertäume. Walzer . . . . .	15
74. Salut-Galopp . . . . .	5
75. Elise-Polka . . . . .	5
76. Augusta-Polka-Masurka . . . . .	5
77. Souvenir de Peterhof. Marsch . . . . .	5
78. Rosa-Polka . . . . .	5
79. Maria-Maria-Walzer . . . . .	12½
80. Mon salut à St. Petersburg. Marsch . . . . .	5
81. Maria-Polka . . . . .	5
82. Christiane-Polka . . . . .	5
83. Azzurine-Walzer . . . . .	15
84. Marsch . . . . .	7½
85. Tamino-Polka . . . . .	7½
86. Manoeuvre-Galopp . . . . .	7½
87. Rosalie-Polka . . . . .	5
88. Sophie-Walzer . . . . .	15
89. David-Polka . . . . .	5
90. Thora-Galopp . . . . .	7½
91. Julie-Polka-Masurka . . . . .	7½
92. Friederiken-Galopp . . . . .	7½
93. Louise-Walzer . . . . .	15
94. Caroline-Polka-Masurka . . . . .	5
95. Charlotten-Galopp . . . . .	7½
96. Klara-Polka-Masurka . . . . .	5
97. Maria-Galopp . . . . .	7½
98. Ballüber-Polka-Masurka . . . . .	5
99. Lisette-Polka-Masurka . . . . .	7½
100. Triumph-Marsch . . . . .	7½

	Nr.
101. Ghettien-Walzer . . . . .	15
102. Künstler-Verein-Quadrille . . . . .	10
103. Chinesischer Glöckchen-Galopp . . . . .	7½
104. Dana-Polka . . . . .	5
105. Huldigungs-Marsch . . . . .	5
106. La Coquette. Walzer . . . . .	15
107. Petrine-Galopp . . . . .	7½
108. Therese-Polka . . . . .	7½
109. Amaryllis-Walzer . . . . .	15
110. Henriette-Polka . . . . .	5
111. Kanaan-Galopp . . . . .	7½
112. Mabelle-Polka . . . . .	5
113. Undine-Walzer . . . . .	15
114. Ida-Polka . . . . .	5
115. Frühlingsgrüsse. Galopp . . . . .	7½
116. Pomona-Walzer . . . . .	15
117. Tivoli-Carneval-Polka . . . . .	7½
118. Kehrbus-Galopp . . . . .	5
119. Caroline-Polka . . . . .	5
120. Anna-Polka-Masurka . . . . .	5
121. Augustas Erinnerungs-Polka . . . . .	5
122. Amor und Psyche. Walzer . . . . .	15
123. Georgine-Polka . . . . .	5
124. Buechus-Galopp . . . . .	5
125. Amalie-Polka . . . . .	5

Eigentum der Verleger.

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel.

Eingetragen in das Verlags-Archiv.

J. COHEN



# AUGUSTAS ERINNERUNGS - POLKA

VON

## H. C. LUMBYE.

POLKA.

The musical score is written for piano and consists of four systems. The first system is labeled 'POLKA.' and begins with a forte (ff) dynamic. The second system continues with a forte (ff) dynamic. The third system features first and second endings, with a piano (p) dynamic. The fourth system also features first and second endings, with a forte (ff) dynamic. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings.

2.

*p*

## FINALE.

*ff*

*ff*

*ff*