

FRA THEATRENE

Vaudeviller, Operetter etc.

Et ferskrækkeligt Pige-barn, Farce.
 En Oldgesell, Folkekomedie ved Ad. Recke.
 Ved Lygteskin, Operette ved Ad. Recke: (Offenbach.)
 Et Løfte, Farce.
 Marmorqvinderne, Folkekomedie.
 Den svage Side, Farce.
 Fyret ved Vesterhavet, Vaudeville af Ad. Recke.
 Lam og Løvinde, Vaudevillebagatel af Ad. Recke, Musik af G. Lambye.
 Baron Odoland, Farce. Operette af Offenbach ved Erik Bøgh.
 Nytaarsnat 1869, Leiligheds-Sangspil af Erik Bøgh.
 Et Uhyre, Vaudeville af Erik Bøgh.
 Kalifen paa Eventyr, 8 nye Sange af Erik Bøgh.
 Prindsessen af Trapezunt, Operette af Offenbach, ved Erik Bøgh.
 En Brudgom paa Trappen, Operette af Offenbach, ved Ad. Recke.
 Lazarilla, Sangspil. Musik af R. Bay.
 Søstrene paa Kinnelullen, Dramatisk Eventyr af C. Hauch, Musik af H. Rung.
 Orfevs i Underverdenen, Operette af Offenbach, ved Erik Bøgh.
 Prins Pipi og Frk. Titi, Farce. Operette ved Erik Bøgh.
 De smaa Vildttyve, 2 Sange.
 Nytaarsaften, Leiligheds-Sangspil.
 Fjeldsangersken, Operette af Auber ved Erik Bøgh.
 Malabar-Enken, Operette af Hervé og Lecocq ved Paul Marcussen.
 Fritz og Lise, Operette af Offenbach ved A. Zinck.
 Duen, (La Colombe), Operette af Ch. Gounod.
 Geniet fra Odsherred, Vaudeville af Erik Bøgh.
 Ridderen, Vaudeville af Erik Bøgh.
 Om Forladelse, Farce af Erik Bøgh.
 Theaterbanditterne, Operette af Offenbach.
 Nytaarsnat 1875, Leiligheds-Sangspil af Erik Bøgh.
 Redaktionssekretæren, Vaudeville af Erik Bøgh.
 M^{me} Angots Datter, Operette af Lecocq.
 Dryaden, Sangspil af Paul Marcussen.

En lille Hex, Folkekomedie ved Ad. Recke.
 Min Elskedes Portrait, Vaudeville.
 Han er af god Familie, Komædie.
 En fattig ung Mands Eventyr, Folkekomedie.
 Lumpacivagabundus, Tryllefarce.
 Jens i Picardiet, Vaudevillespøg.
 Gjængenhøvdingen, Folkeskuespil af M. V. Brun.
 Nytaarsnat 1850, Leiligheds-Sangspil af Erik Bøgh.
 To Turtelduer, Idyllisk Scene af Erik Bøgh.
 En lille Datter, Vaudeville af Erik Bøgh.
 Tak, Vaudeville af Erik Bøgh.
 Esmeralda, Sangspil af Erik Bøgh.
 Concerter for Reisende, Vaudeville af Chievitz og Recke.
 De Fattiges Dyrehave, Musik arr. af H. Rung.
 Den graa Paletot, Sange af Erik Bøgh.
 Herren seer dine Veie, Folkekomedie af Th. Overskov.
 Ikke rigtig klog, Farce af Erik Bøgh.
 Korsikanerinden, Folkeskuespil af M. V. Brun.
 Bødkeren, Syngestykke.
 Rolf Blaaskjæg, Operette af Offenbach.
 Brud og Pavekrone, Folkekomedie af Erik Bøgh.
 Mesterskuddet, Operette af Hervé ved Paul Marcussen.
 En Nat i Roeskilde, Vaudevillespøg af H. C. Andersen.
 Paa den anden Side, Vaudeville af Erik Bøgh.
 Kalifen paa Aftenvist, Vaudeville af Erik Bøgh.
 Af Asken og i Ilden, Vaudeville af Erik Bøgh.
 Lucifers Minister, Eventyrlig Folkekomedie af Paul Marcussen.
 Advokat Pathelin, Sangspil ved O. Zinck.
 Et Bryllup i Carnevalstiden, Farce af R. Watt og Paul Marcussen.
 Den skønne Helene, Operette af Offenbach.
 Captain Charlotte, Sangspil.
 Hvedebrød og Rugbrød, Folkekomedie af Paul Marcussen.

KJØBENHAVN,

Wilhelm Hansens Forlag og Eiendom.

Christiania C. Warmuth.

Stockholm. S. Levy.

„EN NAT I ROESKILDE“

3

Vaudevillespøg i 1 Act.

af H. C. Andersen.

Andante.

GRAAH.

I.

Ei langt fra det æld - gam - le Lej - - re, ved
Fjor - den staar Roeskil - de By: to Taar - ne saa slan - ke og
fei - - re sig løf - te paa Kir - ken mod Sky; Og
Kil - der - ne sprud - le saa sva - le, de syn - ge Kong Hroars Pris; Fra
Roeskil - de Stænder - nes Ta - - le sprudler i hver en A - vis!

Allegretto.

GRAAH.

II.

Jeg tør ik-ke rig - tig lo - - ve en Seng paa et saa - dant

Sted; man er i A-me-ri-kas Sko - ve, og det er der Fa - re

ved. J Sen - gens Dyb gaar det il - - de, den Reisen-de ondt der

skeer— Han kommer i - mellem de Vil - de, og da— jeg si-ger ej

mer, Han kommer i - mel-lem de Vil - de og da— jeg siger ej mer! *sf*

Tempo di Polka.

Hvad er det for en Landsmand?

GRAAH.

III.

Kjö - ben - hav - ner! „Num-mer tre“ den kan faae dig

Maestoso.

op at see -

Det er ingen Kjöbenhavnner!

Kong Carl, den unge Hjel - ta.

Frisk Mod J Gos-ser blaa, frisk Mod J Gos-ser blaa!

heller ikke
svensk!

Tempo di marcia.

Hvor herligt er dit Fö-de-land dit Hav-om-krand-ste stol-te Nor-ge!

ikke norsk!

Listesso tempo.

Schleswig-Hol-stein meer-um-schlun-gen

heller ikke
Schleswig Holsteiner!

Vivace molto.

Saa skal jeg et Mid - del fin - de, hvor - ved nok han vaag - ne maa.

Jeg for - tviv - ler in - gen - sin - de, Vand skal han af Kan - den faae.

Jeg vil lö - se Söv - nens Gaa - de, jeg for - staar mig ret paa Sligt,

det gjør me - get godt det Vaa - de, det for - fri - sker in - der - ligt! *parlando.* Gives der en bedre

Vei? Nei, nei nei nei nei nei nei nei nei nei nei nei nei nei!

a Tempo. Det gjør me - get godt det Vaa - de det for - fri - sker in - der - ligt!

IV. **Moderato. GRAAH.**

Da jeg dö-de fra min Ko-ne, Ver-den fik en an-den

To-ne, jeg kom op paa Fre-dens Tro-ne, ja, jeg kom i Pa-ra

RUMMEL.

dis. De har prø-vet, De har döi-et, fölt at væ-re sam-men

GRAAH. BEGGE.

föi-et. Döden hjalp mig, og for-nöi-et jubler jeg ved mit Forlis. Fra sin

Halv-deel vel be-fri-et, deter Held i Lot-te-ri-et. Fryd og

Fred og Glæ-de vi-et, jubler man paa Fug-lens Viis. *f*

Allegro

GRAAH.

V. *fp*

Ha, de vil tvinge mig! jeg sy-der, bruser,

fp

Her - re! Kom, duel - - leer! bring Vaaben hid! vær Mand! Jeg kæmper for mit

Liv! jeg gaar fra det-te Land, jeg døer for an-den Gang! jeg gjør hvad der er

f

være! De er min Ko - nes Mand og det De bli-ver Her - re! - Lidt

RUM.

Allegro

Vand i Blo-det! bliv ej saa heed og vred! Kold - sin - dig - he - den er

GRAAH.

RUM.

min Ma-gi! Saa ti! Man Alt maa be-trag-te fra Ho-ved til Ha-le, lad

os som for-nuf-ti-ge Men-ne-sker ta-le. Een gaar til Ko-nen, Een

vin-der Tro-nen som fri.

Andante con moto.

dol.

RUM. 1. Jeg spil-ler ud. Spær
RUM. 2. Nu Hjer-ter! Nok en

fem! kan De den stik-ke? Ei brav! En-ti! men den-ne ta'er De ik-ke!
Hjer-ter gaar paa Van-dring, og saa i-gjen en Hjerter til For-an-dring.

GR. Kløer ni! men jeg har Ti - en! og nok en Gang en Kløer. RUM. Jeg
RUM. Nu kni - ber det! De stik - ke! Vel Ru - der! Ru - der! Spaer! GR. Men

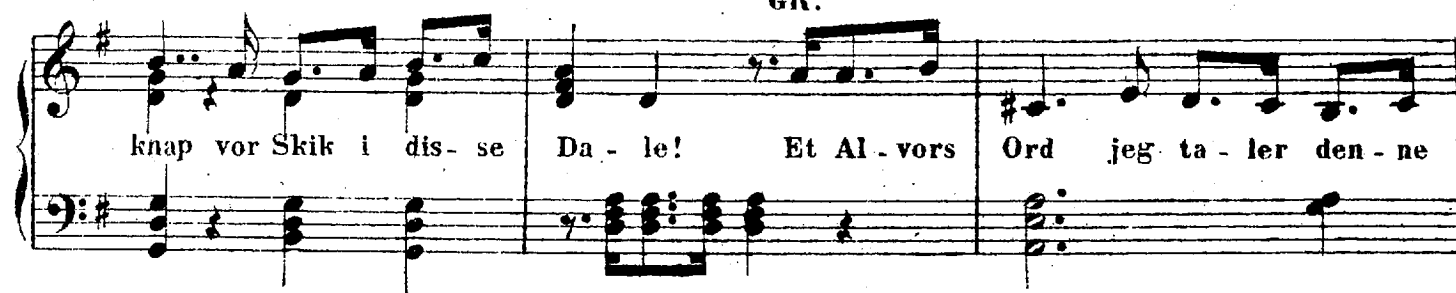
GR.
stak jeg bli - ver i - 'en. Jeg hol - de kan Cou leur. RUM. Det var godt!
den - ne lil - le ik - ke? RUM. Av! det Kort jeg ta'er! GR. Ti - en! Knægten!

GR. RUM.
Den - ne kan De ik - ke. Jo min Fa'er! See om De kan stik - ke.
Da - men! Kon - gen! Es - set! Trumf! og Trumf! jo, jo, jeg har Dem pres - set.

GR. BEGGE.
Den var slem. Een af os maa ta - be el - ler vin - de,
Kan De den? Trumf i Trumf! see der er Knægten, Da - men,

Een af os, Gud fri mig fra min Kvin - de! O, ja, ja!
Es til - sidst. Nu kan jeg si - ge A - men. { De har tabt.

VII. Maestoso.
RUM. Min Her - re! viid, De staar paa Danmarks Grund. De kjen - der



knap vor Skik i dis- se Da - le! Et Al - vors Ord jeg ta - ler den - ne

Posthorn.

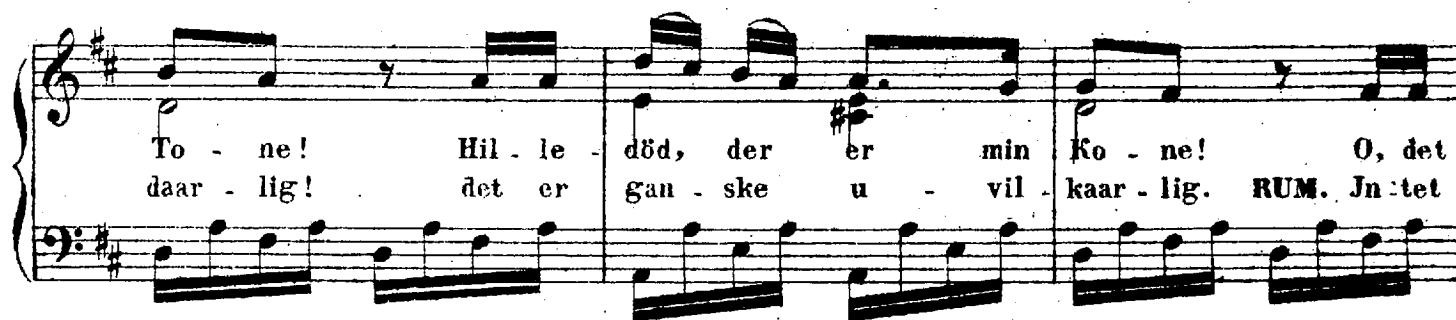


Stund! og Her - re, Her - re! mærk De vel min Ta - le!

Allegretto.



BEG. 1. Der er Po - sten! Der er Po - sten! Hu hvor skur - rer Hor - nets
GR. 2. Han kan bli - ve. RUM. De skal bli - ve GR. Jeg maa ud, for jeg er



To - ne! Hil - le - død, der er min Ko - ne! O, det
daar - lig! det er gan - ske u - vil - kaar - lig. RUM. Jn: tet



er en råd - som Ti - me! Jeg er fær - dig at be - svi - me; det gaar
mig fra Dø - ren skræmmer! GR. Vær hon - net Hr. Ur - te - kræm - mer! Op af



mig i Sjæl og Krop - Naa, hvor hun vil skri - ge op!
Trap - pen kom - mer Een! Det gaar mig i Marv og Been.

Allegretto.

BEGGE.

VIII.

f Min Ko - ne hun er död! og jeg, jeg er
 fri! De Ord i mit Ø - re har en sød Me - lo - di! Jeg danser og
 springer, jeg ved ik - ke hvad; gid hun i sin Grav maa væ - re halv saa
 glad! jeg gra - tu - le - rer, jeg ta - ger mod Gra - tu - la - tion som Fuglen i
 (de danse.)
 Luf - ten er he - le min Per - son! Tra - la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la. Min Ko - ne hun er död og



jeg, jeg er fri! De Ord i mit Ø - re har en sød Me-lo - di! Jeg



danser og springer jeg ved ik - ke hvad; gid hun i sin Grav maa væ - re



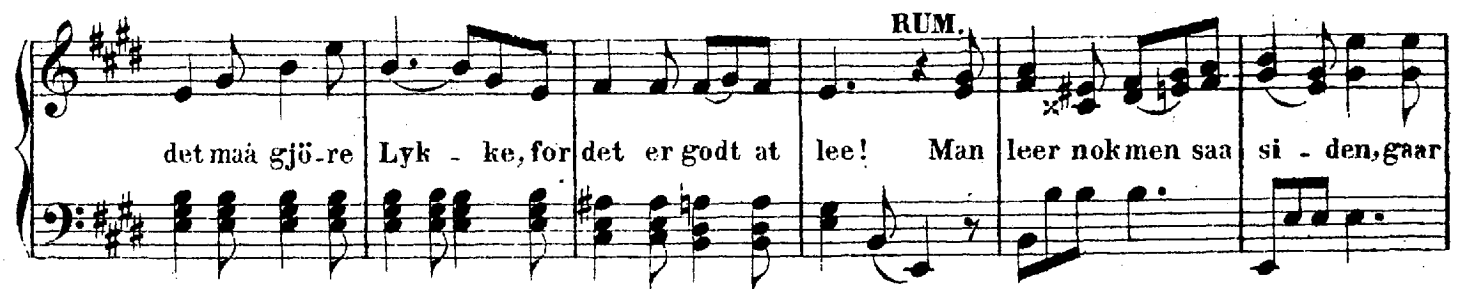
halv saa glad, gid hun i sin Grav maa væ - re halv saa glad!

IX. **Allegretto, BEGGE.**



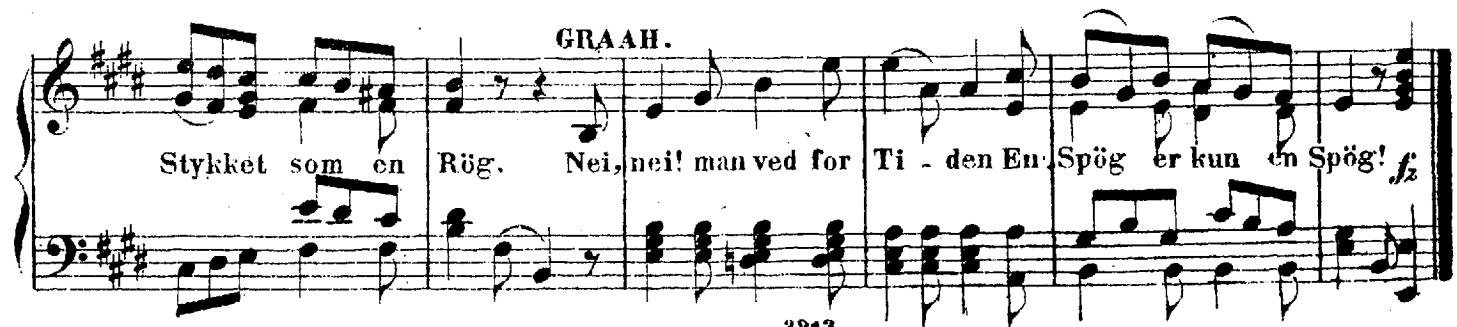
Her Stof er til et Styk - ke, man kan paa Sce - nen see! Og

RUM.



det maa gjø - re Lyk - ke, for det er godt at lee! Man leer nok men saa si - den, gaar

GRAAH.



Stykket som en Røg. Nei, nei! man ved for Ti - den En Spøg er kun en Spøg! *fz*