













drum will ich  
 sei nen Schutz auch e twig lich er höh'n. Da


Capo.

## ERRATA.

- Pagina 5. Scala 1. im 1ten Tact setze die 9te Note so 
- - - 6. - 2ten - 5te 
- - 7. - 7. - soll am Ende das Wort / er/ es heißen.
- - 16 - 9. - 2ten - soll die Pause so seyn 
- - 20. - 6. - 3. sollen die Ziesern  $\frac{7}{4}$  weiter zurück stehen.
- - 24. - 9. - 1. setze über die 9te Note eine 6.
- - - 12. - 3. soll über der 5ten Note eine 6. stehen.
- - - 4. soll die 4te Note so seyn 
- - 27. - 3. - 3. streich die Ziesern  $\frac{7}{4}$  und setze sie über die 6te Note.
- - - 6. - 1. soll an das b. eine 7. gehangen werden.
- - - 9. - 1. fehlet nach der 4ten Note diese 
- - 30. - 10. - 2. setze über die 5te Note eine 6.
- - 31. - 5. - 1. setze vor die 5te Note ein  $\frac{7}{4}$ .
- - - 7. - 6 soll der Cultos am Ende so stehen 
- - - 12. - 2. soll die 9. eine 6. seyn.
- - 34. - 9. - 2. soll die 2te Note so  seyn.
- - - 9. - 5. setze über die erste Note eine 6.
- - - 6 - 6 muß die dritte Note so seyn 
- - 35. - 4. - 6. setze die 5te Note so  und mache aus der folgenden ein 
- - - 6. im 1ten und 4ten Tact setze über jede 5. eine 6.

Paginâ 36, Scalâ 2. im 4ten Taet sollen die 2. mittelsten Noten so  seyn.

2 2 - - 10. - 2ten s setze die 5te Note so 

- - 38. - 8. s 3. mache aus der 8tel Note ein 

- - 41. - 3. - 2. streich die Pause vor dem Custode weg.

- - 43. - 6. - 2ten - setze über die 2te Note eine 6.


- - - - 10. - 4. s muß über der 5. eine 6. stehen.


- - 45. - 5. - 4. setze vor die 3te Note ein b.


- - 53. - 9. - 1. setze unter die 2te Note die Worte: Con il Cembalo;


- - 56. - 6. - 2. muß nach der 6. eine 5. folgen.


- - 57. - 6. - 4. soll an statt der Achtel Pause, ein f stehen.

- - - - 8. - 2. soll die 5te Note so  seyn.


- - 61. - 1. - 6ten s soll die 5te Note so stehen 

- - 62. - 12. - 1. s setze die Note so 


s s 65. s 12. s 1. mache einen  unter die erste Note.

- - - - 3. mache einen  unter die letzte Note.

s s 74. s 8. s 3. setze zur rechten Hand über die Note eine 6.


s s 75. s 9. s 2. s soll die 7te Note so stehen 


s s 77. s 3. s 2. setze eine 6. über die 2te Note.


s s 88. s 4. s 3. setze einen  unter die Note.


s s s 6. s 1. desgleichen.


s s 90. s 2. s 3. streich die zwey ersten Noten weg.


s s 92. s 8. s 5. soll die 2te Note so stehen 


s s 98. s 3. s 3. setze die letzte Note so 


s s 99. s 7. s 3. ändere die zwey letzten Noten also 

s s 100. s 9. s 3. soll die letzte Note also seyn 


s s 103. s 1. s 3. ändere die 5te Note also: 

s s 106. s 1. s 1. muß die Pause so aussehen: 

s s s 14. s 2. setze die 5te Note also 

s s 107. s 2. s 4. soll die dreyte Note so stehen: 

s s s 9. s - soll der Custos am Ende auf der mittelsten Linie stehen.

s s 112. s 7. s 5. setz die zwey letzten Noten also: 

Paginā 112, Scalā 11. - 2ten soll die Note so stehen



118. 2. im 4ten Tact sollen die ersten Ziffern so stehen: 7 6.

123. 5. 2. mache einen Strich oben durch die 7 und streich das Quadrat weg.

10. 2. soll die 2. Note ein



125. 2. 1. setze die Ziffern über der ersten Note so: 7 6

128. 7. 1. mache unter die erste und zweite Note

130. 6. 3. mache unter die zweite und dritte Note einen

131. 8. 1. soll die erste Note ein



seyn.

134. 5. 4. ändere die 4te Note also:



8. 4. soll die 4te Note so stehen:



10. 7. thue das Quadrat vor der Note weg.

136. 1. 2. soll die 6te und 9te Note so seyn



140. 10. soll am Ende der Custos so stehen



142. 9. im 1. Tact soll über der 5. eine 7. stehen.

143. 6. 1. setze über die dritte Note ein b.

145. 6. 2. setze über die letzte Note eine 6.

12. 2. sollen über der ersten Note solche Ziffern stehen 4 7

146. 3. 1. setze über der dritten Note über die Pause eine 3.

150. 10. 1. setze über das Creuz vors Quadrat eine 5.

151. 7. 1. soll die dritte Note so seyn:



154. 2. 1. setze über die 9te Note eine solche 6. und eben dergleichen über die vierte Note des zweyten Tacts.

10. 1. setze zur rechten Hand über die Note 4 und eben dahin über die Note des folgenden Tacts 2; ferner über die erste Note des dritten Tacts 3.

157. 6. 2. soll die zweyte Note so seyn



12. 1. streich die 6. über der ersten Note weg/ wie auch die über der sechsten Note/ und setze sie über die siebente.

159. 1. 2. setze die vierde Note so



2. 3. mache über die letzte Note einen

5. 3. mache über den Punct am Anfange einen

160. 5. 5. setze den Custodem am Ende also



8. 2. streich die letzte Note weg/ und setz an deren Statt ein = Pause.

12. 1. soll der Custos am Ende so seyn



163. 6. 3. setze vor die erste Note ein Quadrat.

164. 12. 1. setze über die letzte Note eine 6.