

fli ge Va nier das sein neu
 es Reich mir beut sein neu
 Da
 es Reich mir beut;
 Capo.

Am Feste Johannis des Täufers.

Violino.

Vivace.

Die Kinder des Höchsten sind zu sehn
 die Stimmen durch welche
 Gott tes Lob es schalt

durch wel che Got tes Lob er schallt;
 die Kin der des Höch sten sind zu se[n] de
 Stimmen/durch wel che Got tes Lob er schallt/

durch wel che Got
 tes lob es
 schallt
 durch wel che Got
 schallt
 tes lob es schallt.

A handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The score consists of eight staves. The first four staves are soprano, alto, tenor, and basso continuo respectively. The fifth staff begins with a soprano vocal entry. The sixth staff begins with an alto vocal entry. The lyrics are written below the vocal staves. The music is in common time, with various note heads and stems. Measure numbers 1 through 12 are indicated above the staves.

Sie zeugen mit Wor - ten / sie re den mit Wer - ken /

die Frechen zu stra - sen / die Blö den zu für - ken / und tro - .

ken und tro ken al len Ge gen halt; die Gee hen zu stra fen/
 die Blo den zu stra fen/ und tro
 ken/ und

Da

tro gen al len Ge gen halt.

Capo.

Nicht die al lein / die wir als Leh ter hö ren / ein je der muß des

Höchsten Reich ver mö ren ; des Va ters ew'ges Wort will / daß wir ins ge samt auf

Er den zu sei nem Preis se Stimmen wer den / daß Stadt und Land / daß Geld und

Wald noch fort und fort / wie von Johannes Ruf / er schallt. Doch Wer te thun es nicht als

lein / es müß sen auch die Werke Red ner seyn; de zu ge ge That und Le bennich / was

Mund und Zunge spricht/ so gleichst du nur dem tönen den Me tel le dein Ruf ver-

weht / somit jedes Schalle. Nein/ nein/ dem Glauben muß das Leben / dem Vor te

muß das Werk ein deutlich Zeugniß ge ben. Doch/das ich al le zeit in die fer Nu fers-

Pflicht be stän dig blei be/ und mich kein Schall der Ei tel keit noch Sa tans

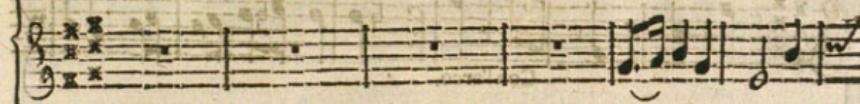
Brüll en u ber räu be/ so fleh ich heil ger Geist zu dir: Re gie re Sel und

Mund/ und zu se selbst in mir!

Con affetto.



Pizzicato.



Rei - nigt mich/ ges



Pizzicato.



weih re Sch len/ rüh ret Herz und Lip pen an! = rei nigt



90

nich ge weih te Koh lon/ rei nigst mich / ge weih te Koh len/ röhret

Herz und Lip pen an/ röhret Herz

Pizzicato.

Con l'arco.

und Lippen an!

Pizzicato.

Con l'arco.

Pizzicato.

Brich, o gu ter Geist mein Schweigen, hilf mir re den!

Pizzicato.

hilf mir geu gen, bis ich nicht mehr re den kan! Hilf mir re den!

hilf mir geu gen, bis ich nicht mehr re den kan / bis ich

Da

nicht mehr re den kann.

Capo.