

Je li ge Pa nier / Das sein neu

es Reich mir beut / sein neu

Da  
es Reich mir beut.  
Capo.

## Am Feste Johannis des Täufers.

Violino.

Vivace.

Die Kinder des Höch, sten sind zu sen de Stimmen durch wol che

Got tes Lob es schalt

durch wel che Got tes Lob er schallt ;

die Kin der des Höch sten sind zu sen de

Stimmen / durch wel che Got tes Lob er schallt /

First system of musical notation, consisting of three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music includes various rhythmic values and ornaments.

Second system of musical notation, including a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are: *durch wel che Got tes Lob es*. The basso continuo line contains figured bass notation: *6 4 6 6*.

Third system of musical notation, including a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are: *schalle / durch wel che Got*. The basso continuo line contains figured bass notation: *6 6 6 6*.

Fourth system of musical notation, including a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are: *tes Lob es schalle.* The basso continuo line contains figured bass notation: *6 6 6 6 6 6*.

Sie zeu gen mit Wor ten / sie re den mit Wer ken /  
 die Tref fen zu stra fen / die Wid den zu stür ken / und ero

hen/ und tro hen al len Ge gen halt; die Tre chen zu stre fen/

die Blö den zu stär ken / und tro

hen/ und

Da

tro gen al len Ge gen halt.

Capo,

5

Nicht die al lein / die wir als Leh rer hö ren / ein je der muß des

6

Höchsten Reich ver mah ren ; des Va ters ew'ges Wort will / daß wir ins ge samt auf

76

Er den zu sei nem Prei se / Stimmen vor den / daß Erde und Land / daß Geld und

2

Wald / mocht fort und fort / wie von Johannes Ruf / er schallt. Doch Wor te thun es nicht als

5

7

lein / es muß sen auch die Werke Red ner seyn ; be zeu get Ehar und Le ben nicht / was

5

6

2 2

Mund und Zunge spricht/ so gleichst du nur dem tö nen den Me tal le/ dein Ruf ver

weht/ somit jedes Schalle. Nein/ nein/ dem Glau ben muß das Le ben / dem Wor te

muß das Werk ein deut lich Zeugniß ge hen. Doch daß ich al le zern in die ser Au fers.

Nicht be stän dig blei be/ und mich kein Schall der Ei tel keit/ noch Sa tans

Brül len/ ä ber tau be/ so fleh ich/ heil'ger Gei st/ zu dir: Ne gie re Sel und

Mund/ und ru fe selbst in mir!

Con affetto.



Affettuoso.

Rei nigt mich/ ges

Pizzicato.

weib te Koh len/ rüh set Herz und Lip pen an! rei nigt

90  
 mich / ge weih te Koh len / rei nigt mich / ge weih te Koh len / rühret  
 Herz und Lip pen an / rüh ret Herz  
 und Lip pen an!  
 Con l'arco.  
 Con l'arco.

Pizzicato.

Trich / o gu ter Geist mein Schweigen / hilf mir re den /

Pizzicato.

hilf mir zeu gen / bis ich nicht mehr re den kan! Hilf mir re den /

hilf mir zeu gen / bis ich nicht mehr re den kan / bis ich

Da

nicht mehr re den kan.

Capo.