

wenn der Schweiß-Dampf der Sünden aus des Herzens gift gen
Hölen / gleich ver dicken Dünsten steigt / Da
gleich ver dicken Dünsten steigt. Capo.

Am dritten Weingst-Seyer-Tag.

Languente.

70

gruß dich zur Salbung der schmach ten den Se le / o hei li ges De le / durch
drin ge mein ja gen des H̄ēr! Er
gruß dich zur Salbung der schmach ten den

Soprano part (top staff):

 Se / li / er ge /ß dich zur Sal / bung der schmach / ten den Se / le / q
 (Measure 1)

 Alto part (middle staff):

 hei / li ges De / le / durch drin ge mein za / gen des Herz / durch dringe mein
 (Measure 2)

 Bass part (bottom staff):

 gen des Herz / mein za gen des Herz!
 (Measure 3)

Gie sin fe fastes
 starre dar nie der; o gött li cher O dem / des
 le be mich wieder/ so ver ge het die Schwachheit/so ver schwindet der
 Schmerz/so ver ge het die Schwach heit :::: so ver

Da

schwindet der Schmerz, so ver schwin det der Schmerz.

Capo.

Sa ma ri a em pfung den heil gen Geist durch Gottes Wort und brünstigs Glehen:

Ach kom den auch zu mir / du Geist der Herrlich keit und Gna de/ den mei ne Se le schre i zu

dit; mein Au ge sieht/wie sie/ nach dei nam Gnaden-Worte / das dich den Rufen den ver-

heisst. Kom/kom! ich öff ne dir die Psorte; zeuch in dein Zi on wie dor ein! Zwar

hast du schon un er sten Sünden. Wade mich gnädig an ge se hen; da ließ bes

reits dein heil der Schein mich / als ein klei nes Kind / ein Kind des Hochsten seyn ; da

hast du mich er neu erst / und schon zum Gu ten an ge feu erst. Des soll ich

mich nun stets be fleis sen / und um verrückt ein Tempel Got tes heiſ sen ; als

lein / wie schändlich ist er oft ver dor ben ! wie oft bin ich dem Guten ab gestorben ! dem Sun den

So de folgt nun mehr der enge Tod ; doch wird zu neu em Heil und Leben durch deine Kraft mir

wieder Kraft gegeben. Vertrieb demnach die un er messne Noht ! Kom / und er lö ſe mich von

die sein ⁷Eo des ⁷Lei be! Ach ja/ du Gast des ⁷Le bens/ ⁴⁴Komm und blic be!

Largo.

Vivace.

p.

Vivace.

Largo. Vivace.

Largo. Vivace.

Schwarzer Geist der Dun kel heit/ fleuch/ und he be dich von

Largo. Vivace.

hier/ fleuch/ fleuch/ und he be dich von hier! denn der

Geist der Heilig keit stra

let/ lebt s/ und herrsche in mir/ stra

letz lebt und herrsche in mir.

Largo.

Largo.

Schwarzer Geist der Dunkelheit

Largo.

Vivace.

fleuch und hebe dich von hier / fleuch / fleuch

feuch und
 x
 he be dich von hier! denn der Geist der Heiligkeit stra
 6 x 6 3 6 6
 let lebt und herrscht in mir / der Geist der Heiligkeit stra
 x 6 4 x 6 6 x 6
 x
 3 3 3 3 3 3 3 3
 x
 6

A handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The music consists of eight staves, each with a different clef (Soprano: G-clef, Alto: C-clef, Bass: F-clef). The vocal parts are accompanied by a basso continuo part at the bottom. The score features dense sixteenth-note patterns throughout. German lyrics are integrated into the music, appearing in the middle of the page: "let/ lebt und herrscht in mir stra-", followed by "let/ lebt und herrscht in mir." The score is numbered 79 in the top right corner.

let/ lebt und herrscht in mir stra-

let/ lebt und herrscht in mir.

Largo

P.



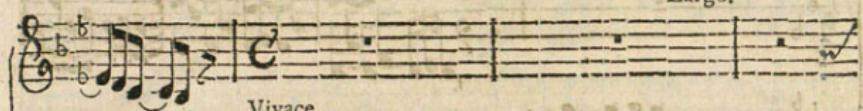
Largo,



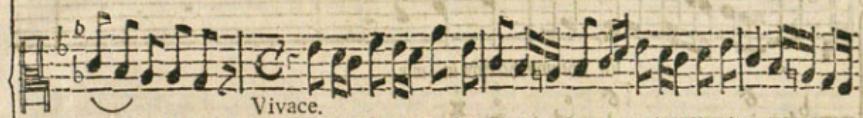
Dei ner Ban de

7 8
4 5
2 3
6 4

Largo.



Vivace.



I bin ich mü de: Es ben/ Freude/Kraft/und Freie de sind das se li ge Panier/ das sein
 65 6 43
 43 5 98

Vivace.



neu

es Reich mir



heut; Es ben/

Freu de/

Kraft und Freie de sind das



Heilige Vampire das sein neu
es Reich mir beut, sein neu

Da

es Reich mir beut;

Capo.

Am Feste Johannis des Täufers.

Violino.

Vivace.