

wenn das Wort euch richten wird / wenn das

Da Capo.

Da Capo.

Wort / das Wort / euch richten wird.

Da Capo.

Am Feste der Verkündigung Maria.

Violino.

Presto.

6

6

6

6

6

6

The first system of music consists of three staves. The top staff is a treble clef with a series of sixteenth-note runs. The middle staff is a treble clef with whole notes. The bottom staff is a bass clef with a series of sixteenth-note runs.

The second system of music consists of three staves. The top staff is a treble clef with a series of sixteenth-note runs. The middle staff is a treble clef with whole notes and the lyrics "Gott will Mensch und sterblich werden /". The bottom staff is a bass clef with a series of sixteenth-note runs.

The third system of music consists of three staves. The top staff is a treble clef with a series of sixteenth-note runs. The middle staff is a treble clef with whole notes and the lyrics "daß der Mensch in seinem Uebel nicht". The bottom staff is a bass clef with a series of sixteenth-note runs.

The fourth system of music consists of three staves. The top staff is a treble clef with a series of sixteenth-note runs. The middle staff is a treble clef with whole notes and the lyrics "vergehet wech ein Messer". The bottom staff is a bass clef with a series of sixteenth-note runs.

Ich ho her Ereu / welch ein Werk

mahl / welch ein Werk mahl ho her Ereu!

Gott will Mensch und sterblich wer den /

daß der Mensch in sei nem We be nicht der

ge he; ... welch ein Merk- mahl

ho her Zreu, welch ein Merk- mahl

ho her Zreu! welch ein Merk- mahl

welch ein Merk- mahl ho her Zreu!

First system of musical notation. The treble staff contains a melodic line with a flat (b) and a sharp (x). The bass staff contains a bass line with notes and rests. Fingerings are indicated by numbers 1-5.

Second system of musical notation. The treble staff features a series of sixteenth-note runs. The bass staff contains a bass line with notes and rests. Fingerings are indicated by numbers 1-5.

Third system of musical notation. The treble staff contains a melodic line with notes and rests. The bass staff contains a bass line with notes and rests. Fingerings are indicated by numbers 1-5.

Fourth system of musical notation. The treble staff contains a melodic line with notes and rests. The bass staff contains a bass line with notes and rests. Fingerings are indicated by numbers 1-5.

So drei / kanns dein
 Wie er zeihen / die ein Zeihen hier auf

Er den/ o der dro ben

in der Höhe/das so groß/ als die see/ sey; so die

die ein Zeichen hier auf Er den/ o der

dro ben in der Höhe/ das so groß/

Das so groß / so groß / als die fest / sey.

Nein! wenn ich gleich der Morgen- Röh te Blü gel näh me / und bis ans auß ser ste des

roll den Mee res kü me; ja / könn ich mich gen Himmel schwingen / und wie der

um von dar bis in den tiefsten Raum des Abgrunds drin gen / so find ich ü ber all doch nichts so runder

reich / als das der un er schaff ne Gott / Jehovah Ze ba oth / zur Cre a tur um

uns / um uns / geworden! Ach ja / Im ma nu el teit in der Menschen Orden / und machet sie von

20
ih rer Ecla de rep / in sei nem Siegs / frey; die beyden wü ren de Ty ran nen / die



uns in Furcht gebracht / der wil de Tod / und je ner Fürst der Nacht / er he ben sich / durch ihn be



sieg / von dannen. Wolan / ihr von dem Herrn so hochgeschätzte Seelen / verlaßt die schwarzen Trauer



Hö len! vergnüget euch am Glanze dieser Freuden Sonne / dieß große Wunder- Werk er



so dert große Wonne!



Vivace.



Im ma nu el iſt da!

Triumph/ Halleluja - - Triumph/ Hal le lu ja/ Hal le lu

Triumph :: Hal le lu

ja Hal le lu ja Triumph :: Hal le lu ja!

Erreu et euch/ ihr Him mels/ Eho nen/ samt al len/

die auf Er den woh nen / wie sind durch ihn, dem Hine

mel wie der nah; Imma nu ei ist da!

Imma nu ei ist da! e Imma nu ei Im

ma nu ei ist da!

Was un-ter Er-den Angst er-rei-cket /

hat Je-sus in den Staub ge-stre-cket / auf welchen

schon der Wä-ter Hoff-nung sah. Tri-umph!

Da
Capo-
dal
Hal-le-lu-ja! Hal-le-lu-
Segno.