

Anhang
Zum
Harmonischen
Gottes-Dienste/
welcher diejenigen Stücke
enthält/
so im Werke selbst fehlen.

2
Am sechsten Sonntage nach dem Feste
der heil. drey Könige.

Was ist das Herz? ein finst'rer Ort / wo von Natur kein wahres Licht die

tie fe Nacht verjagt / den dicken Nebel bricht. Doch was ist Gottes

Wort? Ein Licht / das diese Dunkelheit / von Gottes Gnaden Strahl ents

zün det / durch seinen Schein getrennt / durch seinen Glanz zerstreut.

Violino.

Andante.

Er leuch te mich / o Ge gens volles Licht / o Ge

- gens vol les / Ge - - - gens vol les Licht / o Ge gens vol les

Licht! Er leuch - - - te

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) with German lyrics. The score is in 3/4 time and features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The lyrics are: "mich / er leuch - te mich / o Ge - gegen volles Licht / o Ge - gegen volles Licht!"

The score consists of 12 systems of music. Each system contains three staves: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The lyrics are written below the staves, with some words appearing on multiple lines. The music is written in a historical style with various ornaments and fingerings indicated by numbers (1-6) and letters (S, A, B).

Lyrics: mich / er leuch - te mich / o Ge - gegen volles Licht / o Ge - gegen volles Licht!

First system of musical notation, featuring treble and bass staves with complex rhythmic patterns and fingerings (e.g., 3, 3, 3, 3, 3, 5, 2).

Second system of musical notation, featuring treble and bass staves with complex rhythmic patterns and fingerings (e.g., 3, 3, 3, 6, 6, 6, 6, 6).

Third system of musical notation, featuring treble and bass staves with complex rhythmic patterns and fingerings (e.g., 6, 6, 6, 6, 6, 6, 5).

Fourth system of musical notation, featuring treble and bass staves with complex rhythmic patterns and fingerings (e.g., 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6).

Fifth system of musical notation, featuring treble and bass staves with complex rhythmic patterns and fingerings (e.g., 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6).

Sixth system of musical notation, featuring treble and bass staves with complex rhythmic patterns and fingerings (e.g., 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6).

Seventh system of musical notation, featuring treble and bass staves with complex rhythmic patterns and fingerings (e.g., 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6).

Durchstea le mein Verständnis! Vera

flä re mein Er kant niß! so

fehlt mein Fuß der rech ten Strafe: nicht/ der

rech ten Strafe nicht/ so fehlt mein

Da Capo.

Da Capo.

Da Capo.

Fuß der rech ten Strafe nicht.

Ach/ daß sich doch so viele Menschen finden/ die noch vor dieser Sackel Brennen die Au gen

7

freventlich verbinden! So stark ist ihrer Thorheit Macht. Wie rasend wäre, nicht ein Wanders-Mann zu

nennen / der mitten in der Nacht / in sumpfigten und ungebahnten Gründen / die Augen lieber schließen

wohlte / als daß er sich des Monden-Lichtes zu seinem Ruh erfreuen sollte? doch tappet / mit verstocktem

Sinn, nur immerfort im Dunkeln hin / verschmäh't des Wortes Schein auf Erden, er wird auch

dort zum Blü he vor den.

Allegro.



melt nur in Wa - bels Näch ten/ die ihr -

vol ler Bosheit irr't/ vol ler Bosheit/ :/

die ihr vol ler Bosheit irr't/

tau melt / die ihr vol ler Bosheit / vol ler Bosheit irr't /

First system of musical notation, featuring a treble clef staff with a complex melodic line and a bass clef staff with a more rhythmic accompaniment. The music is in a minor key and includes various note values and rests.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar melodic and rhythmic patterns. The bass staff features some sixteenth-note passages.

Third system of musical notation, showing a transition in the bass line. The word "Bistru/ euch" is written above the bass staff in the latter part of the system.

Fourth system of musical notation, concluding the page with a final melodic phrase in the treble staff and a rhythmic accompaniment in the bass staff. The word "wird mit Angst und Schre" is written below the bass staff.

cken / dort die Nacht der Na che de cken/

wenn das Wort euch rich ten wird; wißt / euch

wird / mit Angst und Schre

cken / dort die Nacht der Na che de cken/

wenn das Wort euch rich ten wird/ wenn das

Da Capo.

Da Capo.

Wort/ das Wort/ euch rich ten wird.

Da Capo.

Am Feste der Verkündigung Maria.

Violino.

Presto.

6

6

6

6

6

6