




















Errata:


Página 15. Scalá 3. im 2ten Tact soll die 7te Note so stehen:


- | | | | | | | | | |
|---|------|---|-----|---|----|---|--|---|
| — | 17. | — | 3. | — | 1. | — | setze über die 2te Note eine 3. |  |
| — | — | — | 6. | — | 2. | — | muß die 4te Note so seyn |  |
| — | — | — | 10. | — | 3. | — | setz die 4te Note so: |  |
| — | 21. | — | 12. | — | 3. | — | streich die 6 über der ersten Note weg/ und setze sie über die 2te. | |
| — | 24. | — | 3. | — | 3. | — | setze über die letzte Note/ anstatt der obersten 5. eine 6. | |
| — | — | — | 10. | — | 2. | — | fehlet nach der 5ten diese Note/ |  |
| — | 36. | — | 6. | — | 3. | — | setze über die erste Note eine 6. | |
| — | 41. | — | 6. | — | 2. | — | soll die Note so stehen: |  |
| — | 45. | — | 10. | — | 1. | — | setze die erste Note so: |  |
| — | 56. | — | 9. | — | 3. | — | setz über die dritte Note eine 6. | |
| — | 57. | — | 9. | — | 2. | — | streich die 6. über der ersten Note weg. | |
| — | 58. | — | 1. | — | 2. | — | streich das p. unter der ersten Note weg/ und setze unter die folgende ein f. | |
| — | 59. | — | 11. | — | 1. | — | setz die 6. ersten Noten so: |  |
| — | — | — | 12. | — | 2. | — | muß die erste Ziffer so seyn: |  |
| — | 63. | — | 6. | — | 3. | — | muß die erste Note so |  |
| — | 67. | — | 3. | — | 1. | — | ändere die 4. letzten Noten also: |  |
| — | 70. | — | 11. | — | 2. | — | setz über die letzte Note eine 6. | |
| — | 74. | — | 5. | — | 3. | — | soll die 7te Note so stehen: |  |
| — | — | — | 12. | — | 3. | — | fehlet nach der dritten Note diese Pause |  |
| — | 75. | — | 12. | — | 3. | — | soll die letzte Note nebst den Ziffern darüber so aussehen: |  |
| — | 82. | — | 7. | — | 3. | — | setze die 2te Note so |  |
| — | 87. | — | 5. | — | 2. | — | setze die dritte Note so |  |
| — | 91. | — | 6. | — | 1. | — | muß eine 6. über der ersten Note seyn. | |
| — | 92. | — | 3. | — | 2. | — | soll der  unter der 4ten und 5ten Note stehen. | |
| — | — | — | 9. | — | 2. | — | setze eine 6. anstatt der 5. über die letzte Note. | |
| — | 100. | — | 6. | — | 4. | — | setze über die 2. eine 4 | |
| — | 105. | — | 8. | — | 2. | — | muß noch diese Pause  vor der ersten Note stehen. | |


Paginā 120. Scalā 10. im 3. **Satz** soll die dritte Note so  seyn.

— 128. — 4. — 1. — setze die sechste Note so: 

— — — 7. — 3. — — die achte Note — 

— 130. — 2. — 3. — soll die erste Note so seyn 

— 131. — 8. — 2. — muß über der siebenten Note so eine 4. stehen 


— 132. — 3. — 1. — ändere die 4te Note so 


— — — 11. — 1. — setze unter die zweyte Note den Buchstaben: e.

— — — 2. — soll unter der ersten Note das Wort: Geist/ heißen.

— 134. — 7. — 1. — muß vor der 7ten und 11ten Note ein $\frac{h}{\text{H}}$ stehen.

— — — 8. — 2. — vor der 2ten dergleichen.

— 135. — 3. — 2. — fehlet gleich nach den zwo Pausen diese Note 

— 140. — 10. — 1. — setze die erste Pause so: 

— 151. — 10. — 2. — ändere die 4te und 5te Note so: 

— 172. — 8. — 3. — setze über die erste Note ein $\frac{h}{\text{H}}$.

— 173. — 5. — 3. — soll die 4te Note so stehen 


— 175. — 1. — 4. — ändere die 2te und 4te Note also: 


— — — 3. — 2. — schreib über die 7te und 6. Note $\frac{4}{3}$

— — — 6. — 3. — — — 1te Note $\frac{7}{6}$

— 177. — 3. — 1. — setze die Note mit den Ziffern so: 


— 180. — 6. — 1. — muß ein b über der Note stehen/ und von dieser an bis zur folgenden ein $\frac{h}{\text{H}}$ seyn.

— — — 12. — 2. und 3. — mache über die 3. ersten Noten einen 

— 182. — 13. — 3. — setz die 4te Note so: 


— — — 4. — — — 

— 191. — 6 — 2. — muß die 4te und 5te Note so seyn; 

— 195. — 2. — 2. — streich das b über der ersten 6. wege 

— 207. — 8. — 2. — setze die 4te Note so: 

— 211. — 7. — 1. — mache einen Bunct hinter die erste Note.

— 216. — 9. — 3. — muß die erste Note so seyn. 

Paginâ 218. Scalâ 2, im 2, Fact ändre die erste Note so:



— 223, — 18. — 2. — soll die dritte Note so stehen



— 226, — 4. — 1. — muß die erste Note so seyn



— 227, — 3. — 1. — schreib über die Note

$\frac{6}{4}$
 $\frac{3}{2}$

— 229, — 3. — 1. — setze die erste Note so:



— 246, — 8. — 1. — setze vor die erste und sechste Note ein $\frac{4}{4}$.

— 251, — 3. — 1. — schreib eine 6. über die erste Note.

— 256, — 5. — 2. — soll die 3te und 4te Note so seyn



— 257, — 3. — 1. — soll die oberste 4. eine 6. seyn.

— 258, — 8. — 4. — sollen die Worte heißen: Heilands Creuze.

— — — 9. — 3. — müssen die Tiefen so stehen:



— 260 — 12. — 2. — setze über die siebente Note ein $\frac{4}{4}$.

— 261, — 6. — 1. — muß die zweyte Note so stehen:



— 262, — 10. — 1. — streich den \curvearrowright vor der ersten Note weg.

— 271 — 2. — 1. — setze unter die 4. eine 2.

— 272, — 3. — 1. — über die erste Note eine 6.

— — — 4. — 2. — — vorn über die Note

$\frac{6}{4}$

— 276, — 9. — 3. — soll die 6te Note so seyn:



— 279, — 3. — 1. — soll die Quinte über der letzten Note so aussehen: $\frac{3}{4}$.

— 297, — 3. — 3. — mache aus der 9. über der 2ten Note eine 6.

— 299, — 7. — 2. — setze die 2ote Note so:



— 302, — 13. — 5. — setze unter die letzte 6. eine 4.

— 305, — 6. — 1. — muß die zweyte Note so seyn:



— 307, — 6. — 3. — soll über der ersten Note eine solche 6. stehen.

— — — 10. — 3. — setze die 6. über die letzte Note.

— 312, — 5. — 3. — schreib: Dagon.

- Paginâ 318. Scalâ 6. im 2. Tact setze die 6. über die 2te Note.
 — 319. — 8. — 1. — gehört ein * hinter die 9. Note.
 — — 9. — 2. — soll über der 6ten Note, anstatt der untersten 6/ eine 4. stehen.
 — 324. — 9. — 2. — setze eine 4. unter die erste 6.

NB. Im Vorberichte auf der 4ten Seite am Ende der ersten Scalâ setze die b also:



Deßgleichen streich im Anhange pag. 160. Scal. 8. im 2ten Tact die letzte Note weg, und setze an deren Statt diese Pause:



Im Texte muß noch folgendes geändert werden :

- Paginâ 213. Scalâ 10. auch hinfort dir.
 — 236. — 3. wenn der Geist davon getrennet.
 — 291. — 3. aus bloßen Schatten will's nicht sekren Flecken machen.

Im APPENDICE :

- Paginâ 130. Scalâ 5. hätte stehen müssen : mein lieblich Auge sich.
 — 133. — 6.) dñdet ihr ofte unverschuldet.
 — 134. — 8.)
 — 150. — 3. deine Seele nicht verjagen.
 — 155. — 3. hätte es heißen müssen : in Mose's Gründen so groß zu finden.

