




















# Errata:


Página 15. Scalá 3. im 2ten Tact soll die 7te Note so stehen:


- |   |      |   |     |   |    |   |  |   |
|---|------|---|-----|---|----|---|--|---|
| — | 17.  | — | 3.  | — | 1. | — | setze über die 2te Note eine 3.  |    |
| — | —    | — | 6.  | — | 2. | — | muß die 4te Note so seyn   |    |
| — | —    | — | 10. | — | 3. | — | setz die 4te Note so:  |    |
| — | 21.  | — | 12. | — | 3. | — | streich die 6 über der ersten Note weg/ und setze sie über die 2te.  |   |
| — | 24.  | — | 3.  | — | 3. | — | setze über die letzte Note/ anstatt der obersten 5. eine 6.  |   |
| — | —    | — | 10. | — | 2. | — | fehlet nach der 5ten diese Note/   |    |
| — | 36.  | — | 6.  | — | 3. | — | setze über die erste Note eine 6.  |   |
| — | 41.  | — | 6.  | — | 2. | — | soll die Note so stehen:   |    |
| — | 45.  | — | 10. | — | 1. | — | setze die erste Note so:   |    |
| — | 56.  | — | 9.  | — | 3. | — | setz über die dritte Note eine 6.  |   |
| — | 57.  | — | 9.  | — | 2. | — | streich die 6. über der ersten Note weg.   |   |
| — | 58.  | — | 1.  | — | 2. | — | streich das p. unter der ersten Note weg/ und setze unter die folgende ein f.  |   |
| — | 59.  | — | 11. | — | 1. | — | setz die 6. ersten Noten so:   |    |
| — | —    | — | 12. | — | 2. | — | muß die erste Ziffer so seyn:  |    |
| — | 63.  | — | 6.  | — | 3. | — | muß die erste Note so  |   |
| — | 67.  | — | 3.  | — | 1. | — | ändere die 4. letzten Noten also:  |  |
| — | 70.  | — | 11. | — | 2. | — | setz über die letzte Note eine 6.  |   |
| — | 74.  | — | 5.  | — | 3. | — | soll die 7te Note so stehen:   |  |
| — | —    | — | 12. | — | 3. | — | fehlet nach der dritten Note diese Pause   |  |
| — | 75.  | — | 12. | — | 3. | — | soll die letzte Note nebst den Ziffern darüber so aussehen:  |  |
| — | 82.  | — | 7.  | — | 3. | — | setze die 2te Note so  |  |
| — | 87.  | — | 5.  | — | 2. | — | setze die dritte Note so   |  |
| — | 91.  | — | 6.  | — | 1. | — | muß eine 6. über der ersten Note seyn.   |   |
| — | 92.  | — | 3.  | — | 2. | — | soll der  unter der 4ten und 5ten Note stehen.    |   |
| — | —    | — | 9.  | — | 2. | — | setze eine 6. anstatt der 5. über die letzte Note.   |   |
| — | 100. | — | 6.  | — | 4. | — | setze über die 2. eine 4   |   |
| — | 105. | — | 8.  | — | 2. | — | muß noch diese Pause  vor der ersten Note stehen. |   |


Paginā 120, Scalā 10, im 3. **Sam** soll die dritte Note so  seyn.

— 128. — 4. — 1. — setze die sechste Note so: 

— — — 7. — 3. — — die achte Note — 

— 130. — 2. — 3. — soll die erste Note so seyn 

— 131. — 8. — 2. — muß über der siebenten Note so eine 4. stehen 


— 132. — 3. — 1. — ändere die 4te Note so 


— — — 11. — 1. — setze unter die zweyte Note den Buchstaben: e.

— — — 2. — soll unter der ersten Note das Wort: Geist/ heißen.

— 134. — 7. — 1. — muß vor der 7ten und 11ten Note ein  $\frac{h}{\text{}}$  stehen.

— — — 8. — 2. — vor der 2ten dergleichen.

— 135. — 3. — 2. — fehlet gleich nach den zwo Pausen diese Note 

— 140. — 10. — 1. — setze die erste Pause so: 

— 151. — 10. — 2. — ändere die 4te und 5te Note so: 

— 172. — 8. — 3. — setze über die erste Note ein  $\frac{h}{\text{}}$ .

— 173. — 5. — 3. — soll die 4te Note so stehen 


— 175. — 1. — 4. — ändere die 2te und 4te Note also: 


— — — 3. — 2. — schreib über die 7te und 6. Note  $\frac{4}{3}$

— — — 6. — 3. — — — 1te Note  $\frac{7}{}$

— 177. — 3. — 1. — setze die Note mit den Ziffern so: 


— 180. — 6. — 1. — muß ein b über der Note stehen/ und von dieser an bis zur folgenden ein  $\frac{h}{\text{}}$  seyn.

— — — 12. — 2. und 3. — mache über die 3. ersten Noten einen 

— 182. — 13. — 3. — setz die 4te Note so: 


— — — 4. — — — 

— 191. — 6 — 2. — muß die 4te und 5te Note so seyn; 

— 195. — 2. — 2. — streich das b über der ersten 6. wege 

— 207. — 8. — 2. — setze die 4te Note so: 

— 211. — 7. — 1. — mache einen Bunct hinter die erste Note.

— 216. — 9. — 3. — muß die erste Note so seyn. 

Paginâ 218. Scalâ 2, im 2, Fact ändre die erste Note so:



— 223, — 18. — 2. — soll die dritte Note so stehen



— 226, — 4. — 1. — muß die erste Note so seyn



— 227, — 3. — 1. — schreib über die Note

6 5  
4 3

— 229, — 3. — 1. — setze die erste Note so:



— 246, — 8. — 1. — setze vor die erste und sechste Note ein H.

— 251, — 3. — 1. — schreib eine 6. über die erste Note.

— 256, — 5. — 2. — soll die 3te und 4te Note so seyn



— 257, — 3. — 1. — soll die oberste 4. eine 6. seyn.

— 258, — 8. — 4. — sollen die Worte heißen: Heilands Creuze.


— — — 9. — 3. — müssen die Diesern so stehen:



— 260 — 12. — 2. — setze über die siebente Note ein H.

— 261, — 6. — 1. — muß die zweyte Note so stehen:



— 262, — 10. — 1. — streich den  vor der ersten Note weg.

— 271 — 2. — 1. — setze unter die 4. eine 2.

— 272, — 3. — 1. — über die erste Note eine 6.

— — — 4. — 2. — — vorn über die Note

4

— 276, — 9. — 3. — soll die 6te Note so seyn:



— 279, — 3. — 1. — soll die Quinte über der letzten Note so aussehen:

— 297, — 3. — 3. — mache aus der 9. über der 2ten Note eine 6.

— 299, — 7. — 2. — setze die 2ote Note so:



— 302, — 13. — 5. — setze unter die letzte 6. eine 4.

— 305, — 6. — 1. — muß die zweyte Note so seyn:



— 307, — 6. — 3. — soll über der ersten Note eine solche 6. stehen.

— — — 10. — 3. — setze die 6. über die letzte Note.

— 312, — 5. — 3. — schreib: Dagon.

- Paginâ 318. Scalâ 6. im 2. Tact setze die 6. über die 2te Note.  
 — 319. — 8. — 1. — gehört ein \* hinter die 9. Note.  
 — — 9. — 2. — soll über der 6ten Note, anstatt der untersten 6/ eine 4. stehen.  
 — 324. — 9. — 2. — setze eine 4. unter die erste 6.

NB. Im Vorberichte auf der 4ten Seite am Ende der ersten Scalâ setze die b also:



Deßgleichen streich im Anhange pag. 160. Scal. 8. im 2ten Tact die letzte Note weg, und setze an deren Statt diese Pause:



### Im Texte muß noch folgendes geändert werden :

- Paginâ 213. Scalâ 10. auch hinfort dir.  
 — 236. — 3. wenn der Geist davon getrennet.  
 — 291. — 3. aus bloßen Schatten will's nicht sekren Flecken machen.

### Im APPENDICE :

- Paginâ 130. Scalâ 5. hätte stehen müssen : mein lieblich Auge sich.  
 — 133. — 6.) dñdet ihr ofte unverschuldet.  
 — 134. — 8.)  
 — 150. — 3. deine Seele nicht verjagen.  
 — 155. — 3. hätte es heißen müssen : in Mose's Gründen so groß zu finden.

