

wird sein Bund der gehen: Deum muß der auch e trüg

ste hen/ der sich gläu

big drauf ver läßt.

Da Capo.

Da Capo.

Da Capo.

Am drey und zwanzigsten Sonntage nach Trinitatis.

Flüte douce,

6/8

7 6 6 7 6 6 6

First system of musical notation, featuring three staves (treble, alto, and bass clefs) with complex rhythmic patterns and a key signature of one flat.

Second system of musical notation, including vocal lines with lyrics and a bass line.

cke nur! Lecke nur! Er de/ mit

Third system of musical notation, including vocal lines with lyrics and a bass line.

Schrei Heil dem Hri ge! Ich fol ge mei ned Hergens-Creuz:

Fourth system of musical notation, including vocal lines with lyrics and a bass line.

Sein Joch ist sanft und sei ne Last ist leicht/

sei ne Last ist leicht.

So ke nur!

so ke nur! Er der mit schwei cheln dem Rei ze! ich fol ge

mei nes Heiland s Creuz e: Sein Joch ist sanft und sei ne

dort mein Leib auch sei nem Lei be gleiche /

bis dort mein Leib auch sei nem

Lei be gleiche / auch sei nem

Da
Lei be gleicht.

Capo.

Uuu

Der stummet nur/ verkehrte Lehrer / die ihr / die weil ihr selbst den Rauch/ statt Gottes/

ehrt/ die Herzen un ver wahrer Hd rer nur gar zu oft auß Eitle Lehrer! O mein/ mein Christ/ zeh-

reiß die schändten Bande / in wel chen nur dein Ruhm zur Schande/ dein Ende zur Verdammniß/ wieder Laß

dei nen Heiland selbst/ und treuer Die ner Le ben/ dir nur al lein ein un be flecktes Vorbild

ge ben! So kann dein Wan del schon auf Er den himm lisch seyn/ biß jene Freuden

Zeit / da bei ne Noht dich mehr be schwe ret / zu ew'ger Herr lich leit den

nicht gen Leib verlä ret.

Wer laß den Bau der ird'schen Hüt te! komm /

soß ge bei nes Hei lands Schrit te! komm! sein hei z lig

Mu ge lei tet

die

54 32 6 44 5 6

Verlaß den Bau der ird'schen Hütel: komm/ komm/ komm/

6 4 6 7 3

fol ge bei nes Hei lands Schrit tel sein bei tigs

Mu ge lei tet

et dich; sein bei ligs Zu s ge

ti et dich.

Der Schatz den er die dort er.

X x x

lefen/ ist Freu

de die Sü ße und lieb li ches We ßen zur Rech ten

Or tes e wig lich; der Schah den er die dort er le fen/ ist

Freu de die Sü ße und

lieb li ches We ßen zur Rech ten Or tes e wig lich. Da

Capo.

Dm