

Am neunzehnten Sonntage nach Trinitatis.

Es ist ein schlechter Ruhm: dem Namen nach sich zu den Christen

sch len/ wenn dei nem Christenthum die wahren Proben sich len. Vom

Dassam muß die Kraft/ vom Christenthum das Leben/ ob bey de

nüchtlig Zeugniß ge ben.

Flüte douce,

Vivace,

p.

Wer gnüßst du dich an Heyden, Lüsten/ so nenn sie dich nur

fei- nen Christen/ denn Christus kennt dich wärtlich nicht/ warlich ::

First system of musical notation, including treble and bass staves with various musical symbols and ornaments.

Second system of musical notation, including treble and bass staves with lyrics: Christus kenne dich warlich nicht;

Third system of musical notation, including treble and bass staves with various musical symbols and ornaments.

Fourth system of musical notation, including treble and bass staves with lyrics: vergnügst du dich an Hei den Lüsten so

nen ne dich nur bei den Christen/ denn Christus kennt dich wahrlich

nicht/warlich :: war lich/

Christus kennt dich nicht/ war lich/ :: Chri stus kennt dich nicht.

6 6 6 6

p.

Er neu te dich an Geist und Herzen/ :

sonst gleichst du nur ge mahl ten Herzen/ bey

wel chen Klang und Gluht ge bricht/ bey wel chen

Glanz und Gluht ge bricht / bey wol chen Glanz

6 4 * 6 8 6 7 *

und Gluht ge bricht.

6 4 *

Da Capo.

Da Capo.

Wie ist der Stolz der Sterblichen so blind! bey Menschen

6 *

will man gern in sol chen Kleidern prangen / die neu / die schön und prächtig

6

sind; vor Gott al tein trägt niemand Scheu in al ten Lumpen zu erschei nen / das

6 4 6

heißt: es will sich kei ner gern be mü hen/ den al ten Men schen aus den

neuen an zu zie hen. So kömmt die größ te Schar in Sa rans Li ber

rey ein her ge gangen/ und dennoch gibt sie sich als Christus Diener an; doch

ach/ was nützt die Heuch ley/ da der sie nicht da für er fen nen

kann! der Glaube zwar ist bloß das Kleid/ wor inn man dort zu

Rechten Gottes ste het; doch/ wer in sol chem Schmucke ge het/ der

trägt zugleich den Keck der Heilig feier.

Vivace.

6 4 3 7 7 4 3 6 8 5 6 7 6

* 8 6 8 5 6 6 7 7 6 *

p.

Zu guter Nacht/ ihr alten Sünden! mein Herz beichte eu er Wand

6 6 7 7 4 3 6 8 5 6 6

ent grep/ mein Herz bricht eu er Wand

8 6 8 6 8

entgrop. Zu gu ter

f. 7 6 4 6 6 6 4

Nach/ ihr al ten Sünden! mein Herz bricht eu er Wand, ent

p. 6 6 6 6 6

grop/ bricht eu er Wand ent grep/ ihr al ten

6 4 6 6 6 8 6

Sünden! mein Herz bricht eu er Bund z enigwey , bricht er

Wand enigwey.

Ich will nach GDe tes

Wohlge sal ten/ in ei nem neu en Le ben wol len ; sein

Geist stehe mei nem Sei ste bey; biß ich in je ner neu en

Er der voll kom men neu und hei lig werde; denn sie he! dort ist

al tes neu dort ist al tes neu, sie he

sie he! dort ist al tes neu.

Da Capo.

Da Capo.

Da Capo.