

Am dreyzehnten Sonntage nach Trinitatis.

Flüte traverse,

Con Flauto trav.

Der ist neuen Bundes Ona der Jesu

Violino,

meine Zu versicht ist ein

ig/was mir Trost ver spricht/ einzig/ ein

ig/ ist einzig/ einzig/ was mir Trost

Tutti.

ver spricht/ was mir Trost ver spricht.

Con Fl. tr.

Violino.

JE su/ JE su!

neuen Bundes Gna de/ eines

neuen Bundes Gna de ist einzig/was mir Trost ver spricht/ ist

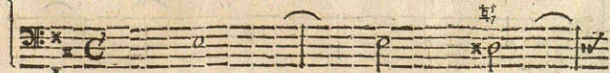
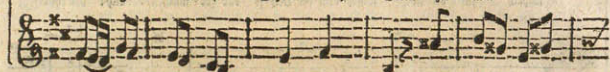
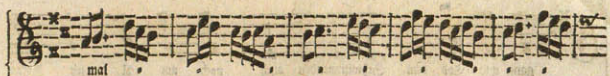
ein

zig/ einzig/ was mir Trost, verspricht/ was mir

Tutti,
Trost ver spricht.

Con Fl. tr.
Weg mit Horebs bangem
Violino

Scheine! weg! Wo ist Schrecken-rei che Steine ger



gang und Led dem Schwimmenden auch noch am Ufer

droht wohl solchen Bahnen ver gehen wo Sicher heit und Anmut

lachen/ ja/ die noch ausser dem die Rei se für zer machen? Ach! der thut

ungleich schlechter dran/ der durchs Ge seh/ das nie mand hal ten

kann/ das nichts/ als Glück/ dem Ueber treu er schenket/ nach Ca na

an zu kommen dankt. Nur du/ mein Jesu/ bist der LebensWeg als

lein/ durch welchen wir in jenes Reich ge lan gen/ da die ge samt ver te res

seyn/ die andern Epu ren nachge gan gen. Wohlan! mein Wunsch ist auch/ dein

Si on einst zu schau en: so laß in meiner Pilger schaft mich ein zig

dei ner starcken Kraft/ und niemals meiner Ohnmacht erauen/ Wir fehlen

alle samt in dieser Eerblich keit; ja/ eilest du/ zu rech ter

Zeit dem Ein ten den nicht bey zu ste hen/ so müß te selbst ein

Petrus un ser ge hen.

Vivace.

p.

Ich zweifle nicht, ich bin gerecht, ich bin gerecht doch

nicht durch ei gne Wer te/ nicht durch ei

gne nicht durch ei gne Wer te;

ich zweif nicht/ ich bin ge

recht/ ich zweif ste nicht/ ich zweifste nicht/ ich bin ge recht/ doch nicht durch

First system of musical notation, consisting of three staves (two treble clefs and one bass clef). The music is in a minor key with a common time signature. The first two staves contain melodic lines with various ornaments and slurs. The bass staff contains a simple harmonic accompaniment with some figured bass notation.

Second system of musical notation, consisting of three staves. It includes a vocal line with German lyrics and a bass line. The lyrics are "gnet nicht durch ei gnet Wer te; ich bin ge". The notation includes various ornaments and slurs.

Third system of musical notation, consisting of three staves. It includes a vocal line with German lyrics and a bass line. The lyrics are "recht/: doch nicht durch ei gnet". The notation includes various ornaments and slurs.

Fourth system of musical notation, consisting of three staves. It includes a vocal line with German lyrics and a bass line. The lyrics are "nicht durch ei gnet Wer te". The notation includes various ornaments and slurs.

Das ist das Reich der Herrlichkeit

Was meiner Seele Suche erregt

ist gänglich in den Staub ge legt doch bleib durch Christi Star

ke; was meiner Seele Suche erregt

ergt/ ist gänzlich in den Staub ge legt/ doch bloß durch Christi

Stär ke/ doch bloß durch

Da Capo.
Da Capo.
Chri sti Stär ke/ bloß durch Chri sti Stär ke.
Da Capo.

Am vierzehnten Sonntage nach Trinitatis.

Hautbois.