

Am siebenten Sonntage nach Trinitatis.

Wenn Is ra el an Ni lus Erande die schwersten Siegel dulden

muß; wenn Ba by lon das Volk des Höchsten zwinget; und in die tiefste Knechtschaft

bringer; was stellen bey De zum Ge winn den schwichen den ge

drückten Sclaven hin? Dee derben/ Schmach und Wande! Nicht anders geht es

dem/ der sich den Sünden weicht: für al le sei ne Dienstbar keit ist die Be-

zahlung Tod und Schande.

Flûte douce.

p

Mei der die se Elave sey! Blicket diese Ey ran

ney! wollt ihr euren Se ten rah ten; sie het/ mei der/

sie het die se Eyran ney! wollt ihr eu ren Se ten rah

ten;

Mei der die se Ecla ve rey! Sie het die se Eyran

Musical notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat, and various ornaments (marked with asterisks) and performance markings (such as 'p' for piano).

nep! : wollt ihr eu ren Ee len rah

ren; mei der/ sie her/ sie her/ mei der/ sie her/

mei der/ mei der/ fliehet die se Eclade rey! wollt ihr eu ren Ee len rah

ren.

First system of musical notation, featuring treble and bass staves with various musical symbols and ornaments.

Second system of musical notation, featuring treble and bass staves with various musical symbols and ornaments.

Third system of musical notation, featuring treble and bass staves with various musical symbols and ornaments.

Scheut ihre Unterthang und Hohn; scheu er ihr der Sünden

Fourth system of musical notation, featuring treble and bass staves with various musical symbols and ornaments.

Hohn; ach! ach so scheut auch ih re Ehr

ten! Scheut ihr Un ter gang und Hohn;

scheuet ihr der Sünden Lohn; ach! ach so scheut auch

ih re Sün den! ach! ach so scheut auch

ih re Sün den! Da Capo.

Zu diesem Meiden/ zu diesem Glauben hat Chri sti Herrlichkeit und

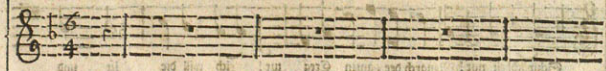
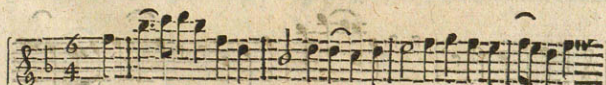
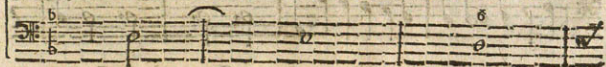
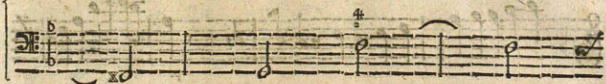
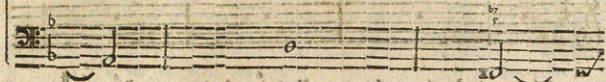
Sei den uns Kraft ver lie hen. Da gehn soll/ zu dessen Werk als

lein/ so Seel/ als Leib/ von uns ge hei lig't syn. Ach ja! wen

Kö nige in ho he Dienste neh men/ der sehn sich wohl nach Bauer, Arbeit

nicht; wer will sich denn zu Satans Dienst be nehmen/ da Christus/ dem kein

ied'cher Kö nig gleich/ uns selbst an set ne Hoffstads zeuche; Wie ungleich ist hier



ed die noch ...

ed die noch ...

Monarch der ganzen Erea nur! ich

will die ist und a toig die nens der get be er: mei nec:

Schwachheit nur! Monarch der ganzen Erea nur! ich will die ist und

bunden/ so freu e ich mich auf je re Stunden/ wenn mit der

6 4 6 6 6 3 5

sel' gen Ewigkeit erst die Vollkommenheit erschies

6 3 6 3 * 6 * *

nen; wenn mit der sel' gen Ewigkeit erst die Voll

6 3 6 3 6 3 *

kommenheit erschien; die Vollkommenheit erschien.

6 4 6 4 * * *

Da Capo.

Da Capo.

Da Capo.