

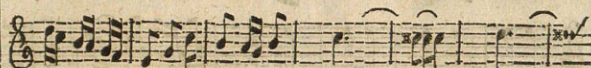
Bei den jener Herr lich keit nicht wehrt. Da Capo.

Am fünften Sonntage nach Trinitatis.

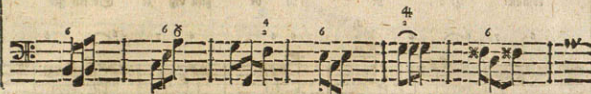
Hautbois

Andante.

De gna dig re Se len ge fe gre ter Chri sten/kommt/



stär ket die Hoffnung/ die ihu noch schwach/



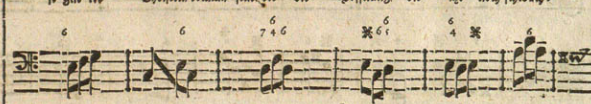
die ihu noch schwach! be



gna dig te Eren! De gna dig te Eren ger



se gne ter Christen/ kommi/ stär ket die Hoffnung/ die ihu noch schwach!



komme! :/: :/: :/: be gna dig te Ge len ge

6 7 6 (6 * 4/2 6 6 6 7 6 (6

se gne tee Chri sten/ komme/ stár

* 4/2 6 6 6 6 6 6 6

set die Hoffnung/ die i ho noch schwach!

6 6 * 7 6 *

6 6 6 * 6 * * 6 * 4/2 6 4/2

6 6 6 *

Gott läßt euch ruhen im Worte zum Loben; er will euch zu

6 6 7 4 3 6 *

Er den des Segens er hebet nur zu der den Preisen

6 6 4 6 6 4 6 6 4 6 6 4 6

und ja get ihm nach! Gott läßt euch ruhen im Worte zum

6 4 6 6 6 7 6 5 4 3 6 3 *

Leben; er will euch zu Er ben des Se gens er heben; nur su cher den.

Grie den/ :: ::/ und ja get ihm nach; und ja

get und

Da Capo.

ja get ihm nach!

Da Capo.

O! wie der gnügt/ wie ru hig köm nen Christen le ber/ wenn sie nur

nach dem Frieden streben! Ach! wenn ein je der sich mit lei digt/ brü der lich/ barmh

er zig/ freundlich/ hielte/ und al ler Menschen Zweck auf Göttes Wil len

ziel te/ wie würden wir so gu te Za ge se hen/ und uns gesä me den

Weg zum Le ben gehen! Denn Göttes Au ge sieht auf den/ der sich mit

Erst bemüht/ gerecht zu seyn im Glauben und im Le ben; sein Ohr pflegt

auf's Gebet ge wiß lich acht zu ge ben; hin gegen ist das Ange sichts des Herrn auch

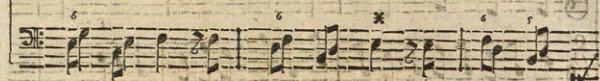
wi der die ge richt so Böses thun. Mensch mer ke diesen Unters

scheid und sprich was wilt du wählen? du sindest hier das ew'ge Wohl der

Seelen und auch die ewige Unseligkeit. Ach! nimm das er ste

an und heil'ge dich den Herrn in deinem Herzen; wer ist denn der dir scha den

kann?



Ich bin nicht der Herr, der ich bin, ich bin nicht der Herr, der ich bin, ich bin nicht der Herr, der ich bin



Ihr Seinde/ schelet/ flucht! ein Herz/ das



Gei den suchet/ er schreit vor eurem Drohen nicht/ vor eurem Dro



First system of musical notation, consisting of three staves. The top staff has a treble clef and contains a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. The middle and bottom staves have a bass clef and contain simpler rhythmic patterns with some fingerings (1, 2, 3) and a 'b' marking.

Second system of musical notation, consisting of three staves. The top staff has a treble clef and contains a vocal line with lyrics. The middle staff has a bass clef and contains a bass line. The lyrics are: "hen nicht/ erschrick vor eu rem Dro hen nicht/ vor eu rem Dro hen nicht/". There are fingerings (6, 6) and a 'f' marking.

Third system of musical notation, consisting of three staves. The top staff has a treble clef and contains a vocal line with lyrics. The middle staff has a bass clef and contains a bass line. The lyrics are: "Ihr Feinde/ scheltet/ flucht/ ihr". There are fingerings (7, 6, 6, 6, 7, 6) and a 'p' marking.

Fourth system of musical notation, consisting of three staves. The top staff has a treble clef and contains a vocal line with lyrics. The middle staff has a bass clef and contains a bass line. The lyrics are: "Feinde/ scheltet/ flucht/ Ein Herz das Feie den flucht/ erschrick vor eurim". There are fingerings (7, 6, 6, 6, 6) and a 'p' marking.

Drohen nicht/ vor eu rem Dro

This system contains three staves of music. The top staff is a treble clef with a melodic line. The middle staff is a treble clef with a vocal line. The bottom staff is a bass clef with a bass line. The lyrics "Drohen nicht/ vor eu rem Dro" are written below the middle staff.

• beinicht/ ere

This system contains three staves of music. The top staff is a treble clef with a melodic line. The middle staff is a treble clef with a vocal line. The bottom staff is a bass clef with a bass line. The lyrics "• beinicht/ ere" are written below the middle staff.

schrickt vor eurem Drohen nicht/ vor eurem Drohen nicht.

This system contains three staves of music. The top staff is a treble clef with a melodic line. The middle staff is a treble clef with a vocal line. The bottom staff is a bass clef with a bass line. The lyrics "schrickt vor eurem Drohen nicht/ vor eurem Drohen nicht." are written below the middle staff.

This system contains three staves of music. The top staff is a treble clef with a melodic line. The middle staff is a treble clef with a vocal line. The bottom staff is a bass clef with a bass line.

First system of musical notation, featuring treble and bass staves with various musical symbols and ornaments.

Second system of musical notation, including treble and bass staves with lyrics in German: *Laffe eu re Wur mir bräu en/ ich werde sie nicht*

Third system of musical notation, including treble and bass staves with lyrics in German: *schü en/ denn Gott ist mei ne Zu versich/ Gott ist mei ne*

Fourth system of musical notation, including treble and bass staves with lyrics in German: *Zu versich/ denn Gott ist mei ne Zu versich/ Laffe eu re Wur mir bräuen/ ich*

wer de sie nicht scheuen/ laßt eu re But mir dräuen/ ich wer de sie nicht

7 6 7 6 7

scheu en/ denn Gott ist meine Zu ver sichts/ ich werde sie nicht scheu en/ denn

6 6 6 * 6 8 6 6

Gott ist mei ne Zu ver sichts/ Gott ist mei ne Zu ver

8 6 8 * 6 *

sichts/ denn Gott ist mei ne Zu ver sichts.

* * *

Da Capo.

Da Capo.

Da Capo.