

Am vierten Sonntage nach Trinitatis.

Violino.

Presto, ma con affetto;

p.

Ihr se liget

Ein den er qui cken der Freu den/ der für get mein Lei den/ be

schliefe den Schmerz!

der für get mein

Lief den/ be/ schliefe den Schmerz/ be

schliefe den Schmerz! Ihr se ligen

Stunden! *p.* Ihre seligen Stunden ero-

quickender Freuden/ der für get mein Lei den/ be schließet den Schmerz/

der für get mein Lei den/ be

schließet den Schmerz/

Musical score system 1, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The vocal line begins with a fermata on a whole note. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

dec für jet mein Bei dem be schief jet den Schmers!

Musical score system 2, continuing the vocal and piano parts. The vocal line has a fermata on a whole note. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

nicht was das was si doch siem und si was mit

Musical score system 3, showing the vocal line with a fermata on a whole note and the piano accompaniment.

Musical score system 4, concluding the page with the vocal line and piano accompaniment.

p.
 Wer tau sset den Ker ker der finstern Ge bei ne mit e wi ger

Frey heit mit sta len dem Schein; mein Schatz ist dort und auch mein

Herz mein Schatz ist dort und auch mein Herz/

und auch mein Herz/ mein

Eßah und auch mein Herz

mein Eßah ist

Da Capo.

dort und auch mein Herz.

Da Capo.

Gai Jesu! dort in jener heiligen Stadt, da wo der Mauren Pracht mit Zaphis

und Saphiren funkelt/ wo kei ne Nacht der ew'gen Sonnen Licht verdunkelt/ und wo ein

laurer Stromle bendigs Wasser hat/ das wie Crystall von deinem Stule

flusser/ da ist's/ da sehne sich mein Geist/ mit täglich brün si germ Wer

langen/ dich anzu sehn/ dich zu umfangen. Jedoch es seuz't nicht meine Se le

nur/ nein/ auch die See a tur/ die hier das Joch der Eitelkeit/ ohn ihrem Willen/

trägt/ er war tet ängstlich der Zeit/ da sie mit uns die Wande von sich

legt. O süßes Wort: Ich komme bald! Ja komm/ mein Freund/ ich eile dir ent-

ge gen; mich soll hin fort die schmeicheln de Gewalt der Welt/ Lust nicht in

ih re Sessel le gen.

Andante & affettuoso.

66 66 66 67 6 4 3 67 6 4 3 66

P.
Kindshofe/ ah! nach dir seh mit sich der Geist bey

mir bleib er in ge hoffte Freuden/ mit er lösetem Lei be

fähret/ bis er in ge hoffte Freuden/ mit er lösetem Lei be

f.

fähre; sü ße

p.

Sündschafte ach! nach dir seh . net

sich der Geist bey mir; bis er in ge hoff . te Freuden/

mit er lößtem Lei be; führe; bis er in ge hoff . te Freu den/

p

mit erlö' tem Sei ber fährt.

Denn so halt ich es da

für daß al hier kur ger Sei ten kur ges Sei den

je ner Herrlichkeit nicht wehret; Dinn so halt ich es dar

für daß alhier kurzer Zei ten kur zer Zei ten

je ner Herr lich keit nicht wehret/ je ner Herr

lichteit, daß kurzer Zei ten kur zer

Bei den jener Herr lich keit nicht wehrt.

Da Capo.

Am fünften Sonntage nach Trinitatis.

Hautbois

Andante.

De gna dig re Se len ge fe gre ter Chri sten/ kommt/