

Wir endlich wird der Trost er liegen/ endlich wird die Un schuld fegen; denn ihr

Da Capo.

Da Capo.

Schild ist bey Gott/ ihr Schild ist bey Gott.

Da Capo.

Auf Cantate.

Flûte traverse.

3/4

4/4

3/4

4/4

6

6

6

7

7

3

6

D n y

Er' ge Quel le / mit der Ström / un er

schöpft' Meer der Sa

System 1: Treble clef, Bass clef, and Cello/Double Bass clef. The treble staff contains a complex melodic line with many slurs and asterisks. The bass and cello staves provide harmonic support with chords and single notes.

System 2: Treble clef, Bass clef, and Cello/Double Bass clef. The treble staff continues the melodic line. The bass and cello staves have lyrics "ben!" written below them. A dynamic marking "f." is present in the treble staff.

System 3: Treble clef, Bass clef, and Cello/Double Bass clef. The treble staff continues the melodic line. The bass and cello staves have lyrics "Ew'ge" and "Quel le!" written below them. A dynamic marking "p." is present in the treble staff.

System 4: Treble clef, Bass clef, and Cello/Double Bass clef. The treble staff continues the melodic line. The bass and cello staves have lyrics "mil der Etrom/ ew' ge" and "Quel le!" written below them.

mit der Strom/ un er schöpliche Meer der

Ga

ben/ un er schöpliche Meer der

Ga

First system of musical notation, featuring a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and sixteenth notes with slurs. The bass clef staff contains a piano accompaniment with chords and a few notes. The word "best!" is written below the bass staff.

Second system of musical notation, continuing the melody and accompaniment from the first system. The bass staff includes fingerings such as 6, 5, 6, 7, 6, 7, 6, 6, 7, 7.

Third system of musical notation, continuing the melody and accompaniment. The bass staff includes fingerings such as 7, 7, 6, 6.

Fourth system of musical notation, concluding the piece. The melody ends with a fermata. The bass staff includes a piano dynamic marking (*p.*) and fingerings such as 6, 6, 7, 7, 6, 6. The lyrics "Nur von dir / güt' ger Da ter!" are written below the bass staff.

neh men wir al les Gu te/ das wir ha ben;

nur von dir/ güt e ger Vater/ nehmen,

wir al les Gu te/ das wir ha ben/ al les al

les Gu te/ das

Da Capo.

wit ha ben.

Da Capo.

Bedenk ich das/ was dei ne Gü te mit/ vom Ursprung meines

Gepns/ bis hie her für und für/ al lein im Leib li chen er weißt/ wie dei ne

Güte mich so reichlich deckt und speis't: so schliesse mein Mund zu lege/ bey

so viel Gnaden-Proben/ dieß Denken mit er freu ren Leben; ich stim me

Arioso.

voll Erstaunung an: Ach Herr! ich bin für so viel Wunder-Dinge zu

niedrig zu geringe/ die du an deinem Knecht s a gethan! ach

Herr! ich bin für so viel Wunder-Din ge zu nie drig zu ge

ringe/ die du an deinem Knecht s gethan/ die du an deinem

Rec.

Knecht s gethan! Doch wenn die schwachen Sinne sich erst in der Gü ter Abgrund

Rec.

senken/ die dei ne Gnade mir im Geistlichen ent deckt/ die nicht zu

zelen sind/ die niemals auszu denken: so schwindeln/ taumeln/ wanken die ganz ver-

schun ge ne Gedanken; ich muß mich selbst dar bey ver lie ren; mein

Weymaß ist zu schwach/ den Grund darin zu spüren. Wie theu er ist als

lein der eini ge Schatz/ daß du zu meinem Heil und Leben/ mir dein unschätzbar Wort ge-

geben! Dieß tröstet mich in allem Mangel und Verdruss; dieß zeigt mir/ wie ich wandeln

muß/ und wie ich endlich/ wenn ich sterbe/ den al ler größten Ubersuß/ den Reichthum

U a a a

dei nes Hauſes/ er be.

Vivace.

Ihr/ die ihr die Klüſte der Bergedurch

wülets/ was iſts/ daß euer Geiſt er zie let? Ein glän

... gend/ doch vergänglichs Gut/ was ist?

... ein glänzend/ doch vergänglichs Gut.

Habt auf das Wort des Höch'

sten an/ das euch die grössten Schätze bringet/ in dem es

wig selig macht,

Nur der allein wird reich/ der nach den Gaben ein get auf

welchen die Wohlfahrt der Seelen be ruht

Musical score for the first system, featuring treble, piano, and bass staves. The lyrics are "auf wei chen die". The bass staff includes fingering numbers 6, 5, 6, 6, 5.

Musical score for the second system, featuring treble, piano, and bass staves. The lyrics are "Wohl fahrt der Se len be ruht." and "Da Capo." markings. The bass staff includes fingering numbers 4, 6, 5.

Duf Rogate.

Flûte douce.

Musical score for "Duf Rogate", featuring treble and bass staves. The tempo marking is "Allegro." The bass staff includes fingering numbers 6, 7, 6, 5, 6, 7, 6, 7, 6.