

Am Sonntage Lætare.

Flûte douce.

Musical score for Flute in G major, 3/8 time, titled "Am Sonntage Lætare." The score consists of three systems of three staves each. The first system contains the first two systems of the piece. The second system contains the third system, including the vocal line with lyrics "Du bist verflucht! o Schreckens- Stimme!" and the flute accompaniment. The third system contains the fourth system of the piece. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like "p."

du bist verdammte! o Donner Wort! o Schreckens

Stimme! o Donner Wort! du bist verdammte! du bist verfluchte!

du bist verfluchte! du bist verdammte! o Schreckens-Stimme! o

Donner Wort! o Schre

Senza il Cembalo.

B b b 2

f.
 crens: Stim me! o Donner Wort!

Con il Cembalo.

Die Na che knallt von A gards Spi hen

p.

mit töd lich doch ge rech ten Wli hen;

nig sich ver Ort! nein/ nein/ zu schwacher Schutz! zu we

6 * 6 6 6 7

Da Capo.

nig sich ver Ort!

Da Capo.

Da Capo.

So ist: seit dem bey E dens Baum des er sten Menschen er ste

6

Sün de die an dern ins ge sammt zu glei hem Fall ge bracht/ ge

schicht es nicht durch un ster Werke Macht, daß ei ne Ge le Gnade

fin de. Wer Fleisch und Blut/ wie ja ein je der thut/ in seinem Dusen

he get/ ver spür't in diesem engen Raum ein wei res Geld/ das

nicht/ als Diebsteln / trägt. Un mög lich ist/ des Höchsten Willen/ beg

so viel Hin der niß/ voll kommen zu er füllen. Wie kanst den anders

seyh! auf lau ter Sün de thun folgt lau ter Gluch und Pein. Doch

nein! Hier hast du Herr/ an uns (ach/ sey da für ge

pre sen) die Größe dei ner Huld er wie sen: Was uns un mög lich

war; hast du für uns ge than; du zögst/ als wahrer Gott/ die

wahre Menschheit an; hast dich durch dich ver söhnt; der SündenMacht ge

brochen/ und uns vom Fluche frey ge sprochen. Durch dieses dein Verdienst als

lein geht je der/ ders er greift/ zum neuen & den ein. Ach

a ber welche Na se rey/ daß Menschen sich an noch er lüh nen/ durch eigne

Hei lig keit den Himmel zu verdienen! Es macht der Sohn uns frey/ noch willst du das durch

dein Verdienst er wer ben/ was wir al lein durch ihn aus Gna den er ben.

Se doch ein einzig Wort schlägt deinen Hochmuth nieder/ ein einzig

Wort: Die Un voll kom menheit/ von welcher nemlich deine Glieder in diesem

Se ben nie befreyt; Diß laß dir stets für Augen schweben. Du aber/

Heil der Welt/ ver leih/ daß zwar/ durch un ge zäumtes Se ben/ die Freyheit

nicht bey uns der Nothheit Deckel sey; doch/ daß wir Hoffnung und Vertrauen/ voll

6 * 7 * 2 *

Demut/ bloß auf deine Gnade bauen. Denn die altein befreyt den Sünder: So sind wir

6 *

I saacs/ nach der Verheißung/ Ein der.

5 6 * *

Vivace,

6 * 6 * 4/2 6 b * 4

Stroh

6 5 4 3 6 6 6 6 *

lo cket/ ihr fe li gen Kinder der Frey en! die Gef sel der

Knechtschafft sind e wig zerstückt/ die Gef sel der Knechtschafft sind

e wig zerstückt. Groh lo cket/

Groh locket/ ihr fe li gen

Ein der der Frey en/ die Bef sel der Knechtschaft sind e wig zer

stück/ sind e wig zer stück/ die Bef e

sel der Knechtschaft sind

e wig zerstück

6 7 5 4 * 4 6 7 5 4 * 6 6 6 6 6

Der Hei lig ste mach uns/ aus Sclaven und Knechten/ schon iho auf Erden zu

freyen Gerech ten/ bis das uns/ bey Zi ons ver her tlichen Rei chen/ das

Er be der völ stigsten Freyheit be glück/ bis das uns/ bey Zi ons ver

herr lich ten Hei chen/ das Er be der völ lig sten Frey

heit/ das Er be der völ ligsten Freyheit beglü cket. Da Capo.

Am Sonntage Judica.

Wer ist/ der dort von Edom köm/ und sich mit Blute be spritzt

Kleidern aus Bagra zu und naht/ als ei nes/ den der Saft der Kelter ü ber