

Am vierten Sonntage nach dem Feste der heil. Drey Könige.

Flûte douce.

Spiritofo.

6 5 7 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3

6 5 4 3 5 6 6 7 6 6

f.
 hem met des Ei fer/ des

ban net die Ka che/ däm

p.
 pfe/ däm pfe/ als le Bitter keit!

pfe/ däm pfe/ als le Bitter keit!

First system of musical notation. The treble staff contains a complex melodic line with many sixteenth notes. The bass staff contains a simpler accompaniment with notes and fingerings such as 6, 5, 4 3, 6, 5, 4 3.

Second system of musical notation. The treble staff continues the melodic line. The bass staff includes fingerings like 6, 5, 4, 3, 6, 5, 4, 3, 6, 5, 4, 3, 6, 5b.

Third system of musical notation. The treble staff features a melodic line with some rests. The bass staff includes fingerings like 6, 5, 4, 3, 6, 5, 4, 3, 6, 5b. The text "Lasset euch" is written above the bass staff.

Fourth system of musical notation. The treble staff has a melodic line with notes and rests. The bass staff includes fingerings like 6, 5, 4, 3, 6, 5, 4, 3, 6, 5b. The text "von der Liebe führen: denn an die Seite wird man" is written below the treble staff.

spü ren/das i = ihr Chri sti Zün ger seyd; Laßt euch

von der Lie be füh ren: Denn an die ser wird man

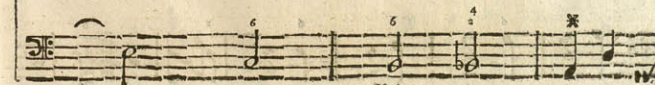
spü ren/das i = ihr Chri = sti Zün = ger seyd/ das i hr

Da Capo.

Da Capo.

Chri sti Zün = ger seyd.

Da Capo.



Ich grü ñet die fer Stamm/der aus des Glaubens Wur zel schief fet/ im Garten

dei nes Le bens nicht/ so gläu be/ daß es die am Glauben selbst gebricht.

Dolce.

3ar

p.

ja/ ich will den Nächsten lie ben/ den Näch sten lie ben/ weil

Gott mir die se Nächstsnur giebt/ die se Nächstsnur/ die se

Nächstsnur/ weil Gott mir die se Nächstsnur giebt.

f.

Durch Lie be kam ein Mensch auf Er den her

p.

reiß dem Him mel abh lich wer den/ der sie an

uns voll kom men üb/ vollkom men voll kom men der

sie an uns voll kom men üb/ voll kom

Da Capo.

men voll kom men übr.

Da Capo.

Da Capo.

Am fünften Sonntage nach dem Feste
der heil. drey Könige.

Violino.

Violino.