

Am Neu-Jahrs-Tage.

Violino.

Violino. *Prestissimo.*

Halt ein mit deinem Wetter-Strahl! halt ein!

p. *f.*

du Schrecken-voller Sinai!

du Schre'cken vol'leg'

Ei na i!

Halt ein! mit deinem Wetter, Strale!

halt ein mit deinem Wetter, Strale!

le/ du Ehres

cken = voller Einsa i/halt ein!

mit deinem Welter = Erca = le/ du Ehres = cken = voller Einsa

i!

First system of musical notation, featuring treble, piano, and bass staves.

Second system of musical notation, including the word "Der" in the piano part.

Third system of musical notation, including the word "p." in the piano part and the lyrics "Guch wird wieder aufge ho ben; es eräufeln die Himmel den".

Fourth system of musical notation, including the lyrics "Segen von oben; der Migter unsers Hejls ist hie."

Ihr Tafeln brech/ brecht zum zweyten ma le/ ihr Tafeln/brecht/brecht/

zum zweyten male/brecht zum zweyten male/ihr Tafeln/ brecht zum zweyten

ma le/ brecht brecht/ zum zweyten ma le!

Da Capo.

Beglückte Stunden/ da Moses uns nicht mehr so scharf/ wie vormals/dräut! Ja

Egen-volle Zeit/ da unser Heyl sich eingefunden! zu diesem halte dich/mit

wahrer Zuversicht/ und laß die solchen nicht/ bis an dein Ende/rauben/ so raubt dir gleichfalls nichts den

Schatz der Seligkeit. Es macht dich Gottes Sohn durch sich zu Gottes Kinde; er

hat für alle Sünde vollkommen'g'nug gethan; ihn zog'st du, durch den Glauben/ in deiner

Laufe Jordan an. So bist du ja mit ihm vereinigt/ und also auch in ihm ge-

reinigt. Was ist denn/das dir Schaden kann? Schon seine Kindheit hat dir dieses vorge-

stelle. Betrachte nur den heut'gen Tag/ der deinem Heyl zum Morgen dienen mag/ wie

6

Segen-reich an ihm/ zum Trost und Heyl der Welt/ der Gnade schöner Thau in

4 6 6

Jesus Blute fällt!

6 *

Vivace.

6 6 6 6

6 6 6 6

Hemmet die Wähe der

stürzenden Thränen/ wo das Blut des Lammes rinnt/ das Blut

des Lam mes/ das Blut

des Lam mes/

Hem, met die Wäße der stür zen den Ebränen!

wo das Blut des Lam mes rinnt; das Blut des

Lam

mes, wo das Blut des Lammes rinnt!

First system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The piano part features sixteenth-note patterns. The bass clef part has a simple harmonic accompaniment with some sixteenth-note runs.

Second system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp. The piano part has a dynamic marking 'p.'. The bass clef part includes the following lyrics: *Nichtes ver dammlichs ist an de nen/ die in*

Third system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp. The piano part has a dynamic marking 'p.'. The bass clef part includes the following lyrics: *Chri sto Je su sind/ nichtes verdamms*

Fourth system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp. The piano part has a dynamic marking 'p.'. The bass clef part includes the following lyrics: *liche/nichtes verdamms liche ist an*

de nen/ die in Chri sto JE su sind/ in Chri

6 * 8 6 8 *

Da Capo.

sto JE su sind.

9 6 6 8 6 *

Da Capo.

Am Sonntage nach dem neuen Jahre.

Hautbois.

Vivace.

6 6 6 6 6 6 * 6 6