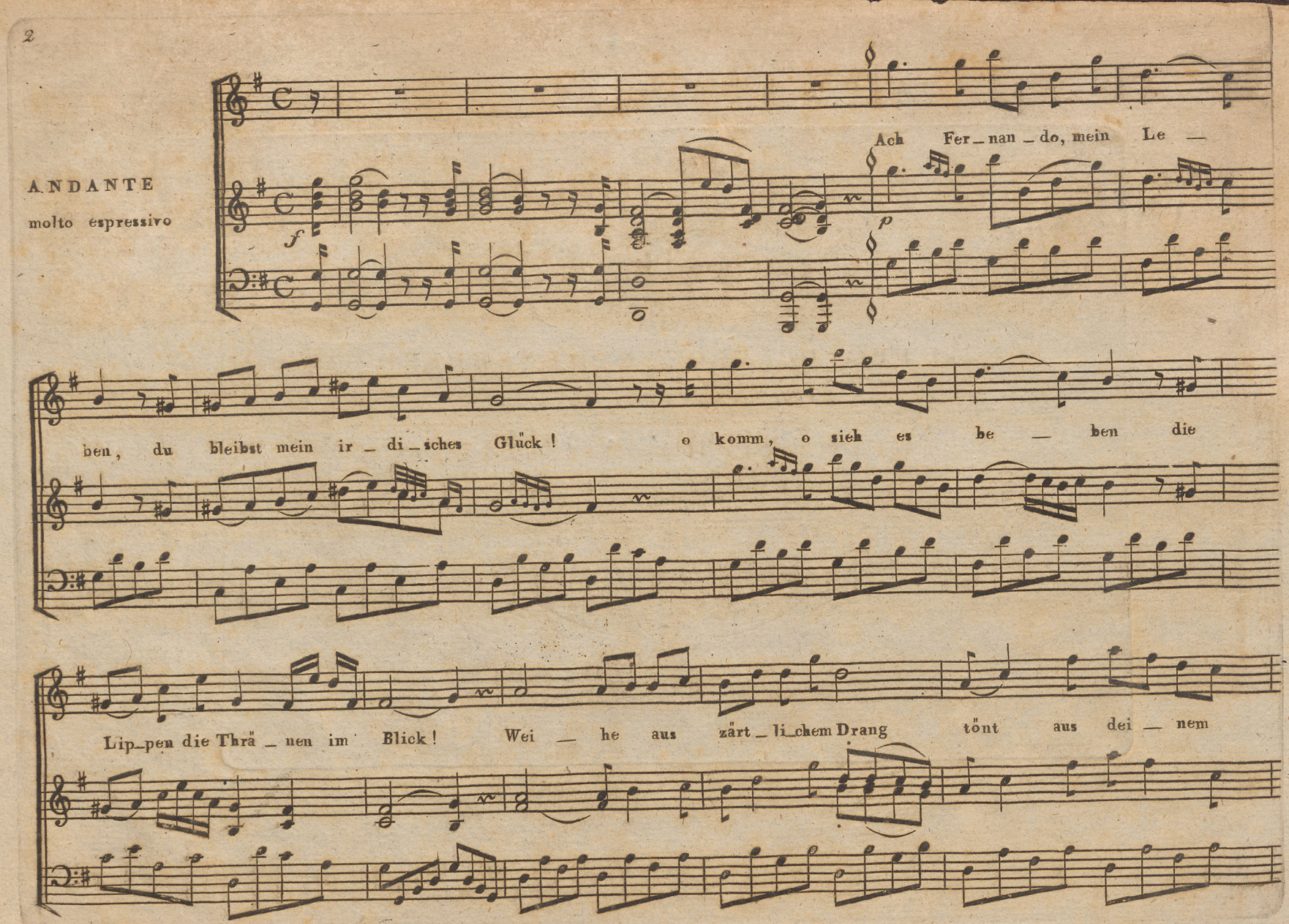
U 204

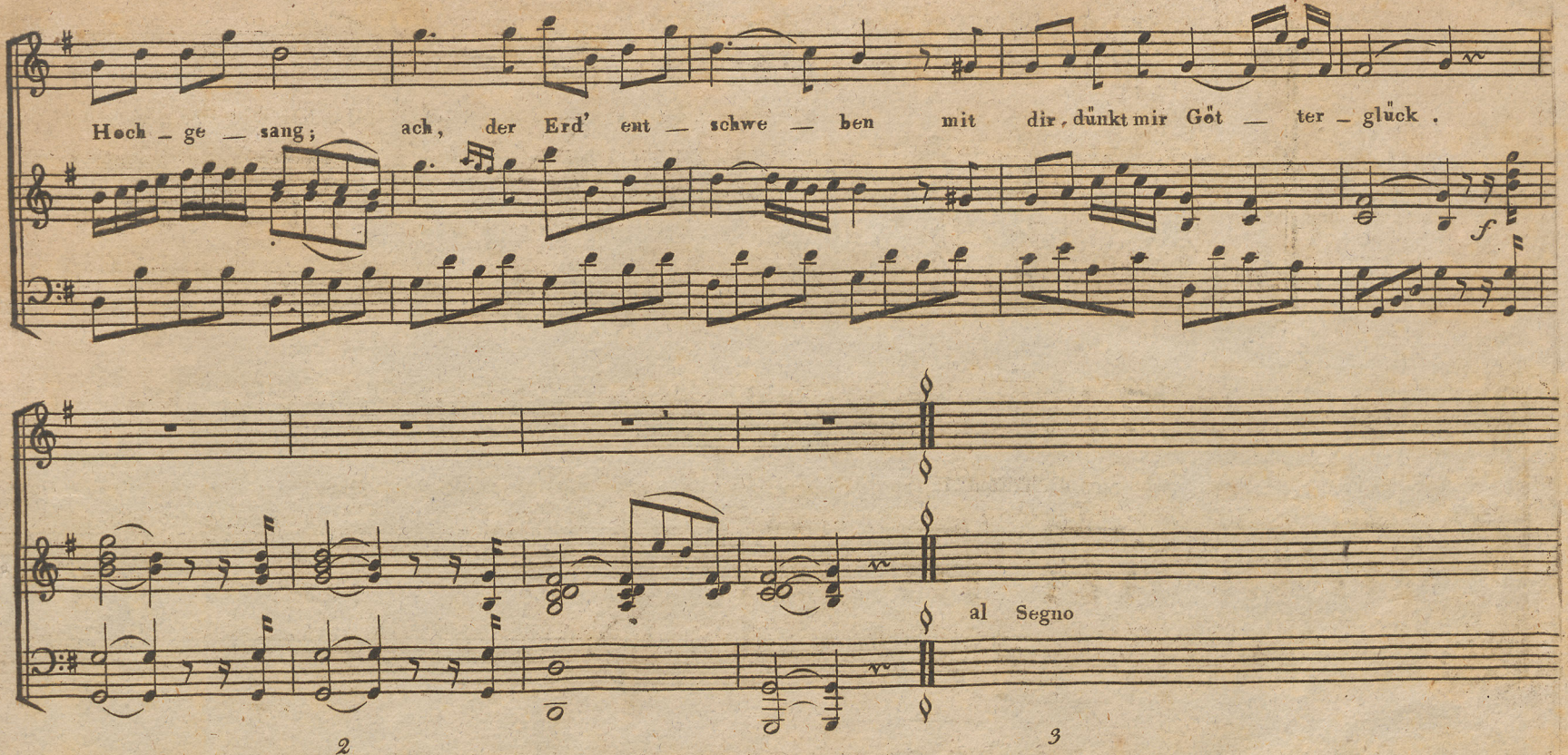
FERNANDO'S HOCHGESANG
AN CLARA
UND IHRE
AUFFORDERUNG AN DENSELBEN
in
MUSIK GESETZT
für's
Forte-Piano ODER Harfe
VON
I. L. DUSSEK.

HOCHACHTUNGSVOLL
AN MADAME WILHELMINE B××××U
vom
VERFASSER

HAMBURG
I. A. Böhme.

1937-38. 642.


ANDANTE
molto espressivo
Ach Fer_nan_do, mein Le —
ben, du bleibst mein ir_di_sches Glück! o komm, o sieh es be — ben die
Lip_pen die Thrä_nen im Blick! Wei — he aus zärt_li_chem Drang tönt aus dei — nem



2

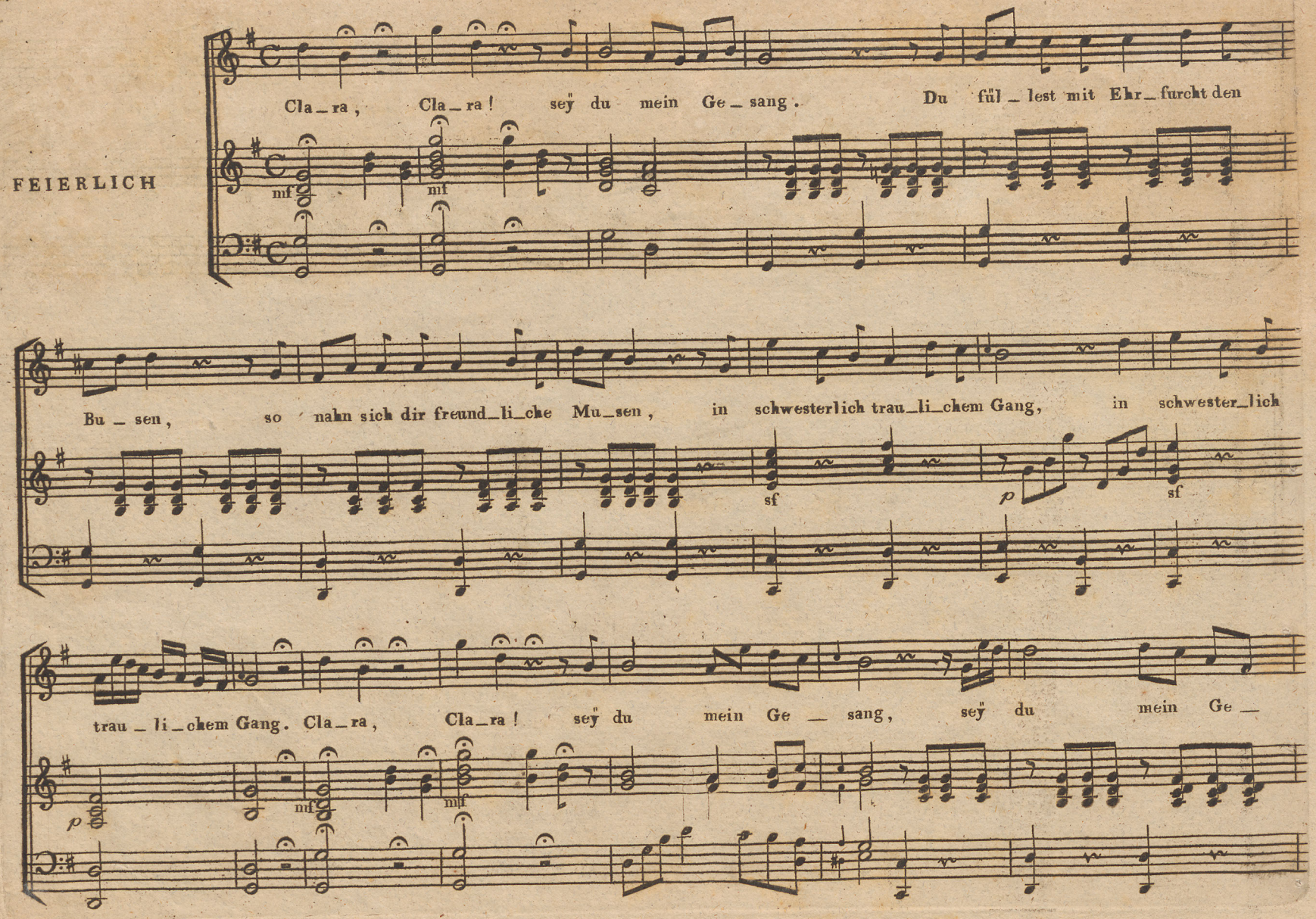
Sieh, in bläulicher Ferne,
Wo Liebe die Sphären bewegt,
Geführt vom leitenden Sterne
Der Engel zu Engeln nur trägt,
Dort ausser Raum und Zeit,
Fern von Erdenniedrigkeit,
Dort Fernando lerne
Wie Clara's Herz für dich schlägt.

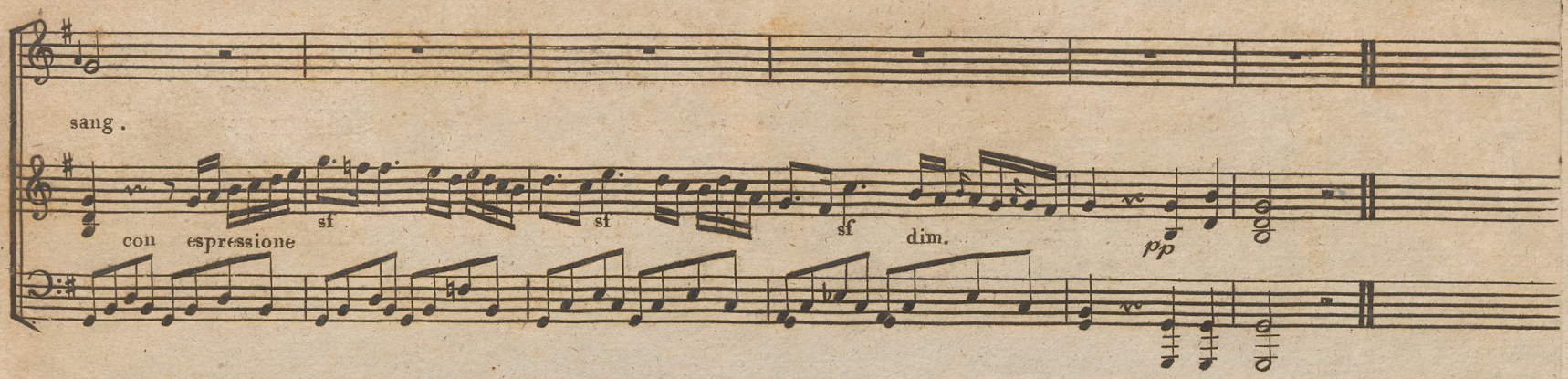
3

Du Gekrönter der Ehre,
Durch sanfte Tugend so schön,
Ich zieh durch Länder und Meere
Kann ich dein Wohlsein erhöhn.
Sieh, noch trennt unser Band
Eines Vaters rauhe Hand!
Drum, mein Alles, schwöre,
Als Retter dich einst zu sehn!

V. Halbe.

FEIERLICH


Cla_ra, Cla_ra! sey du mein Ge_sang. Du fül_lest mit Ehr_furcht den
mf
mf
Bu_sen, so nahn sich dir freund_li_che Mu_sen, in schwesterlich trau_li_chem Gang, in schwester_lich
sf
p
sf
trau_li_chem Gang. Cla_ra, Cla_ra! sey du mein Ge_sang, sey du mein Ge_
p
mf
mf



2

Clara, du lieblicher Sinn !
Ich will deine Deutung enthüllen :
Dein Zauber allein kann erfüllen
Die Seele mit schönerm Gewinn.
Clara, du lieblicher Sinn !

3

Clara, du Grazienruf !
Dein Auge voll Sanftmuth und Milde
Strahlt wieder ein Herz im Gebilde,
Das gütig dein Schöpfer einst schuf.
Clara, du Grazienruf !

4

Clara, du himmlischer Laut !
Du mahlst die seraphische Seele,
Die ich mir zum Muster erwähle,
Mit höherer Freundschaft vertraut.
Clara, du himmlischer Laut !

5

Clara, du schöner Verein !
Bei deinem verehrten Erblicken
Durchströmt uns das Götter-entzücken,
Dir Opfer der Anmuth zu weihn.
Clara, du schöner Verein !

6

Clara, hoch schwing sich dein Wohl !
Du Zierde von deinem Geschlechte !
Nichts beuge der Schönheit die Rechte,
Zu herschen von Pole zu Pol !
Clara, hoch schwing sich dein Wohl !

V. Halbe.