

283. Tøv lidt! sagde Jyden ved Frederiksstad.

Jørgen Malling.

Allegro.

The musical score consists of three staves of music. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time. The middle staff has a bass clef and a common time. The bottom staff has a bass clef and a common time. The lyrics are written below the notes. The first section of the song ends with a repeat sign and a double bar line.

1. Tøv lidt! sag-de Jy - den ved Fre - de-riks-stad, han hør-te: nu kom-mer de Ty - ske med
 sto - re Ka - no - ner og stor O - ver-magt, gjør lyst og gjør Kaal paa de gyd - ske! Tøv
 lidt! Tøv lidt! Tøv lidt! sag-de Jy - den, lad kom - me!

2. Tøv lidt! sagde Jyden ved Frederiksstad.
 Syv Dage de gjør jo en Uge,
 Som Trolde saa sprudede Tyskerne Ild,
 Og Staden gik op i lys Lue!
 Tøv lidt! sagde Jyden, det lysner.

3. Tøv lidt! sagde Jyden ved Frederiksstad,
 Det er saa hans daglige Vane,
 Det hørte den Tysker, som vilde hos ham
 Ha' plantet den holstenske Fane;
 Tøv lidt! sagde Jyden, du drømmer.

4. Tøv lidt! sagde Jyden ved Frederiksstad,
 Og tog saa den Tysker i Bringen
 Og smak ham i Græsset og meldte derhos:
 Du kom mig for nær, det var Ting'en;
 Tøv lidt! sagde Jyden, det kniber.

5. Tøv lidt! sagde Jyden ved Frederiksstad,
 Endnu den Gang Ugen var ude.
 Da Tyskerne laa der som Sild i Salt,
 Ej længer de Ild kunde sprude.
 Tøv lidt! sagde Jyden, det frugter.

6. Tøv lidt! sagde Jyden ved Frederiksstad
 Til Tyskerne, saa det skal mindes,
 I Sejhed fra Ejder til Donau og Rhin
 Ej Mage til Kron-Jyden findes!
 Tøv lidt! sagde Jyden, hils hjemme!

7. Tøv lidt! sagde Jyden ved Frederiksstad,
 Bi lidt! sige Danskere alle!
 Bi lidt, til ej længer os Himlen staar bi,
 Til Jyden bli'r sky for en Skralde!
 Ros, Tysker! dig ikke for tidlig!

N. F. S. Grundtvig.

284. Udi de dybe Dale.

Allegretto.

(Høgen og Duerne.)

Gammel Kæmpevisemelodi.

The musical score consists of two staves of music. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time. The bottom staff has a bass clef and a common time. The lyrics are written below the notes. The melody is a traditional Danish folk tune.

1. Udi - i de dy - be Da - le, for Nor - den un - der Ø, der vip - pe - de to
 Du - er alt ud - i Jor - de - frø; den e - ne var Vi - o - len - bla - den an - den hvid som

Sne; det var de al - ler - dej - lig - ste, som No - gen kun - de se, det var de al - ler -
dej - lig - ste, som No - gen kun - de se.

2. De tvende bygged sammen
Alt i den Bøgelund,
Og deres Unger fjedres
Ved Bælte og ved Sund.
Der bygged de fra Hedenold,
Og endnu bygge de,
Det var det allerdejligste,
Som nogen kunde se. :|

3. Den hvide hedder Ordet
Og Sangens Magt den blaa;
Naar ud de flyver sammen,
De Hjerterne kan naa;
Saa svinger som et Duepar
Sig Kæmpevisen gild,
Det er det allerdejligste,
Som nogen høre vil. :|

C. J. Brandt.

285. Ud i Kampen de Riddermænd drage.

(Af „Gøngehøvdingea.“)

Efter en Folkemelodi
ved E.W. Ramsæe.

Moderato.

1. Ud i Kam-pen de Rid-ders-mænd dra - - ge, den-nem føl - ge vel Tu - sin - de

Mand. Ak, hvor mange mon komme til ba - ge til sin Mø og sit Fædre-ne - land?

Da - ge - ne svin - de, Ti - mer - ne rin - de; Lyk - ke, din Traad vil vi spin - de!

2. Og den Pigelil længes saa saare,
Og den Hustru er sorgfuld i Sind;
Mens de sørme, en Længselens Taare
Triller ned ad den blussende Kind.
Dagene svinde, o. s. v.

3. Skal da aldrig vi gjenses mere?
Dækker Sneen din ensomme Grav?
Da vi ydmyg vor Sorrig vil bære,
Herren tog, hvad han naadigt os gav!
Dagene svinde, o. s. v.

M. V. Brun.