

263. Solen langsomt stiger.

(Aarle Morgen.)

Allegretto.

Fr. Kuhlau.

1. So-len langsomt sti - ger op af Ha-vets Favn, Taagen bort sig sni - ger;
altsom Mør-ke-t vi - ger, stil-ler Ly-set Nat - tens Sorg — og Savn.

The musical score is in 2/4 time, key of D major. It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and *p*. The piece is marked *Allegretto*.

2. Baaden sagte gynger
Paa den stille Flod;
Ranken kækt sig slynger;
Mellem Blomsters Klynger
Snor sig Bækken let om Bjergets Fod.

3. Under Løvet's Skygge
I den tause Lund,
Fugle smaa saa trygge
Deres Rede bygge,
Juble højt i aarle Morgenstund.

264. Solens sidste Straale svandt hen.

(Aftensang.)

Andante sostenuto.

Fr. Kuhlau.

1. Solenssidste Straale svandt hen. Med Sorg i Sind jeg gik i den dun-ke Skov, hvor
al-leSmaa-fug-le-ne blun-ded. Kildenkun, Kildenkun sag-te ris-ledgjennem Lund,

The musical score is in 3/4 time, key of D major. It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p*. The piece is marked *Andante sostenuto*.

Kildenkun, Kildenkun ris - led sag - te gjennem Lund, sagte gjen - nem Løud.

2. Vevre Vove, hvorfor vil du
Alene ingen Hvile dig unde nu?—
Saa spurgte mit Hjerter bevæget,—
! Ene du, ene du
Synger trøstefuldt endnu! :

3. Dag og Nat, ved Gry og i Kveld
Du higer fremad mod dit fjerne Maal,
Da syntes jeg høre den svare:
! Gjør som jeg, gjør som jeg,
Saa vil Glæden følge dig! :

4. Nattens første Stjerne blev tændt.
Med frejdigt Sind jeg gik i den dunkle Skov,
Hvor alle Smaafuglene blunded.
! Kildens Røst, Kildens Røst
Gjenlød i mit unge Bryst. :

Chr. Brodersen.

265. Som Foraarssoleen morgenrød.

Adagio.

Emil Hartmann.

1. Som For-aars-so - len mor-genrød, stod Je - sus op af Jor-densSkjød, med

Liv og Lyst til - li - gel Der - for, saa læn - ge Ver - den staa, nu

ef - ter Vin - ter kom-mer Vaar liv - sa - lig i Guds Ri - gel

2. Som Fuglekor i Mark og Lund
Lovsynger Vaar i allen Stund
Med deres Toner søde,
Saa alle Tunger trindt om Land
Lovsyngte Dødens Overmand
I Paaske-Morgenrøde.

3. Som Blomster alle staa i Flor,
Som Skoven grønes, Kornet gror
Ved Vaarens Kræfter milde,
Saa blomstrer alt til Folkegavn
Og bærer Frugt i Jesu Navn,
Som aarle, saa og silde.

N. F. S. Grundtvig.