

199. Moder, jeg er træt, nu vil jeg sove.

(Det døende Barn.)

Rud. Bay.

Andantino con moto ed espressione.

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of staves. The first system shows the beginning with a piano (*p*) dynamic and a tempo marking of *Andantino con moto ed espressione*. The lyrics are: "1. Mo-der, jeg er træt, nu vil jeg so - ve, lad mig ved dit". The second system continues with lyrics: "Hjer-te slumre ind! græddog ej, det maa Du først mig lo-ve, thi din Taa-re". The third system has lyrics: "bræn-der paa min Kind. Her er koldt, og u - de Stor-men tru - er,". The fourth system has lyrics: "men i Drømme der er Alt saa smukt, og de sø - de Eng-le-børn jeg". The fifth system concludes with lyrics: "sku - er, naar jeg har det trætte Ø - je lukt. *p* *morendo* *pp*". The score includes various musical notations such as dynamics (*p*, *pp*, *sf*, *perdendosi*, *morendo*), articulation marks, and a key signature of two flats.

2. Moder, ser Du Englen ved min Side?
Hører Du den dejlige Musik?
Se, han har to Vinger, smukke, hvide,
Dem han sikkert af Vor Herre fik;
Grønt og Gult og Rødt for Øjet svæver,
Det er Blomster, Engelen udstrør!
Faar jeg ogsaa Vinger, mens jeg lever?
Eller, Moder, faar jeg, naar jeg dør?

3. Hvorfor trykker saa du mine Hænder?
Hvorfor lægger Du din Kind paa min?
Den er vaad, og dog som Ild den brænder,
Moder, jeg vil altid være din!
Men saa maa Du ikke længer sukke,
Græder Du, saa græder jeg med Dig.
O, jeg er saa træt! - maa Øjet lukke -
Moder, - se! - nu kysser Englen mig!

H. C. Andersen.