

179. Lise! Ferie vi har.

(Tak for i Sommer.)

E. Horneman.

Allegretto.

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first system starts with a dynamic marking of *mf*. The lyrics are: "1. Li - se! Fe - ri - e vi har, der - for her jeg kom - mer, for at faa mig en Passiar, tak - ke for i Som - mer; hils da først For - æl - dre - ne, hils saa Ma - ren Meiers - ke, hils hver Fugl i Lun - den, glem ej Læn - ke - hun - den." The second system ends with a dynamic marking of *p*. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with some grace notes.

2. Lise, sig mig om I fik
Rapsen ind i Tide,
Og hvorledes Høsten gik,
Alting maa jeg vide.
Nødderne, der hang saa tæt,
Blev de modne? Sig mig det!
Husk Du nogle sender,
Jeg har gode Tænder!

3. Hvordan lever Ole Smed,
Og hans lille Søren,
Ham som trolig hjælp os med
Krogene paa Snøren?
Det var ham, der vogted Lam
Og paa Gaardens Mølledam
I sin Vadmels Kofte
Roede os saa ofte.

4. Ak mit lille Rosentræ
Fryser vist saa saare!
Sig, jeg skal det skaffe Læ,
Kommer jeg ad Aare,
Jeg skal pleje det saa godt,
Naar saa det til Gjængjæld blot
Bringer Roser smukke,
Jeg til Dig kan plukke.

5. Meget havde jeg igjen
Dig at sige førend
Dette Brev jeg slutter, men
Julen staar for Døren.
Jeg maa ind og skynde mig,
Hvad jeg strikker paa til Dig,
Det vil Tiden vise, -
Nu Farvel, min Lise!

Adolph Recke.