

4. Lille Laura, ja du ser,
 Skylden er ej min,
 Men naar selv Himlen gi'er
 Os sin Filippin,
 Kan man ikke staa imod,
 Men maa gi'e sig tabt.
 Prøv kun ad, vær saa god!
 Men det gaar vist knapt.
 Men fremfor alt, saa maa du ikke dø
 Som Klosterfrøken eller Pebermø;
 Slaar al Ting fejl, saa maa du være fin,
 Du presenterer selv din Filippin.

W. R.

177. Leen og Plejlen hænge vi bort.

Allegro moderato.

H. C. Lumbye.

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro moderato'. The dynamics are marked with *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are in Danish and describe a scene where a man is being hanged for a crime he did not commit, and the crowd is cheering for his execution.

1. Le-en og Plej-len hæn-ge vi bort, Ploven de an-dre maa kø-re,
 Tysken har glem-t, at han sidst kom tilkort, ej paa Ræson han vil hø-re.
 Lad ham kun komme med Løgn og med List, vi skal nok si-ge ham Tak for sidst.
 Kæmpe vi vil til den sid-ste Mand for vort Fædre-land, for vort Fædre-land!

2. Lad dem kun komme saa mange de vil,
 Os skal det ikke forskrække.
 Plads er der nok her i Danemark til,
 At deres Ben de kan lægge.
 Ubuden kom du her ind, min Ven!
 Saa maa vi hjælpe dig ud igen—
 Kæmpe vi vil til den sidste Mand
 For vort Fædreland! :|

H. P. Holst.