

172. Kunde jeg Roser male.

171

(Fortryllede Roser.)

Fr. Palmer.

Allegretto.

Piano introduction in G major, 6/8 time. The music is marked *p* and *dim.* It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

1. Kunde jeg Ro - ser ma - le, for - tryl - le de - res Blad, hvorskulde de ej

ta - le, naar ret jeg bad dem ad! hvorskul - de de ej

syn - ge de al - ler - sø - deste Ord, sam - le - de tæt i Klyn - gesom et

Eng - le - ho - ved Kor.

2. Teksten var Farveglansen,
Og Duften blev Musik;
Kraftigt igjennem Sansen
Til Hjertets Dyb det gik.
Hvad ej min Sang kan sige,
Fik de saa yndigt sagt.
Hymnerne skulde stige
I paradisiske Prag.

3. Kunde jeg Roser male,
Jeg malte dem for Dig;
Synge de skulde og tale
Til Dit Hjerte for mig;
De skulde tæt i Klynge,
Som et Englehoved-Kor,
Evigt Dig tale og synge
De allersødeste Ord.

Chr. Winther.