

Andantino quasi allegretto.

P. Heise.

p dolce e leggiero

1. Jom - fru! du maa ik - ke so - ve;

Som - mer-nat - ten er saaly og smuk; Him - len er saa

scen - do rit. e dim.

klar og stil - le, Stjer - ner-ne paa Van - det spil - le,

a tempo Af - ten - vin - den dør i sag - te

a tempo Suk. *pp* rit.

The musical score is written for piano in G major and 6/8 time. It consists of five systems of music. The first system begins with a piano dynamic and a tempo marking of 'Andantino quasi allegretto'. The lyrics are '1. Jom - fru! du maa ik - ke so - ve;'. The second system continues with 'Som - mer-nat - ten er saaly og smuk; Him - len er saa'. The third system has 'scen - do rit. e dim.' and 'klar og stil - le, Stjer - ner-ne paa Van - det spil - le,'. The fourth system starts with 'af - ten - vin - den dør i sag - te' and includes a tempo change to 'a tempo'. The fifth system begins with 'Suk.' and a piano dynamic 'pp', followed by a 'rit.' marking. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

2. Kom og se, hvor Poplen bæver;
Blinkende som Sølv i Maaneskin;
Se, hvor Svanerne de hvide
Drømmende paa Floden glide:
Drømmen hyller hele Verden ind.

3. Og jeg vanker selv idrømme,
Fængslet af din stærke Trolddomsmagt.—
Lad dit Billed i den klare,
Stille Nat sig aabenbare
For min Sjel i al sin Dronningragt.

4. Hvor du vinker, vil jeg følge,
Vink til Leg og vink til Alvorsdyst.
Dine Farver vil jeg bære,
Øm og trofast vil jeg være,
Hvis du lønner sødt med Elskovslyst.

5. Jomfru! kom herved i Lunden;
O, da bliver Natten dobbelt smuk;
Naar dit Øjes Stjerner spille,
Er min Himmel klar og stille,
Og min Længsel dør i Glædens Suk!

E. Lembcke.